

مجموعہ نیاں آپ بیتیوں جنگ بیتیوں

سنگرز شہت

2014

عمران امین
سمران امین

خطا نمبر

WWW.PAKSOCIETY.COM

خطائے اول: جس نے اس سیارے کو آباد کیا
انجام خطا: ابھی محبت کی ڈور پر سلجی ہوئی تھی میاں
خطا نمبر: وہ شخص سائنسی نظریات کو بے بنیاد مانتا تھا

خصوصی فلمیں شہر کی دلاؤ چارلس لیے ستمبر 2014ء کا پاکیزہ حاضر ہے



کراچی

پاکیزہ

ماہنامہ

رفعت سراج کے ناول امانت کا تیراں کن اغنام

نگہت سیما کے نئے فضا دار ناول اعتبار وفا کا بغریب آغاز

نایاب جیلانی کی ترک وفا سبک خاوی سے انجام کی طرف گامزن

زاہدہ بروین نے اپنے دوشم سے نکالا جنگل کا حسین پھول فی ہلال کی سوت

شمیم فضل خالق

ہمیں ہماری بزم کی

مہمان خصوصی

ایک عمارت

دلشاد نسیم، عزالہ رشید، نگہت اعظمی، شیریں حیدر اور

سیما بنت عاصم کی چشم کشا تحریریں کے ساتھ ساتھ بڑے ہالہ احمد،

نریا انجم، فاطمہ خان، بیگم رائز کے دلکش افسانے

عظمیٰ آفاق سعید کے مفرات ملائشا کا بھرپور اختتامی حصہ

بے حد حسین، دلربا اور متنوع مستقل سلسلوں کا ساثر کن امتزاج صرف آپ جیسے با ذوق قارئین کے لیے



وہ خطا جس نے
سیاؤں کو آواز دیا



آپ کی باتیں آپ کے
مشورت اور آپ کے سوال



ایک صفحہ میں مکمل مختصر مختصر
ایک داور روزگار کا تار



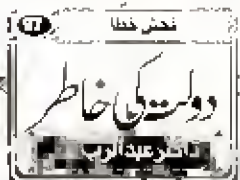
وہ سائنس کے
جسے غلط سمجھا دیا



ارباب اختیار کی
خطاؤں کا ذکر حسن



ایسی خطائیں جسٹسوں نے
مسلمانوں کو نقصان پہنچایا



بھارتی حینہ کے
شرماک کرکٹ کا تذکرہ



ایسی غلطیوں کا تذکرہ جس نے
جنگ کو کسب کسب میں لایا



مغرب کی غلطیوں کو فیصلہ
دینا تو کس فیصلہ میں تھے



غلامان کی معمولی سی غلطی
حادثے کا سبب بنتی ہے



برصغیر کی سب سے بڑی
دور رس گاو کے تباہ کرنے کی وجہ



مسلم تہذیب کی کمال کی بائیاں
مسلم تہذیب کی بائیں پائیں

ایک سرگزشت میں شامل ہونے والی ہر چیز کے خاتمہ میں اس میں 144 صفحات ہیں کسی بھی ادارہ کے لئے اس سے کئی بھی جے
کی تمام باتیں کئی طرح کے ماحول سے پیدا ہوئی اور اس کے لئے ضروری ہے۔ یہ سب سے زیادہ قابل جاننا اور جاننا ہوتا ہے۔
* تمام اختراعات و ایجادات کی بنیاد پر مشتمل ہے۔ ادارہ اس خطے میں کئی بھی خطے میں ہے۔

(141) خطائے جلد بازی

عجلت کی سزا

محمد ایاز رانی

معمولی سی بات بڑا سنا
سانے کو جسم دیتی ہے

(142) خطائے رعب

تلاش منزل

ابن کبیر

خیوک میں دو اپنے ساتھیوں
کا گوشت کھانے لگے

(143) خطائے کیتان

کھرے کا قہر

صائمہ اقبال

کیتان کے غلط اندازے
نے کئی سواروں کی جان لے لی

(144) پہلی سح بیانی

انجنا خطا

جان محمد

سنگتر کی حیاں لینا
حیا ہی تھی سنگتر...

(145) معاشرت

سراب

کاشف زبیر

بلند ہو صباں اور بے مثل وادوں
سے گندھی تہلکہ خیز داستان

(146) تدبیر خانی

ستمبر

منظر احام

چرب پیچ میوں کی پسند
کے نوں میں جیسے کا تکرہ

(147) چوتھی سح بیانی

خطائے بزرگان

عوفان

اس سے متعلقے کا شاندا
بزرگوں کو ہوتا ہے

(148) تیسری سح بیانی

بے نا خطا

عالمی قرحان

ایسا فیصلہ جو زندگی
کار و گم بن گیا

(149) دوسری سح بیانی

سارش

عالمہ شبیرہ محمد

کسی فیصلے کی سارش
فاس کی زندگی بن گئی

(150) سوغات

پارچے

قارین اداوہ

دو ہانچے سے مختلف مونہ دنیا
پر معلومات انگشتا فانی پارچے

(151) چھٹی سح بیانی

خطا کا اثر

امجد حسین

دو ہانچے سنگی میں
خطا کا رہن گیا

(152) پانچویں سح بیانی

کیمیاء

سید علی

اصل کیمیاء کی کب
ہے پستل سچ بیانی

اگر ان حکیم کے منتخب اشعار و اقوال خط ڈھری آپ کی نہیں معلومات میں آجائے اور
تسلیم کیے فلسفے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے لہذا جن صفحات پر
آیات و روایات کی موجودگی ہے ان کے مقابلے کے مطابق یہ جعفری سے محفوظ رکھیں۔



کارکن کرام!
السلام علیکم!

ملک اس وقت عجیب صورت حال کا شکار ہے۔ محاذ آرائی کے اس ماحول میں موجود حکومت پر مسلسل اثرات کی بوچھاڑ ہے۔ ہم جیسے لوگ سمجھ ہی نہیں پا رہے کہ یہ سب کیا دور با ہے۔ کون صحیح اور کون غلط ہے یہ تو اہل سیاست بتا سکتے ہیں، ہم جیسے لوگ تو صرف اتنا جانتے ہیں کہ ہمارا ملک ترقی کرے۔ اس کی معیشت کو استحکام حاصل ہو۔ ہم سے بعد میں آدونی حاصل کرنے والے جتنے پیر پا رہے۔ دوسری جنگ عظیم میں تباہ و برباد ہو جانے والا جاپان اور جرمنی کہاں پہنچ گئے۔ خود ہمارے سیاست دان جس جنگدیش کو اپنی معیشت پر بوجھ کہتے تھے اس کی معیشت کہاں سے کہاں پہنچ گئی۔ ملائیشیا، فلپائن اور تھائی لینڈ جیسے پس ماندہ ممالک ترقی کی دہڑ میں ہم سے کتنا آگے نکل گئے اور ہم.....؟۔ بقی کپڑوں کی صنعت تباہ کر بیٹھے، گاڑمنش فیکٹریاں بند ہوئی جارہی ہیں پھر باہر صنعت کا حال یہی ہے۔ آخر ان مصائب کا بھی کوئی ازالہ ہے یا پھر بقول شریعہ احدی

اپنے ہی شعلہ رنگیں سے جلد دامن لیں
اپنی ہی شاخِ تمسم پہ کلی مرجھائی

معراج رسول

جلد 24 • شمارہ 10 • ستمبر 2014ء



مدیر: مفتی: ذراہول
مسئور: شاہ حسین

غیر اشتہات

نیشنل سروسز: 0333-2256789
ایڈیٹنگ: 0333-2168391
ڈیزائن: 0329-2895528
پرنٹنگ: 0300-4214400



آرت: 60 • پ: 700 •

پیشکش: ذراہول

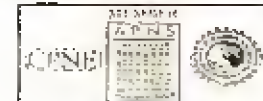
شمار اشتہات: 63 • 111 • 111 • 111 •
ڈیزائن: 75500 •

پیشکش

پیشکش: 75500 •

74300 • 74300 • 74300 • 74300 •

74300 • 74300 • 74300 • 74300 •



خطا کار

سرگزشت

خجرا جہاں سے لاتعداد وسوسہ شخصیت ہندہ کی کیونکہ سر قندو بخارا اہل علم کا گڑھ تھا۔ وہاں پر علم و ہنر کا دور دورہ تھا۔ بے شمار اہل علم و ادبی ہنر جمع تھے۔ ہندو مظلوم کا مفتوحہ علاقہ ہن چکا تھا اس لیے سر قندو بخارا کے اہل علم شخصیت آزاد مائی کے لیے جند کا رخ کر رہے تھے۔ ایسے وقت میں اس نے بھی جند کی جانب کوچ کیا مگر وہ قسمت آزاد مائی کے لیے گھر سے نہیں نکلا تھا بلکہ اسے صحرانوردی کا شوق چرایا تھا۔ وہ خدا کی زمین کو آگے اور آگے جا کر دیکھنا چاہتا تھا۔ جب وہ بخارا میں تھا تو اس کی شہرت پھیلنا شروع ہو گئی تھی۔ لوگ اس کی عزت کرتے تھے۔ وہ مراتب یافتہ شخصیت میں شمار ہوتا تھا (تاریخ اس کے ابتدائی حالات پر خاموش ہے، لیکن بھی اس کے والدین یا بچاے پیش کش کا ذکر نہیں ہوتا ہے) عزت دار سمجھا جاتا تھا۔ لیے اسے 953ھ بمطابق 1546ء میں شہنشاہ جہاں سے قندھار آنے کی دعوت دی۔ یہ دعوت اس عظیم الشان جشن میں شرکت کی تھی جو جہاں کی جانب سے منایا جا رہا تھا۔ یہ جشن اکبر کی رسم عقیدہ پر منعقد کیا جا رہا تھا۔ جہاں نے اس جشن میں دور و نزدیک کی ہر اہم شخصیت کو دعوت نامہ بھیجا تھا۔ انہی میں وہ بھی شامل تھا۔ اہل بخارا کے ذی حیثیت افراد کا ایک قافلہ قندھار جا رہا تھا۔ وہ بھی اس قافلے میں شامل ہو گیا۔ جہاں نے جشن کی بھرپور تیاری کر لی تھی۔ پورا شہر دلن کی طرح سجا تھا۔ مہمانوں کے نظریے کا پُر تکلف انتظام تھا۔ وہ بھی ایک خیمے میں جا کر۔ جس دن جہاں رسم کی ادا تھی کے بعد خلعت نسیم کر رہا تھا دیکھ کر اہل علم کے ساتھ اسے بھی دربار میں طلب کیا گیا۔ دعوت نامہ ملے ہی وہ دربار کے لیے روانہ ہو گیا۔ جہاں جاوہ بال کے ساتھ تخت پر جلوہ نما تھا۔ ایک کے بعد ایک اہل علم دربار کے نام پکارنے پر پائی کرکے اسے اٹھنے کو روک دیتے، خلعت وصول کرتے اور اپنی جگہ دیکھ کر بیٹھ جاتے۔ اسی وقت، جب چوہدرے اس کا نام پکارا اس پر جذب ظاری ہو گیا۔ وہ اپنی جگہ بیٹھ بیٹھ بیٹھ رہا۔ زبان پر صرف ایک لفظ تھا "اللہ ہو"۔ چوہدرے بار بار اس کا نام پکار رہا تھا مگر وہ جواب دینے کی کیفیت میں نہ تھا۔ اس پر "دل" ظاری ہو چکا تھا۔ جہاں نے اسے اپنی جگہ بھی اور اس خطا پر دربار میں ہوا جہاں تھا کہ درباریوں نے جہاں کو روک دیا کہ یہ اپنے آپ میں نہیں ہے۔ اس کی جگہ سے عقل کبیدہ ہوئی اور وقت سے پہلے ختم کر دی گئی۔ جہاں نے اس کی خلعت ایک وزیر کے حوالے کر دی تھی اور حکم دے دیا تھا کہ جب اس کی یہ کیفیت ختم ہو تو خلعت دے کر اسے بخارا بھیج دیا جائے۔

جہاں نے ہندو کی کیا حکومت قائم کی اور چکر کی سال بعد تخت سے محروم بھی ہو گیا لیکن کچھ ہی عرصہ بعد اسے تخت و ایشیال گیا۔ دوسری بار تخت نشین ہوا تو اس نے سر قندو بخارا کے اہل علم کو ہند آنے کی دعوت دی۔ اسی دور میں بخارا سے ملنے والے ایک قافلے کے ساتھ وہ بھی ہند گیا۔ اس نے سکونت کے لیے آگرہ کو منتخب کیا مگر یہاں آکر جذب کی کیفیت سوا ہو گئی۔ وہ عزم تقسیم کرنے کی بجائے آگرہ کی گلیوں میں چکر مارتا رہتا۔ مبرا قندو راہو کی گھنٹے ہیں۔ "اس نے سر دیوں کی ایک جماعت تیار کر لی تھی۔ دوسرے وہی شاگردوں کے ساتھ شکر مہفت پالی پاتے رہتے۔" "ایک ایک بجے بائیں منٹ میں منگ خالی کر دے۔ وہ پانی پلاتے جاتے اور شکر کھتے جاتے۔" ان کے اس عمل سے خراسان نے کیونکہ کیوں کی کیونکہ ایرانی اور تورانی سپاہیں دوری کی بڑھ رہی تھی۔ رستم کی آمد ہو گئی تھی۔ ایسے وقت میں ان کی ایک اور حرکت نے تورانی امرا کو شعل کر دیا۔ وہ پانی پلاتے پاتے اسے قندو لگا دیتے تھے۔

تورانی امرا نے اسے سخت ناپسند کیا اور جمہوری جہمت لگا دی کہ اس نے نقد بدل لیا ہے اور اس خطا کی اسے سزا ملنی چاہیے۔ اس الزام پر وہ دل برداشتہ ہو گیا اور آگرہ سے بنگال کے لیے نکل پڑا۔ دہلی شہر گھومتا ہوا۔ 970ھ/1562ء میں برودان جا پہنچا۔ مگر اس سے پہلے اس کی "خطا" برودان تک پہنچ چکی تھی۔ حاکم برودان نے قنوبر کی تیاری کا حکم دیا کہ اسے شہر چاہے۔ باہر کر دیا جائے لیکن قسمت کو کچھ اور منظور تھا۔ برودان کی آب و ہوا سے اس نہ آئی۔ بنگال کے سرایانہ موسم نے اسے شہر لڑاں (لمبرا) میں جلا کر دیا۔ برودان پہنچنے کے تیسرے دن وہ فائنل حقیقی سے جلا۔ برودان میں ہی مقبورہ بنا۔ اسی درگاہ کے احاطے میں نور جہاں کے پہلے شوہر شہر لڑاں کی قبر ہے۔ درگاہ پر جو کتبہ نصب ہے اس پر سن وفات 970ھ/1562ء مسودہ درج ہے۔ اس خطا کا مصلیٰ کو کوٹ بھرام ستہ عرف بھرام برودانی کے نام سے یاد کرتے ہیں اور ہر سال ایسا کہ (بچہ سال) کے مہینے میں عرس مناتے ہیں۔

☆☆☆

شہر خیال



ظاہر الدین بیک کی قبر پر خاص سے تعریف آوری۔ ”سرگزشت کا شمار اُسٹ ایک بے مثال شاہکار کی صورت میں ہمارے ہاتھوں میں ہے۔ یہ ایک ایسا شمار ہے جو تاریخی اہمیت کا حامل ہے جسے ہر پڑھنے والے کو اپنی لائبریری کی زینت بنانا ہوگا کیونکہ یہ ایک دستاویزی کتاب ہے جو ہر گھنے کی طرف کی طرف کی ہوئی ہے۔ اس بارش جعفری صاحب نے 15/14 اگست کے ہنس منظر شاہ پاکستان کے چند کا پڑا فیملی ذکر کیا ہے اور ساتھ میں بی بی نازتہ، برہمچی میں جو ہارانی سرما ہے، پاکستان 15 اگست کو جو پیش آیا۔ 27 رمضان المبارک پر اسی شہرک دن مگر نہ جانے کن وجوہات اور کن معضلوں کے تحت پاکستان نے 14 اگست کو منانے کا فیصلہ ہوا۔ مصنف اس کی وجہ بتانے سے قاصر ہے کیونکہ اس کی وجہ کس کی تھی؟ فیملی جعفری صاحب اور سرگزشت نویس اس سے مبارک باد پیش کرنا ہوں کہ اسی فیملی اور بے بیانہ اور اور سرگزشت میں شائع ہوئی اور جعفری صاحب نے تو خوب ہی لکھا کہانی اس سے بعد شروع ہوئی تھی صاحب کی زبردست کاوش سرگزشت کی زینت بنی اور حکایات کے موضوع پر بھی ایک کہانی آئی۔ دونوں ہمارے پسندے ہوئے موضوع ہیں۔ اب ذکر ہو جائے آپ جتیلوں اور اشارہ کریں یہ سے عرصے بعد لکھی پڑا اور لا جواب آپ جتیلان شائع ہوئی ہیں کہ جب شروع کیا تو خیر مگر جتیل صاحب کی کاوش تک پہنچ کر ہی پہلی آخری راستہ آپ جتیل کا بھی ایک ایسی تحریر تھی جو کہ ہم قدم پر خوش تر کریں تھی۔ منور کا کردار خاندانی رشتہاں، اولاد کا چند بانی فیصلہ ماں، باپ اور مکتب کی تکالیف سے سب منور کے کردار کی عکاسی ہے لیکن کوکرت بجائے کے لیے گاؤں کی لڑکی میں بند ہونا چاہتا اور پھر انجام اپنے دیش کو چھوڑ دینا مشکل ہوتا ہے تقریباً پورے زندگی گزارنے والی آسٹریلیا چلا گئی۔ آسٹریلیا سے ہمارے بھی کچھ نرم اور گرم یادیں وابستہ ہیں۔ ایک اور آپ جتیل کا ذکر کرتے ہیں جہاں پہلوان نما باپ، بچی کے دشتے کے لیے ایک برادری ہے اور جب ایک جاتے والا اپنے دوست کو وہاں سفارش کے لیے بھیجتا ہے تو انجام یقیناً آپ کو بڑا کر عزت و کامیابی ملے گی اور آپ جتیل جس نے اپنے سر پر اسی کو سندھو سے لے کر اپنے ملک کو لایا ہے بہت ہی یادگار ہے۔ بہت ہی یادگار ہے جتیل طاق کے نام سے، مگر چونا آئی اور پھر اسی طرح ہوش پر گئے کہ آپ جتیل کے لحاظ سے بھی اگست کا شمار زبردست ہے۔ بڑے عرصے بعد اپنی دلچسپ اور نگیز اور شیعہ آواز آپ جتیل سرگزشت کے اگست کے شمارے کی زینت بنیں مگر زیادہ اہم کے عنوان سے اگست کی زبردست کہانی مزید سے گئی۔ شہر خیال میں سدرہ بانو کا گوری، چاند صاحب اور ملک جلیو زبردست ہے۔“

سلطان مسعود کا تیسرا ہمالیہ پر ہے۔ ”سرگزشت کی تعریف و تشریح میں جو رد الغلط سے تو ہمیں کی جا سکتی، ایک بار پڑھنا شروع کر لو تو ہم چار کھنڈوں میں کرتے۔ یہ خطا نہیں کا حکم کر لانا کے شمارے کی کہانی ”میں اگلے گھنٹہ“ میں جس میں مصنف کی طرف سے خط میں مندرجہ فقرے سے نظم اٹھانے پر مجبور کر دیا۔ پاکستان کی باگ میں دن پر پورے کو ترجیح دینے والے اس نئی بیانی کو ضرور ملاحظہ کریں۔ میں گزشت 47 سال سے انگلینڈ میں ٹیم ہوں۔ والدہ مصنفہ کی بیماری کی وجہ سے کچھ عرصے سے پاکستان آیا ہوا ہوں۔ میں بھی خبر ہے کہ ہم آپ کے تیسرا کا مشقت سے انتظار کرتے ہیں۔ یقیناً وہاں بھی بچوں کے ذرا دانی کے واقعات ہوتے ہیں مگر اتنا جبر نہیں ہے جہاں یہاں ہے، وہاں قانون انتخاب ہے کہ بعض حالات میں شاید آپ کے حکم کو معاف کر دیا جائے مگر ذرا دانی اور خاص طور پر بچوں سے ذرا دانی کے مجرم کو کھرتے تاکہ سراسر انیسویں ویں صدی میں صرف دو واقعات لکھ باہوں جس سے پڑھنے والے خود بخود اندازہ لگائیں کہ انصاف کیوں ہے۔ کچھ عرصہ پہلے انگلینڈ کے ایک شہر میں اپنے سے ذرا دانی کا ایک واقعہ ہوا۔ پولیس نے شہر کے تمام ایجنٹ مردوں کو ذرا دانی سے نیست کیا اور مجرم پکڑا گیا۔ دو ماہ پہلے وہاں ایک دوسرا واقعہ ہوا ”بچہ“ ذرا دانی سے بچے ہیں سے کیے 50 ہے۔ وہاں بچوں سے ذرا دانی کے مجرم کا ایک بچہ انیل جتیل جتیل سے بچہ کی ساری اور دیکھوں کا کہ بچہ جس نے سارا سارا بچے کیے 50 ہے۔ وہاں جہاں جہاں بھی دین ان کا نام اہل ساحل ساتھ ساتھ ہے۔ اب آپ نے باگ سرزد میں کی طرف یہاں برسرال ہیں سے ذرا دانی کے صرف دیکھا دیکھا میں ہزاروں میں ہوتے ہیں اور جو کس باور لکھتی ہر ماحول اور بے خبروں کی وجہ

[illegible]

شہزادہ صلیف کی خیال آفرینی کاروائی سے ”الگست کا شادو“ مارا خدمت میں شہید کے تہہ کر سے سے حریف ہوا۔ چڑھ کر بہت اچھا لڑکھا کر ہمارے
 طے کے جراثیم کا جذبہ علی علی کا بل کر تھا اور آج بھی ہمارے فوجی جوان جرحہ میں پر اور افساؤں میں ہماری حفاظت کر رہے ہیں۔ قابل فخر ہیں۔
 امید بہت اور دیر رسا صوم میں درخواہ تین کے بارے میں پڑھنا کسی ایک دلچسپ کچھ ہے۔ ثابت ہے۔ دو ایکنی یوم آزادی کی اصل تاریخ کیا ہونی چاہیے
 اسے پڑھ کر ذہن خود آواز لگے گا۔ یعنی الف لیلہ 1230 کی قطعہ میں سویتاوں پر مبنی ہے۔ اچھی دہی۔ سب سے طے کے پیچھے جاتے ہیں۔ صاحب
 کے صاحبزادے کی بات ہے۔ سترے تو بہت میں معلومات میں اضافے کا باعث بنے ہیں جس کے لیے آپ کے شکر گزار ہیں اور صوم کو سراپ
 کی کہانی رازداروں سے باہر لڑے گا۔ کافی اقتدار داروں کی نظر ہو گئیں۔ جج باپاں ہیوش کی طرح جو کچھ مشا ہیں۔ سب سے قابل تفریب۔ بات جس کا
 میں تہہ کر ضرور دیکھتی ہوں کہ آپ نے شہی صاحب کو جس طرح روٹوک کھٹا کر ادارہ کئی فوجی کمرہ کی کوئیں دیا تو یقین کر لیں بہت اچھا لڑکھا
 میں اپنے میاں کا گھبرا کر گو سے رہی ہوگی۔ کئی صاحب یا تو میرے میاں کے شہر پر ایڈر کر گئے ہیں۔ (شہر شری حریف سے کوہاں لڑا کر) خطا
 گھر کے بارے میں آخر پتہ چل گیا ہے۔ انھوں میں چھوگا۔ صوم رویت کے باعث یا تہہ خدیں گھٹے کئی تھیں شہر خیال
 کے ساتھ ہیں۔ بڑا گ اور دوا میں سب کے سب کی خدمت کی طرح کھیں ہیں۔ تین سب کے لیے ادا کر دیا۔ خدمت میں ملام صاحب
 شاد مسکن صاحب کے اہل خانہ کو اپنے اہل صوم حلفا فرمائے اور شاد صاحب کو حبث انھوں میں اہل صوم حلفا فرمائے۔ آمین۔“

احمد خان توحیدی کی کراچی سے گلیچے ہیں۔ "شارہ" اگست 25 جولائی کی شمار میں بھی۔ برادر مرزا بن رسول صاحب کا فلسطین میں دراز ہے جو خانہ دہن کا فرمان تو ہے ایک دن کا مسئلہ نہیں۔ تم پر اسلام کو کام سے لے والا بھی کوئی نہیں۔ افغانستان اور عراق میں: بنی امیہ کی آواز میں ایڈر وائس نے ہر طرح پر خیر دی۔ بنی مسلمہ انوں کے خلاف کوہ صلب ہے۔ ملارہ اقبال دوست نہیں کوئی کر گئے ہے ورنہ بنی الدین بن ابی جیسے مجاہد کے پاس اتفاق کے سوا کیا تھا؟ اب کا با آدم، حاکمہ امیر الیم کے بارے میں نکل رہا ہے تو ایڈس کے ایک صفحہ میں عقلمیوں کو ان کے حالات سودیتا سرگزشت کا بھی خاصا ہے۔ تقریباً مقام پر حال ہی انتظام ہونے کے باعث عبدالغفر بن اس کے کاڑھو کا جیسے افراد کی زندگی برب کر گیا۔ شیر خیال میں ایڈر راہی سندھ دولت پر جلوہ افروز جیسے جبر و کدھ۔ سسر سودہ بگوری وادی خانہ دار ہے عجیب میں پورے گاؤں میں ہر گھر سے جلوا۔ ۱۰۲۰ اور جات تھا۔ غلطی حیدر جنگ کی شہر خیال کی قتل میں آمد خوش آمدید ہے۔ سعید احمد خان، سید مسدود شاہ، شاہ بدیع جابر، بنوید سرکائی، حیدر ریاست جی، جی جی افضل، زمانہ شاہ کے ساتھ جیسے جیسے۔ ڈاکٹر ویدیں انصاری کے شوہر کو شہر خیال جلاکت کا لہر عطر فراتے (آئین)۔ اکثر ساتویں ملنے پاک اور اٹکل کے مظلمہ فلسطین پر غلم اور لڑ شیک پر ہر قسم کا اظہار کیا۔ فلسطین میں خیر نواز اور غلم پر مرزا بن رسول فرما دیے۔ لوز شیک کے اصل جرم سیاسی الجیرے کا لا باغ ذمہ کے دشمن ہیں۔ مظاہرے، دھرے توئی انک کی توڑ پھوڑ، عید الغطر میں ایک صفحہ کا کھیا جیم خود ہی جبر رکھو رہے ہیں۔ ڈاکٹر ساجد صاحب و دانش سہاس (نشان حیدر) کی قطعیت سب جیوں سے بار بار دہرنا سب کی طرف سے جا رانا و کھانا نشان حیدر بانیے رائے قائم تو ہی میری باری باری پر ہر شارے میں ایک کائی شائع کریں۔ واعالی خان، بخاری اور دو بھی خبر لائے۔ آزادی انجمن جعفری قطعیت کا گھر ہے۔ 14 اگست ہو یا 15 اگست ہندو کے بچے سے خود غلم نے ہمیں آزادی والی کین شیرے کرتا چھڑاتے امر کی طوطی بھی ہیں ذال دکھا ہے جس کے بغیر یا آسانی انکس فراغت سے کئی نجات نہیں ملتی۔ انجم لادوق غری خیر نازل انکس اور کھلوری جی کا صفحہ کھلی الف لیلہ، دبیر و راجہ، صاحبان مرزا دوستی میزبوال آج بھی پنجاب میں انگوٹھے میں جھلکتی کا کھڑا ابا کر طبع اور ہنس کر کس پر سرائی آواز سے شادی ہو کر سب میں خوش ہے۔ کاتے ہیں۔ آج کل کوئی پر سید کوئی خوب صورت فلم یا ٹیوڑا کرتی ہے۔ ہر فریادوں میں کس پر سرائی ہے۔ مظاہرے کے آزادی والے بیٹے کی خوب معلومات سے لوزا کا کس ہم آزادی کی قدر کر کے واپسی آزار دہتے۔ امید رست اور لوزا کا لاف تو رازہ ہیں۔

[illegible]

وحیدرو باست بھٹی کا خط کھرسیدہ اس راول پنڈی سے۔ "سرگزشت 27 رمضان کے مبارک دن انظر نواز ہوا۔ روز آلی کی باغ و سب سے چلے آتھائی دور لہر میں ڈوبا اور اس نے بڑھنے کی سعادت حاصل کی۔ بالکل بخیر اما کہ پورہ جنورے مسلسل انوں کی نسل بھٹی کی حیات کر لی ہے۔ صدر

خلف مسلم تحریکوں پر، یہ خیال ہے کہ رمضان کریم میں اپنے ملک کو مسلمانوں کے خون ناحق بہائے جائے یہ ان کے کانوں پر جوں تک دھنکی ہو۔ چہ نماز کے حوالے سے ہم بڑا تہجد کو شاکر کرتے ہیں مگر آپ نے نماز جنازہ کو بھی نماز کے حوالے سے لگہ کر صرف حمیر پاکستان بلکہ میر عالم کو بھی تذکرہ رکھ دیا۔ ہمارے پیارے وطن میں کوئی جماعت آزادی مارچ کوئی انقلاب اور کوئی جماعت بڑے جوش و خروش عصب کے حوالے سے پراعت اسکرین کرتی نظر آتی ہے وہ نہیں سمجھتی کہ بیرونہ کا اگلا ہدف پاکستان تھا ہے (مخوضہ باللہ)۔ ایک سنگی سرگزشت میں بدو، شاعری (عربی) کے استاد کامل جب صاحبہ راہبہ کے حوالے سے لگہ کر آپ نے فہرست شعراء اور اہل سن حریہ اہل اہل فرمایا۔ شہر خیال میں اپنے تمام دوستوں کے خیالات سے مکمل ہم آہنگی نظر آتی۔ محمد ایزد راہی کو سندھ صدارت مبارک۔ پھر مگر جامع انداز میں جبر و غلبہ کا نظم ذوق کار میں کی خوب پیاس بجھائی۔ ابلی کھنے والوں میں سرد پازہ کو دی۔ محمد شکیل حیدر، بطری افضل، قیصر عباس خان، سعید احمد خان، حکیم سید محمد رضا شاہ، ملک محمد جاوید خان سرکاری نے خوب خوب کھنڈ۔ رانا محمد شاہ صاحب کا ہلڑہ شیر خیال کی اردنی تھا۔ مٹی محمد مزہ کی سرگزشت کو اصل کرنے کی تک وہ دو خاص اہم اہم ہے۔ مٹی محمد مزہ نے کی میں کاغذ کرواں گا کہ شہناہ عینف سے عرض ہے کہ جنوری 2000ء سے لے کر دسمبر 2010ء تک کے تمام شمارے صاحبہ قیمت پر مٹی محمد مزہ صاحبہ کو پانچ سو روپے کے برابر فراہم کرنا شروع کر دی۔ سرگزشت سپر کی کی صاحبہ صورت کی ہوگی یا آپ بہتر خود پر پڑتے ہیں۔ شاہد محمد قیصر نے مٹی محمد مزہ صاحبہ کو پانچ سو روپے کے برابر فراہم کیا۔ انکسور ہوا کہ انکسور جیدہ میں کے شہر خیال میں۔ لکھ پاک انکسور صحت کاملہ دیا فرمایا۔ معروف مسعود صاحب صاحبہ کے انتقال پر خیال پر ہم ان کی مسخرت کے لیے دعا گو ہیں۔ نشان حیدر کے حوالے سے انکسور صاحبہ صاحبہ نے آزادی کے ستاروں کو خوب خراج عقیدت پیش کیا۔ پاکستان کے مسودہ مکتب اور شاعر جہاں عقلی ماسی جعفری کی تحریر تو سب پر پڑی ہے نظر آتی۔ شراج صاحبہ کی طرح مری راجا کو مری جعفری صاحبہ سے ضرور لکھوایا کریں۔ انجم قادری ماسی کی فونی شہر خیال بہت پسند ہوئی۔ غلی کھنے کے حالات میں آتی صاحبہ نے اپنی اسے مکتب کے حوالے سے درود ملا ہے بہرہ مند فرمایا انکسور ہے کہ مشیر دستار نواز چند تہ روزی کھنے کے حالات اور ان کی نا ٹھیکہ کھنے کے حالات کے حوالے سے ضرور تحریر فرمائیں۔ بدو میر صاحبہ کے حوالے سے تک صاحبہ نے خوب کھنڈا۔ کھیل اور میں صاحبہ نے اہل کھنڈ جونی کے حوالے سے ایک درود میں تحریر فرمایا کہ مکتب کا علم پسند تار میں سے خوب یاد آتی ہے، ان سے تہ روزی کے کہ مشیر راجا کی یاد کار کیوں دس کے حوالے سے مٹی محمد مزہ نے فرمایا۔ الوداع مٹی مسلمان دہلی لے دئے ہے۔ منظر اہم کی کاوش "گشت" مٹی محمد مزہ کی طرح کا ماسی کے سفر پر جو حزن ہے۔ باقی ابھی کچھ بیان کیا مکتب پر مکتب اور اب تو سرشار خطا بہر کا انتظار ہے اردو مکتب بہت سے تہ روزی کے ساتھ۔"

اعلیٰ احمد کراچی سے لکھتے ہیں۔ "گشت کا شمارہ خلاف معمول 27 جولائی کو مل گیا۔" نکل تو بہت اچھا ہے۔ اتنی خوب صورت حینہ کے ہاتھ میں بندو کی مکتب کی مکتب، مسودہ مکتب پہلے مکتب، بدو مکتب پر ہم نے تمہاری جگہ کیا ہے۔"

فقیر نظام حسین ضیا تھیں ہیں۔ "بہت بڑی اگست کے شمارہ میں نوٹیں عارف صاحب نے ایک شعر بھیجا ہے جس کا دوسرا مصرعہ "انکسور کھنا سے بلاؤ بلاؤ میرے" لکھا ہے۔ جہاں تک کھنے کا ہے تو آج سے پچیس سال جیشہ پھر مکتب شاعرے میں جانشین ضرور مکتب عارفیہ دیا شاعر نے اپنی غزل پر بھی غلی مکتب کا مطلع تھا۔ میرے قریب تہ روزی انکسور ہے، بلاؤں کی تہانے بلاؤ کرلو۔ مکتب صاحبہ کا ایک شعر میری شرف سے پیش ہے۔

میں خود اپنی نگاہوں پہ اعتبار نہیں
میرے قریب نہ آؤ بلاؤ انکسور
(حسین عارفیہ لاؤ کا تہ روزی مکتب صاحبہ کا ہے اوپر شعر بہت زیادہ مشہور ہے۔)
انکسور کے ہوتے ہیں خوشامد
انکسور کے ہوتے ہیں خوشامد

مریم قیصر لکھتی ہیں۔ "سرگزشت میرا پسندیدہ در سال ہے۔ اس بار اپنی ایک غزل پر آپ مکتب نے کہ حاضر ہوئی ہوں امید ہے کہ آپ اس در سال میں جگہ سے کہ میری حوصلہ افزائی کریں گے۔"

سید محمد عظیم شاہ بخاری نے خان پور کو رو سے لکھا ہے۔ "ایک عرصہ بعد سرگزشت میں حاضر ہو رہا ہوں۔ مسودہ غزل کی وجہ سے دیکھ کر شاد ہوئے کہ وقت میں اس لیے جب اسپتال سے گھر آجائے تو میں چار ماہ کے سرگزشت ایک ساتھ بدو لیت ہوں۔ اس وقت میری خوش قسمتی کہ مکتب میں میرے جیسے ہی اگست کا شمارہ پہنچا۔ آج مکتب کی سرگزشت پڑھنے ہوئے وہی احساس ہوتا ہے جو آج سے کئی سال پہلے ہوا تھا۔ بدو واحد در سال ہے بخاری کہ دیکھا کہ کیا ہے یعنی بالکل نہیں ہے۔ انکسور مکتب رمول کا ادوار ہے ویل کو چھو گیا۔ اب تک خود کے مسودہ شہیدوں کی تعداد 1500 ہے بخاری کہ مکتب ہے ایک سو مکتب کی سازش کے تحت مشیر قسطنطنیہ مکتب عراق و شام درگشاہ مکتب میں مسلمانوں کی نسل کشی کی جاری ہے۔ یہ جگہ ہے جہاں مکتب مختلف جگہوں سے ملتا جلتا ہے مکتب عالم اسلام ابھی تک غفلت میں پڑے۔ انکسور صاحبہ انکسور۔ دہلی کتب خانے پر تہا تھا کہ راشد صاحبہ شہادت کے رتبے پر کیے تہ روزی کے مکتب اس کا اصل مسیحا و سہاگ نشان حیدر میں پڑھا۔ چلو تہرل مکتب نے راشد

منہاس کے لیے نہیں حیدر کا اعلان کر کے اپنے دور میں ایک کامیاب چھاپا کیا۔ دہلائی خان معلومات بھری تھی۔ رہا کے کئی ایسے خطے جہاں کے لوگ اپنی دیباہ سے کٹ کر رہتے ہیں۔ ان کے بارے میں جاننے کا اپنا ہی سزا ہے۔ آج کل یہ بھی سنا جا رہا ہے کہ شاید پاکستان کو پاکستان سے مزید بڑھ کر ایک ریاست کے ذریعے ملا دیا جائے۔ اگر ایسا ہو جائے تو ہماری معیشت کے ساتھ ساتھ دہلائی خان کے کئی اربا پاکستان کو بھی بھلا ہو جائے گا۔ یوم آزادی کے بارے میں یہ کہنا جاہلوں کا کہنا تھا کہ اس کے چھبھی پینچہ کوئی وجہ ہوگی۔ یہ بھی سنا کہ قائد اعظم کو بھل جانا جس کی بجائے تھے کہ دونوں ملک ایک دن اپنا یوم آزادی منائیں گے کیونکہ جب تاریخ، جغرافیہ، ثقافت اور مذہب مختلف ہے تو یوم آزادی بھی الگ ہی ہونا چاہیے اور اس سے اتفاق کرتا ہوں۔ قائد اعظم یہ بات دیر دیر اور آشور میں ضرور ایسا قدم کھنچ سوج رہے تھے۔ انھیں نے کہا کہ اچھلنا جونی راجی اس جاسکے کئی حق دار ہیں۔ اکثر اور کاردارانہ کارکن اسے اپنے دور کے بعد ہی چربی کے کاسوں میں صبر پیتے ہیں جبکہ اچھلنے سے شروع سے ہی اپنی صلاحیتیں انوار احمد کے خاندان کے گھر کی ہیں۔ کاش اللہ تعالیٰ پاکستان کے صاحبِ مشیت لوگوں کو بھی تو قیامت دے اور یہاں اس پر پورے سے دیکھ کر ان کے جا کر اچھلنا جونی نے پاکستان سے واپسی پر انوار احمد کو خوش کی کہ ایک کر دو لوگوں کا بھوک سے تڑپنا حکومت پاکستان کے لیے عام بات ہے۔ یہاں ہر سال سلاطین، وزیر، قیاد، خوش حلقوں سے لاکھوں ملائیں ہوتی ہیں اور حکومت پاکستان تمہاری جی دیکھتی رہتی ہے اور وہی بات ہمارے دور پر اچھلنے کی تو کبھی بھی وزیر اعظم کو جبر دہی دونوں سے فرصت نہیں ملتی۔ ملک کے مسائل جس کے توں ہیں جس حکومت ڈاکٹر کی قدر کر کے خوش ہے۔ اب نہیں کہا جاتا ہے کہ پاکستان کو پھر سکا کی کی جانب دھکیلا جا رہا ہے ہر سال آئی ایم ایف سے سوو پر قرضہ لیتے ہیں اور اب یہ قرضہ ہماری گردن تک آچکا ہے لیکن حکمران خدا انکی عقل و شعور اور غیرت عطا کرے (آئین) امید پرست میں خیالات کو کشت اور جنگ دیکھنے کا جو بیٹا دیا گیا ہے۔ اصل میں ہمارے مذہب اسلام کا پیغام ہے۔ آج کی نسل کا الہ یہ ہے کہ جب کوئی بات فرقہ وارانہ وحدت کی شکل میں بتائی جاسے تو کوئی بھی شخص اس امر سے نفرت نہیں کرتا اور اگر وہی بات اگر پر اپنی تقریر مضمون، کتاب میں لکھ دے یا ظلم میں ڈاکٹرا کی شکل میں آجائے تو لوگ اس کا حال دیتے ہیں۔ یہیں دیکھتے ان سب باتوں کا اصل منبع تو خود دار مذہب اور قرآن ہے۔ کچھ بیان بھی کمال کی جیسے (ایک صحیح کرنا جاہلوں کا کہنا کہ مئی 118 پر جا کر کو لیا کا علاقہ بتایا گیا ہے۔ جا خرد علی افریقا کا ایک مسلمان ملک ہے جو عربوں سے خاندان جلی کا تعلق ہے کو لیا کا علاقہ۔ یہ لیا کے خوب میں ہے۔" (جا خرد اور لیا پہلے ایک تھے بعد میں انگریزوں نے، غرض کہ الگ الگ کیے)

سردار بانو ناگوری، کراچی سے لکھتی ہیں۔ "سرگزشت کا شمار اجداد سے منسلک دوران پہلے لا، شاید حسین کی انتقال کی خبر پر مدد کر اچھلنے ہم ہر شخص کو دیکھوں سے خوب صورت شایا کو پیش کرنے والا فنکار اس دار فانی سے کوچ کر گیا۔ خدا ان کی سفر گت کرے اور ان کو رحمت کر و رحمت جنت نصیب کرے (آئین)۔ اردو کے میں فنکاروں سے ہم پر وہ جملے میں شرمندگی سے دو جا کر گئے۔ اسرا علیوں نے ایسا طرہ سے ہمارے جس کی بلن ہم جرموں کے وجود پر عیسائی کے کھنکھنے، دینی وی مسکریں ہر فرقہ کے مسلمانوں کے کھنکھنے، جھگڑے و جدوجہد سے دو جا کر دلائے۔ کچھ کہہ کر مودت کو کھنکھنے ہیں کہ انکی آئینوں پر اختیار دانی ہے ہم کو شاید اور کچھ کرنے کی سخت نہیں دیکھتے کہ ہم خود اپنے جس ہیں لیکن ہمارے ہوں سے یہ سیکھنا ایک صدی اور کھنکھنے ہے کہ ہم کیا بننا چاہوں ہم ساتھ ساتھ ہوں، چاہے وہ دعاؤں کی صورت ہو یا آئینوں کی صورت۔ خدا پاک کے خدو کے مسلمانوں پر اپنا نام غمراے (آئین)۔ شہر خیال میں رنگ دی تو باز رہا رہا ہے ملک کے ساتھ پہلے شہر پر نظر سے سعید احمد چاندھی حاضر ہوں۔ لیکن ان کا شعور پرانے شاد رہے پر تھا۔ اویس شیخ کی نوید کنگ سے آمد اچھی رہی۔ رانا محمد شاہد کو تیرہ ویں سال تھا۔ کئی عزیز بے غری وقت میں یہی صبح گھر گھر ہے کہ خدا شایق تو ہوا وہ نہیں آپ کی دلچسپ باتوں سے محروم ہو تا پڑتا۔ دعاؤں کا شکر ہے ڈاکٹر درویش اللہ صاحب نہیں صاحب کھت دے تاکہ وہ جلد پہلے پہنچے ہو جائیں اور آپ بھی سکرانی شہر خیال میں حاضر ہوں۔ شہر خیال کے تمام باسیں کو ہمارا سلام اس بار ڈاکٹر صاحب کی تحریر نشان حیدر سب سے پہلے پڑھے گا سوسن لا۔ وزیر عزیز کے اس ہونہار سہیت نے جس بہادری سے دشمنوں کے عزائم کو کامیاب ہوا اس کی تاریخ میں مثال نہیں ملتی۔ ہماری دھڑن اس نے ایسے ایسے گویا ہاں جنم دے کہ ہم ان پر جتنا غور کریں گے۔ مہی الق بلذ وقت کی گئی کہ وہ سب نہ نہیں کے صرف تمہارے دیکھنے پر ہی استقامت حاصل کیا ہے۔ کاشف زبیر کی سراب قراب کسی سراب کی طرح ہی نکلتے ہیں۔ شہر خیال میں بھی اس پر تبصرہ ہم ہی پڑے گا کہتا ہے۔ منظر امام کی اگست معلوماتی اور بے حد طویل کردہ پیسوں سے محروم رہی۔ مینی جانی آخری راست پر بھی۔ یہ اب صاحب کی خوش قسمتی ہے کہ اپنے تمام کام اور ان پرست لوگوں میں گھر رہے کے بازو آخری راست فرنگ اور بیت ہوا۔ مجبور اور ابرار سے بھیا مخالفت سے تو کہہ کر ہی کوئی کو پیغمبر ہوئے کچھ کر کرنے والوں کا ایسا ہی افسانہ بنا کرتے ہیں۔ میں خطا خبر کا شہت سے انتظار ہے کہ کب ہمیں ملے خلا کاروں کی خلائی کو پڑنا کا شرف حاصل ہوا ہے۔ اللہ ہم سب کا حامی و ناصر ہو۔"

محمد عمران جوانانی کراچی سے رطردار ہیں۔ "میں انا ز دہی خوب صورت اور دے سر مع خد کے ساتھ کر ہی عداوت پر پریشان تھے دیگر راجیوں میں سردار بانو، حیدر دست، سعید خان، ملک جاوید سرکانی، رانا محمد شاہد، شفیق محمد عزیز اور شاہد جابگیر کے تحریر کا تمام سے لکھنے ہوئے شعر پند آئے۔ ڈاکٹر درویش اللہ آپ کے لیے آسانی فرمائے۔ ہمیں بھائی کو مکمل صحت دے۔ آقا اب نصیر احمد جو حیدر، رانا مجاہد، اعجاز سہارا اور طاہر و کزاد جیسے اہم تمام نوجوانی دست میں ہیں (مکمل ڈاک کو دعائیں دیں) محمد علی حیدر دل سے خوش آدہ پر خوش، بولی سرگزشت سے آپ کی پرانی واقعات کا کٹ کر۔ بھائی ہندوستان کا سفر نہ پڑنے کا خوشی ہے تو قریشی مہاسی مرحوم کو بولی دور ہے اور روضہ بہتان ہمارا پر مدد کر دیکھو دل میں ت

اثر جائے تو قلم نیچے کھینچ دیا۔ بشری افضل کو اللہ تعالیٰ بڑا دینار دے۔ غزوہ کی مکمل پابندی کریں اور قرآنی آیات کی تلاوت کریں اللہ کے حکم سے مکمل خلافت ہوگی۔ قیصر عباس نے بڑی اہم بات کی اس میں عرض ہے کہ اس بے حیائی دے پر دیکھیں سے پہلے میں جانتا خود پرچا ہوگا۔ درست احزاب کے سامنے ہمت رکھنی ہوگی۔ تحریکات کا بیانات کرنا ہوگا۔ اثر اٹھانے کا۔ ابولحسن شیخ کی مجلس تحریف کا انداز پسند آیا۔ حکم رعنا آپ کی تکلیف دہن میں محسوس ہو رہی ہے۔ رانا شاہد کی راکٹرز کی سرگزشت والی تجویز میں دم ہے۔ آزادی صرف ایک سرحدوں کی حد بندی کا نام نہیں۔ ڈاکٹر صاحب کی شان حیدر نے بڑا بگ مارا۔ آج جو اپنے ہمارے پاکستان کی طرف منکلی انگہ سے دیکھتے ہیں انہیں خبر ہے کہ کسی کئی کئی گوارا شدہ سپاہیں جیسے ہندوؤں نے اسے دیکھ کر ہنسنا ہے۔ انہم ڈاکٹری نے اپنے غم انداز میں تو فی شیریاں بھیجیں ہیں۔ دوسروں کو کوسوں کی تعداد سے بے لگے اپنی جان بچانے میں ان کی سرحدوں کا مقابلہ کرنے والے اللہ کا خاص تھک ہیں۔ آج کا صاحب نے بھائی لوگ۔ داستانوں کے ذکر سے متھمن کی بات کی اور ہر پاکستانی اور ہر مرد رشتہ یا کرسیاں اور چیمبر یا آگے تین قبول تھے اور جس زمانے پر دورانِ طاقت دیکھ دیتے رہے۔ علی گڑھ کے تذکرے میں بھی مراد کی تفصیل کی کچھ کئی خاص کر ان کے کئی ویں راموں فوجیہ اینڈ سزور شپ دیکھ کا تذکرہ ضروری تھا۔

قیصر عباس کی ہجرت آمد۔ ادارے میں معراج انکس نے بہت سی دیکھ دیا اور غم کے فحاش کا بتایا ہے۔ غزوہ کی حالت ڈارو مکی مسلمانوں کے مقدس جہن میں جو تمام عالم اسلام کے لیے باعثِ فحاش ہے۔ پانچویں مسلمانوں کو کیا ہو گیا ہے۔ ہم جو کہ انہی باور میں ہیں اور ان پر اثر کی بعد ہمارا اصل لوگ اور امران کی محاس کے ساتھ کی کھینچ رہی ہے یہ ہمیں جانتے ہیں و اسراٹس کو اب دیتا ہے اور کھینچ دیتا ہے۔ ظلم کے خلاف آواز اٹھاتا ہے۔ اس لیے کئے خوشی ہے کوئی قوبے جو بول رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ تمام اسلامی ممالک کو کئی کئی اور عزت نصیب کرے۔ آئیں۔ ادب کا بابا آدم خانہ ابراہیم کے بارے میں ایک خط پڑھنے کو ملا۔ شیر خاں میں پہنچا اپنا تبصرہ تھا۔ اڈو راہی صاحب اچھے تبصرے کے ساتھ عداوت پر سوچ رہے بہت مبارک باد۔ جو تبصرے پسند آئے ان میں بشری افضل اور حیدر یاس بھی تھے۔ کئی کئی محرم پر بے شک لہن، شاہد چاقیر، رانا محمد شہباز، مسعود بانو ناگوری، نسیم سید، رانا شاہد کے تبصرے شامل ہیں۔ کچھ رانا شاہد کو اذکار کے دن سے پہلے ہی نشست میں کچھ بیٹیاں ہیں میں جس میں ساری خلافت صاحب حاضر تھے جن کی وجہ سے یہ رسالہ پڑھنا شروع کیا تھا۔ پھر میں آقا اب اللہ اشرفی اور احمد خان قوجیہ اور ۲۰۱۰ محمد ہار، حاجی آغا محمد صاحب، رانا محمد شاہد اور پرنسپل خلیفہ محمد ارادہ 2014، میں بہت بہت سب سے کچھ بظاہر بہت اچھا سے کردہ حاضر ہا کر میں میرانی ہوگی۔ اگست کے پرچے میں ڈاکٹر قزوین اہلین صاحب غیر حاضر تھیں۔ تاخیر میں بھی ان میں نہیں تھا۔ بشری افضل سے اظہارِ ہمدردی ہے کہ کون کلا چلا وہ بہت فطرت کے ساتھ ہے۔ دماغ سے سب کا نظارہ رکھے (آئیں)۔ ڈاکٹر دینے میں صاحب بہت تعمیری مضمون ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ میں صاحب کو کچھ ازلہ آجھی صحت دے آئیں۔ ہم سب دعا میں اپنی تمام تر تحفوں اور کوششوں کے ساتھ ادب و رحمت سے اپنی کرتے ہیں اور میں صاحب کی صحت مند کی دیکھ رہے ہیں۔ سچ باتوں میں بھی کبھی کبھی آخری رات سے بڑھ کر سلیم ہو اقبال نام ہی رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ دیا ہو کئی زندگی دے۔ مسعود اداں، پروانہ کوفہ تھا چھٹیں سے روٹن ڈیل ہے بے غرضی ہے۔ جب خودی ہو اور ناگ ہو انہی سے ہی سب چیزوں کے بھرے کھنڈر کیوں اور کون سا چھوٹا یا کئی تھوٹے میں سے اپنی عزت کو اپنا جاننا علاج ڈاکٹر صاحب اداں نے ہیں تو بڑے بڑے کس سے بڑے۔ ڈاکٹر حضرت صاحب کو کئی خود رکھیں انسان بھولی جاتا ہے کہ کچھ فطرت سے انسان کی کچھ وہ بدل ہوتا ہے پانی انکسٹریکٹ بھی خود مر لیتا ہے۔ چھوڑ آؤں اس میں عورت مفاد پرست بھی ہے ایک اچھا اور میرا آؤں کو پتہ نہ کیا اور چھوٹے عاقل کو غربت نے تھک کر طرے مار دی۔

رانا محمد شاہد پرور سے والا سے نظر آ رہا ہیں۔ "اگست کا شمار دیکھ کر نماز پڑھنے کے نورانیہ کا رخ کرے اور آپ کا شکر یہ کہ میرے پہلے قارئین تک پہنچا ہے۔ دینی بری دورے والا کے معروف شاعر ادب بیکل احمد علی سے بھی کبھی رابطہ تھا۔ ہوئی غم کے روز موسم فخر اور ادب میر کے شہر سے۔ ان ۱۳ جولائی کی شام جاری کچھ کے ساتھ تعالیٰ نے اپنے کی فحاش سے کو آواز گزشتہ سال تجربہ اللہ نے بھی جیسی رحمت دی تھی۔ اللہ کی ان نعمتوں پر اس کا جتنا شکر ادا کروں گا ہے۔ ادارے میں سحر امن دولی صاحب نے غزوہ میں ہونے والے انسانیت سوز قتل اور ظلم اسلام کی بے بسی کو موضوع بنایا گیا جاتا ہے کہ کھائی راداری میں بدواری کی میں تنگ کے برابر ہیں چھوٹیں اتنے خفاخوڑ سا کھانے اور چھٹے عالم و سلاک میں آتے ہیں اس کو زیادہ دیر کو چھینیں ان عالم سے روکنے والا کوئی نہیں۔ دوسری طرف عالم اسلام جتنا زیادہ ہے انہی سے کس، جتنا ہے کس ہے اس سے زیادہ ہے جس۔ میان اور بڑا دن پڑا دینے جبکہ بدواری اسے ہی تھک دینا ایک بدواری کوئی کے لیے تیار نہ ہوئے گناہ فلسطینیوں کا کھانے عام ہو جاتا ہے۔ عالم اسلام کی ایک بے بسی اور بے بسی کی فلسطینی خواہش کے دیکھ کر ہے دو آئیں! آج فلسطینی کی صلاحت اللہ بنی انہی کے انتقاد میں ہیں؟ شیر خاں کی دیکھنا میں مسعود بانو، گوئی کا تبصرہ اچھا دیتا ہے۔ مسکراہٹ پر بہت کچھ لکھا اور کہا گیا ہے۔ مسکراہٹ سے زیادہ خوب صورت تھک دینا کس کی کس اور بولی کو کچھ کرنے کا کھنڈر ہے اور آج کل انقلاب کی بات بدواری سے تو انتخاب ہمیشہ دلوں کو کچھ کرنے سے آتے ہوئے نہیں۔ کھیل حیدر و اسکو ہندوستان کا سفر امر پڑنے کا شوق ہے تو کس ہندوستان دیکھنے کا۔ ادارے اپنا ڈیجیٹل کے وہ حالت ہے جہاں انہوں نے ڈیجیٹل گزاری۔ پاکستان کے ایک قلمی تجربہ کار راشد شہباز نے اس عرض میں دو کارنامہ سر انجام دیا۔ ادب انسان انہی اپنا کیڑہ چال دے رہا ہوتا ہے۔ اس نظم سے ہی سے دین کی خلافت میں وہ کام کر رہا جو اسے تابو لوگوں کے دلوں میں زہر دے گا۔ جیسوی طرح ڈاکٹر صاحب کا انداز جان خوب تھا۔ پڑا ڈاکٹر کوئی سفر اور معلوماتی خبر و دشمنی خان کے ساتھ موجود تھے۔ پہلے کارپس کی طرح ریشل رانی لکھی کا عالم تھا۔ کھیل عباسی چھتری نے ہم آزاری پر ابھی خبر رکھی۔ دیکھ ۱۵/۱۶ اگست کی کوئی خود کو کس لیے ہونے کی نام ایک ایک ہوم ڈیوی کی کچھ ٹیکسٹ و جرات تو ہوں کی ظاہر ہے۔ جب نظر اپنی طور پر مسلمان اور متحدہ لوگ الگ قوش میں ہیں تو آزادی کا ایک ہی دن کیسے بنایا جا سکتا ہے۔ لاکھوں لوگوں کی زندگیوں کا بدلے والی معروف مصنفہ کی اُمید افزا کالی صاحب اقبال نے بڑے

خوب صورت خیرائے سب لکھی۔

محمد جاوید باشا کا محبوب، قاضی لاہور سے گوکر یہ خطی سفیان آفاقی کے نام ہے مگر نہیں سمجھتے کا وقت نہیں اس لیے شامل اشاعت کر لیا۔ وہ لکھتے ہیں۔ ”میرا وطن کوئٹہ، یعنی اورنگزی دینا سے ہے۔ میں مرحوم غلام پاشا کی بیٹی کا چچا ہوں اور ولی صاحب کا چچا ہوں۔ میں افسانہ لکھنے پر شوق ہے بڑا متاثر ہیں کہ میں نے آپ کی تحریروں میں غلام پاشا کی ان کے بڑے بھائی ولی صاحب اور بھائی ممتاز شافی کا ذکر نہیں کیا تھا شاید بری تحریروں سے نہیں گزرا۔ آپ یقیناً جابجہ جودہ میرے والد اور بی بی مرحوم کی بہن تھیں یہی دیکھا میں نے آپ کے علم میں بھی ہو گا کہ میرے چچا نے اپنا پہلا اردو ناول فتح نامہ مرحوم صاحب کا لکھا گا یا تاخر 1948ء میں لکھتے ہوئے دانیال نامہ مجھ کا قلم کاغذ کے بول کے ”دل میرا توڑا کھے کھیں کا نہ چھوڑا۔۔۔“ میرے پیارے۔۔۔“ میرے پاس ان کی اس دور کی تصاویر اور اخبار کے کٹے اسٹکس تھے جن میں اس کے علاوہ ولی صاحب کے بیٹے ظفر اقبال باجرات ہیں۔ ان سے صلہ میں اس کے ولی صاحب پر بھی معلومات ارسال کر سکتا ہوں تاہم آپ ان کی تصویروں کوئی کذا و ستی کہہ سکتے اور کسی مٹی کے حوالے سے بھی لکھ سکتے ہیں ان کے ہاگہ کرگیت، ٹھیکس اور صنعت۔۔۔“ آپ کے ہاگہ دور درباری سے، جن میں بی بی مارکران، ابلیسی خواجی فتحیہ، نور احمد، ٹھیکس، دسیاں شہر لاہور، باہا بل داؤد پڑھنے کے دور اس توں دور چلی، آج بھی لوگوں کو یاد ہیں۔ میں خود بھی روزنامہ پاکستان میں کالم نگار کی وقت میں مضمون نگاری اور انگریزی روزنامے کی فکری میں مضامین لکھتا ہوں۔“

ایک روز حسین شہزاد، نور پور، رحیل، خوشاب سے رقم لکھراہ ہیں۔ ”میرا رمضان 30 جون کو میں اپنے مینے مکمل چیک اپ کے لیے واپس پٹنڈی روانہ ہوا لیکن ایک دن پہلے تبصرہ لکھ کر کے کوئٹہ سرسوں کے حوالے کر چکا تھا جن کا چھوٹی ہے کہ ملک کے کسی بھی کوئی میں ڈاک دو دن کے اندر پہنچا دیتے ہیں اب میں یہی کہیں لوں کہ تبصرہ لکھ کر چکا ہوں (اگر تبصرہ بروقت پہنچا تو لکھ ہی جاتا) ہم بڑے بھائی کو نہ پڑے ہوئے میں لکھنے کا کچھ نہیں۔ لکھنے کو ذمہ داراؤں سے ہے کہ کے انکار ہی ہو گئے ہیں بھی کمر کی تکلیف میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ کئی بلڈ پر نظر کا مسئلہ مستقل ہمارے ساتھ چل رہا ہے اور اب تو دو سال سے آٹھ لکھوں کی پٹنڈی آنکھوں کی تکلیف رہی ہے اب خود ہی سوچنے افسانہ لکھنے کو بھی مشکل حالات میں لکھتے ہیں لیکن دوسرے پہنچنے والے خطوں میں اپنا نام دیکھ کر دل بھج جاتا ہے۔ ہم نے سرگزشت کا دس کپڑے ہم ساتھ چھوڑنے والوں میں سے نہیں ہیں۔ (شاہین سرگزشت کی لکھی ہوئی چٹان سے) نشان حیدر عزم و ہمت، شجاعت اور جاں نثاری کی مثال کہاں ہے۔ اللہ نے شروع سے ہی اس کام کے لیے اسے جن ایڑھا تھا اسے عظیم مجاہد مسلمان نام دے کر خود کو تاریخ کا حصہ بنا دیا لیکن کتنے انھوں کی بات ہے کہ آج ہمارے نوجوانوں کی کیا مصروفیات ہیں سوچنے۔ کئی افسانہ لکھنے میں موضوعات کی کمی نہیں ہے کافی دلچسپ معلومات میں لیکن لوگ دوستوں کو کھنڈ اور اجماع میں بیان کیا کیا ہے محنت و محنتی کے ساتھ آفاقی بھائی کی قبول مہربانی کا ذکر اور ہواؤں و دھنوں پر ابلیس نامہ سنا کر بڑے ہمت سے بچا رہے ہیں۔ اب رفت کی بخت کرتے ہوئے بچ بچاؤں کی طرف آتے ہیں۔ آخر کی راستہ میں باب بھی مشکلات سے گزری ہے وہ بے خبر خرابیوں میں بار رہ گئے۔ قابل روایات، ہمت، اصرار اور غصہ میں کیے جانے والے فیصلوں کی یادداشت آنکھ پر مٹنے اور سننے سے آئی رہتی ہے۔ دعا ہے کہ کوئی شہین طاقت ان کے ذہن بدل کر مراد اور احترام انسانیت کا جذبہ ڈال دے، آئیں۔ سرور ناؤں پر چڑھ کر شرم سے سر جھک گیا ہے والدین کی یہ خوشحالی ہوتی ہے مگر جن دیکھوں سے ان کا دھڑلہ باب ہے اب اپنے وسائل کے مطابق اولاد کو آسائش فراہم کی جا میں نہیں کی خبر کو والدین بڑے سے مدد فراہم کر رہے ہیں لیکن میرا کہہ چکاں کہ چھ دو سال کا بچہ بھی وہ مسافر برداشت نہ کر سکا۔ اپنی بیٹی کا سامان خود کیا جا رہا ہے تو کس سے لکھا کیا جائے اس خرچ کو آخر کی حیرت جانتے ہوئے سنبھلے میں دیر نہیں کرتی چاہیے۔ مجبور اور دراز داں اپنا دلچسپ اور مزیدار لکھنے والی کتابیں ہیں۔ علاج دائمی لا جواب علاج ثابت ہوا لیکن ذرا آنکھ کو چاہیے کہ کس صورت میں سر میں سے کسی فریبی عزیز کو گزارا دے لے۔ کئی لڑکی زیادہ سر بھر کر ننگے اور اپنے بھائی یا دوسرے رفیقے دار کی مدد مانگ لے ایسے میں ذرا آنکھ کی ذات کو چاک تک نقصان پہنچا سکتا ہے کیونکہ دلوں میں بھائیوں کی تلاش میں رہے ہیں۔ چھوڑ دوئی میں اور گرامر کی بات کہ جذبات سے بہت کہ حقیقت کی نظر سے دیکھیں تو کچھ گھٹیں کی پیمبر نے دی کوئی یہ حقیقت رہا ہے۔ چھپا رحمت حیرت انگیز اور چمکانے والے واقعات ہیں۔ چھوٹے شاہ صاحب کی محنت، سمو، بندی اور بہادری کو بھٹا سراہا جائے کہ میرے کوئٹہ معمول کی زندگی آرام، آسائش کو کوئی دیوانہ سی شوگر مار سکتا ہے انھیں اپنی مہر کی قیمت اور دھن پرستی ہے یہ مقام عظیم کا اسلام اور پاکستان کے دشمن کو کھانے لگا کر جنت کا ٹکٹ جیت لیا ہے۔ باہر پڑھ کر خود دنی کے جذبات مانہ دے گئے ہیں بھلاں میں اعتبار کیا جائے۔ بے شک اور بے اعتباری میں حق اور افواہ حق ہی ارا جا تا ہے۔ جن دوستوں نے ہمارے تبصرے کو سراہا ہے۔ میں غلام دل سے شکر گزار ہوں۔ شاہ حسین دوسرے ساتھی تھے ان کے لیے سرور لاہور اور تحن باہا بل شرف پڑھ کر خوشی کی دعا کی ہے۔“

لیاقت علی کا لاہور سے منسل ای میل۔ ”میرا کہہ چکاں کہ چھ دو سال کا بچہ بھی وہ مسافر برداشت نہ کر سکا۔ اپنی بیٹی کا سامان خود کیا جا رہا ہے تو کس سے لکھا کیا جائے اس خرچ کو آخر کی حیرت جانتے ہوئے سنبھلے میں دیر نہیں کرتی چاہیے۔ مجبور اور دراز داں اپنا دلچسپ اور مزیدار لکھنے والی کتابیں ہیں۔ علاج دائمی لا جواب علاج ثابت ہوا لیکن ذرا آنکھ کو چاہیے کہ کس صورت میں سر میں سے کسی فریبی عزیز کو گزارا دے لے۔ کئی لڑکی زیادہ سر بھر کر ننگے اور اپنے بھائی یا دوسرے رفیقے دار کی مدد مانگ لے ایسے میں ذرا آنکھ کی ذات کو چاک تک نقصان پہنچا سکتا ہے کیونکہ دلوں میں بھائیوں کی تلاش میں رہے ہیں۔ چھوڑ دوئی میں اور گرامر کی بات کہ جذبات سے بہت کہ حقیقت کی نظر سے دیکھیں تو کچھ گھٹیں کی پیمبر نے دی کوئی یہ حقیقت رہا ہے۔ چھپا رحمت حیرت انگیز اور چمکانے والے واقعات ہیں۔ چھوٹے شاہ صاحب کی محنت، سمو، بندی اور بہادری کو بھٹا سراہا جائے کہ میرے کوئٹہ معمول کی زندگی آرام، آسائش کو کوئی دیوانہ سی شوگر مار سکتا ہے انھیں اپنی مہر کی قیمت اور دھن پرستی ہے یہ مقام عظیم کا اسلام اور پاکستان کے دشمن کو کھانے لگا کر جنت کا ٹکٹ جیت لیا ہے۔ باہر پڑھ کر خود دنی کے جذبات مانہ دے گئے ہیں بھلاں میں اعتبار کیا جائے۔ بے شک اور بے اعتباری میں حق اور افواہ حق ہی ارا جا تا ہے۔ جن دوستوں نے ہمارے تبصرے کو سراہا ہے۔ میں غلام دل سے شکر گزار ہوں۔ شاہ حسین دوسرے ساتھی تھے ان کے لیے سرور لاہور اور تحن باہا بل شرف پڑھ کر خوشی کی دعا کی ہے۔“

خدا میں پہنچے تو ہنسما کے محمد اعجاز راوی کو منہ پر ہر اہمان با با باقی سب دوستوں کے مشورے اچھے نتیجہ خداست دعا ہے کہ کس صاحب کو صحبت کا یہ عطا فرمائے۔ جناب شاہ صاحب کی وفات کا سنا تو بہت انہوشی ہوا خدا انہیں کر وٹ کر وٹ جنت نصیب کرے (آمین)۔ اب آتے ہیں بیچ باندوں کی طرف آخری راستہ پڑھ کر یقین نہیں ہوتا کہ کوگ اب تک وفات پر آراہی میں پڑے ہوئے ہیں اس کا انجام اچھا ہوا مرنے والے میں نصیر کی حاضرت پر انہوشی ہوایہ عادت بخیر یا برا انجام لے کر آتی ہے۔ مجبور اور راز داراں کو خاص تاثر نہ چودھری۔ چچا رحم اور بازی کر بھی اچھی نہیں اس میں ہمارے حاشیے کے تصور جا کر گھومتی ہے لیکن خاص بیانی نے فطرت سے بھڑک کر دیکھائی دے گئی ہے۔ میں سرگزشت کا خاموش قدرتی خدوں بہت عرصے سے چہرہ بہت سال پہلے یہ واقعات شائع ہوتے تھے اور کئی حد تک ان کوکوں کے ذہنوں سے محو ہو چکے ہیں کیا اس میں جو کچھ کہہ دو اور انہیں ایک ایک کر کے شائع کیے جائیں یقین کر لیا ہے جتنی بار بھی پڑھیں ہر شخص ہوں سے میری اس انتہاس پر غور کیجئے گا اجازت جاہل گوارہ اللہ حافظ!

[illegible]

سید عثمان ڈاکٹر علی اکبر ایچ سے گفتگو میں: "گسٹ کا شمار تعلیمت کے پہلے ٹیچنگ میں ہے۔ گسٹ میں ایک بہت عمدہ کارکردہ والا ہوا ہے۔ آپ کے سامنے اساتذہ کو بھی عید کی خوشیاں مبارک ہیں۔" گفتگو فیصلہ شد۔ منہاس کی سرگزشت اچھی گئی۔ حسن مزاجی کا صہب کا سفر: سارا دل بہت اچھا ہوا ہے۔ سرفہر میں ایک زندہ بونگ لارڈ کم ہوا لیکن بہت خطرناک صہب کی گسٹ میں لہجہ کی ڈانک کی وفات کا کوئی ذکر نہیں ہے جو 31 اگست 1997 کو ہوا۔ گسٹ کوئی شخص 2 ستمبر 2012 کے شمارے میں جیو مشنوں کی شائق ہوا تھا۔ "فیصلہ سبیل" جو سوسیتاد اے آر سامان کے اساتذہ مزنی تھا جیو۔

[illegible]

اسکول پھر دو شمار ہوئے۔ اسی استوری کے لیے ایک منظر و ہاؤس بنایا ضرور تھا جسے کچھ بچے بچا۔ بچے نے اپنے ایک بچہ، ناصر، قابل، اختر، و سرود، بہادر شاہ ظفر، حضرت سوبانی، منگھڑ مراد آبادی، اقبال، نقی، احمد علی، حاکمی، انصاری، منیر شاہی، جسٹس نقی، فرزانہ، اراکھٹری کو بلا کر اپنے بھی دور پر صوفیوں کا رخس پھر آپ کی کلاشوں کو سلام کیا کہ آپ ان تمام بھائیوں کے عمارت کے رہے ہیں۔ میری استوری کے بارے میں سرود بتاتے ہیں کہ جب تک شاہی ہوئی، اولیٰ کی تمنا نہیں تھی۔ آپ کو قید و مار کا (بڑھنے کے بعد ہوا سبکوں)۔

[illegible]

دیگر سے موصول ہونے والے خطوط:

ظاهر و مخبرہ پشاور۔ تفسیر عباسی بابہ اور کتبہ۔ غفرانی، محمود، سرگودھا، انجمن حسین مدرسہ، جامعہ الہ آباد، غفرانی، ابراہیم، لاہور۔ مصنف غفرانی، محمود، لاہور۔ نیاز گھر، شادی پورہ۔ کلکتہ تیسرے سلطان، شیخ پرویز، عباسی علی بیٹ، سیالکوٹ۔ خان عباسی، سرگودھا۔ نیاز حسین، مخبرہ، لاہور۔ ممبر پرویز، لاہور، نیاز گھر، لاہور۔ عباسی، سیالکوٹ، سلطان شیخ احمد، مدینہ، غفرانی، ابراہیم، لاہور۔

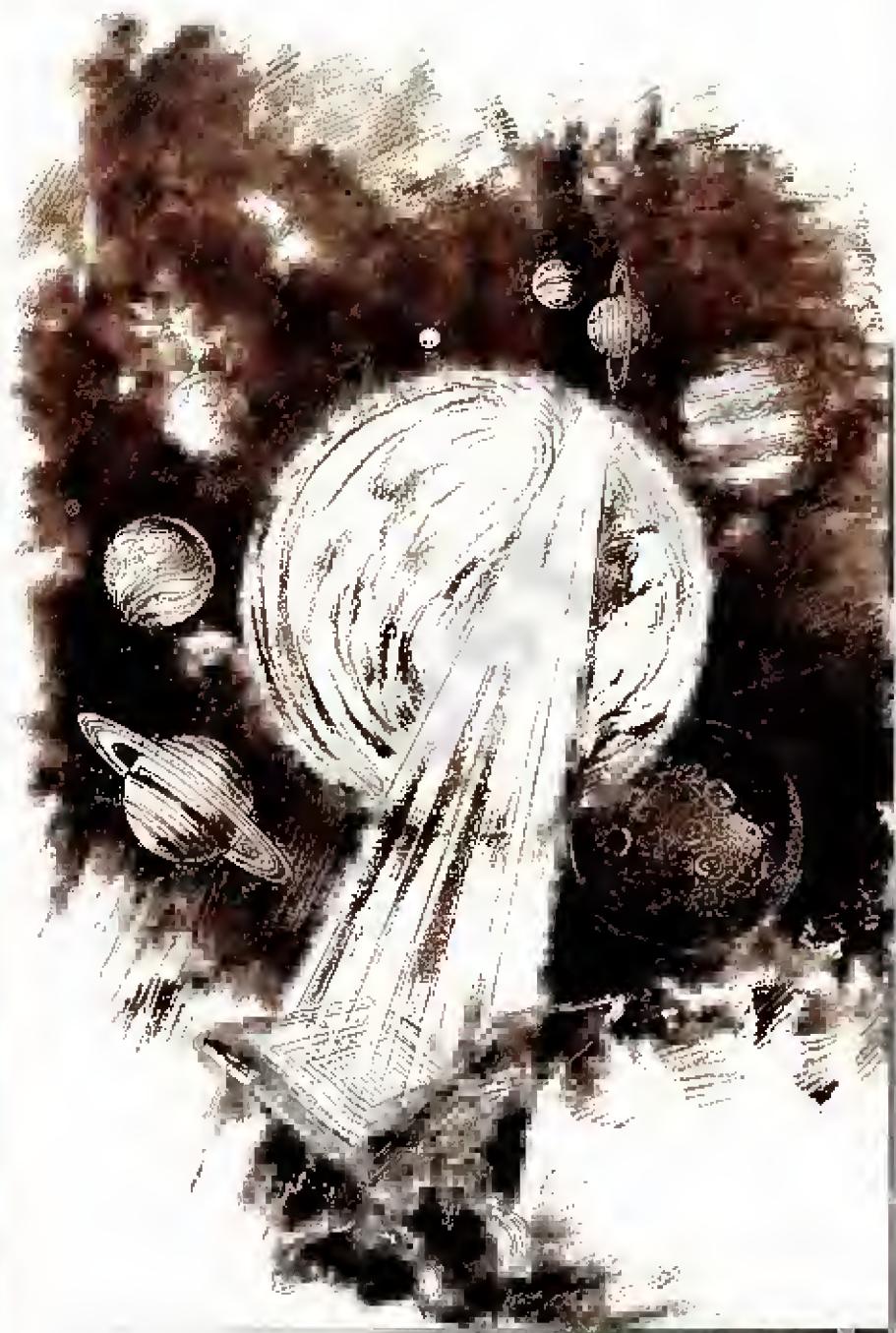
خطائے اول

ڈاکٹر ساجد امجد

دو دین خطا جس کی کوئی چار آسانی کتاب میں ملتی ہے

پہلوں سے دن • مہربانی رائیں • جنت کے اہام حسین • سب کچھ اہل
پہل میں خواب ہونے اور حضرت انسان کا مقدر گردش دہ
نہیں • صرف اس لیے کہ عقل نے دھوکا کھایا • شیطان کی چال نے
کہیں کا نہ چھوڑا • اس اولین خطا ہی کی وجہ سے خیال قوی ہے کہ
حضرت آدمؑ آسمان خدا کے ہیکل میں آکر خطا کار نہیں اور جنت
بدر قرار پائے • لیکن تحقیق کچھ اور کہنی ہے • کیا واقعی حضرت آدمؑ
کی خطا نے انہیں کرۂ ارض پر لا بھیجکا ہے یا کچھ اور بات ہے • اسی
نکتے کے گرد گردش کرنی تحقیقی تحریر۔

حدیث قدسی ہے "میں ایک نعلیٰ خزانہ تھا • میں نے
چاہا کہ بچاؤ جاؤں تو میں نے نعلوں پہنا دی •"
دنیا کے تمام مذاہب کا کہنا ہے کہ خالق کا تخت نے
انسان اول کو وہی کی شکل میں پیدا کیا • لفظ آدم کے لفظی معنی
مٹی سے بنا ہوا • مجرورہ خیال • گندہی اور ابراہیم کے پس •
بعض اسماء اللہ کے نزدیک یہ لفظ عربی ہے اور بعض
کے نزدیک عجمی ہے • بعض کے نزدیک اس لفظ کا ماور
آدمت اور بعض کے نزدیک "آدم" ہے • شکر میں



”جنوں“ کی خوش بربری کو روکنے کے لیے فرشتوں کو بھیجا گیا۔ فرشتوں نے اس لشکر نے اس حقوق کو مار مار کر سمندروں، جزیروں اور دیرونی کی طرف دھکیل دیا۔ ابلیس بھی ان جنوں میں سے تھا جسے گرفتار کر لیا گیا۔ پھر یہ آسمانوں میں فرشتوں کے ساتھ رہنے لگا۔ حضرت آدم کی تخلیق کے وقت یہ آسمان پر موجود تھا۔

زمین کا سید سیات ہوا تھا۔ چل تہ کی کوئی آواز نہیں تھی۔ قدموں کا کوئی نشان نہیں تھا۔ راتیں بے چراغ، دن ہر دور سے خالی تھے۔ تب خالق کائنات نے چاہا وہ ایک اور خلق پیدا کرے جو اس کا نائب بھی ہو اور اس کے خالق ہونے کی گواہی بھی دے۔ اس سے پہلے وہ زمین والا تھا۔ کھلیں کرچا تھا مگر کوئی گواہی دینے والا بھی نہ ہو۔ کوئی اس کا شکر گزار بھی نہ ہو۔ کوئی اس کا احسان مند بھی نہ ہو۔

آسمان کے ستاروں میں جلال خداوندی کی آواز گونجی۔ فرشتے جبرے میں گرے اور نعم الہی کی طرف کان لگا دیے۔

”میں عترت، کشتانی ہوئی مٹی سے ایک مخلوق پیدا کرنے والا ہوں جو بفر کھائے گی اور زمین میں ہماری خلافت کا شرف حاصل کرے گی۔ یہ تمام مخلوقات میں برتر ہوگی۔“

اس اعلان کا فی الوقت وہی اثر ہوا جو ہوتا تھا۔ فرشتوں کی جماعت و ملاجرت میں زوہب مٹی۔ یہ کیا اعلان ہے۔ یہ مٹی مخلوق ہوگی جو خود میں آنے والی ہے۔ ان کے دلوں میں خدشات تھے لیکن حکم الہی سے سرتابی کی مجال نہیں تھی بلکہ اس حکم کے خلاف سوچنا بھی راند و رنگہ ہو جاتا تھا۔ چاند کا چراغ روشن ہو گیا تھا۔ ستاروں کی قدر میں جل اٹھی تھیں۔ دن چھپ گیا تھا رات آگئی تھی کہ انہیں، فرشتوں کی ایک جماعت کے قریب آیا اور ان سے لگ کر بیٹھ گیا۔

”تم نے مناسب کیا ہونے والا ہے۔“

”جو تم نے سنا وہی ہم نے بھی سنا“ فرشتوں نے کہا۔

”اب مٹی بھی ناکارہ چیز سے بھی مخلوق پیدا کی جائے گی اور اسے برتر بھی کیا جائے گا۔“

”رب کائنات جو چاہے کرے۔“

”اے فرشتو! کیا تمہیں یہ عجیب نہیں لگتا کہ تم“ نور“

سے بنائے گئے اور میں آگ سے اور وہ ہم سب سے برتر ہوگا۔ میری تو خیر کوئی حقیقت نہیں لیکن دو تہم سے بھی برتر ہوگا۔ تمہیں چاہیے کہ تم احتجاج کرو۔“

”ہاں“ مسکراتے ہوئے اور ایک نصیر کے مطابق لفظ آدم کی اصل بنی آپ جسے منظر مخفیہ آدم کہا جائے گا۔

آدم و حوا کے الفاظ و اسل ثورات کی وساطت سے انگریزی اور دوسری زبانوں تک پہنچے۔ انگریجو پینڈ یا آف برائیکا کے مطابق عبرانی زبان میں بھی لفظ آدم، انسانی کے ہم معنی ہے جبکہ انگریجو پینڈ یا آف اسلام کے مطابق عبرانی کے علاوہ لفظی اور سبائی زبانوں میں بھی لفظ آدم بمعنی آدمی، جنس اور بشر آیا ہے۔ کسی فن کے موجد یا سورٹ اعلیٰ کو بھی آدم کہا جاتا ہے۔

قرآن عزیز میں حضرت آدم علیہ السلام کا نام 55 مرتبہ پچیس آیات میں آیا ہے۔

نظریہ ارتقاء کے بانیوں کا یہ کہنا ہے کہ انسان اپنی ابتدائی تخلیق و تکرین ہی سے انسان پیدا نہیں ہوا بلکہ کائنات بہت دیر میں اس نے بہت سے مدارج طے کر کے کبوترہ انسانی شکل حاصل کی ہے۔

مذہب یہ کہتا ہے کہ خالق کائنات نے انسان اول کو آدم کی شکل ہی میں پیدا کیا اور پھر اس کی طرح ایک ہم جنس مخلوق حوا علیہ السلام کو وجود دے کر کائنات ارض پر نسل انسانی کا سلسلہ قائم کیا اور یہی وہ انسان ہے جس کو خالق کائنات نے خام مخلوق پر برتری اور بزرگی عطا فرمائی اور امانت الہی کا بارگاہ اس کے سپرد فرمایا اور کل کائنات کو اس کے سپرد کر کے خلافت و نیابت الہی کا شرف اس کو بخشا۔

غرض کسی طویل بحث میں جانے بغیر کہا جاسکتا ہے کہ انسان اول خواد نظریہ ارتقاء کے مطابق درجہ بہ درجہ انسانی شکل تک پہنچا ہوا یا ابتدائی سے انسانی شکل میں وجود پذیر ہوا ہو علم اور مذہب دونوں اس بات پر متفق ہیں کہ موجودہ انسان ہی اس کائنات کی سب سے بہتر مخلوق ہے، باعتبار حسن بھی اور بہ اعتبار عقل بھی۔

”بلاشبہ ہم نے انسان کو بہترین صورت میں بنایا۔“

”بلاشبہ ہم نے نسل آدم کو تمام کائنات پر بزرگی اور

برتری بخشی۔“

اسلامی مومنین کے ایک گروہ کا خیال ہے کہ وہ آدم سے پہلے زمین پر ایک قسم کی مادی اور خور پر مخلوق موجود تھی جو ہر وقت زمین پر خدا و پرہا کیے رہتی تھی۔ قرآن پاک اس مخلوق کو ”جن“ قرار دیتا ہے اور مفسرین کا ایک گروہ حضرت آدم کو اسی مخلوق کو خلیفہ قرار دیتا ہے یعنی ماقبل مخلوق کا جانشین یا ان کے بعد آنے والا۔

جو میں جانتا ہوں وہ تم نہیں جانتے۔ میں نے جو کچھ کہا اس کے بچے کوئی حکمت ضرور ہوگی۔

اور جب ایسا ہوا تھا کہ تمہارے پروردگار نے فرشتوں سے کہا خاک میں زمین میں ایک خلیق بنانے والا ہوں۔ فرشتوں نے کہا کہ ایسی سبکی کو خلیق بنانا جاہل ہمارے جو زمین میں فروانی پھیلانے کی اور غوغا برپا کرنے کی حالانکہ ہم تیری حمد و ثناء کرنے ہوئے تیری پاکی و تقدس کا اعتراف کرتے ہیں۔ اللہ نے کہا ہرگز نظر جس حقیقت پر ہے تمہیں اس کی خبر نہیں۔ (البقرہ)

اللہ کو سب معلوم تھا کہ ابلیس نے کچھ ایسی باتیں کر دی ہیں کہ فرشتے تخلیق آدم کی طرف سے فکر مند ہو گئے ہیں لہذا اچھا ہے کہ اس حکمت کا راز ان پر کھل جائے تاکہ ان پر عظمت آدم کی برتری کا راز ظاہر ہو جائے اور یہ عملی مظاہرہ اس طرح ہو کہ ابلیس بھی اسے اچھی طرح دیکھ لے اور وہ جس غلطی کا مرتکب ہوئے کارآمد کر رہا ہے اس سے باز رہ جائے۔

اللہ تعالیٰ نے اس عملی مظاہرے کے لیے اپنی سب سے عظیم صفت ”علم“ سے نوازا ہے۔ اس کے لیے کہا مشکل تھا۔ اس نے کہا ہوا چاروہ ہو گئی۔ سفر ت آدم علم اشیا و شبا سے باخبر ہو گئے۔ اس وقت جس قدر اشیا عالم کا کائنات میں موجود تھیں سفر ت آدم وہاں سب کے نام بتا دیے گئے پھر ان اشیا کا مظاہرہ فرشتوں کے سامنے کیا اور ان سے پوچھا۔ ”بھلا خاذا تو سہی ان اشیا کے بارے میں تم کیا علم دیکھتے ہو۔“

”ہم ان چیزوں کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے کیونکہ ہم تو صرف آغا جانتے ہیں جتنا تو نے ہمیں بتا رہا ہے۔“

”بس تو پھر اس لاعلمی پر آدم کی برتری پر شک کر رہے تھے۔“

”ہمارے کیا خیال کہ ہم شک کریں۔ ہم تو اپنے یقین کو پختہ کر رہے تھے۔“

اللہ تعالیٰ نے ان اشیا کا مشاہدہ کراہا اور آدم نے ان سب کے نام بتا دیے کہ اللہ تعالیٰ نے پہلے ہی ان ۲۰ اسے انہیں باخبر کر دیا تھا۔

”جب فرشتوں نے اپنے بھڑکا اعتراف کر لیا تو حکم دیا ہوا اسے آدم ان فرشتوں کو ان کے نام بتلا دو۔ جب آدم نے بتلا دیے تو اللہ نے فرمایا کیا میں نے تم سے نہیں کہا تھا کہ آسمان و زمین کے تمام عجب مجھ پر روشن ہیں اور جو کچھ

”اب ابلیس! انہی پر کیا سوچ بیٹھا ہے۔ حلقوں بھی خالق سے احتجاج کر سکتی ہے؟“

”چلو احتجاج نہ کرو، بارگاہ خداوندی میں پہنچ کر پوچھا تو جائے کرو، جہاں حق سچائی کیوں کر رہا ہے۔ ہم دن رات اس کی تسبیح کرتے ہیں۔ اس کا صلہ یہ ہے؟“

”تو ضرور ہمیں اللہ رب العزت کی نظروں سے مبرا کر چھوڑے گا۔ ایسی باتیں کیوں کرتا ہے۔“

”میرا علم مجھے بتا رہا ہے کہ یہ بھی پچھلی مخلوق کی طرح فساد برپا کرتا رہے گا۔“

”مجھ سے بہتر وہ جانتا ہے جو اسے بنا رہا ہے۔“

”مبرا کام تمہیں سمجھانا تھا۔ اب تم نہیں سمجھتے تو میں کیا کر سکتا ہوں۔“ ابلیس نے کہا اور ان کے پاس سے ہٹ گیا۔ اس نے بہت کوشش کی تھی کہ فرشتوں کو اپنا ہم خیال بنائے لیکن اس کی ایک نہ پہلی ابتداء نے اپنے لیے سوچ لیا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔

آدم کا خیر سخی سے کوئی معاملہ اور ابلیس مٹی سے گوندھا مگر جنت کی بندگی قبول کرنے والی تھی۔ جب یہ سنا پختہ ہو گیا کہ اس طرح آدم کو دینے کی تو اللہ تعالیٰ نے اس جسد خاکی میں روح پھونکی اور وہ گوشت پوست و ہڈی، پٹھے کا زندہ انسان بنا گیا اور ارادہ، شعور، عقل اور جہاں جہاں جہاں جہاں حائل نظر آئے۔

ان سوچ پر فرشتوں کو وہ باتیں یاد آئیں جہاں ابلیس ان سے کر چکا تھا۔ ابلیس نے بھی آنکھوں آنکھوں میں اشارے کیے کہ یہی سوچ ہے۔ جہاں اشارات میں نے اشارے کیے ان کا اظہار کر دو۔ فرشتوں نے حقیقت حال کی دریافت کے لیے بارگاہ الہی میں عرض کیا۔

”اگر اس سبکی کی پیدائش میں یہ حکمت پوشیدہ ہے کہ یہ دن رات تیری تسبیح و تہلیل میں مصروف رہے تو اس کے لیے ہم حاضر ہیں بلکہ کرنے ہی رہے ہیں۔ نیزا ہر حکم نبھالنے رہے ہیں جبکہ ان ”خاکی“ سے ہمیں باخبرانی اور فتنہ و فساد کی بو قوی ہے۔ یہ تو تیری زمین میں فتنہ و فساد برپا کرے گا۔ نیزا یہ قبلہ آخر کس حکمت پہنچی ہے۔“

خالق کا کائنات جانتا تھا کہ یہ بنناوٹ نہیں بلکہ فرشتے بادائے ہیں اور واقعت چاہتے ہیں۔ نہایت نرمی سے فرمایا گیا۔

”مخلوق کو خالق کے معاملات میں جلد بازی نہیں کرنی چاہیے۔ تم تو حقیقت حال کے اظہار سے پہلے ہی شک و شبہ میں مبتلا ہو گئے حالانکہ تمہیں بس پوچھنا چاہیے تھا کہ

ہے کون کم نہ کم نری اور برزی جھونے کے خیر سے نہیں اس کی صفات سے ہے۔

ایلیس کے جواب کے ساتھ ہی آناں پر ایک مہیب سنا بچھا گیا۔ فرشتوں پر زور طاری ہو گیا۔ ابابگ بھی نہیں ہوا تھا کہ قسم لیتی ہے کسی نے انکار کیا ہو۔

”اسے ایلیس! تجھے اس گستاخی سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ہماری آغوش رحمت سے دور کر دے۔“

ان حکم کے بعد بھی فوب اور خداسٹ کی بنائے وہ امرار گناہ پر اڑا دیا۔

”اگر تو نے مجھے اپنے سے دور کر دیا ہے تو مجھے فام فام تک مہلت عطا کر۔ مجھے اس دفت تک موت نہ آنے جب تک فام فام تک پناہ نہ ہو جائے۔“

نیری بدلتی کا فافا سنا بھی بکی ہے کہ نیری زندگی کی رہی دراز ہو۔ میں نے نیری اسندعا قبول کی۔ تو زرد و تار کا اپنی ”خطا“ کو یاد کر رہے۔

”مہلت ملے، میں ان کے معتمد نے ایک اور اجلائی لی۔

”جب فو نے مجھے ماندہ ورگا دیکر ہی رہا ہے فوجس آدم کی بدولت مجھے بدروائی نصیب ہوئی شیں بھی آلا و آدم کو اسی طرح رسوا کر دیں گا اور انہیں خیرا شکر گزار کر کے چھوڑوں گا۔ چار جانب سے ان پر حملہ کر کے انہیں گمراہ کرنا رہوں گا۔

اللہ تعالیٰ نے فرمایا، ”ہم کو اس کی کبار پراد۔ طاری فطرت کا قانون“ مکافات عمل دیا دلائل میں“ ہے اور یہ ان قانون ہے۔ میں جو جیسا کرے گا وہی کھرے گا۔ جو خنی آدم مجھ سے روگردانی کرے گا وہ جبری بیرونی کرے گا وہ خیرے ساتھ ہے عذاب الہی کا سر اور ہوگا۔ جا اپنی ذمت و رسوائی اور شون قسمت کے ساتھ یہاں سے دور ہو اور اپنی اور اپنے پیروں کی بادی لخت (جہنم) کا منتظر ہو۔“

اللہ تعالیٰ نے عہدے کا جو عہد دیا تھا وہ فرشتوں کو دیا تھا اور ایلیس فرشتوں کی جنس میں داخل نہیں تو پھر اس پر عتاب الہی کیا سنی؟ اس کا جواب یہ ہے کہ بے شک ایلیس ملائکہ کی جنس نہ تھا۔

”وہ جن“ سے تھا جس اس نے اپنے پروردگار کی نافرمانی کی۔

”وہ جن“ میں سے تھا لیکن جب اللہ تعالیٰ نے عہدے کا حکم دیا تو اس وقت وہ ہمیں میں موجود تھا اور غیر معلوم مدت تک فرشتوں کے ساتھ رہنے کی وجہ سے وہ بھی

نم نہا کر نے ہو وہ بھی مہرے علم میں ہے اور جو کچھ نم چھپانے ہو وہ بھی مجھ سے مخفی نہیں“ (الہفرد)

ملا لکہ اللہ چونکہ اپنی خدات کے ساتھ جسم کی دنیوی خواہشوں اور ضروریوں سے بے نیاز تھے اس لیے وہ ان کے علم سے بھی آگاہ تھے اور آدم کو چونکہ ان سب سے واسطہ پڑنا تھا اس لیے ان کا علم ان کے لیے ایک فطری امر تھا جو اللہ تعالیٰ نے انہیں عطا کر دیا۔

ایلیس ان مظاہروں کو دیکھ دیکھ کر اندر ہی اندر چیخ و تاب کھا رہا تھا۔ اس کے تمام منصوبے خاک میں مل گئے۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ فرشتے کائنات ہو گئے ہیں۔ اس کا غرور یہ ماننے کو نہ رہا کہ اس کا آدم اس سے بڑا ہیں۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ اس کا اعتبار کسی مناسب موقع پر ضرور کرے گا۔ اللہ تعالیٰ نے اسے یہ موقع اسی دفت فراہم کر دیا۔ اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو حکم دیا کہ تم اس (آدم) کے سامنے سر سجود ہو جاؤ۔ تمام فرشتے حکم کی تعمیل میں عہدے میں گئے مگر ایلیس (شیطان) نے غرور میں آکر تم میں حکم سے انکار کر دیا۔ اس سے ایک عظیم فطرسہ ہو گئی۔

”ہم نے فرشتوں کو حکم دیا تھا کہ آدم کے آگے سر سجود ہو جاؤ۔ وہ تنک مجھے مگر ایلیس کی گردن نہیں منگی۔ اس نے نہ مانا اور معتمد کہا اور حقیقت یہ ہے کہ وہ کاروں میں سے تھا۔“ (الہفرد)

اللہ تعالیٰ اگرچہ عالم غیب ہے۔ دلوں کے عہدے جانتا ہے۔ جانتا تھا کہ ایلیس نے عہدے سے انکار کر دیا تھا ہے لیکن پھر بھی جاننے کے لیے پوچھا اور اس لیے بھی پوچھا کہ اس کے انکار کے سبب سے سب واقف ہو جائیں۔

”میں بات نے تجھے سمجھنے سے روکا جبکہ میں نے تم دیا تھا۔“

”اس بات نے کہ میں آدم سے بہتر ہوں۔ فو نے مجھے آگ سے پیدا کیا ہے۔ اسے نکلے۔ بھلا خاک کو آگ سے کیا نسبت۔ اسے خدا چاہے یہ برا حکم کہ ناری، خاک کی کوجہد کرتے کیا انصاف پڑتی ہے؟“

جلال خدا کو نہی نے دواز ویں ”کبر و غرور“ نے تجھے اس قدر اندھا کر دیا کہ تو اپنے خالق کے حقوق اور احترام خالقیت سے بھی سیر کر دیا۔ میں فوب اس سرکشی کی وجہ سے اپنی ملاکت کا مستحق ہے فو مرد ہو۔“

ایلیس اپنے غرور و تکبر میں یہ بھول گیا کہ وہ آگ سے بنا ہے جس سے فو ٹھکونی۔ جھون کی کیفیت خالق سے بہتر خود وہ ٹھکونی بھی نہیں جان سکتی۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے کون بڑا

لگا اور آدم کو جسے اس نے بنایا تھا وہاں رکھا اور خداوند نے کہا آدم کا اکلنا رہنا اچھا نہیں۔ اس کے لیے اس کا درکار اس کی مانند جاندار کا۔ خداوند خدا نے آدم پر گہری فیض بخشی اور در در سوگیا اور اس نے اس کی پسیلیوں میں سے ایک کو نکالا اور اس کی جگہ کوشت بھر دیا اور اس کو کھلی سے جو اس نے اس آدم سے نکالی تھی ایک مورت بنا کر اس کے پاس لایا اور آدم نے کہا یہ نواب میری بندہوں میں سے بڑی اور میرے گوشت میں سے گوشت ہے اس کے لیے وہ تیری جگہ لے گی کیونکہ در در سے نکالی گئی ہے۔ اس کے واسطے مردا بنے اس باب کو چھوڑو گے اور اپنی بیوی سے ملا رہے گا اور وہ ایک نن ہوں گے اور آدم در در اس کی بیوی و دونوں ننگے تھے اور شرمائے نہ تھے۔

آدموں کے ہندی ایشور میں حضرت حوا کی تخلیق کے بارے میں بتاتا ہے۔

”خباثت میں وہ (آدم) خوش نہ رہ سکا۔ اسے دوسرے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اس نے اپنے وجود کو در حصوں میں تقسیم کیا جس میں سے ایک ”چی“ کہلایا جبکہ دوسری ”چٹی“۔ یعنی چٹنی سے ہمکنار ہوا جس سے نئی نوع انسان پیدا ہوا۔ چٹانی نے سوچا چار مہرے فریب کیوں آتا ہے جبکہ اس نے خوراک اپنی ذات میں سے پیدا کیا ہے۔“

قرآن نے صرف ان کا کیا۔

”لوگو اپنے رب سے در جس نے تم کو ایک جان سے پیدا کیا اور اسی جان سے اس کا بڑا بنا باہر دان و ذوق سے بہت سے در در گوشت و جانیں پھیلا رہے۔“ (التباہ)

قرآن میں کہیں بھی حوا علیہ السلام کی پیدائش کی تفصیل نہیں ملتی۔ بخاری اور مسلم میں یہ حدیث ضرور بیان ہوئی ہے ”عورت کے ساتھ زنی سے چٹنی آکر اس لیے کہ عورت پہلی سے پیدا کی گئی ہے۔“

اس کی روشنی میں ابنی اخانی نے اس کا یہ مطلب بیان کیا ہے کہ حوا علیہ السلام آدم علیہ السلام کی بائیں پچی سے پیدا کی گئیں۔ ایک در بمطابق فرشتوں نے اس کے یہ معنی بیان کیے ہیں کہ در اصل عورت کو پہلی کی ساخت سے تھیں۔ وہی ہے کہ اس کا سال پہلی کی طرح ہے۔ اگر اس کی کبھی کو سہا جاتا تو وہ نہت ہوتا۔ اس لیے اس کی طرح پہلی کے نہ جیسے جن کے باہر اس سے کام لیا جاتا ہے اس طرح عورتوں کے ساتھ زنی سے کام لیا جاتا ہے۔“

مفسرین کی اکثریت نے اس رائے کا احترام کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے نسل انسانی کو اس طرح پیدا کیا کہ مرد کے

اس تنم کا مخاطب خدا۔ وہ خود بھی اپنے آپ کو اس تنم کا مخاطب سمجھتا تھا اسی لیے اس نے یہ جواب نہیں دیا کہ میں فرشتہ نہیں ہوں اسی لیے یہ تنم مجھ پر کاگو نہیں خدا بلکہ ضرور میں آکر بہ ہوا بہ وہاں کہ میں آدم سے بہتر ہوں اس لیے جودہ نہیں کیا۔

قرآن میں اس مناظرے کی کیفیت کو احصا ہوں جان کیا گیا ہے۔

”اللہ نے فرمایا، تجھے کیا ہوا کہ جودہ کرنے والوں میں شامل نہ ہوا؟ کہہ دو مجھ سے بہ نہیں ہو سکتا کہ ایسے بشر کو جودہ کرواں جسے تو نے نہیں افرے؟ گارے سے بتایا ہے۔ نہ سوچ کر بچنے لگتا ہے۔ تنم ہوا کہ اگر ابابے تو یہاں سے نکل جا۔ تو راندہ ہوا اور بڑا کر کے دن تک تجھ پر لعنت ہوگی۔ اس نے کہا، خدا! مجھے اس دن تک مہلت دے جب انسان اٹھائے جائیگا۔ فرمایا اس ضرور دن تک تجھے مہلت دی گئی۔ اس نے کہا خدا! پندرہ گونے تجھ پر (نجات و سعادت) کی راہ بند کر دینی تو اب ضرور ابھار کر اس کا گھر زمین میں ان کے لیے جھونکی خوش خاںیاں بنا دوں اور گمراہ کر دوں۔ ہاں ان میں جو میرے مخلص بندے ہوں گے میرے بچائے میں آئے والے نہیں۔ فرمایا میں بیکسی سیدھا راہ ہے۔ نہ تجھ تک پہنچانے والی ہے جو میرے (مخلص) بندے ہیں ان پر نیا کچھ در در نہیں چلے گا صرف انہما پر چلے گا جو بھٹک گئے ہیں اور ان سب کے لیے جہنم کے مذاب کا رعدا ہے۔“ (اسراء)

حضرت آدم ایک عمر سے تک خبا زندگی بسر کرنے رہے مگر یہ اس مٹی کی خامیت تھی جس سے وہ بنائے گئے تھے کہ اس خباثت سے وہ ٹھہرا نہ گئے۔ اپنی زندگی میں ایک وحشت اور خلا محسوس کرتے تھے۔ ان کی عظمت کسی در جس و عدم کی در نظر آتی تھی۔ خیال ہوتا تھا کہ ان جیسا کرنی اور بھی ہو۔ فرشتوں کی بھیڑ میں وہ اکیلے نظر آتے تھے۔ خدا نے ان کی اس بے چینی کو محسوس کیا اور ان کے لیے ان کی ہم جنس یعنی انسانوں میں سے ”حوا“ علیہ السلام کو پیدا کر دیا۔ دوسرے لفظوں میں بابا یک عورت کی تخلیق تھی۔ وہ ایک مرد کے لیے تھی۔ آدم علیہ السلام نے اپنے دل میں ان کے لیے بے پناہ محبت محسوس کی اور انہیں اپنے در میر رکھ کر بے حد سرور ہوئے۔

بائیں میں حضرت حوا کی پیدائش کے بارے میں ہوں لکھا ہے۔

”اور خداوند نے مشرق کی طرف عدن میں ایک باغ

سے چھن جائے۔ مجھے نافرمانی کی سزا ملی ہے، میں اسے بھی نافرمان بنادوں، وہ بھی جنت سے نکالا جائے، اسے کچھ چڑ کا نافرمان بنانا چاہئے، وہ خود کو درگاہ پر پا کر اس کی آنکھیں کھلی خیال سے کھلنے لگیں۔ اللہ تعالیٰ نے جنت میں بھیجے ہوئے انہیں ہدایت کی تھی کہ دیکھو وہ جو ایک درخت ہے اس کے پاس نہ چلنا۔ اگر وہ کسی طرح اس درخت کے پاس چلے جائیں اور اس کا پھل کھجے لیں تو یہ نافرمانی کے زمرے میں آئے گا۔ ان پر خدا کا غضب نازل ہوگا اور میرا کام بن جائے گا۔

اس نے یہ بھی سوچا کہ آدم تو شاید اس کے بھائی سے نہ آئیں، حوا کمزور ہیں انہیں پرہیزگار چاہیے۔ وہ آدم کو خود بخود دروغا لیس لگی۔ شیطان (انہیں) نے ان کے دل میں دوسو بیڈالا۔

”تمہیں جنت میں ہر طرف جانے کی اجازت ہے۔“

”ہاں“

”صرف ایک درخت کی طرف جانے کے لیے کیوں منع کیا گیا ہے“

”کیا خبر۔“

”زرا سوچو۔“

”اللہ کی مرضی۔“

”میں نہیں جانتا ہوں۔“

”تم کیا جانتے ہو۔“

”میں یہاں رہا ہوں۔ ہر درخت کی کیفیت مجھے معلوم ہے۔ یہ درخت دائمی راحت اور قرب الہی کا ضامن ہے۔ تم اسے کھاتے ہی یہاں ہمیشہ رہنے کی حامل بن جاؤ گی۔ ایسی بادشاہی ملے گی جو کسی دوسری نہیں ہوگی۔ اسی لیے تو اس کا پھل کھانے سے تمہیں روکا گیا ہے۔“

”تم یہ باتیں کیوں بتا رہے ہو۔“

”اس لیے کہ میں تمہارا دوست ہوں دشمن نہیں۔“

یہ دوسرے کئی دن تک دن میں آتے رہے کہ وہ اس درخت کے پاس جائیں۔ اس کا پھل کھائیں معلوم تو ہو کہ منع کیوں کیا گیا ہے۔ پھر انہوں نے آدم سے ذکر کیا۔

”آپ کو معلوم ہے اس درخت کے پاس ہمیں جانے سے کیوں روکا گیا ہے۔“

”میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“

”اس لیے کہ ہم یہاں ہمیشہ رہنے والے نہ ہیں“

”نہیں۔“

ساتھ اس کی جنس سے ایک دوسری مخلوق بھی بنائی جسے عورت کہا جاتا ہے۔

بہر حال تحقیق آدم و حوا کے بعد انہیں بہشت میں رکھا گیا۔

پھر ہم نے آدم سے کہا اے آدم! تم اور تمہاری بیوی دونوں جنت میں رہو۔ جس طرح چاہو کھاؤ پیو اس جنت کی زندگی بسر کرو مگر دیکھو جو ایک درخت ہے اس کے پاس نہ چلنا۔ اگر تم اس (درخت) کے پاس گئے تو وہ سے تجاؤ کر چمکو اور ان لوگوں میں سے ہو جاؤ گے جو زبانی کرتے والے ہیں۔“ (البقرہ)

حضرت آدم علیہ السلام کو جس جنت میں رہنے کا حکم دیا گیا تھا وہی جنت ہے جس کو جگہ جگہ قرآن میں قیام قیامت کے بعد مومنوں کا ملن بتایا گیا ہے یعنی ”جنت الداؤمی“ یا کوئی جنت ارضی جی جو زمین پر آدم و حوا کے لیے بنائی گئی؟ اس کے بارے میں علامہ اسلام میں اختلاف ہے لیکن جہور علما نے اسلام کا مسلک یہ ہے کہ یہ ”جنت الداؤمی“ ہے جس کا وعدہ آخرت میں مسلمانوں سے کیا گیا ہے۔

صحیح مسلم کی ایک طویل حدیث ہے جس میں یہ چلے ملتے ہیں۔

”اللہ تعالیٰ لوگوں کو جمع کرے گا۔ پس اہل ایمان کھڑے ہوں گے جب جنت ان کے قریب ہوگی۔ پھر وہ آدم کے پاس آئیں گے اور کہیں گے، اے ہمارے باپ ہمارے لیے اس جنت کو کھولے اس پر حضرت آدم فرمائیں گے کیا تم کو اسی جنت سے تمہارے باپ کی خطا کاری نے نہیں نکالا تھا؟

جب آدم علیہ السلام اپنی زوجہ حوا علیہا السلام عالم راحت میں رہنے لگے۔ انہیں ہر طرح کا عیش و آرام بسر آگیا۔ عالم تکلیف پر ان کا اتنی گورنگ نہیں ہوا تھا تو یہ سب دیکھ کر انہیں حسد کی آگ میں جھنڈے۔ وہ غیور اور ہیکار مخلوق کی حیثیت سے ابھی آسمان پر ہی رہ رہا تھا۔ جنت کے عیش و آرام بھی دیکھ چکا تھا۔ وہاں کے پھلوں سے بھی واقف تھا اور اس درخت کو بھی جانتا تھا جس کے قریب جانے کے لیے اللہ تعالیٰ نے منع فرمایا تھا۔

وہ اپنی حالت پر رنج و تاب کھا رہا تھا۔ سوچتا رہتا تھا کہ میں فرشتوں کی نظروں میں ہو کر رہ گیا ہوں اور جو مجھ سے کم تر مخلوق ہے اسے جنت میں ہر طرح کا آرام میسر ہے۔ میں کوئی ایسی حامل چلوں کہ آدم کا مقام درجہ اس

شیطان نے تو دم کو دوسرے میں ڈالا۔ اس نے کہا اے آدم میں تجھے عقل کے درخت کا نشان دے دوں اور اگر ایسی بادشاہی جو کچھ ذلیل نہ ہو تو نچو آدم اور جو اسے اس درخت کا پھل کھالیا اور دونوں کے ستر ان پر کھل گئے تب ان کی حالت ایسی ہو گئی کہ باغ کے پتے توڑنے لگے اور ان سے اپنا جسم ڈھانپنے کے فریضہ آرم اپنے پروردگار کے کہنے پر نہ چلا جس وہ بے راہ ہو گیا۔ (سورہ طہ)۔

تو ریت نے کچھ تبدیلی کے ساتھ اس قصے کو کہیں بیان کیا۔

”اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم اور بی بی حوا کو جنت عدن میں رکھا۔ اس جنت کو چار شہر یا سراب کرتی تھیں اور اس جنت کے شرعی جانب درخت حیات تھا جس کا پھل کھانے کی ممانعت تھی۔ سب کچھ بدشئی جانوروں میں سے ہے جن کو خداوند نے بنانا تھا بالاک تھا اور اس نے عبرت سے کہا، کہا وافی خدا نے کہا ہے کہ کسی درخت کا پھل نہ کھانا، عورت نے کہا باغ کے پھل تو ہم کھاتے ہیں پر جو درخت باغ کے بیج میں ہے اس کے پھل کی بابت خدا نے کہا ہے کہ اس کا پھل نہ کھانا اور نہ مر جاؤ گی۔ ماں نے عورت سے کہا کہ اسے کھانے سے ہم نہیں مر دی بلکہ ان کے کھانے سے تھراؤنی آنکھیں کھل جائیں گی اور خدا کے مانند تک وہ چائے وہی بن جاؤ گی۔ عورت نے جو دیکھا کہ وہ درخت کھانے کے لیے اچھا اور آنکھوں کو خوش نما معلوم ہوتا ہے اور عقل بخشنے کے لیے خوب ہے اس نے پھل کو توڑا اور کھالیا اور اپنے شوہر کو بھی دیا تو سب ان کی آنکھیں کھل گئیں اور ان کو معلوم ہوا کہ وہ کھاتے ہیں۔ خداوند خدا نے پوچھا کیا تو نے اس درخت کا پھل کھالیا ہے جس کے کھانے کو ہم منع کیے گئے تھے کہ جس عورت کو تو نے میرے ساتھ پیدا کیا تھا اس نے پھل کھا ڈیا اور مجھے بھی، یا بھرا اس (خدا) نے عورت سے کہا میں تمہارے درمیان کو بڑھا دیں گا۔ تو دور کے ساتھ بڑھنے لگی اور نئی ریت اپنے شوہر کی طرف ہو گئی اور وہ چھ پر حکومت کرنے کا دورہ تو نے کیا تو فراموشی کے باعث یہ زمین تیرے سب سے لٹنی ہوئی۔ مشقت کے ساتھ عمر بھر اس کی پیداوار کھائے گا تو انیکر ناک میں داہیں نہ لوت جائے اور تو دم کو اس خدا سے کٹھنہ سے لٹال دیا کہ کھائے وہ درخت حیات کا پھل نہ کھالے۔“

غرض جب یہ عید کھل گیا کہ وہ دونوں اس درخت کے پاس گئے تھے اور اللہ تعالیٰ نے باز پرس کی تو تو دم کو احساس ہوا کہ غلطی سرزد ہو گئی لیکن انہوں نے وائیں کی طرح

”نہ یہ کیسے کہہ سکتی جو ہمیں اس حقیقت کا کیا علم۔“

”بس میرے دل میں آیا ہے کہ ابلاغ ہوگا۔ اسی لیے میں روکا گیا ہے۔“

کیا عجب کہ شیطان نے یہی دوسرے حضرت تو دم کے دل میں بھی ڈالا ہو کیونکہ قرآن میں ہے کہ شیطان نے کہا اسے تو دم اور جب حضرت حوا سے بھی یہی بات کہی تو ان کے دوسرے میں عقل آگئی اور یہ بھول گئے کہ اللہ نے ان سے اس درخت کے پائے نہ جانے کا عہد کیا تھا۔

ان سے خطا ہوئی۔ پائے ثابت میں مغشوش آگئی اور ان دونوں نے اس درخت کا پھل کھالیا۔ پھل کھاتے ہی بشری لوازم ابھرے گئے۔ اس سے پہلے بھی ان کے سسر کپڑوں سے بے نیاز تھے لیکن اس درخت کا پھل کھاتے ہی شرم و حیا کا احساس پیدا ہو گیا۔ ایک دوسرے کو دیکھ کر شرماتے گئے۔ پہلی ایک دوسرے پر غابر ہو گئی۔ و ذل و فرسوں کے پتوں سے سسر ڈھانپنے لگے اور سوچنے لگے کہ یہ کیسی مصیبت ہے جو نازل ہو گئی ہے۔

اب تک نہ بھوک کا وحشت تھا نہ برقی کا، نہ لباس کی جلن تھی نہ سورج کی تپن دور پہن بھر میں یہ سب کچھ ہو گیا۔ عالم راحت سے عالم مشقت میں آ گئے۔ ایک طرف وہ ایک دوسرے سے پیچھے بھرنے سے دوسری جانب خداوند تعالیٰ کا عتاب نازل ہوا اور تو دم سے باز پرس ہوئی۔

”غرض (شیطان نے) دھوکا دے کر ان کو سمجھایا لیا۔ سب انہوں نے اس درخت (کے پھل) کو کھالیا تو ان کے سسر کی چیز ہر ایک دوسرے کے دروہے پر وہ ہو گئیں۔ وہ ہمیشہ کے (درفسوں کے) پتے اپنے اوپر چکانے لگے تب ان کے پروردگار نے ان کو پکارا کہ کیا میں نے تم کو اس درخت (کے پائے جانے سے) منع نہیں کیا تھا اور مانتا نہیں دیا تھا کہ شیطان تمہارا کھلا دشمن ہے۔“ (الاعراف)

”اور یہ واقعہ ہے کہ ہم نے تو دم کو پہلے سے جہاکر عہد لے لیا تھا پر وہ بھول گیا اور ہم نے (نہرانی کا) قصد ان میں نہیں پایا تھا اور پھر جب ہم نے فرشتوں کو حکم دیا تھا، آدم کے قے جھک باڈ۔ سب جھک گئے تھے مگر وائیں نہیں جھکا۔ اس نے انکار کیا جس پر ہم نے کہا اے تو دم یہ (وائیں) تیرا اور تیرا بیوی کا دشمن ہے۔ ایسا نہ ہو یہ ہمیں جنت سے نکال کے رہے اور ہم جنت میں چڑھاؤ۔ تمہارے لیے اب ایسی زندگی ہے کہ تو اس میں جو بھرے رہے ہو نہ پرہیز نہ تمہارے لیے لباس کی جلن ہے نہ سورج کی پیش لیکن پھر

خالق کائنات نے انسانی خمیر میں دو متضاد قوتوں کو شامل کر دیا ہے۔ گویا اس خمیر کو خرد و شر کے پانی سے گوندھا گیا ہے یعنی وہ شر کو اپنا کر گناہ کا مرکب بھی ہو سکتا ہے اور خیر کی قوت کو کام میں لاکر نیک کام بھی کر سکتا ہے۔ یہ فیصلہ اس کے ارادہ و اختیار پر چھوڑ دیا گیا ہے کہ وہ گناہ کرتا ہے یا نیک کے راستے پر چلے گا۔ یہی اس کا امتحان ہے۔ یہی قوتیں اسے فرشتوں سے ممتاز کرتی ہیں کہ وہ گناہ پر دسترس رکھتے ہوئے بھی گناہ نہ کرے۔

انہی متضاد قوتوں کے حامل انسانوں میں سے خداوند تعالیٰ رشد و ہدایت کے لیے بعض کو چن لیتا ہے اور اسے رسول اور نبی کا نام دیتا ہے اور ان ہستیوں سے وہ توقع کرتا ہے کہ وہ دوسرے کے گناہ سے پاک اور مغزے ہوں۔ نبی یا پیغمبر یا رسول نکماتا ہے، پتہ ہے، سوتہ ہے اور اہل و عیال کی زندگی سے بھی وابستہ ہے اور ہر قسم کے عملی و ارادی گناہوں سے پاک بھی ہے تاکہ اس کا ہر عمل کائنات کے لیے نمونہ بن جائے الٰہیت بشریت کے تقاضے سے سہوار و نسیان اور لغزش کا امکان باقی رہتا ہے اور کبھی عملی شکل اختیار کر لیتا ہے مگر فوراً اس پر توبہ کر دیا جاتا ہے۔

لغزش کیا ہے؟ ایک ایسا عمل جو تعداد نہ ہو اور سرکشی نہ رکھتا ہو۔ اپنی مامیت کے اعتبار سے منع اور بد نہ ہو۔ معمولی سی خطا کا درجہ رکھنا ہو مگر کرنے والے کی ہمتی کے شایانہ شان نہ ہو۔

حضرت آدم علیہ السلام کا معاملہ بھی بالکل یہی تھا لہذا سورہ بقرہ میں یہ وضاحت کردی گئی کہ حضرت آدم علیہ السلام کی یہ نہ عملی تھی بلکہ گناہ اور تا فرمانی بلکہ معمولی قسم کی لغزش تھی۔

”شیطان نے ان دونوں سے لغزش کروائی“

اور سورہ ”طہ“ میں فرمایا: ”اور بلاشبہ ہم نے آدم سے ایک ارادہ لیا تھا جس پر وہ اس کو بھول گیا اور ہم نے اسے جنت اور ارض سے نکال دیا۔“

سورہ طہ انہی میں یہ بیان ہوا اور آدم نے اپنے پروردگار کو قسم پورا نہ کیا اور وہ بیگم گیا۔“

ان کی اس لغزش کو اسے سخت الفاظ کے ساتھ اس لیے یاد کیا گیا کہ آدم جسے مقرب بادشاہ الٰہی کے لیے یہ لغزش اور نسیان بھی اس کے مرتبے کی وجہ سے غیر موزوں ہے لہذا قابل گرفت ہے۔“

☆☆☆

اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم اور نبی بی حوا کو جنت سے

اپنے گناہ پر امر اور نہی کیا۔ کوئی مناظرہ نہیں کیا اور اپنی ”خطا“ کو تاویلات کے پردے میں نہیں چھپایا بلکہ نہایت دھر ساری کے ساتھ اقرار کیا کہ قطعی ضرور ہوئی لیکن اس کا سبب سرکشی نہیں بلکہ رہنمائے بشریت بھول چوک اس کا باعث ہے تاہم غلطی ہے اس لیے توبہ مستغفار کرتے ہوئے غفور و درگزر کا درخواست کر لیں۔

حضرت حق نے ان کے اس عذر کو قبول فرمایا اور معاف کر دیا مگر وقت آگیا تھا کہ حضرت آدم خدا کی زمین پر حق خلافت ادا کریں۔

خداوند تعالیٰ نے فیصلہ سنایا۔

”تم کو اور تمہاری اولاد کو ایک عین وقت تک زمین پر قیام کرنا ہوگا اور تمہارا دشمن ابلیس بھی اپنے تمام سامان عداوت کے ساتھ وہاں موجود ہوگا۔ تم اور خدا دونوں یہاں سے جاؤ اور میری زمین پر جا کر بسو اور اپنی مقررہ زندگی تک حق عبودیت ادا کرتے رہو۔“

قصہ حراف ہو گیا تھا۔ حضرت آدم نے یہ الفاظ ادا کر دیے تھے۔ ”اے ہمارے رب ہم نے اپنی جانوں پر ظلم کیا اور کفو تو ہمیں بخش نہیں دے گا اور ہم پر رحم نہیں فرمائے گا تو ہم نقصان اٹھائے والوں میں سے ہوں گے۔“ لیکن خدا کی رحمت اس میں تھی کہ اب وہ جنت پہنچو دیں۔

”ہم نے کہا تم سب یہاں سے اتر جاؤ پھر میری طرف سے جو ہدایت تمہارے پاس پہنچے تو بڑ لوگ میری اس ہدایت کی پیروی کریں گے ان کے لیے کسی خوف یا رنج کا موقع نہیں ہوگا اور جو اس کو قبول کرنے سے انکار کریں گے اور ہماری آیات کو جھٹلائیں گے وہ آگ میں جانے والے ہیں جہاں وہ ہمیشہ رہیں گے۔“

آدم علیہ السلام کی اس لغزش سے یہ تو ہوا کہ انہیں جنت سے نکلنا پڑا لیکن یہ انقلاب عظیم بھی رونما ہوا کہ ہر دم دنیا آدم سے ہو گئی۔ ان کی خطا آرائش دنیا کا سبب بن گئی۔

یہ وضاحت بھی ضروری ہے کہ آدم علیہ السلام کا جنت سے نکل کر زمین پر اترا جانا سزا کے طور پر نہیں تھا کیونکہ انہیں ان کی سابقہ خطا کی معافی مل چکی تھی اور معاف کر دیے کے بعد سزا انہیں جنت کے نامب کے طور پر کام کر رہے۔ انہیں جنت میں صرف امتحان کی غرض سے رکھا گیا تھا اور آخر کار انہیں زمین پر ہی اتارنا تھا۔

☆☆☆

ازے تو ان کے پاس حجر اسود بھی تھا اور جنت کے درختوں کے پتے بھی۔ پھر حضرت آدمؑ نے ان بیویوں کو پھیلادیا۔"

حضرت ابو مصعبؓ کی شہریت سے روایت ہے کہ جب حضرت آدمؑ کو جنت سے زمین پر اتارا گیا تو ان کا ہر چیز کی صنعت کرنی سکھادی گئی اور جنت کے پھلوں کو بہ طور نوشتے کے ان کے ساتھ کر دیا۔"

غرض نیچے چلیں، پورے اور بے، انہوں نے زمین میں لگائے اور کھیتی باڑی کا آغاز کر دیا جو ان کے لیے بہت تھا۔ یہ تصور کیا جاسکتا ہے کہ غار اور درختوں کی چھائیں ان کا ٹھکانہ تھے ہوں گے اور پھر وہ قدم بہ قدم زمینی کی منزلتیں طے کرنے رہے ہوں گے۔

قرآن اور تورات میں بھی اس سفر کی کوئی روشنی اور بیان نہیں کرتے۔

یہ نامزد قرائن حیات انسانی کو برقرار رکھنے کے لیے تھیں۔ در نہ اصل مقصد نسل انسانی کا فردوغ اور اولاد آدمؑ کا دنیا میں پہلنا تھا کہ خالی دنیا کا دامن انسانوں سے بھر جائے اور وہ اللہ کو پچاساں اور اس کی عبادت کریں۔ اس کا اہتمام اللہ تعالیٰ نے یہ فرمایا تھا کہ ان کے ہاں جڑواں بچے پیدا ہوں گے یعنی ایک دفعہ ایک لڑکا اور ایک لڑکی۔ پھر دوسری دفعہ ایک لڑکا اور ایک لڑکی۔

اللہ تعالیٰ نے آدمؑ کو بتا دیا تھا کہ پہلی مرتبہ کی لڑکی کا عقد دوسری مرتبہ کے لڑکے سے کیا جائے اور دوسری مرتبہ کی لڑکی کا عقد پہلی مرتبہ کے لڑکے سے کیا جائے۔ یہی تمہاری شریعت ہوگی۔ اس کے مطابق عمل کرنا۔ پھر ان جوڑوں سے جڑواں پیدا ہوگی ان کی آپس میں شادیاں ہوں گی یعنی ایک بھائی کی اولاد سے دوسرے بھائی کی اولاد سے۔

اس سے پہلے کہ یہ نوبت آئی حضرت آدمؑ کے دو بیٹے قاتل اور قاتل کے درمیان اس طرز شادی پر سخت جھگڑا اٹھ کھڑا ہوا اور وہ بڑھانے لگا تھا زمین پر ہم ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے اس کی تعبیر نظر آئے گی۔

فرآن نے ان دونوں بیٹوں کے نام کا ذکر نہیں کیا ہے صرف "ابن آدمؑ" آدمؑ کے دو بیٹے کہہ کر کام شروع کر دیا ہے البتہ نوبت میں ان کے نام تائید اور باطل بتائے گئے ہیں جو قابل عربی میں آکر قاتل و قاتل ہو گئے۔ قاتل بڑا تھا اور باطل چھوٹا۔ شریعت کے مطابق قاتل کی شادی باطل کی بہن سے ہوئی تھی اور باطل کی شادی قاتل کی بہن سے اور جب شادی کا وقت آیا تو قاتل اپنے ساتھ پیدا ہونے والی لڑکی (قلبہ) سے شادی پر راضی ہو گیا کیونکہ وہ

نکلنے ہوئے فرمایا۔" تم اور حوا دونوں یہاں سے جاؤ اور ہماری زمین پر جا کر بسو اور اپنی مفرد زندگی تک ہی محدودیت ادا کرتے رہو۔"

شیطان مردود کو بھی اللہ تعالیٰ نے اپنی لعنت بھیجتے ہوئے نکال دیا۔

"نواز جا۔ تجھے شاہانِ شان نہیں کہ یہاں کمرِ غرور کرے۔ پس نکل جانورِ نکل ہے۔"

"فرمایا: (اللہ نے) یہاں سے نکل جا۔ تو مردود ہے اور نوحہ پر فحاشی کے دن تک لعنت۔" (انجیل)

یہاں تک آنے کے بعد قرآن خاموش ہو جاتا ہے۔ یہ نہیں بتاتا کہ وہ کدو مرض کے کس مقام پر اتارے گئے۔

مفسرین نے ان مقامات کی نشاندہی کی ہے۔ ان احوال کا خلاصہ یہ ہے کہ حضرت آدمؑ ہندوستان کی سرزمین پر اور

حضرت حوا علیہ السلام "جہنم" کی سرزمین پر اتارے گئے اور پھر ایک مدت بعد ایک دوسرے کو تلاش کرنے ہوئے

عرفات (حجاز) کے میدان میں ایک دوسرے سے جا ملے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایک ساتھ اتارے گئے ہوں۔

وہ دونوں زمین پر کچکا تو ہو گئے لیکن جبرائیلؑ نے اب کہا کہ جس جنت آباد آئی تھی جہاں ہر طرح کا بخش و آرام تھا۔ یہاں جس طرف نظر جانی تھی پھر بے نیلوں اور

چشمیں میدانوں کے سوا کچھ نہ تھا۔ گرمی کی شدت سے بدن جلتا تھا۔ بدن پر کپڑے بھی نہیں تھے جو صوب کی نمازت سے بدن کو بچا لیتے تھے۔ ایک پتھر پر بیٹھ کر گرمی و ذراستی

کرنے لگے۔ اپنی بخشش کی طلب کرتے بائے خدایا خدا کی مدد کے طالب تھے۔ خدا بھی انہیں اٹکلا کبے چھوڑ سکتا

تھا۔ ان کے دل میں ڈالا کہ وہ اسی مقام سے ہٹ کر کچھ آگے کی طرف جائیں۔ وہ چلے رہے اور قدرت نے انہیں

ایک ایسے مقام پر پہنچا دیا جہاں کچھ بدخست تھے جن میں پھل تھے ہوئے تھے۔ یہ گواہان کا دسترخوان تھا۔ ابھر ابھر دیکھا

تو ایک چشمہ نظر آیا جس سے پانی اگل رہا تھا۔ اس سامان حیات کو دیکھا تو مسرور ہوئے اور خدا کا شکر ادا کیا۔ اس

مشکل وقت میں اللہ کا شکر ادا کرنے کی اور خدا کا ہند آئی کہ وہ شکر کرنے والوں کو پسند کرتا ہے۔ اسی وقت جبریل علیہ

السلام ہزل ہوئے۔ ان کے پاس روٹی تھی۔ حضرت حوا کو قسم دیا کہ وہ اسے کات کر سوت بنائیں۔ پھر دھا کا بنانا اور

اس دھاگے سے کپڑا بنانا سکھایا۔ انہیں بیچ فرو ہم کیے اور کھیتی باڑی سکھائی۔

ایک مفسر فرماتے ہیں کہ حضرت آدمؑ جنت سے

لہذا خدا نے بھی اس کے ساتھ ہی سلوک کیا جو بندہ نبیوں کے ساتھ ہونا چاہیے۔ آج ان سے آگے نمودار ہوئی اور اس آگے نے بائبل کی نذر کو جلا دیا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ بائبل کی نذر کو صرف قبولیت حاصل ہو گیا۔ اب بائبل، اقلیمہ کا حق وادھا۔

قائیل نے خدا کا فیصلہ ماننے کی بجائے بائبل کو دھکیلا اور دینی شرور کر دیں۔

”اے بائبل، تو بہت بھگتا کہ میری قربانی منظور ہوئی تو میں تجھے کوئی چھوڑ دوں گا۔ میں تجھے کوئی کر دیاں گا مگر اقلیمہ سے شادی نہیں کرنے دوں گا۔“

”بھائی تو غصہ کیوں کرتا ہے۔ اب تو نونے خدا کا فیصلہ بھی دیکھ لیا۔ اب تو اپنی ضد سے باز آیا۔“

”یہ خدا کا فیصلہ نہیں ہے تو نے ضرور کوئی چالاکی کی ہے۔“

”خدا کے آگے کسی کی چالاکی نہیں ملتی۔ بس اٹھاپے کر اللہ تعالیٰ پر بیڑہ گا دیاں کی قربانی قبول کرتا ہے۔“

”تو نہیں ملے میں تجھے کر کے چھوڑ دوں گا۔“

”قائیل، میں تجھ سے تو بڑا اہل خانہ دوں لیکن پھر بھی تو میری طرف دل کی نیت سے ہاتھ بڑھائے گا تو میں اپنا ہاتھ تیرے دل کے لیے نہ بڑھاؤں گا کیونکہ میں اللہ سے ڈرتا ہوں۔“

بائبل کا یہ قول نہایت حسن اخلاقی اور درست شرعی پر دلالت کرتا ہے اور اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ اپنے بھائی سے برائی کا ادا آہ نہ کرے، خواہ بھائی کرے۔

اسی وجہ سے بخاری و مسلم میں حضور کا فرمان ہے کہ ”فرمایا: جب دو مسلمان لکڑا دو سونے ایک دوسرے کی طرف متوجہ ہونے میں تو قاتل و مقتول دونوں جہنم میں جاتے ہیں۔ صحابہ نے آدھافت کیا رسول اللہ ﷺ قاتل کو سزا دے لیکن مقتول کیوں؟ فرمایا: یہ بھی اپنے ساتھی کے دل پر خواہش مند تھا۔“

شیطان تو یہ عہد کر کے جنت سے نکال دیا کہ وہ ادا اور آدم ادا واداست سے گمراہ کرتا دے گا۔ جب موقع ملے گا وہ ان پر حملہ ضرور کرے گا چنانچہ اس وقت بھی وہ فریب دیا کھڑا تھا اور قاتل کے غصے کو ابھارتا چا دیا تھا۔ اس نے قاتل کے دل میں یہ بات ڈالی تھی کہ وہ شریعت کے حکم سے انکار کر دے۔ مفید بھی تھا کہ اولاد آدم بھی اس کی طرح ذلیل و درواہو۔ سب سے بڑا گناہ ایک مسلمان کا دوسرے مسلمان کو قتل کرنا ہے اور وہ قاتل کو اس پر افسوس دیا

خبر بصورت بھی ادا بائبل کے ساتھ پیدا ہونے والی لڑکی معمولی شکل کی تھی۔ پہلے تو اس سے پرودوں بھائیوں میں شکرا دہوتی دیا۔ بائبل اسے سمجھاتا دیا لیکن قاتل کسی صورت نہ آیا۔

”دیکھو قاتل، اقلیمہ تمہاری بہن ہے اور ہماری شریعت میں اس سے شادی نہیں ہوتی۔“

”تم ٹھیک بھی کیوں گے تو میں نہیں مانوں گا۔ اقلیمہ بہت نام بصورت ہے اور میں بڑا بھی ہوں۔ مرضی میری چلے گی۔“

”اس میں بڑے جھوٹے کی بات نہیں ہے اور نہ ہی انکا دکر دیا ہوں۔ میں تو ہمیں شریعت بتا رہا ہوں۔“

”میں اقلیمہ سے شادی کر کے دوں گا۔ شریعت میں ہو یا نہ ہو۔“

جب بائبل نے دیکھا کہ وہ کسی صورت ماننے کو تیار نہیں تو حضرت آدم کی خدمت میں پہنچا اور تمام ماجرا کہہ سنا۔ انہوں نے بھی قاتل کو سمجھانے کی کوشش کی لیکن وہ ان کا خور و خرا کہ اس نے ان کی نصیحت بھی ٹھکرا دی اور کہنے لگا کہ اگر آپ نے میری شادی اقلیمہ سے نہیں کی تو میں اسے افکار لے جاؤں گا مگر اس کی شادی بائبل سے ہرگز نہیں ہونے والی گا۔

جب حضرت آدم نے دیکھا کہ قاتیل کسی صورت ماننے کا تیار نہیں تو انہوں نے ایک نوجو بد دونوں کے سامنے دیکھی۔

”تم دوؤں اپنی اپنی قربانی حق تعالیٰ کی جناب میں پیش کرو۔ جس کی قربانی منظور ہو جائے وہی اپنا ادا پورا کرنے کا مستحق ہے۔“

دونوں نے اس نوجو بد کو منظور کر لیا۔

نودیت سے معلوم ہوئے کہ اس دوڑنے میں قربانی کی قبولیت کا براہ الہی ہی دستور تھا کہ نذر قربانی کی چیز کسی بلند جگہ پر رکھ دی جاتی تھی اور آج ان سے آگے نکل کر اسے جلا دیا جاتی تھی۔

بائبل قربانی والے دن ایک پہنچ رہا تھا کہ خدا کی نذر کرنے کے لیے لے آیا۔ بائبل سمجھتی باڑی کرتا تھا۔ اس نے اپنی سمجھتی میں سے غلہ لیا اور لے کر چلا۔ پھر اسے خیال آیا کہ جب آسانی آگے لے اس غلے کو جلا دیا دیتا ہے تو میں وہ غلہ کیوں نہ لے جاؤں جواب بے کار ہو چکا ہے۔ اور اب اس نے آج اور چھ غلہ رکھ کر دی چشم کا غلہ جواب کسی کام کا نہیں دیا تھا اپنے ساتھ لے کر گیا۔ اس کی نیت شرور ہی سے خراب تھی

کچھ ایسی غلطیاں بھی ہوتی ہیں جن پر برسوں تک یقین رکھا جاتا ہے۔ یعنی وہ غلطیاں بار بار دہرائی جاتی ہیں۔ اور یہی سمجھا جا رہے ہیں کہ یہ غلطی نہیں ہے۔ ایسی غلطیوں کی تعداد اگرچہ بہت کم ہوتی ہے لیکن یہ غلطیاں بہت عظیم نشانِ قسم کی ہوا کرتی ہیں۔ اور ایسی غلطیوں میں پوری قوم مبتلا ہو جاتی ہے۔ آج بھی ہم آپ کو ایک ایسی ہی غلطی کے بارے میں بتائے ہیں۔ پڑھا رہے 1553 کا۔ اس وقت انہیں میں نور شہناہ نام کا ایک آؤن ہوا کرتا تھا۔ وہ ایک ملازم تھا۔ اس نے کوئی بزم کیا تھا جس پر اسے قید کی سزا ہوئی تھی لیکن وہ اپنے کچھ ساتھیوں کے ہمراہ ایک بکری چہانہ چرا کر فرار ہو گیا۔

بہت دنوں کے بعد یہ چہانہ ملی فورٹا کے ساحل سے آگے فورٹا نے سمجھا کہ اس نے کوئی بہت بڑا جزیرہ دریافت کر لیا ہے۔ اپنی اسی "دریافت" پر فورٹا کی خوشی کا شکار نہیں تھا۔ اس نے فوری طور پر جریدہ کیلے فورٹا کا ایک نقشہ بھی تیار کر لیا۔ کچھ دنوں کیلے فورٹا میں گزار کر دو اہلین واپس آ گیا۔

ایک بہت بڑے جزیرے کی دریافت پر نہ صرف اس کی سزا معاف کروئی گئی۔ بلکہ اس کی گرفتاری میں کیلے فورٹا کے ہزاروں نئے بھی تیار کر دائے گئے۔ کہا آپ یقین کریں گے کہ یہ غلطی پورے دو سو برسوں تک برقرار رہی تھی، اس دوران میں انہیں سے ہزاروں افراد کیلے فورٹا آئے لیکن کسی نے آگے جا کر دیکھنے کی زحمت گوارا نہیں کی۔ یہ علاقہ مکمل طور پر جنگلی اور شمالی امریکا سے ملا ہوا ہے۔ بہر حال اس غلطی کی اصطلاح 1776 میں اس وقت ہوئی جب جان وئی اڑانے جا کر اصل موریت جانے والی اور یہ کیا کہ کیلے فورٹا جزیرہ نہیں ہے۔ اس کے بعد وہ نقشہ واپس لیے گئے جو دو برسوں تک رائج رہے۔ دیکھیں تاریخ کی کسی عظیم الشان غلطی ہے جو دو سو برسوں تک دہرائی جاتی رہی۔

مرسلہ: نکارہ ویم کراچی

قابل غصے میں بھرا ہوا حضرت آدم کے پاس پہنچا۔ آدم دنوں کی قربانی کی طرف سے گرمند تھے کہ بھوکا تھا۔ تھوکتا ہے حالانکہ انہیں معلوم تھا کہ کیا غیبی نکلے ہو لیکن پھر بھی بشری فطرت نے انہیں گرمند کر دیا تھا۔ قابل کو غصے میں دیکھا تو سمجھ گئے کہ کیا ہوا ہے۔ پھر بھی پوچھا ضرورت سمجھا۔

"کس کی قربانی قبول ہوئی؟"

"ہائیل کی قربانی کو آگ نے جلا دیا۔"

"یہ تو بوجہی خاص شریعت کیسے چل جاتی۔"

"بات نہیں ہے بلکہ آپ تو شروع ہی سے صبر سے خلاف تھے۔ آپ نے باطل کے لیے دغا کی بھی ایسی بے اس کی قربانی قبول ہوئی۔"

"بات یہ نہیں بلکہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ پر بیزگاروں کی قربانی قبول کرتا ہے۔"

انہوں نے بھی وہی بات کہہ دی تو بائبل پہلے کہہ چکا تھا۔ وہ وہاں سے باز نہیں چکا ہوا بہت مگرا اور ایک درخت کے نیچے جا کر کھبت کیا۔ انہوں پر پھونکے گزرے ہوئے واقعات پر غور کر رہا تھا۔ دوسرا چار تھا۔ اب نو ذرخنی جنت بھی پھونک ہوئی۔ بائبل کی قربانی قبول ہو گئی۔ اب اقصیہ کی ملاوٹی اس سے گردنی جانے کی۔ اب میں کیا غور خوش کردوں گا۔ اگر بائبل راستے سے ہٹ جائے۔ کہیں غائب ہو جائے تو اقصیہ کا دھبہ وار ختم ہو جائے گا مگر یہ غائب کیسے ہو۔ اس نے بائبل کو بھونک دی مگر وہ اسے فٹل کر دے گا لیکن اس وقت تک وہ فٹل سے مراد تکلیف پہنچانا سمجھتا تھا۔ کائنات کے آئینے نے انہیں موت کا چہرہ دیکھا ہی نہیں تھا۔ قابل کو یہ معلوم ہی نہیں تھا کہ انسان مرنا بھی ہے البتہ تکلیف سے واقف تھا۔ ایک مرتبہ وہ کہیں جا رہا تھا کہ اس کا بائبل کسی چٹان سے ٹکرا گیا تھا۔ اسے سخت تکلیف ہوئی تھی۔ کئی روز وہ اس تکلیف سے بے چین رہا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ بائبل کو ابھی اسی طرح تکلیف پہنچائی جائے تاکہ وہ اقصیہ کی طرف سے دست بردار ہو جائے اور تنگ آکر میرے حق میں فیصلہ کر دے۔ حسد اور مال سے اس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا تھا۔ اس نے اپنے فیصلے پر عمل کرنے سے قبل ایک مرتبہ پھر چاہا کہ آدم علیہ السلام کے پاس جائے۔ شاید وہ اب مان جائیں۔ حضرت آدم اپنے کمینوں پر جانے کے لیے فٹل ہی رہے تھے کہ وہ ان کے سامنے پہنچ گیا۔ آدم علیہ السلام خوش ہو گئے کہ شاید قابل کو ندامت ہوئی ہے اور وہ اقصیہ سے

”نہ پھر تم سمجھ لو آج سے میری اور نہماہری جنگ ہے۔ میں جسبں ہر طرح کی تکلیف پہنچاؤں گا یہاں تک کہ تم میرے حق میں بہت پردار ہو جاؤ گے۔“

”میں تمہیں پھر بھی تکلیف نہیں پہنچاؤں گا لیکن یہ نصیحت ضرور کرتا ہوں کہ اللہ کو راضی مت کرو۔ اس کا فیصلہ مان لو۔“

”اپنی نصیحت اپنے پاس رکھو اور وقت کا انتظار کرو۔“

قاتل نے کہا اور ہاں سے پٹا آیا۔

شیطان اس کے ساتھ ساتھ تھا اور ساتھ ساتھ دابیں آگیا۔ اب اسے عمل کر کے دکھانا تھا کہ قاتل کو کہا کرتا ہے۔ قاتل ایک درخت کے نیچے آکر بیٹھا تھا کہ ایک بڑا سانپ اس کی طرف بڑھنے لگا۔ کسی نے کہا کہ کہا قاتل! نہماہرے فریب جو پھر پڑا ہے اسے اٹھا کر سانپ کو مارو۔ قاتل نے گھبرا کر ابھر کر بھاگا۔ آواز دینے والا نہیں بھی نظر نہ آیا۔ سانپ بہت نزدیک آچکا تھا۔ قاتل نے پھراٹھا اور سانپ کے پھپھ پر دے مارا۔ پھر اٹھا ہوا تھا کہ سانپ چل گیا۔ قاتل نے نزدیک جا کر دیکھا۔ سانپ بے حس و حرکت پڑا تھا۔ آواز پھر آئی، کہا وکچر ہے ہو۔ پھر مگر۔

”مرزا کہا ہوتا ہے۔“

”یہ ایک گہری تیند ہوئی ہے۔ اس کے بعد کوئی بھی ماندہ رہے گا۔“

”وہ اس رات سے چلا جاتا ہے پھر بھی دابیں نہیں آتا۔“

”مگر یہ نہیں پڑا ہے۔ دنیا سے کہا کہاں ہے۔“

”ہاں کا جسم ہے اس کی روح چلی گئی ہے۔ یہ جسم بھی کچھ دنوں میں گل کر جائے گا۔ اب یہ حرکت نہیں کر سکتا نہ کسی کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔ اس کو موت کہنے ہیں۔“

”سنا جب بھی پھر ماروں گا یہی ہوگا۔“

”جسبں جس کو بھی مارا ہے وہ مر جائے گا۔“

”وہ پھر بھی زندہ نہیں ہوگا۔“

”نہیں وہ پھر بھی اس دنیا میں نہیں آئے گا۔“

یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ یہ شیطان تھا جو اسے سب کچھ بتا رہا تھا۔ بات اس کے مطلب کی تھی اس لیے سن بھی رہا تھا اور نہ ہی شک نہیں کرتا جا رہا تھا۔

وہ اٹھا اور اس جگہ چلا گیا جہاں اس نے چند روز پہلے بہت سے پتھر رکھے تھے۔ اس وقت بھی ایک چھوٹا سا رینگ رہا تھا۔ پتھروں سے دیکھا تو تیزی سے اپنے بل کی طرف بھاگا لیکن اس سے پہلے کہ وہ بل میں داخل ہوتا

دست بردار ہونے کے لیے آیا ہے۔

”قاتل آنے دیجی اپنی غلطی کا احساس ہو ہی گیا۔“

”میں تو اس وقت آپ کو اپنی غلطی یاد دلانے آیا ہوں تو آپ غلطی کرنے اور نہ جنت سے نکالے جانے۔ آپ خود لٹکے اور ہمیں بھی مصیبت میں جھنسا دیا۔“

”یہ کون سا موقع ہے یہ باتیں کرنے کا اور تجھے کس نے بتا دیا کہ مجھ سے غلطی ہوئی تھی۔“

”اماں حوا بھی ایک روز جنت کو باہر کر کے بہت درد ہی نہیں۔“

”میرے بچے مجھ سے غلط ہوئی لیکن اللہ نے مجھے معاف کر دیا۔“

”اللہ مجھے بھی معاف کر دے گا۔ آپ مجھے اٹھیرے شادی کرنے دیں۔“

”مجھ سے اللہ کا حکم ماننے میں بھول چڑک ہو گئی تھی اور اس میں میرے ارادے کو کوئی دخل نہیں تھا۔ پھر یہ کہ میں نے حکم نہ ملا تھا شریعت میں ٹھکرالی تھی۔ مجھے جڑ کچھ جڑیلے سے سکھایا ہے وہی میری شریعت ہے۔ میں اس میں رد و بدل نہیں کر سکتا اگر میں نہماہری محبت میں منہ بلی کر بھی دوں تو یہ عام دستور بن جائے گا۔ میری اولاد اپنی بہنوں سے شادیاں کرے گی اور اللہ نہیں چاہتا۔“

”آپ اللہ سے دعا کریں کہ وہ مجھے باجائزت دے دے۔“

”اب میں چاہوں بھی تو کچھ نہیں ہو سکتا۔ نہماہری فریبانی، مغولی ہو چکی ہے۔“

”پھر میں یہ سمجھوں کہ آپ قاتل کو کچھ سے زیادہ چاہتے ہیں۔“

”میرنی محبت تم دونوں کے لیے کہاں ہے لیکن میں نودہ چاہوں گا جو اللہ چاہتا ہے۔“

قاتل کے پاس اب تمام دہلیں ختم ہو چکی تھیں۔ وہ خاموشی سے لپٹ آیا۔ اب تو مجھے آخری بار باطل ہی سے بات کرنی پڑے گی۔ اگر وہ اس سے نہ ٹھیک ہے ورنہ پھر میں اپنے منصوبے پر عمل کروں گا۔ اسے اپنی تکلیف دوں گا کہ وہ بار بار جائے۔ وہ اسے ابھر کر دھرتی پر اور بالا تر وہ اسے لے گیا۔

”میں تم سے آفرینی بار کھد رہا ہوں کہ وکھد کو میرے لیے چھوڑ دو۔“ قاتل نے کہا۔

”میرے بھائی، میں اس کا بھی گزرتا لیکن میں اللہ کے فیصلے کو نہیں بدل سکتا۔“

ساکت تھا۔ اس کا مطلب ہے وہ مر چکا ہے، وہ بھی واپس نہیں آئے گا، میرے اور اقلیدس کی راویں حاصل نہیں ہوگا، وہ سوچ رہا تھا مجھ پر غار کے دروازے پر آکر بیٹھ گیا اور سونے لگا کہ بائبل کی لاش کو کہاں چھپائے، کہاں لے جائے۔ آخر اسے یونانی چارے بننے پر توجہ پانے کو تیار ہوا۔

یہ دنیا کا پہلا اور پہلی موت تھی۔ ابھی یہ معلوم ہی نہیں تھا کہ مرنے کے بعد لاش کے ساتھ کیا کیا جاتا ہے۔ وہ سخت پریشان تھا۔ اب چشمان بھی بند ہوا تھا اور یہ فکر بھی دامن گیر تھی کہ کہیں بائبل کی لاش اس کے جرم کو ظاہر نہ کر دے۔ اسی پریشانی میں رات اور دوسرے دن کا کچھ حصہ گزر گیا۔ وہ تھوڑی تھوڑی دیر میں غار کے اندر جھانک کر دیکھ لیتا تھا۔ ایک لمبے کوتے بھی خیال آیا تھا کہ لاش کو اٹھا کر کہیں دھپچک آئے لیکن پھر یہ سوچ کر رک گیا کہ اتنی بھاری لاش کو کہاں کہاں اٹھانے پھرے گا۔

وہ اسی پریشانی میں تھا کہ دو کونے ہوا میں اڑتے ہوئے آئے اور اس کے سامنے زمین پر گر گئے۔ زمین پر بھی وہ دونوں اڑ رہے تھے۔ قاتل اس سحر میں ایسا کھویا کہ اپنی پریشانی بھول گیا پھر اس نے دیکھا طاقتور کوئے کے کھڑے کوئے کو ہار دیا ہے۔ زندہ کو مار دے کوئے کو اپنی چونچ اور پنجوں سے المٹ پلٹ کر دیکھنے لگا۔ جیسے دیکھ رہا ہو وہ مرایا نہیں اور جب اسے یقین ہو گیا تو زندہ کو اپنے پنجوں سے زمین کھودنے لگا۔ جب تھوڑا سا گڑھا بن گیا تو اس نے مردہ کوئے کو لے کر اس گڑھے میں دھکیلا اور اوپر سے مٹی ڈال کر گڑھا بند کر دیا اور اڑ گیا۔

قاتل کو براہ سوچیں۔ اس نے سوچا وہ بھی اس طرح گڑھا کھود کر بائبل کو اس میں چھپا دے اور اوپر سے مٹی ڈال دے، اس نے بھی ایک نوٹ لکھ کر پتھر سے زمین کھودنی شروع کر دی اور دلی میں کہتا جاتا تھا "ہائے افسوس! کیا میں اس جہان سے بھی گمراہوں کو اپنے جرم کو چھپانے کی اہلیت بھی نہیں رکھتا۔ اس کا سر شرم وندہ صامت سے جھک گیا۔ جب گڑھا تھوڑا چکا تو بھائی کی لاش کو گڑھے میں دفن کر دیا اور اوپر سے مٹی ڈال کر زمین بند کر دی۔ ایک نشانی اب بھی چھوڑ گیا۔ جس چٹان پر سونے ہوئے بائبل کو اس نے دفن کیا تھا اس پر خون اسی طرح جما ہوا تھا۔

قرآن نے اس پر مے راقعہ کو ان انگوٹوں میں بیان کیا۔

"اور مثال کو حال آدم کے دو بیٹوں کا جب نذر کی دونوں نے کچھ، اور جہول ہوئی ایک کی، اور یہ مقبول

قاتل کے پھرنے اس کا کام تمام کر دیا۔ قاتل نے اسے ہاتھ میں اٹھا لیا۔ المٹ پلٹ کر دیکھا وہ ساکت تھا۔ اس کا مطلب ہے وہ مر چکا ہے، قاتل نے سوچا۔ اسے عجیب سی لذت حاصل ہوئی۔ اس کا مطلب ہے میں بائبل کو بھی اسی طرح مار سکتا ہوں۔

وہ دن تک پرنڈوں اور طرح طرح کے کیڑوں کو پھرتے مار کر ان کی موت کا قہقہہ دیکھتا رہا۔ اب اسے یقین ہو گیا تھا کہ اس کا نشانہ بھی پکا ہو گیا ہے اور یہ بھی معلوم ہو گیا ہے کہ پتھر سے کسی بھی جاندار کو مارا جاسکتا ہے۔ گویا پتھر کی صورت میں اس کے ہاتھوں میں ہتھیار آ گیا تھا۔

حضرت آدم دونوں کی طرف سے بے فکر ہو گئے تھے۔

ایک روز ایسا ہوا کہ بائبل کو کھیت سے واپس آنے میں دیر ہو گئی۔ آدم نے دیر ہونے پر قاتل کو بائبل کی طرف پکارا۔

قاتل تو اسی دن کی تلاش میں تھا کیونکہ مارا ہونے کی وجہ سے بائبل اس سے منسوب نہ لگتا اور اب آدم اسے خود قاتل کی طرف بھیج رہے تھے۔ اس نے اپنے ارادے کی ری کو مضبوطی سے تھام اور اسے دھمکنے لگ گیا۔ وہ اسے ایک غار میں سوتا ہوا لے گیا۔ اسراہیلوں کے مطابق یہ زمین کے نزدیک جیل قادیان کا غار تھا۔ قاتل، بائبل کے سر ہانے کھڑا تھا۔ بائبل ایک پتھر کو تکیے بنائے گہری نیند میں تھا۔ اسے کچھ خبر نہیں تھی کہ اس کے سر ہانے کون کھڑا ہے اور اس کے ارادے کیا ہیں۔ صرف قاتل جانتا تھا کہ وہ تھوڑی دیر بعد کیا کرنے والا ہے۔

"ایک بڑی چٹان اٹھا اور اس کے سر پر دے مار" کہنا نے قاتل کو آواز دی۔ یہ شیطان تھا جو اسے پکار رہا تھا۔ قاتل نے گھبرا کر اوجھر دیکھا۔ آواز پھر آئی۔ پھر اسے یاد آیا کہ اس نے سانپ کا اور کچھ کو پتھر مارا ہے جیسے تو وہ مر گئے تھے۔ اب قاتل موت کے منہ میں کواچی طرح جانتے لگا تھا۔ قاتل خاموشی سے غار سے باہر آیا اور ایک بڑی چٹان ہاتھوں میں بلند کر کے غار میں لوٹ گیا۔ بائبل اب بھی اسی طرح سوتا تھا۔ قاتل نے اپنے ہاتھوں میں پکڑی ہوئی چٹان کو سر پر بلند کیا اور بائبل کے سر پر دے ماری۔ بائبل کی آواز بھی نہ نکل سکی۔ اس کے سر سے نکلنے والا خون پھر اوجھر پھیل گیا۔ قاتل نے یہ دیکھنے کے لیے کہ وہ مرایا نہیں اسے آواز دی، اسے ہلا جلا کر دیکھا۔ وہ

”اب باطل سے آپ کی ملاقات کبھی نہ ہو سکے گی کیونکہ وہ اس دنیا سے ہمیشہ کے لیے جا چکا ہے۔ قاتل نے اسے حسد کی وجہ سے قتل کر دیا ہے۔“

”مجھے میرے مردہ باطل ہی سے ملاو۔ اس کی لاش کہاں ہے۔“ حضرت آدمؑ نے اٹھا کی۔

”آپ کو باطل کی لاش بھی نہیں دکھائی جاسکتی کیونکہ قاتل نے اسے قتل کر کے زمین میں دفن کر دیا ہے۔ میں صرف وہ جگہ دکھا سکتا ہوں جہاں اسے دفن کیا گیا۔“

جبریل علیہ السلام انہیں اس جگہ لے گئے جہاں باطل اپنی بیٹیہ کرپاں لے کر جا چکا تھا اور ایک چتر ہر سر رکھ کر سو جا چکا تھا۔ حضرت جبریلؑ نے اس چٹان کی طرف اشارہ کیا جہاں باطل سورہا تھا اور قاتل نے اس کو قتل کیا تھا۔ خون کے دھبے ابھی تک چٹان پر نظر آ رہے تھے۔

”میری نسل کو ابھی تک موت کا حکم نہ تھا کہ موت بھی کوئی شے ہے۔ موت کس طرح آئی ہے اور موت کے بعد لاش کو کیا کرنا ہوتا ہے۔ باطل نے اس باتوں کو کیسے جان لیا۔“

”یہ سب باتیں اسے ابلیس نے سکھائیں جو آپ کو اور آپ کی اولاد کا زلی دشمن ہے۔“

”ہائے افسوس! مجھے قاتل سے تو کوئی امید نہیں۔ میری ٹپک اولاد جو میری آئندہ نسلوں کی رہنمائی کر سکتی تھی اسے قاتل نے قتل کر دیا اور قاتل شرارت اور فتنہ و فساد پھیلانے کے لیے رہ گیا۔ اب میری نسل میں نیکی کس طرح پھیلے گی۔“

”اللہ اس کا بندوبست بھی کرنے والا ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو باطل کی جگہ ایک نیا عطا کرے گا جو نیک اور صالح ہوگا۔ اس کا نام ٹپک رکھا جائے گا۔ آپ کی نسلوں میں مگر اسی قاتل اور اس کے ہم خیال پھیلا دیں گے اور نیکی و پرہیزگاری کا راستہ (حضرت) ٹپک (علیہ السلام) لوگوں کو دکھائیں گے جس سے آپ کا نام دنیا میں روشن ہوگا۔“

حضرت آدمؑ نے جبریلؑ سے التجا کی ”مجھے وہ جگہ بھی دکھا دو جہاں باطل کو دفن کیا گیا ہے۔“

جبریلؑ انہیں اس مقام پر لے گئے جہاں قاتل نے باطل کو دفن کیا تھا۔ قبر کھود کر دیکھا تو لاش خون اور مٹی میں لت پت تھی۔ وہ اس لاش کو گھر لے آئے اور اپنے رہنے کی جگہ پر دفن کر دیا۔

چند پرہیزگار ہو گئے تھے جو مین کر رہے تھے اور شور مچا رہے تھے۔

ہوئی دوسرے کی۔ کہا، میں تجھ کو مار ڈالوں گا۔ دو بولا اللہ تعالیٰ کہتا ہے پرہیزگاروں سے۔ اگر تو باطل جلا دے گا مجھ پر مارنے کو۔ میں نہ باطل جلاؤں گا تجھے مارنے کو۔ میں ڈرتا ہوں، اللہ سے جو پروردگار ہے سب جہان کا۔ میں چاہتا ہوں کہ تو میرا گناہ بھی مائل کر لے اور اپنا گناہ بھی۔ پھر جو جائے تو دوزخ والوں میں سے اور میں سزا ہے ظالموں کی۔ پس اس کو راضی کیا اس کے نفس نے خون پر اپنے بھائی کے، پھر اس کو مار ڈالا۔ سو ہو گیا قصاص اٹھانے والوں میں۔ پھر بھیجا اللہ نے ایک کو جو کر دیتا تھا زمین کو کہ اس کو دکھلاو اسے کس طرح چھپاتا ہے لاش اپنے بھائی کی۔ بولا ہائے افسوس! تجھ کو اتنا بھی نہ ہو سکا کہ اس کو جسے جیسا ہی ہوتا کہ جیسا لیتا تھا اپنے بھائی کی چھڑکا بیچتا ہے۔“

رسول اللہؐ نے فرمایا کہ ”دنیا میں جب بھی کوئی ظلم سے قتل ہوتا ہے تو اس کا گناہ حضرت آدمؑ کے بیٹے کی گردن پر ضرور ہوتا ہے اس لیے کہ وہ پہلا شخص ہے جس نے ظلمناہ قتل کی ابتدا کی اور یہ پاک طریقہ جاری کیا۔“

اس اثنا میں حضرت آدمؑ کیسے تشریف لے گئے تھے۔ واپس آئے اور باطل کے حعلق پر چھا تو قاتل نے لاش کا اخبار کیا۔

”مجھے کیا خبر! کہیں چلا گیا ہوگا۔ میں نے تو اسے دیکھا تک نہیں۔ اس کی طرف سے اتنی محبت ہے تو خود جا کر زخموں کو۔“

اس کی باتوں سے صاف لگتا تھا کہ وہ جو جگہ جاتا ہے اسے بتانے سے گریزاں ہے۔ پھر خود اسے تلاش کرنے کی کوشش کی لیکن وہ کبھی نہیں ملا۔

حضرت آدمؑ دھوا پر غموں کے پراز نوٹ پڑے تھے۔ کھانا پینا چھوٹ گیا۔ اسی دوران میں حضرت آدمؑ نے خواب میں دیکھا کہ باطل انہیں مدد کے لیے پکار رہا ہے اور الغیث الغیث کی آوازیں آ رہی ہیں۔“

حضرت آدمؑ نے ایک مرتبہ پھر قاتل سے پوچھا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا اس کی مسلسل خاموشی نے اس کی فکر بے نشوونو میں بدل دیا۔

حضرت آدمؑ علیہ السلام کی پریشانی دیکھتے ہوئے اللہ تعالیٰ کے قسم سے حضرت جبریلؑ علیہ السلام ان کے پاس آئے اور ان سے پوچھا اے آدمؑ! کیا آپ نہیں جانتے قاتل آپ کے سوال کا جواب کیوں نہیں دیتا۔ حضرت آدمؑ نے نفی میں جواب دیا۔

”میں اگر جان لیتا تو اس قدر پریشان کیوں ہوتا۔“

”نہیں بلکہ جو تجھے قتل کرے اس سے سات گنا بدلہ لیا جائے گا اور خداوند نے اس کے لیے ایک نشان ظہیراً کوئی اسے پا کر مار ڈالے۔“

اپنی خطاؤں کے سبب قاتل خداوند کے حضور سے نکل گیا اور مدین کے مشرق کی طرف ”نوذ“ کے علاقے میں جا بسا۔

دو جاہلے وقت اس مہین کو ساتھ لے گیا جس سے وہ شادی کا خواہش مند تھا۔ سر دشمن نوذ میں قیام کیا اور یہاں اس کے بچے اور بچوں کے بچے ہوئے۔

جب حضرت آدم علیہ السلام کی عمر سارک ایک سو تیس سال ہوئی تو حضرت حوا کے باں ایک بیٹا پیدا ہوا۔ یہ بائبل و قاتل کے بچاؤ پس بعد کا واقعہ ہے۔ اس وقت عربیں بہت دراز ہوا کرتی تھیں لہذا قاتل اپنی زندہ تھا اور اپنے منہ میں ”نوذ“ میں تھا جہاں اس کی نسل فروغ پا رہی تھی۔

جبریل کے توسط سے آدم کو پہلے ہی یہ خوش خبری مل

آدم نے جبریل سے پوچھا ”آپ ان کی زبان سمجھتے ہیں مجھے بتائیے یہ کیا کہہ رہے ہیں۔“

جبریل نے جواب دیا ”یہ سب آدم و زواری کر رہے ہیں کہ انسان سے دور رہنا چاہیے کیونکہ یہ بے وقار ہے اور اپنے بھائی تک کو قتل کر دیتا ہے۔“

کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے زمین کو حکم دیا کہ قاتل کو داب لے۔ زمین نے قاتل کو زانو تک داب لیا۔

”اے اللہ مجھے یہ سزا کیوں دی جا رہی ہے۔“

قاتل نے پوچھا۔

”تو تا فرمان بندہ ہے اس لیے تجھے مردود قرار دیا گیا ہے۔“

”اے اللہ! ایسے نے بھی تو تا فرمانی کی تھی مگر اسے تو آزاد چھوڑ دیا گیا۔“

”اے ملعون! اس نے تا فرمانی کی تھی کسی کا خون نہیں کیا تھا۔“

”میرے باپ نے بھی تو میرے حکم کے خلاف کیا تھا۔“

”اس نے قطع رحمی کا گناہ نہیں کیا تھا اور وہ نام بھی ہوا تھا۔“

”ہرم تو میں بھی ہوں۔“

زمین کو حکم دیا کہ اسے چھوڑ دو۔ ہم نے اسے معاف نہیں کیا لیکن سہلے دیتے ہیں تاکہ یہ اور اس کے مانتے والے دنیا کے لیے نشان بنے رہیں اور اس کا حال دیکھ کر میرے نکاح بندے گناہوں سے بچنے رہیں۔

یہ تو مفسرین کا بیان تھا تو ریت اس گل کے بعد کے واقعات کو اس طرح بیان کرتی ہے۔

”شب خداوند نے قاتل سے کہا تمہارا بھائی بائبل کہاں ہے۔ اس نے کہا مجھے نہیں معلوم۔ میں کیا اپنے بھائی کا محافظ ہوں۔“

پھر اس نے کہا۔ ”تو نے یہ کیا کیا۔ تیرے بھائی کا خون زمین سے مجھے پکارتا ہے اور اب تو زمین کی طرف لٹتی ہو۔ اب تو زمین کو جوڑے کا تو وہ اب تجھے اپنی پیداوار نہ دے گی اور زمین پر تو خانہ خراب اور آوارہ ہوگا۔“

”میری یہ سزا تو میری برداشت سے باہر ہے۔“

قاتل نے کہا۔ ”تو نے مجھے روئے زمین سے نکال دیا ہے اور میں تیرے حضور سے روپوش ہو چکاؤں اور زمین پر خانہ خراب اور آوارہ پھروں گا اور ایسا ہوگا کہ جو کوئی مجھے پائے گا قتل کر دے گا۔“

Alternative & Integrated medicine
جن اور قدرتی الیاسات جو کر دوزخ میں لے گئے ہیں اب کمر بستہ تھیں۔

کون سے بڑے مرد حضرات

مردوں میں جڑو موں کی اور ضروری دوروں کے علاوہ پیرا کرنے کے قاتل بنانا ہے۔ مقوی و متولہ ہے

شادی کو ریل

صرف تھیرا شادی شدہ مردوں کے لئے زائل شدہ تھائی کی بجائے جاسٹیش اور کسٹل کورس۔ انشاء اللہ کسی قسم کی کی بورڈ فرنی محسوس نہ ہوگی

ازدواجی کورس

شادی شدہ حضرات کے لئے بھائی قوت کا نوذی اور مستقل علاج۔ کا سیاب اور ازدواجی زندگی کے لئے سوڈو تھین کورس

ڈاکٹر محمد عارف شاہین
0115528061, 03078653455
email: b2cateshop@gmail.com

آپ کی اولاد بھی آپ کے کہنے کے مطابق حج ادا کرتی رہی۔

حضرت نوح علیہ السلام کے زمانے تک وہی بنیاد قائم رہی۔ طوفانِ نوح نے اس عمارت کو سہم کر یا لیکن بنیاد باقی رہی۔ یہاں تک کہ حضرت ابراہیم کا زمانہ آیا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اسی بنیاد پر جبریل علیہ السلام کی نشاندهی پر خانہ کعبہ دوبارہ تعمیر کیا۔

نبی اکرم تک وہی عمارت قائم رہی۔ آنحضرتؐ کے زمانے ہی میں (آپ کی بعثت سے قبل) قریش نے حجتِ بلند کر کے پھر خانہ کعبہ تعمیر کیا۔ اس نئی تعمیر میں قریش نے ابراہیم علیہ السلام کی بنیادیں چھوڑ کر جگہ مگر دی تھی جس کی نسبت آپؐ نے حضرت عائشہؓ سے فرمایا کہ اگر اہل مکہ اپنے اسلام میں آجے ہوتے تو میں کعبہ کو حضرت ابراہیمؑ کی حد و پر قائم کر دیتا۔

حضرت عبداللہ بن زبیر جب مکہ کے والی بنے تو چونکہ انہوں نے حضرت عائشہؓ سے یہ روایت سنی تھی اس لیے انہوں نے اپنے عہد حکومت میں قریش والی بنیاد رکھ کر حد و ابراہیمی پر خانہ کعبہ کو تعمیر کیا۔

عبدالملک بن مروان کی خلافت کے زمانے میں جب حجاج بن یوسف نے حضرت عبداللہ بن زبیر کو شہید کر دیا تو مروان کے کہنے پر عبداللہ بن زبیر کی بنیاد رکھ کر پھر ان حد و پر خانہ کعبہ کی تعمیر کی جن پر قریش نے آنحضرتؐ کے زمانے میں تعمیر کی تھی۔

جب تعمیر مکمل ہوئی تو مروان تک حضرت عائشہؓ کی پناہی کر دے حد بیتِ مبارک چھٹی لیکن اب کچھ نہیں ہو سکا تھا۔ تعمیر مکمل ہو چکی تھی۔ وہ صرف اتنا کہہ سکا۔

”اگر یہ حد بیتِ محمدیٰ میں لیتا تو اس کے مطابق حدودِ ابراہیمی پر عمارت کی تعمیر کروا دیتا۔“

باردنِ رشید کے عہد میں یہ نتیجہ پھر اٹھا۔ اس نے عیسیٰ مندلیٰ کی کئی کئی عمارت گرائی اور عبداللہ بن زبیر کی حد و کے مطابق تعمیر کرنے سے پہلے امامِ ناکہؒ سے مشورہ کر لیا۔ امام مداحب نے انکار کر دیا۔

”خانہ کعبہ کو بادشاہوں کی تماشا گاہ نہیں بننا چاہیے کہ ہر بادشاہ اپنے عہدِ حکومت میں اسے مگر تارے اور نئی تعمیر کرتا رہے۔“

خانہ کعبہ کی بنیادیں آج بھی وہیں قائم ہیں صرف تزئین و آرائش ہوئی رہتی ہے۔

اسے ابوالبشر آدم علیہ السلام نے تعمیر کیا اور آئے

پہلی جگہ کہ اہل کے بدلے میں اللہ انہیں ایک بنادے گا تم اس کا ہم شیت رکھنا۔

ثبیت کے معنی علیہ کے تھے یعنی اللہ کی طرف سے یہ عطیہ تھا جو آدم کو ملا تھا۔ حضرت جبریل نے یہ خبر بھی پہنچی تھی کہ یہ ٹکرائی اور پرہیز گاری کی راہ دکھائے گا۔

حضرت شیت علیہ السلام بڑے ہوتے گئے۔ اس دوران آدم کی دیگر اولادیں اپنے اپنے کاموں میں مشغول تھیں اور آدم علیہ السلام ان کے درمیان رہ کر رشد و ہدایت کے یہ فرائض انجام دیتے رہے تھے۔ آپ کی تعلیمات وہی تھیں جو قرآن پاک میں ارشاد ہیں۔ انہوں نے ان تعلیمات کے ذریعے اپنی اولاد کو دنیا کی طرف بلا یا۔

حضرت آدم علیہ السلام دنیا میں پہلے نبی کی حیثیت سے بعثت فرمائے گئے تھے۔ طبری کی روایت کے مطابق آپ پر 21 مہینے نازل ہوئے، البتہ کوئی کتاب نازل نہیں ہوئی۔

ایک روایت کے مطابق حضرت آدمؑ کو کھانا پڑھنا جانتے تھے اور آپؑ براہِ کس اور ان پر مشتمل جبروتِ اتم نازل ہوئی۔ یہ دنیا کی پہلی کتاب تھی جس میں تمام زبانوں کی حد بندیاں کر دی گئی تھیں۔ خانہ زرتشتی ابوالمحسین بن فارس کے مطابق حضرت آدمؑ نے انجیل و کتاب سے 300 سال قبل عربی اور سریانی زبانوں میں کتابیں مٹی کی تختیوں پر لکھ لی تھیں اور انہیں پکا کر محفوظ کر لیا تھا۔

حضرت شیت علیہ السلام کی مٹی نہیں ہی سے ظاہر ہو رہی تھی۔ وہ ہر وقت باپ کی خدمت میں مشغول رہتے اور رشد و ہدایت کے کاموں میں حضرت آدمؑ کا ہاتھ بٹاتے تھے۔

حضرت آدم علیہ السلام کو قسم ہوا کہ وہ اس دنیا پر اللہ تعالیٰ کا ایک گھر بنائیں۔ چنانچہ آدمؑ نے شیت علیہ السلام کو ساتھ لیا اور موجودہ خانہ کعبہ کی جگہ پہنچ گئے۔ اس جگہ کی نشاندهی جبریل نے کی تھی۔ حضرت شیت علیہ السلام پتھر اور سنی لافا کر دیتے رہے۔ آدم علیہ السلام نے خانہ کعبہ کی بنیاد رکھی اور پواریں کھڑی کیں۔

جب خانہ کعبہ کی تعمیر ہو چکی تو آپ اللہ تعالیٰ کے حکم سے حج کے لیے عرفات میں گئے۔ اللہ نے حج کا طریقہ آپ کو سکھایا تھا۔ راتِ مزدلفہ میں گزرائی اور پھر منیٰ میں آئے۔ وہاں سے واپس آ کر طواف کعبہ کیا۔

یہ پہلا حج تھا جو آدم علیہ السلام اور حوا علیہ السلام نے خدا کے حکم سے ادا کیا۔

کے انتقال کے بعد ایک وقت وہ آیا جب خوشیت نے آدم کی وصیت کو ٹھکرا دیا۔

جو قاتل کی عورت نہایت حسین و جمیل تھیں۔ ان کی رگوں میں چونکہ قاتل کا خون گردش کر رہا تھا اس لیے آواز مزاحیہ بھی تھیں اور شیطان ان کے ساتھ لگا ہوا تھا۔ وہ انہیں قدم قدم پر بیکار بنا رہی تھی۔

ایک دن شیطان ایک کلام کی فحش میں یہاں رہنے والوں میں سے ایک شخص ”توبانی“ کے پاس آیا اور اس کی خدمت کے لیے اس کے پاس نوکر ہو گیا۔ توبانی اس کی خدمت گزار رہی۔ بہت خوش تھا۔

ایک روز توبانی بہت اداں بیٹھا تھا کہ اس کا کلام آگیا اور اداں کا سبب پوچھنے لگا۔

”آپ کہیں تو میں ایک ایسی چیز آپ کے لیے بنا دوں کہ آپ کا دل لگا کر رہے۔“

”دل بھلانے کے لیے تو یہاں کی عورتیں ہی بہت ہیں۔ میں پھر بھی نہ جانے میں کیوں اداں ہوں۔ تم کھلا کسی کیا چیز بنا سکتے ہو جس سے میری اداںی دور ہو جائے۔“

”یہ میں آپ کو ابھی نہیں جاسکتا۔ میں آپ مجھے دیکھ کر

تک جانے کی اجازت دے لیا۔“

توبانی حیران تھا کہ جنگل میں ایسی کیا چیز ہے جو وہ میرا دل بھلانے کے لیے لائے گا۔

وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں باغری تھی۔ اس نے اسے ہونٹوں سے لگا یا تو عجیب عجیب لہجے پر آدھو بولے۔

توبانی ان لہجوں سے لطف اندوز ہو گیا۔

”تو نے تو یہ بڑی عجیب چیز بنا لی۔“

”یہ کیا ہے میں تو اس سے بھی عجیب چیزیں بنا سکتا ہوں۔“

”پھر یہ کس بات کی ہے۔ جلد ہی جہنم قاتل کو معلوم تو ہو کہ میرا کلام کتنا بڑا کام ہے۔“

اس نے کے بعد دیگرے موسیقی کے کئی آلات بنا کر اس کے سامنے رکھ دیے۔ اس وقت تک دنیا ان آلات سے واقف نہیں تھی یہ شیطان کے اپنے ذہن کی ایجاد تھی۔

ان آلات کو دیکھ کر دوسرے لوگوں نے بھی ایسے آلات بنائے۔ مگر گھر سے موسیقی کی آوازیں آنے لگیں۔ اب شیطان نے ان کی عورتوں کے دلوں میں ڈالا کہ وہ موسیقی کی دھنوں پر دھن کرنے کے لیے گھروں سے نکل آئیں۔

اب آئے دن کا معمول ہو گیا تھا کہ مرد و عورت باہر

جاتے اور عورتیں ان کے ساتھ قتل میں شامل ہو جاتیں۔

یہ آوازیں پہاڑوں تک پہنچتی تھیں جہاں خوشیت آباد تھے۔ ان لہجوں میں ایسی دلکشی تھی کہ ان کے دل بھی لپٹا لپٹا گئے تھے۔ خطا پر افسانے لگے۔

ایک روز خوشیت کا ایک شخص بہت کر کے پہاڑ سے نیچے اتر آیا اور جہنم قاتل کے علاقے میں پہنچ گیا۔ گویا خطا کے راستے پر اس نے قدم رکھا۔ یہاں کا تو عالم تھی دوسرا تھا،

نئی سندری عورتیں دھن کر رہی تھیں۔ عیش و نشاط تھا۔ بے حیالی تھی، ہر شادی تھی۔

وہ پوری رات گزار کر اپنے علاقے میں پہنچا تو اس کے ہونٹوں پر ان حسین و جمیل عورتوں کی مدح سرائی کے نغمے گونج رہے تھے۔ وہ اس سرشاری سے وہاں کی تصویر کشی کر رہا تھا کہ دوسرے مردوں کے بھی دل لپٹا لپٹا گئے۔ وہ

تصور ہی تصور میں ایسے علاقے کی روکھی جنگل زندگی اور قاتل کے علاقے کی زمین زندگی کا موازنہ نہ کرنے لگے۔

ان میں سے بعض نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ بھی میدان میں اتریں گے اور وہاں کی مخلوق سے لطف اندوز ہوں گے۔

اور وہ چلے گئے۔

جہنم قاتل کی عورتیں جتنی خوبصورت تھیں ان کے سرد

استے ہی بدصورت تھے۔ ان عورتوں نے جب خوشیت کے خور و شر کو جانو تو ان پر فریفتہ ہو گئیں۔

سب کے سب کسی نہ کسی عورت کے دام میں پھنس گئے اور ابھی کا راست بھول گئے۔

یہ افراد جب غمزدار ملک راجہاں نہ پہنچے تو ان کے ساتھیوں کو تشویش ہوئی۔ دیکھنا تو چاہیے کہ ہمارے لوگوں پر

کیا گزری، انہوں نے سوچا اور وہ بھی نیچے اتر آئے۔ انہیں بھی جہنم قاتل کی عورتوں نے پھنسا لیا۔ یہ لوگ ابھی تک کسی

نبی کی ہدایت کے بغیر زندگی گزار رہے تھے لہذا اخلاقی

قدروں ان میں تھیں ہی نہیں البتہ توحید پر عمل پیرا تھے۔ خدا کو ایک مانتے تھے۔ شیطان کو ان کی بیٹی ایک بات کھنکھی

تھی۔ وہ موقع کی تلاش میں تھا کہ کسی طرح ان میں بت

پرستی رائج کر دی جائے کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اللہ تعالیٰ ان کی بے حیالی کو تو معاف کر دے گا لیکن شرک کی لعنت کو کبھی

معاف نہیں کرے گا۔ نئی آدم کو گمراہ کرنے کا اس سے بہتر

اور کوئی طریقہ نہیں ہو سکتا۔

یہ موقع اسے بہت جلد ہی مل گیا۔ اس قوم میں ”دو“ نام کا ایک صالح مرد تھا۔ قوم کے لوگ اسے بہت محبوب

رکھتے تھے جب اس کا انتقال ہو گیا تو تمام لوگ گریہ و زاری

جب گمراہی نے عظمت آدم کو غیلا میٹ کر رکھا جب انسان اپنے من ایسے انسانوں کو اللہ کا شریک مان کر پوجنے لگا تو حضرت نوح علیہ السلام کو بھیجا گیا۔ جب لوگوں نے ان کی بات بھی نہیں مانی تو عظیم طوفان نے ان سب کو شرقیہ کرو یا گرد دیا پھر سے آباد ہوئی۔

☆ ☆ ☆
حضرت عمران خطاب سے مروی ہے کہ رسول اکرمؐ نے فرمایا: مومن علیہ السلام نے چڑھاؤ خداوندی میں دعا کی اسے میرے پروردگار میں آدمؑ دکھلائے جنہوں نے ہم کو اور اپنے آپ کو جنت سے نکلوایا۔ تو اللہ تعالیٰ نے حضرت آدمؑ کو ان کو دکھلا دیا۔

حضرت مومن علیہ السلام نے ان سے پوچھا: آپ آدمؑ ہیں؟

فرمایا: جی ہاں۔

حضرت مومن نے پوچھا: آپ ہی ہیں وہ جن میں اللہ نے اپنی روح پھونکی، آپ کفر فرشتوں سے تہجد کروایا اور آپ کو نام: ہم سکھا دئے۔

فرمایا: جی ہاں۔

پھر آپ کو کس چیز سے آکسایا کہ آپ نے ہمیں بھی اور خود کو بھی جنت سے نکلوایا۔

حضرت آدمؑ نے پوچھا: آپ کون ہیں۔

میں مومن ہوں۔

آپ بنی اسرائیل کے پیغمبر مومن ہیں۔ آپ اسی نے پودے کے پیچھے بت اللہ سے راہ نہا کر دی۔

ایسا ہی ہے۔

پھر بھی آپ مجھے اس بات پر پورا التزام ٹھہرائے ہیں جرحہ نہ پہلے سے کھنسی جا چکی تھی۔

پھر رسول اکرمؐ نے فرمایا: آدمؑ مومن بنے غالب آئے۔

دوسرے نفلوں میں آدمؑ علیہ السلام نے فرمایا: اللہ جنت سے اخراج میرے پہلے کھانے سے نہیں ہوا تھا کیونکہ وہاں سے اخراج ہو کر پہلی پیدائش سے بھی پہلے اللہ نے لکھ دیا تھا اسی لیے تو فرشتوں سے کہہ دیا تھا کہ میں زمین پر اپنا خلیفہ بنانے والا ہوں۔ پہلے کھانے بت مجھے روکا گیا تھا اور میں نے کھالیا۔ یہ واقعی میری لغزش تھی۔ میری اس خطا کو اللہ تعالیٰ نے اپنے کرم سے معاف فرمایا تھا۔

ماخذات

قصص القرآن، قصص الانبیاء، نوربیت، تذکرۃ الانبیاء، مناقب طبری، امیر علی خان۔

میں مذہب گئے۔ اس کا غم تھا کہ بھولنا ہی نہیں تھا۔ بطریق الجبر سنے بہ حال و کھانا تو بنی آدم پر حملہ کرنے کی ایک صورت مانتے آگئی جس کا وعدہ کر کے وہ جنت سے انزاعھا۔ وہ انسانی صورت میں ان کے پاس آیا۔

تم لوگ کیوں اپنی گردن دھاری کر رہے ہو۔

”نہ رکھنے نہیں ہمارا مذہب یہاں وطن ہے۔ یہ ہمارے لیے وہاں بھی کیا کرتا تھا۔ اسی کی رہا سے بارش ہوا کرتی تھی۔ ایسی خوش حالی حاصل تھی۔ اب یہ نہیں رہا تو ہمارے لیے کون دھا کرے گا۔ بس بیٹا علم ہے جڑ میں کھائے جاتا ہے۔“

”تم کیوں نہیں اس کا ایک بت بنا کر چہیں سے دور جو مٹی کا ہوگا لیکن بالکل اس صورت کا ہوگا جیسا وہ شخص تھا۔ تم اس بت کو اپنے گھروں میں رکھ لیا اور اسے دیکھ کر اپنی آنکھیں ٹھنڈی کر لینا۔ جو کچھ اس سے مانگو وہ تمہیں دے گا۔“

”یہ بت نو ایک ہوگا۔ کس کس گھر میں رکھا جائے گا۔“

”ایک ایسی جگہ بنا لیا جہاں اسے رکھ دیا۔ سب لوگ۔ وہاں جائیں اور اپنا مرادیں اس کے سامنے بیان کروں۔“

سب نے اس غمزہ کو پسند کیا۔ شیطان نے ایک ”بت“ بنا کر انہیں دے دیا۔

انہما میں نو ”بت“ شخص آباد آوری کے لیے فرما لیکن رفو رفو اس کی عبادت کی بات تھی۔ جب ایک نسل گزری تو جیسے نامور لوگ بنے ان کے بھی مجھے بنا لیے گئے اور ہر ایک کے سپرد ایک کام کر دیا گیا۔ ان کے بچہ داری و خوردیش آگئے۔ مذہبیں چڑھانی بننے لگیں۔ پوری قوم گمراہی میں مبتلا آؤ گئی۔ پھر مجھے گھروں میں رکھے جانے لگے۔

آدم علیہ السلام اور شیث علیہ السلام تک نو ایک اللہ کی عبادت ہوتی تھی لیکن اب اللہ کی عبادت ترک ہوئی یہ بت ہی خدا بن گئے۔ ایک جھوٹی ہی خطا نے بت پرستی کی بھی ابتدا کرادی۔

رسول اکرمؐ نے اس قرم کے مغفل فرمایا: ”وہ لوگ ایسے تھے جب ان میں سے کوئی صالح شخص وفات کر جاتا تو یہ لوگ اس کی صورت بنا کر رکھ لینے۔ یہ لوگ اللہ عزوجل کے ذریعہ بدتر بن گئے۔“

اسی کفر و الحاد میں جو قاتیل ہی کے نہیں ہوشیت کے لوگ بھی رہ گئے جاتے تھے۔

خطا اور خطا

کاشف خات

عرب کے مستعمراتوں سے مسلمان انہی اور افسی دنیا پر چھا گئے۔ اخلاق اور پراثر مذہبی احکامات کی وجہ سے ان کے آگے دنیا جہک گئی مگر جب انہی مسلمانوں سے غلطیوں پر غلطیاں سرزد ہون لگیں تو مسلم دنیا کا نقشہ کچھ سے کچھ بر گھٹا۔



تھے اور دوسری طرف مسلمان منہ پر قابض ہو گئے تھے جو بر صغیر کا دروازہ تھا۔ یہ وہ وقت تھا جب مسلمان ان تینوں طاقتوں میں مزید آگے جاسکتے تھے مگر سیاست کے ایک بدترین فیصلے نے مسلمانوں کو یہیں روک دیا اور ترقی و حریت انگیز بات سے کہ بعد میں مسلمان آگے بھی بڑھے لیکن اسلام نہیں روک گیا تھا۔

ولید بن عبد الملک نے اپنے بھائی سلمان بن عبد الملک کو ولی عہد مقرر کیا۔ سلمان کے چاچ بن یوسف سے شدید اختلافات تھے۔ اس نے سلمان کی ولی عہد بنی کا مخالفت کی تھی۔ لیکن اس کے خلیفہ بننے سے پہلے چاچ بن یوسف دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ البتہ اس کے مقرر کیے ہوئے جنرل تھے۔ ان میں محمد بن قاسم، موہنی بن نصیر اور قتیہ بن مسلم بھی تھے اور اعلیٰ پائے کے جنرل شامی تھے۔ مسلمان نے اپنے مشیروں کے کہنے میں آکر ان تینوں کو معزول کر کے وائیکی کا حکم دیا۔ یہ وہ وقت تھا جب یہ تینوں جنرل اپنی فوج کے ساتھ آگے بڑھنے کے منصوبے بنا رہے تھے۔ موسیٰ بن نصیر ایجنس فوج کر چکے تھے اور اب ان کی نظریں فرانس پر مرکوز تھیں۔ جنگ نواری میں شکست سے مسلمان باپس نہیں ہوئے تھے مگر موسیٰ بن نصیر کی معزول بنی پر بکلی بن کر گری اور اس کے بعد مسلمان بھی اس حد سے آگے نہیں بڑھ سکے۔

دوسری طرف قتیہ بن مسلم نے بغاوت کی اور مسلمان کی بھیجی فوج کا مقابلہ کرنے کی کوشش کی مگر شکست

تاریخ میں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس میں غیر مسلم حکمرانوں نے اسلام کے بارے میں غلط فیصلہ کیا اور اس کا خزانہ بھگت۔ حضرت محمد مصطفیٰ نے ایران اور بازنطینی سلطنتوں کے حکمرانوں کو خط لکھا اور دعوت اسلام دی۔ ایرانی قیصر خسرو پرویز نے بدتمیزی پائی اور نہ مہارک چاک کر دیا۔ اس کی سلطنت بھی نامہ مہارک کی طرف چند مشیروں میں پرزے پڑے ہوئی۔ دوسری طرف قیصر روم ہرقل نے نامہ مہارک اور قاصد کو عزت و احترام دیا اور اپنی سلطنت آنے والے آئندہ سو سال کے لیے بچائی۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس نے کامیاب سیاست کی اور قیصر غلط فیصلہ کر کے قصہ عبرت بن گیا۔ مگر قیصر روم دوسری طرف اپنے بھائی طینوں کو قابو میں نہ رکھ سکا۔ ایک عیسائی حاکم نے فاش تھکی کی اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے منیر کو شہید کر دیا۔ یہ شام میں ہوئے والی جنگوں کا غلط آغاز تھا۔

ایک بار یہ جنگیں شروع ہوئیں تو برحق اور اس کے بعد آنے والے قیصروں کو بھی اس میں شامل ہونا پڑا تھا اور شام ایک عشرے سے بھی پہلے رومی سلطنت کے ہاتھ سے نکل گیا۔ ایران اور وسط ایشیا تک مسلمانوں کے قدم پہنچ چکے تھے۔ خلافت راشدہ اور اس کے بعد ہونے والے حکمرانوں نے مسلمانوں کی پیش قدمی کو شدید متاثر کیا۔ خواہ اسے کہ ابتدائی دور تک مسلمان ایک طرف افریقا کے آخری حصے میں ایتھین کے پاس تک پہنچ گئے تھے۔ دوسری طرف وسط ایشیا میں مسلمان ترکستان پر قبضہ کر چکے



لی رو گئی۔ سلطان برائے نام شیخہ کی اطاعت کرتے تھے۔ وہ اس سے صرف سندھکرائی وصول کرنے میں دل چاہی رکھتے تھے۔ بعض اس سے بڑھ کر بغداد پر حملہ آور ہوتے اور یہاں زبردستی اپنی حکمرانی چلاتے تھے۔ رفتہ رفتہ خلیفہ کی حکومت سڑ کر بغداد تک محدود رہ گئی۔ اس کے چاروں طرف یعنی شام، عراق، ترکی، ایران اور وسط ایشیا میں سلاطینوں کی حکومت تھی۔ یہ ظاہر ایسا لگ رہا تھا کہ خلیفہ ایک محاصرے میں آ گیا ہے۔ لیکن درحقیقت یہ محاصرہ اس کی حفاظت کا ضامن تھا۔ جب تک یہ محاصرہ قائم رہتا وہ محفوظ رہتا مگر آخری خلیفہ نے طاقت کا اندیشہ اور بدترین سیاست کا مظاہرہ کرتے ہوئے یہ محاصرہ ختم کر دیا۔

صحرائی گولہ پلے والے طوفان کے قائم چھیڑ خان نے اپنی اعلیٰ سیاسی بصیرت سے عشروں پہلے اندازہ کر لیا تھا کہ اس کا مکمل مقابلہ مسلمانوں سے ہوگا۔ یہی نہیں اس نے ہوا طور پر یہ اندازہ بھی لگایا کہ جب تک مسلمانوں میں خلافت موجود ہے انہیں کئی طور پر شکست نہیں دی جا سکتی۔ اس لیے اس نے خلافت کو اپنا مکمل عرصہ قرار دیا۔ مگر بعد ایک چپچپے کے لیے اسے نہایت طاقتور خوارزمی سلطنت سے ٹکرانا پڑا۔ وہ صرف خوارزم شاہ کو نہیں تھا بلکہ اگر اس کی پشت پر خلیفہ بغداد ہوتا اور وہ جہاد کی اجیل کر دیتا تو خوارزم شاہ کو نہ صرف لاکھوں دشمن کا بلکہ اس پاس کی مسلم ریاستوں کے لشکر بھی مل جاتے۔ مگر بد قسمتی سے خلافت اور خوارزم شاہ کے معاملات درست نہیں تھے اور سندھکرائی حاصل کرنے کے باوجود دونوں میں اندرون خانہ

کھائی۔ صرف محمد بن قاسم نے اطاعت کی، اپنا مشیوہ لشکر اور سندھ کی حکومت چھوڑ کر واپس آئے اور سب سے انہیں زبردستی کر شہید کر دیا۔ یہ ایک مسلمان حاکم کی طرف سے ایسی ناخوش سیاسی فتنہ کشی جس نے آئے والے دور میں دور رس نتائج مرتب کیے۔ یہ مضیروں اور بین فطرت رو گئے۔ چھین کی حدود میں مسلمان ترکستان سے آگے گئے ہی نہیں۔ برصغیر اگرچہ ہزار سال تک مسلمانوں کے زیر نگیں رہا لیکن اس کی رعایا نے کبھی طور پر اسلام قبول نہیں کیا۔ آج بھی یہاں پائے جانے والے مسلمانوں کی اکثریت، اصل میں عرب، ایران اور وسط ایشیا کی مملکت سے آئی۔ پہلے انہیں ہاتھ سے ٹاکا کہ وہاں بھی اکثریت آبادی غیر مسلم تھی۔ اسی طرح جہاں تک محمد بن قاسم نے فتح حاصل کی تھی وہی علاقے پہ چشیتہ جمہوری مسلمان ہوئے اس سے آگے مسلمان ہمیشہ اقلیت میں رہے۔ متوجہات ہاتھ سے نکلے تو مسلم غلبوں کی باری آئی۔ یورپ نے ایک وقت میں سوائے ترکی کو چھوڑ کر تمام اسلامی دنیا پر قبضہ کر لیا تھا۔ جب روس وسط ایشیا کے مسلم ممالک پر قابض ہوا تو چھین نے ترکستان پر قبضہ کر لیا۔ اگر اسے اسلامی تاریخ کی سب سے بڑی خطا کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔

نوامیہ کے بعد بنو عباس کا دور شروع ہوا۔ شروع کے عباسی خلفائے منشیوہ نے حکومت کی اور وہی نہ صرف روحانی بلکہ سیاسی قائدین بھی ہوتے تھے لیکن جب خلافت کو زوال پیش آیا اور اس پاس کے سلطان اور صوبے کے گورنر زیادہ طاقتور ہو گئے تو خلفائے منشیوہ صرف روحانی قائدین

مغرب سے روس کی سلطنت سر اٹھانے لگی تھی۔ صرف ایک مصر اور ایک ہندوستان ایسے خطے تھے جو منگولوں سے محفوظ رہے تھے ان کے علاوہ بانی مسلم دنیا کو ملنی ایسی طاقت نہیں تھی جو منگولوں کو روک سکتی۔ پھر چند عشروں میں وحشی منگول دنیا فتح کرنے کے بعد ان قوموں اور ملکوں کے امیر ہو گئے جو انہوں نے فتح کیے تھے۔ وسط ایشیا آنے والے منگول مسلمان ہو گئے مگر اس سے پہلے وہ جو نقصان پہنچا چکے تھے اس کی تلافی آج تک نہیں ہو سکی۔ اس کی بنیاد ٹیڈیکا ایک غلط سیاسی فیصلہ تھا۔

بعض اوقات تاریخ کے فیصلے ایسی شخصیات کے ہاتھ میں آجاتے ہیں جو بہت معمولی اور کم اہم نظر آتے ہیں مگر ان کی کوشش تاریخ کا عمارت بن دیتی ہے۔ یہاں آپ کے سامنے دو شخص پیش کر رہا ہوں۔ پہلی مثال ملوک ترکوں کے سلطان غفرل ہے کہ ہے۔ ایشیائے کوچک میں کوزیورال سے لے کر ترکستان اور موجودہ عراق سے لے کر شمال میں سائبیریا کے خطے تک ان ترکوں کی حکمرانی تھی۔ غفرل نے اوٹمن خاندان کو جنم دیا۔ ان ترکوں کو ایک قوت کے طور پر جمع کیا اور نہ یہ قیاموں میں رہے ہوئے تھے۔ ترک ہمیشہ سے ایشیا میں فیصلہ کن قوت رہے اور جسے ہی ترکوں کا اتحاد مل گیا۔ یہاں شیشتری اور سلطان ملوک ان کے لیے میدان میں آئے۔ انہوں نے پوری کوشش کی کہ غفرل ہے ان کی طرف راغب ہو جائے۔

اس کوشش میں مسلمان مبلغ کامیاب رہے انہوں نے نہایت ہوشیاری سے اسلام کے وہ نکات نمایاں کر کے غفرل سے اور اس کے ساتھیوں کے سامنے پیش کیے جو ترکوں کی طرز زندگی اور ثقافت سے مماثلت رکھتے تھے۔ اس کے مقابلے میں سانی مبلغ مسیحیت کے بنیادی نکات پر زور دیتے رہے جو ترکوں کے طرز زندگی سے میل نہیں کھاتے تھے۔ یہاں ایک تھپڑ کھانے کا درد سواگال پیش کر دیا یا گوشت سے پرہیز کرنا۔ غفرل ہے اور اس کے اہل خانہ کے مسلمان ہونے ہی تمام ترک جو اس کے ماتحت تھے مسلمان ہو گئے اور کمزور نہ رہے مسلمانوں کو یک دم بہت بڑی قوت مل گئی۔ قدرت نے اس نامعلوم مسلمان مبلغ کے ہاتھوں ایک بلا کام کار یا اور تاریخ کا رخ بدل دیا۔

دوسرا واقعہ اس کے برعکس ہے یہاں بھی قدرت نے ایک مسلمان مبلغ کو موقع دیا کہ وہ ایک ابھرتے ہوئے حکمران کے سامنے اسلام پیش کرے۔ یہ وہی کا حکمران، ملاوی میر تھا۔ وہ رزی سلطنت کے بانی روزگ کا پڑپوتا اور اولاد (میر) کا

اختیارات تھے۔ پھر مسلمانوں کے آپس کے اختلافات بھی بہت زیادہ بڑھتے ہوئے تھے۔ مسلکی اور نسلی اختلافات نے مسلمانوں کو ٹکڑوں میں بانٹ دیا تھا۔

عاقبت اندیش خلیفہ نے چنگیز خان سے دوستی کا فیصلہ کیا جس نے اسے جھانڈا دیا کہ وہ خواہ زم شاہ کا خاتمہ کر کے خلافت کو اس کے جبر سے بچائے گا۔ منگول جاسوس نہایت ہوشیاری سے خلیفہ کا چٹام چنگیز خان تک لے گئے اور اس کے ساتھ مسلمانوں کی سرخ کے وردنک ترین دور کا آغاز ہوا۔ جس میں تقریباً پچاس لاکھ مربع میل پر پھیلی ہوئی مسلم حکومتیں چاہ ہوئیں۔ کم سے کم دو درجن ایسے شہر براباد اور کھنڈ ہوئے جن میں سے ہر ایک علم اور ثقافت میں گونا گونا بے کم نہیں تھا۔ سب سے بڑھ کر بغداد بیسیا علمی مرکز تھا جو صرف ایک اسی شہر میں ہیں لاکھ مسلمان تہہ تیغ کر دیئے گئے۔ چھوٹی طور پر بارے جانے والے مسلمانوں کی تعداد ایک کروڑ سے زائد تھی۔

اس سے کہیں زیادہ بڑا نقصان مسلمانوں کو مل گیا مگر یہ دنیا میں اٹھانے والا۔ اس وقت مسلمان لگانہ روزگار تھے۔ سائنس دان تھے یا دین کے عالم تھے۔ منگولوں نے جن جن چیزوں کو عالموں کو کھنڈ کیا اور کتابیں نذر آتش کیں۔ صرف بغداد میں ایک ہزار سے زیادہ پبلک لائبریریوں تھیں۔ امر اور مار کے قب خانے اس کے علاوہ تھے۔ کتبے ہیں کہ منگولوں نے پہلے کتابوں کو جمع کر کے آگ لگائی اور اس سے آگیا۔ وہاں اٹھانے دن میں بھی رات جیسا منظر ہو گیا پھر ان کتابوں کو جلنے میں ٹھیک دیا گیا جس سے رطل کا شفاف پانی مینوں سیاہ رہا۔ اس کے چند سو سال بعد مسلم ایمین کی تاجی نے مسلمانوں کی قسمت پر مہر لگادی۔ اتنی بڑی جانی اور بربادی نے مسلمانوں میں مایوسی اور قنوطیت کو جنم دیا۔ وہ یہ حیثیت چھوٹی علم سے دور ہو گئے۔ اب زمان میں دین کے عالم تھے اور نہ دنیا کے۔ یہی نہیں ان میں سستی دکلائی اور دنیا سے بے وابہی جیسی بدھتیں در آئیں۔ اسلام لک کا درس دیتا ہے مگر مسلمان اس درس کو فراموش کر بیٹھے۔

ذہنی اختلافات کو بالائے طاقت رکھ کر عداوت پر زور دیا جانے لگا۔ ترک دنیا عام ہوئی اور خاندانیں آپس ہونے لگیں۔ خلافت اور حکمرانی کے احساس سے محروم ہو کر مسلمان پست خیالی میں الجھ گئے۔ تجارت، صنعت اور خدمت ختم ہو گئی۔ کتب خانے برباد ہونے سے علم کی جڑ کٹ گئی۔ چھوٹی چھوٹی ریاستیں وجود میں آئے لیکس جو آپس میں لڑتی تھیں۔ وسط ایشیا پر مسلمانوں کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی اور

میں مسلم حکمرانی تھی لیکن اس میں حکمرانوں کو مسلمانوں اور اسلام سے زیادہ اپنی حکومت کی پروا تھی۔ ویسے یہاں یورپ کے تیز عزائم کے سامنے یہ ظاہر ہوئی کہ کاؤت نہیں بھی لیکن جب سلطنت عثمانیہ کا ظہور عمل میں آیا تو اہل یورپ کے دانشوروں نے یہاں پر ایک اور مسلم سلطنت نمودار ہونے والی ہے جسے اس وقت نہ درک کیا گیا تو وہ یورپ کے لیے خطرہ بن جائے گی۔

بازنطینی سلطنت اپنے آخری دنوں پر تھی۔ مگر دارالحکومت قسطنطنیہ دفاعی لحاظ سے بے مثال شہر تھا۔ پھر یہ ایک طرح سے مشرق میں یورپ کا آخری مورچہ بھی تھا اس لیے اس کے پیچھے تمام یورپ جمع ہو گیا۔ اس کے باوجود بازنطینی حکمران و باؤز پر حاکم ہوئے بالآخر قسطنطنیہ تک آن پہنچے اور سلطان محمد فاتح نے اس شہر پر مشعل کو فتح کر لیا۔ یہاں سے مسلم سلطنت یورپ میں داخل ہوئی۔ اس کے دس سال بعد استیمن کی مسلم سلطنت کا خاتمہ ہو گیا مگر اہل یورپ کی اسلام کو یورپ سے بے دخل کرنے کی حسرت پوری نہ ہو سکی۔ اب ترکوں کی صورت میں اسلام نے یورپ میں قدم رکھ دیا۔ اس پر مسلمان مشرق کی طرف سے آئے تھے۔ دیکھتے دیکھتے یہ دیکھتے دیکھتے ترک بحیرہ اسود کے دوسری طرف جا پہنچے تھے۔ مشرقی یورپ کی ریاستیں ایک ایک کر کے عثمانیوں کے سامنے سر جھکانے لگیں۔ اس وقت آسٹریا کی ریاست یورپ میں سب سے طاقتور رہتی جاتی تھی مگر عثمانی حکمران بائزید بلدرم نے اپنا فوج کے سربراہ آسٹریا کے دارالحکومت وینا کا محاصرہ کر لیا اور ایسا جنگ رہا تھا کہ کچھ ہی دنوں میں وینا ترکوں کے قبضے میں آجائے گا اور اس کے بعد ان کا راستہ روکے والا کم سے کم مشرقی یورپ میں کوئی باقی نہیں رہے گا۔

مگر عثمان اس وقت وسط ایشیا کا قہر تھوڑا لنگ بائزید بلدرم کے اس خط کا جواب دینے اپنے لشکر سمیت اناطولیہ آن پہنچا جو بائزید نے تیمور لنگ کے دوستانہ خط کے جواب میں لکھا تھا اور اس نے دعویٰ کیا تھا کہ وہ یورپ سے فارغ ہوئے اس کے بعد وہ سرحد کا رخ کرے گا اور فتح کے بعد تیمور لنگ کی سب سے چھٹی بیوی کو سرور پار پر ہند دھن کر دے گا۔ تیمور لنگ نے اس سے کہا تھا کہ ہم دونوں مسلمان ہیں اور بڑے حکمران ہیں ہمیں اپنی سرحدوں کا دل چاہئے کہ زمین کر لین چاہیے تاکہ مستقبل میں کسی دشمن کا ہتھیار نہ ہوں۔ یہ خبر سنا کر کابرت علی غلاظ اور تخت مرین جواب ہو سکتا تھا جو ایک حکمران دوسرے حکمران کو دے سکتا ہے۔ اس سے بھی بڑھ کر یہ بہت بڑی سیاسی خطا تھی۔ بائزید اب بھی طرح

پوچھا تھا۔ اور لگا رہا کہ یہ دور وہ پہلی روٹی حکمران تھی جس نے عیسائیت قبول کی۔ وہ اپنے شوہر کے انتقال کے بعد اپنے کسین بنے کی وجہ سے طور پر حکمرانی کرتی رہی اور پھر اس کا انتقال ہو گیا۔ اس نے اپنے بیٹے کو عیسائی بنانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ولادیمی میر کے آس پاس مشنری منڈلا رہے تھے اور ان کی پوری کوشش تھی کہ وہ عیسائی ہو جائے مگر کہتے ہیں کہ اس کا رجحان اسلام کی طرف تھا۔

ابھی بنا پر اس نے جنت آرام کے طور پر اپنے دربار میں ایک وقت عیسائی اور مسلمان ملحقہ کو بلا دیا اور اس سے کہا کہ وہ اپنا بیٹا نہ جب اس کے سامنے پیش کریں۔ عیسائی مبلغ نے اس سوچ کو استہلال کیا اور اس نے عیسائیت کو یوں پیش کیا کہ اس میں ولادیمی میر کی پسند کی چیزیں شامل کر دیں اس کے برعکس مسلمان مبلغ نے حج کو لوٹنے کے شوق میں جھوٹے ہی سوگ کو حرام قرار دیا۔ جب کہ وہ جانتا تھا کہ شاہ کو سور کا گوشت پسند ہے۔ نتیجہ ظاہر ہے کہ ولادیمی میر نے عیسائیت قبول کر لی اور مسلمان مبلغ کو دربار سے نکل جانے کا حکم دیا۔ بعد میں ولادیمی میر نے بازنطینی شاہ کی بیٹی سے شادی کی اور یونانی حج سے مشکبہ ہو گیا۔ اس کے عیسائی ہوتے ہی پانچ کروڑ روپیہ نقد بھی عیسائی ہو گئے۔

ان دونوںوں سے واضح ہے کہ بعض ادوات سیاسی قسم کے نیپے جو قوموں، ملکوں اور مذاہب کے مابین والوں پر گھبرے اثرات مرتب کرتے ہیں وہ معمولی آدمیوں کے ہاتھوں انجام پاتے ہیں۔ اگر مسلمان مبلغ حلال حرام کے چکر میں بڑے بغیر اسلام کی تعلیمات اس کے سامنے پیش کرنا تو عین محسن ہے کہ ولادیمی میر عیسائی کی بجائے مسلمان ہو جاتا۔ سلطنت روس آج عیسائی کی۔ بجائے مسلم خطہ ہوتی۔ اسی وقت سے روس نے ایک سپر پاور کے طور پر ابھرنے شروع کر دیے۔ آئے والی آنحضرت یوں تک یہ ایک تشکیلی کے ساتھ چلتی رہی وسط ایشیا پر روس کا قبضہ مصنوعی تھا جو ختم ہو گیا لیکن اس سے روسی سلطنت کی وسعت اور طاقت پر خاص فرق نہیں پڑا اور وہ آج بھی سپر پاور ہی ہے۔

حکمرانوں کے کھلے اور کھپے ہوئے الفاظ بعض ادوات کیا نتائج لاتے ہیں اس کا اندازہ اس واقعے سے لگایا جاسکتا ہے۔ ترکوں نے جب سلطنت عثمانیہ کی بنیاد رکھی تو اس وقت مسلمان تریوں عالمی سے دوچار تھے۔ استیمن میں مسلم سلطنت اپنی مرکزیت کو کھینچ رہی تھی۔ آخر لگتا پتی جو ایک زمانے میں یوسف ابن تاشقین جیسے حکمران دیکھ چکی اب قبائلیوں میں بنی ہوئی تھی۔ مصر عضو معطل تھا۔ ہندوستان

آئی جب یولین فرانس کا حکمران بنا اور اس نے انگریزوں کو بے در پے شکستوں سے دوچار کیا۔ لیکن نہیں بلکہ وہ انگریزوں سے ان کی طاقت کا اصل ذریعہ یعنی ان کی کاٹھنیاں جیتنے کا منصوبہ بنا رہا تھا۔ اس نے آغاز برطانیہ کے افریقی مقبوضات سے کیا اور لیبیا پر قبضہ کرتا ہوا وہ مصر تک آپہنچا جس پر اس وقت ترکی کو زیر حکمرانی تھا۔ دوسری طرف انگریز بھی مصر پر نظر جمائے بیٹھے تھے کیونکہ بحیرہ روم اور بحیرہ قلزم کے حکم پر واقع مصر افریقہ اور ایشیا کی بنی تھا۔ انگریزوں نے مصر کے لیے جھگڑت سے کام نہیں لیا وہ جانتے تھے کہ اگرچہ عثمانی حکمران کمزور ہیں ہوئے ہیں۔ براہ راست کارروائی کی بجائے انگریز حسب معمول سازشوں سے کام چلا رہے تھے اور غوی و حق کی غلطیوں کو ابھارتے ہوئے مسلمانوں کی وحدت تباہ کر رہے تھے۔

ایسے میں جس واحد یورپی طاقت نے مسلمانوں کی طرف دینی کا ہتھیار بڑھا دیا وہ یولین ہوا۔ بارت تھا۔ اس نے بر صغیر میں نیپو سلطان سے خط و کتابت کی اور طے پایا کہ یولین ایک بیڑہ ہندوستان بھیجے گا جو نیپو سلطان سے مل کر وہاں سے انگریز اقتدار کا ہمیشہ کے لیے خاتمہ کر دے گا۔ انگریزوں نے بدقسمتی سے اس بیڑہ کو بحیرہ قلزم کے راستے بھیجنے کا فیصلہ کیا۔ فرانسیسی ماہرین پہلے ہی غلطی کو قلم سے طار ہے تھے غلطی کے راستے یہ بیڑہ قلزم سے ہوتا ہوا ہندوستان پہنچ جاتا۔ بحیرہ میں انگریزوں کا بیڑہ بھی موجود تھا اور جاسوس بھی۔ دو یولین کے عزائم سے واقف ہو گئے اور انگریز ایمرل نیپوٹن نے اسکندریہ کے پاس فرانسیسی بیڑے پر چاچا مکھڑ کر کے اسے ٹھنی طور پر تباہ کر دیا۔ اس جنگ میں نہ صرف یولین کے نہیں ہزار ہائی سیاسی راستے گئے بلکہ وہ اپنی بحری قوت کے بڑے حصے سے محروم ہو گیا۔ اس کے بعد اسے مصر سے بھی پیٹا ہوا بیڑا۔ سیاست کے ماہرین یولین کی اس غلطی کو اس کے دوسری پرچہ کر کے سے بھی بڑی خطا قرار دیتے ہیں کیونکہ دس میں صرف اسے جہلی شکست ہوئی تھی۔ مگر اس بحری شکست نے انگریزوں کے دل سے اس کا خوف نکال دیا اور سب سے بڑھ کر انہوں نے یولین اور نیپو سلطان کا مشیخہ کا منصوبہ ناکام بن کر دیا۔ اس کے بعد انگریزوں نے نیپو سلطان کو شہید کر دیا اور یولین کو میدان جنگ میں شکست دے کر گرفتار کر کے جلاوطن کر دیا۔ اس ایک غلطی نے برصغیر کو زبردست سو سال کے لیے انگریزوں کی غلامی میں دے دیا تھا۔ اگرچہ پڑنے والے دونوں طاقتوں کا مقلین مغرب سے تھا لیکن یہ اہم ترین جنگ مشرق میں ہوئی تھی۔

1857ء میں جب انگریزوں نے برقیے کی جاری مکمل کر

چاہتا تھا کہ تیمور لنگ کمزور نہیں ہے۔ اس کے پاس شاک سپاہیوں پر مشتمل بڑے بڑے لشکر تھا۔ وہ خود اپنی دوسرے کا فوجی کمانڈر تھا جو تمام جنگی چالوں سے اچھی طرح واقف تھا۔ سب سے بڑھ کر وہ فوج کے لیے کوئی بھی حربہ استعمال کرنے سے غلطی نہیں کرتا تھا۔

بازید کے اس جوہر پر وہ خاموش ہو گیا۔ جیسے وہ بازید سے مرعوب ہو گیا ہو۔ مگر یہ خاموشی اس سمندر کی طرح تھی جس کی سطح تھے طوفان گرد نہیں لے رہا ہو۔ دیکار تیمور صرف موقع کے انتظار میں تھا۔ عثمانی اس سے پہلے بھی کئی بار دینار لنگ کرنے کی کوشش کر چکے تھے اور ہر بار وہ کسی نہ کسی وجہ سے ناکام رہے۔ اس لیے اس بار بازید پر یلدرم تہیہ کر کے روانہ ہوا تھا کہ وہ دینار لنگ کر کے ہی واپس آئے گا۔ اس کی تیاریاں بھی اسی لحاظ سے تھیں۔ یہ بات یورپی طاقتوں کے علم میں بھی اور وہ تیمور اور بازید کی پیشکش سے بھی واقف تھے۔ ان کے سفر حرکت میں آئے اور دوسرے قند جا پہنچے۔ تیمور پہلے ہی تیار تھا اور اس کی سپاہ جنگ کے لیے سامان کر رہی تھی۔ پیٹے ہی بازید نے دینار لنگ کا محاصرہ کیا۔ تیمور لنگ نے اس طریقہ کار کو کیا اس نے اپنی نفس و حرکت اپنی فضا رکھی کہ جب وہ اس طریقہ میں داخل ہوا تو بازید تک اطلاع پہنچی اور یہ دیکھ کر گھر تک پہنچ جانے والی بات تھی۔

بازید نہایت جھگڑت میں محاصرہ چھوڑ کر چلا۔ جب وہ ترکی میں داخل ہوا تو تیمور لنگ افرہ کے پاس میدان جنگ کا نقشہ تیار کر کے اس کا منظر تھا۔ اس نے بازید کی سپاہ کو مطمئن ہونے کا موقع دینے بغیر حملہ کر دیا اور مختصر جنگ کے بعد عثمانیوں کو شکست کا سامنا کرنا پڑا۔ بازید یہ سمیت تمام اپنی عہد یاد گرفتار ہوئے۔ گرفتار شدگان میں بازید کا حرم بھی تھا۔ تیمور نے میدان جنگ میں دربار سجایا۔ حسب معمول مارے جانے والے دشمنوں کے سر کاٹ کر ان کا بیڑہ بنایا گیا اور بازید سمیت سب کو یہ منظر دکھایا۔ بازید کو لوہے کے ایک جگرے میں قید کیا ہوا تھا۔ پھر تیمور نے اس کے حرم سے اس کی سب سے قیمتی چھوٹی بیوی کو بلوا اور اسے سرور بار برہنہ رخص پر چھوڑ دیا۔ بازید یہ سب دیکھنے پر مجبور تھا۔ یہ سب کرنے کے بعد تیمور نے ترک سلطان کو آزاد کر دیا اور اس کی سلطنت سے غرض کے بغیر واپس چلا گیا مگر بازید اس زلت کے احساس سے ابی ایک مہینے بعد مر گیا۔ یوں اما کے بارے دو حکمرانوں کی غلامی نے ایک سنہری موقع کو گنوا دیا جب مسلمان یورپ کے دوسرے طاقت پہنچ سکتے تھے۔

انگلیز اور فرانس کی رواجی دشمنی میں اس وقت تیموری

تھی۔ اسے جس کا عمر میں اور گاندھی جی نے غیر متوقع طور پر انگریزوں کی مدد کا فیصلہ کیا اور ان کے تعاون سے کم و بیش تین ملین ہندوستانی سپاہی بھرتی ہو کر چینی جنگ عظیم اور جنگ یوکر میں شریک ہوئے ان میں سے چار لاکھ مارے گئے۔ گاندھی جی کو تو یہ بھی کہ بدلے میں انگریز کا عمر میں کو زیادہ اقتدار میں شریک کر رہے۔ مگر خلاف توقع جنگ کے بعد انگریزوں کا رویہ بالکل بدل گیا۔ باغیوں کی پکڑ دھکڑ کے نام پر قوم پرستوں کو گرفتار کیا جانے لگا اور سیاست پر پابندیاں لگائی جانے لگیں۔ اسی پر نہیں بلکہ انگریزوں نے ہندوستانی مومس پر جبر و تشدد کا استعمال شروع کر دیا۔ جلیانوالہ کا واقعہ پیش آیا۔ تب گاندھی جی کو اپنی بڑی سیاسی خفا کا احساس ہوا۔

مگر تین عشرے بعد کا عمر میں اور گاندھی جی کی سیاسی بصیرت ایک بار پھر جناب دے گئی۔ صوبوں سے کانگریس کی حکومت کے متعلق کے بعد گاندھی جی نے ہندوستان چھوڑ دو کی تحریک شروع کی اور اس کے بعد سول نافرمانی کا ڈول ڈالا۔ کانگریس کارکنوں نے قوم پرستوں کے ساتھ ٹکڑے پٹے اور آرائی اور تشدد سے کام لیا۔ ان کا خیال تھا کہ انگریزوں کا جاکمیں گئے کیونکہ ان کے سامنے دوسری جنگ عظیم کا وسیع عمومی و پیش تھا مگر انگریز انتظام نے سختی سے کام لیا اور چند مہینوں میں گاندھی جی کی یہ تحریک مکمل وی پی اور گاندھی جی سمیت تمام ہی کانگریس اور قوم پرست لیڈر شپ پیل میں ڈال دی گئی۔ بالآخر گاندھی جی کو اپنی اس غلطی سے بھی رجوع کرنا پڑا۔

سیاسی ماہرین کے نزدیک انگریزوں کی طرف سے پیش کردہ سیاست دشمن پلان ہندوستان کو متحد رکھنے کی آخری سعی تھی جسے کانگریس کی ہمت دھری نے ناکام بنا دیا۔ خود ہندو لیڈر شپ قیام پاکستان کے بعد چھٹی ری کے جو چیز انہیں برتری کے ساتھ مل رہی تھی اسے انہوں نے خود مسلم لیگ کو بخشے میں پیش کر دیا۔ 1946ء کے عام انتخابات سے واضح تھا کہ مسلم ووٹ تقریباً سو فیصد مسلم لیگ کے لیے تھا اور مسلم لیگ کا بیچنے و مسلمانوں کے لیے ایک الگ ملک حاصل کرنا تھا۔ اس صورت حال میں انگریز کی صورت ایسا ہندوستان چھوڑ کر نہیں چاہتے تھے جس میں صرف ہندو راج قائم ہو جائے اور مسلمانوں کے لیے سوائے نرے اور مرنے کے کوئی راستہ باقی نہ رہے۔ کسی قسم کی غارتگی کا مطلب سوویت یونین کو دھوکے دینا تھا جو افغانیستان کی سرحد تک آچکا تھا۔ خان غدار خان اور ان کی پارٹی کی صودت میں پہلے ہی کیونٹ پارٹی ہندوستان کی سرحد میں موجود تھی۔ خود

بیکے تھے اور ان کی فوج دہلی کے پاس پہنچ گئی تھی۔ حریت پسند جنرل بخت خان کی قیادت میں شہر پر مزاحمت کر رہے تھے اور شاہی خاندان کے غدار حریت پسندوں کے خلاف انگریزوں سے ساز باز کر رہے تھے۔ ایسے میں گولہ بارود کی تباہی نے جنرل بخت خان کے اعزاء کو ناکام بنا دیا۔ کیا جاتا ہے کہ اس تباہی میں اندر کے غدار ٹوٹے تھے۔ اب دہلی کا دفاع ناممکن تھا اس لیے اس نے بادشاہ بہادر شاہ ظفر سے درخواست کی کہ وہ اس کے ساتھ دہلی سے نکل چلیں کیونکہ جہاں بادشاہ ہو وہی جگہ دار الحکومت بن جائے گی اور لوگ اس کے گرد جمع ہوں گے۔ مگر بہادر شاہ ظفر نے اپنے شیردوں کے بیکارے میں آکر اس تجویز کو مسترد کر دیا۔ اس نے دہلی میں رہنے کا فیصلہ کیا اور بالآخر انگریزوں کے ہاتھ آ گیا۔ بہادر شاہ ظفر کو قید کر کے انگریزوں نے خاندان مظاہر کی پانچ سو سالہ حکومت کا ہی خاتمہ نہیں کیا بلکہ برصغیر سے ہزار سالہ مسلم اقتدار کا بھی خاتمہ کر دیا۔

اگرچہ یہ کہنا مشکل ہے کہ اگر بہادر شاہ ظفر جنرل بخت خان کے ہمراہ دہلی سے نکل جاتا تو حریت پسند انگریزوں کو برصغیر سے بے دخل کر دیتے۔ یہ یقینی حقیقت ہے کہ انگریز طاقت اور دنیا بھر کی لاپلا سے بہت آگے تھے اور ان کو عقب سے مسلسل اسلحہ مل رہا تھا۔ جہد راکٹوں اور توپوں سے انہوں نے حریت پسندوں کو شدید نقصان پہنچایا تھا۔ پھر انہوں نے ہندو راجاؤں اور مسلمان حکاموں کی مدد بھی حاصل کر لی تھی۔ ان کے پاس لڑنے اور مرنے کے لیے ہندوستانی سپاہ کی کمی نہیں تھی۔ ریلوے نظام کی مدد سے وہ برق رفتاری سے سپاہ اور سامان جنگ منتقل کر سکتے تھے۔ جنوبی ہندوستان پر وہ نصف صدی قبل ہی مکمل طور پر قابض ہو چکے تھے اور اب مزاحمت صرف شمالی ہندوستان میں تھی۔ سندھ، پنجاب اور بلوچستان بھی ان کے ہاتھ آ گئے تھے۔ اس لیے اگر بہادر شاہ ظفر دہلی سے نکل بھی جاتا تو انگریزوں کا مقابلہ کرنا مشکل تھا۔ حریت پسند کمزور نہیں تھے مگر انہیں انگریزوں کے ساتھ مقامی غداروں کا مقابلہ بھی کرنا پڑا تھا۔ اس لیے امریکان بھی تھا کہ وہ پھر بھی ناکام رہتے۔ مگر سیاست مفرصوں پر چلتی ہے۔ اس لیے سیاسی ماہرین بہادر شاہ ظفر کے اس انگار کو سیاسی خطا قرار دیتے ہیں۔ جس نے برصغیر کو بہت جلد انگریزوں کی غلامی میں دے دیا۔

مکمل جنگ عظیم اور پھر جنوبی افریقا میں سپاہ فاسوں سے جنگ کے لیے انگریزوں کو ہندوستانی سپاہ کی ضرورت تھی لیکن اس کے لیے انہیں ہندوستانی قیادت کی مدد و کار

جی کو یہ احساس ستانے لگا کہ دس سال بعد اگر مسلم اکثریت رکھنے والے دونوں صوبے آزادی کے حق میں فیصلہ کر لیتے ہیں تب بھی پاکستان زیادہ بھر صورت میں وجود میں آجائے گا۔ اس لیے کہ ٹکڑیوں نے پانچ کی منکوری دلیوں لے لی۔ نتیجے میں مسلم لیگ نے بھی ٹکڑیوں پانچ سے دست برداری اختیار کی اور کل آزادی سے کسی چیز کو ماننے سے انکار کر دیا۔ اب انگریز کے پاس سوائے تقسیم کے اور کوئی راستہ نہیں تھا۔ ایک سال بعد پاکستان اور ہندوستان دائمی دو ملکوں کا قیام عمل میں آ گیا۔

بعد میں کانگریس اور گاندھی جی کو احساس ہوا کہ انہوں نے غلط میں اور صرف چند ضمانتوں کے پیش نظر برصغیر کو اکائی کی صورت میں رکھنے کا آخری موقع گنوا دیا تھا۔ اس میں بے شک مسلمانوں کو دو حصے ملنے لیکن وہ الگ الگ ہی ہوتے۔ نیز دو حصوں میں غیر مسلم آبادی بھی اچھی خاصی ہوتی۔ تقسیم کے نتیجے میں آبادی کا جو اختلا ہوا وہ نہ دوتا۔ ملک کا بڑا حصہ ان کے پاس آتا اور سب سے بڑھ کر انہیں وزارت خارجہ، کرنسی اور دفاع مل جاتا۔ اس سے بھی بڑھ کر انگریزوں کے جانے کے بعد وہ اس قابل ہوتے کہ بڑا ہندو مسلم اکثریت کے دونوں صوبوں پر قبضہ کر لیتے۔ آخر انہوں نے کشمیر، حیدرآباد و دکن اور بنارس جہاں بھی تو کیا تھا۔ بھارت نے نہایت چالاک سے اس سب خطوں کو اپنا داخلی معاملہ قرار دیا اور دنیا والوں نے اس پر کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا۔ لیکن یہ پانچ مسٹر دکر کے انہوں نے پاکستان کی صورت میں ایک آزاد اور خوش دولت ملک کی راہ ہموار کر دی۔

دیکھا جائے تو کش پانچ مسٹر دکر کا ٹکڑیوں اور ہندوؤں کے حق میں تھا۔ اس میں مسلمانوں کو صرف صوبائی خود مختاری حاصل ہو رہی تھی اور وہ آغا خان میں ہی دو حصوں میں بٹ جاتے۔ جب کہ ہندو متحد رہتے۔ دس سال بعد ریفرنڈم کے ذریعے آزادی کا وعدہ بہت دور تھا اور اس سے پہلے ہی صوبوں کی دہائی سہ آزادی کا بھی آسانی سے خاتمہ کیا جاسکتا تھا۔ سب سے بڑھ کر کوئی بین الاقوامی ادارہ اس میں مداخلت نہیں کر سکتا تھا۔ دو ملکوں کی حیثیت سے کشمیر کا مسئلہ اقوام متحدہ میں گیا تو اس سے کیا فرق پڑا؟ سات عشروں سے یہ سرزد خانے میں پڑا ہوا ہے۔ حیدرآباد و دکن اور بنارس گڑھ تو مسلمہ طور پر آباد تھا کہ حصہ قرار دے چاہئے ہیں۔ اسی بنا پر آج بھارت کے سیاسی ماہرین کش پانچ روگردانے کو اس وقت کانگریس کی سب سے بڑی خطا قرار دے رہے ہیں۔

کانگریس اور مسلم لیگس کا رجحان سوویت یونین کی طرف تھا۔ گوبالین، ہموار جی صرف آگے بڑھنا تھا۔ بہت بھڑکی کے عالم میں انگریز برصغیر کی تقسیم پر آمادہ ہوئے۔ درحقیقت انگریزوں نے برصغیر کی جتنے ہندی افسانوی طرح کی تھی کہ اسے ایک عملی ہونٹ کی صورت دے دی تھی۔ ریٹھے لائن، سڑکیں، نہریں اور وسائل سے ہندوستان کو ایک ملک کی صورت دی تھی مگر ساتھ ہی بڑی ہوشیاری سے وسائل کی تقسیم اس طرح کی تھی کہ تقریباً سب کچھ ان علاقوں میں تھا جہاں ہندو اکثریت میں تھے۔ صنعتیں، اہم تعلیمات اور تعلیمی ادارے، مدد یہ کہ بڑے شہر بھی اسی خطے میں تھے جیسے بمبئی، مدراس، کلکتہ اور احمد آباد۔ دہلی بڑا شہر تھا مگر وہ پہلے سے بڑا شہر تھا۔ انگریزوں کی ان افسانوں کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ امرتسر، سیالکوٹی کا جیت لاہور کے جیت سے زیادہ تھا جب کہ دونوں شہروں کی آبادی میں بہت فرق تھا۔ انگریز سو سال سے ہندوستان کو ایک ہونٹ کے طور پر منظم کر رہے تھے اس لیے وہ کسی طرح اس کی تقسیم پر دل سے آمادہ ہو سکتے تھے۔

اس لیے انگریزوں نے ایک دو تین بری پبلک کا پانچ پیش کیا۔ اس میں برصغیر کو تین حصوں میں تقسیم کیا جاتا۔ مغربی حصے میں موجود پاکستان مع کشمیر کے شامل ہوتا۔ مشرقی حصے میں بنگال اور آسام شامل ہوتے اور یہاں بھی مسلمانوں کی اکثریت ہوتی جب کہ وسطی حصے میں ثانی اور جنوبی ہندوستان کے ہندو اکثریت والے علاقے شامل ہوتے۔ یہ سب سے بڑا صوبہ ہوتا جو ملک کے ستر فیصد حصے پر محیط ہوتا۔ ملک کا دار الحکومت دہلی ہوتا۔ تقریباً تمام اہم تعلیمات اور شہر اسی خطے میں تھے۔ وسائل کا تو بے لحد سے زیادہ دستیابی تھی ہندو صوبے کو ملا۔ پانچ کے مطابق کرنسی، دفاع اور امور خارجہ کو پیچیدہ کر صوبے بالی تمام امور میں خود مختار ہوتے۔ ایک بار دو تین بری پبلک بننے کے بعد دس سال میں تمام ریفرنڈم میں اس کی تصدیق یا عمل آزادی کی توثیق کر سکتے تھے۔

کانگریس نے ابتدائی طور پر بڑی خوشی سے اس پانچ کو مان لیا۔ مسلم لیگ کا مطالبہ عمل آزادی بھی لیکن تصادم سے بچنے کی خاطر مسلم لیگ نے بھی پانچ کی منکوری دے دی اور اس کے بعد مشترکہ حکومت کا قیام عمل میں آیا۔ مگر یہاں دونوں جماعتوں کے اختلافات مکمل کر سامنے آئے۔ جلد یہ واضح ہو گیا کہ دونوں قومیں نہ تو دل کر رہی تھیں اور نہ ہی کوئی حکومت چلا سکتی تھی۔ کانگریس اور گاندھی

خطائے مشرق

حکمرانوں کی خطائیں

کچھ زبڈ خات

کم عقل حکمرانوں کے غلط فیصلے عوام کی زندگی میں زہر پھر رہے ہیں۔ مشرقی حکمرانوں کے ایسے ہی چند فیصلوں کا تذکرہ جس کی سزا عوام کو بھگتنا پڑی اور عوام کی خوش حالی بد حالی میں بدل گئی۔

ماہی عرب کے حکمرانوں کے غلط فیصلوں کا بیان



مشرق بانی دنیا کے لیے ہمیشہ سے ایک پراسرار اور پر غمّس لفظ رہا ہے۔ اس نام کے ساتھ ہی افونگی اور غیر فصد این مشرقی داستانوں کا ایک لامتناہی سلسلہ کہن میں آتا ہے۔ مشرق سے مراد عام طور سے، عرب عظمیٰ ایشیا سے لی جاتی ہے کہونکہ زمانہ قدیم سے ہی ایشیا کو دنیا کی اولین سرزمین قرار دیا جاتا تھا۔ اس کی وسعت اس کے دور دراز خطے، اس کے نامعلوم ملکین، اس کے افونکے دم و درواج، اساطیری داستانیں، اس کے رنگ برنگے لوگ اور سب

والے بنو اسرائیل نے اپنی سلطنت قائم کر لی۔ بابل کی صدیوں تک ان دونوں نے لڑائی جاری۔ اس لڑائی میں اسرائیلی قبائل ان کے دست بازو تھے لیکن اس کی قیمت وہ باہمی حکومت سے بہت بھاری وصول کرتے تھے۔ انہوں نے بے شمار زر خیر علاقوں پر قبضہ کر لیا تھا اور اب یورے بابل اور نیپور پر قابض ہونے کا خواب دیکھ رہے تھے۔ ایسے میں بخت نصر بابل کا حکمران ہوا۔ وہ چین اور سخت گیر حکمران تھا جو میدان جنگ میں اپنی فوج کی خود قیادت کرتا تھا۔ حکومت مستحکم تھی اس نے سب سے پہلے شام و فلسطین پر قبضہ کا سوچا۔ اس وقت بنو اسرائیل آپس میں نکل و غارت مگری اور اندک کے بیویوں کو لٹل کرنے میں مصروف تھے۔ اس بات سے غلطی غافل کہ اللہ کا عذاب بخت نصر کی صورت میں نازل ہونے والا ہے۔

چالاک بخت نصر ملاتے کی صورت سال اور بنو اسرائیل کی حالت سے واقف تھا۔ جب اس نے ارش مقدس پر چڑھائی کی تو اس کے جاسوسوں نے نہایت ہوشیاری سے بنو اسرائیل میں یہ خبر پھیلایا کہ بخت نصر اللہ کا عذاب ہے اور اس کا مقابلہ کرنا ممکن نہیں ہے۔ یہ وہی حربہ ہے جو بعد میں ہیکیز خان نے آفریقا اور خود کا قہر قرار دیا جس کا مقابلہ کوئی انسان نہیں کر سکتا اور یہی سوچ کر بیشتر مسلمانوں نے ہتھیار ڈال کر خود کو مشکلوں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا تھا اور آسانی سے جہنم چھو گئے۔ یہی حالت بنو اسرائیل کی ہوئی۔ گناہوں اور عیاشیوں نے انہیں پہلے ہی کمزور اور ناقص کر دیا تھا۔ وہ بخت نصر کا مقابلہ نہ کر سکے اور وہ با آسانی بیت المقدس چھو گئے۔ وہاں اس نے یہودیوں کا بے پناہ دل عام کیا۔ بیت المقدس کو اس طرح برباد کیا کہ اس کی بنیادیں تک لکھاؤ دیں، توکل مٹائی کوڑھادی اور اس کے نور دہات اور فضی برتن مود لکھوں بنو اسرائیل کے بابل لے آیا۔

یہ وقت تھا کہ بخت نصر اپنے سلطنت کی توسیع کی طرف توجہ دیتا لیکن اس کی بجائے اس نے دار الحکومت میں تعمیرات کے عظیم الشان منصوبے شروع کر دیے۔ اس نے نئے عمارت اور دلکش و فائز بنوائے۔ مندروں کو نئے سرے سے تعمیر کرایا، شہر میں پٹن اور مڑگوں کا جال بچھا دیا، نئے محلے آباد کیے اور ملک کی بیشتر دولت ان تعمیراتی کاموں میں صرف ہو گئی۔ بخت نصر نے ایک ایرانی لڑکی ایچی میں سے شادی کی تھی اور وہ پہاڑوں کی رہنے والی تھی۔ بابل میں پہاڑ نہیں تھے۔ ایچی میں پہاڑ چڑھتی اور بخت

نصر سے بڑھ کر اس کی بے پناہ دولت، جودہائی اور لہر دہائی وسائل اور مندر لوگوں کی صورت میں موجودگی اور بانی دنیا کی رال پڑنے کے لیے کافی تھی۔ آج بھی ترقی یافتہ دنیا مغرب میں ہے اور مشرقی دنیا طاقتور نہیں ہے لیکن اس کے باوجود ساری دنیا کی نظر مشرق پر لگی رہتی ہے۔ اس کے وسائل اور دولت آج بھی مغرب کو لگتی ہے۔

مشرق صرف مختلف تہذیبوں کا نہیں بلکہ تقریباً تمام بنی الہامی اور غیر الہامی مذاہب کا سرچشمہ رہا ہے۔ یہاں یہودیت، عیسائیت، اسلام، ہندومت، بدھ مت اور جین مت جیسے مذاہب نے جنم لیا۔ حضرت آدم اور حوا اس سرزمین پر آئے اور عیسائی آباد ہوئے۔ ان کی تسلیں عیسائی پچھلی پچھلی، پھر طوائف نوح جیسے عظیم الشان واقعہ پیش آیا۔ اس نے نسل انسانی کو از سر نو تشکیل دیا۔ حضرت نوح کی اولادوں نے آج کی تسلیوں کو جنم دیا۔ انسان مشرق سے بانی رہائش پچھلا۔ لیکن یہ زمانہ قدیم میں اور بھی بڑی تہذیبیں قائم ہوئی ہوں لیکن ہمیں جس تہذیب کا سب سے پہلا تحریری سراغ ملتا ہے وہ موجود عراق کے علاقے میں حکومت کرنے والا شامی حورانی تھا۔ وہ انیس حکمران تھا جس نے ملک کے قوانین، اصول اور قواعد تحریری شکل دیے۔ اس وقت کا نہایت تھا اس لیے انسانوں کا پہلا تحریری آئین مٹی کی تختیوں پر لکھا گیا اور یہ تختیاں آج بھی صاحب گھروں میں محفوظ ہیں۔

حورانی اور اس کے تحریری آئین کی وجہ سے ماہرین عمرانیات والی وجہ و فرات کو انسانیت کا اولین گہوارہ قرار دیتے ہیں۔ حورانی مذکورہ طور پر عرب نسل سے تھا مٹی و سالی تھا لیکن اس کی حکومت کا بیشتر حصہ وسط ایشیا میں پھیلا ہوا تھا۔ یہ وہ دور آذر باجانان سے لے کر شام کی مسالیمینوں تک پہنچتی ہوئی تھی۔ ایک منظم سلطنت، فوجی قوت اور کوشش کاوری سے حاصل ہونے والے محاصل نے اسے دنیا کی دولت مند اور بہترین ملک بنا دیا تھا۔ حورانی کے جانشینوں نے اس کی سلطنت کا قسطل برقرار رکھا۔ اسی دوران میں ایک طرف مصر اور دوسری طرف ایرانی مٹی سر اٹھانے لگے۔ مصر عراق کی طرح عظیم اور کاشت کار ملک تھا۔ جب کہ ایرانی حوراسے تھے اور رفتہ رفتہ بابل و نیپور کی سلطنت کے گرد پھیرا لگ کر رہے تھے۔

بعد میں آنے والے بابلی حکمران بابل کی عظمت ہوئے اور شام و فلسطین کے علاقے ان کے ہاتھ سے نکل گئے۔ یہاں پہلے مصری قابض ہوئے اور پھر مصر سے آنے

اس موقع پر ہندومت کے پیاروں نے بجا طور پر خطرہ محسوس کیا کہ یہی صورت حال رہی تو ہندومت مٹ جائے گا یا پھر صرف اپنی طاقتوں تک محدود ہو کر رہ جائے گا۔ اس لیے ایک سازش کے تحت بد ظاہر ناجا بدھ اور بدھ مت کی تعلیمات کو ہندومت کا حصہ مان لیا گیا۔ ہندوؤں میں ناجا بدھ کی صورتیں تباہی گئیں اور ان سفروں کو قسام ذاتوں کے لیے قبول دیا گیا۔ عوام اس دھوکے میں آ گئے۔ لیکن بدھ مت کے دھرم اس کے خلاف مزاحمت کر رہے تھے۔ ان کا مذہب نیا اور منظم نہیں تھا۔ وہ عمار اور سازش بھی نہیں تھے اس لیے پیاروں کی اس چال کا مقابلہ نہ کر سکے اور اشوک اعظم نے اس کی توثیق کر دی۔ اس کا خیال تھا کہ اس سے بدھ مت کو ناکام ہو گا اور اپنی ذات کے ہندو بھی بالآخر بدھ مت قبول کر لیں گے۔

لیکن ہوا اس کے برعکس اشوک اعظم کے بعد جب ہندوؤں نے دوبارہ سیاسی غلبہ حاصل کیا تو انہوں نے اپنا دھرم کے لیے جلا چا ہوا خلاف اتار دیا اور بدھ مت کے خلاف کھل کر میدان میں آ گئے۔ جن پہلی ذات کے ہندوؤں نے بدھ مت قبول کیا تھا انہیں جبراً مجبور کیا گیا کہ وہ ہندومت میں داخلہ لیں۔ بدھ راہبوں کو برصغیر سے بے دخل اور جلا وطن کر دیا۔ ان کا کل نام کیا گیا اور انہیں مجبور کیا کہ وہ آبادیاں چھوڑ کر ورائوں میں جائیں۔ نیکلا جیسا اہم مرکز تباہ و برباد کر دیا۔ ہندوؤں کا جبر و تشدد اتنا بڑا کہ بدھ مت برصغیر چھوڑ کر ہمالیہ کے پار تبت اور اس سے آگے چین چلے گئے جہاں یہ مذہب بہت پھیلا پھولا اور آج اس کے ماننے والے نوے فیصد افراد مشرقی بعد میں پائے جاتے ہیں۔ تھائی لینڈ، برما، لاؤس، ویت نام اور کمبوڈیا کا اکثریتی مذہب بدھ مت ہی ہے۔ چین، جاپان، کوریا، فلپائن، تائیوان اور ملائیشیا میں بھی اس کے ماننے والے بڑی تعداد میں آباد ہیں۔ مشرقی ایشیہ سے باہر صرف سری لنکا میں بدھ مت اکثریت میں ہیں اور یہ یہاں کا سرکاری مذہب ہے۔

ناجا بدھ ایک ہندو خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ بدھ مت نے برصغیر میں ختم کیا اور وہیں پھیلا پھولا۔ مگر یہاں اس کے ماننے والے تعداد کے اعتبار سے کسی قطار شمار میں نہیں آتے ہیں۔ حد یہ کہ مسیحیوں کی تعداد چھوٹی سے کہیں زیادہ ہے۔ اشوک اعظم کے ایک غلام فیصلہ ایک معمولی خطا نے بدھ مت کو اپنے ہی وطن سے دھکیں گلا دیا تھا۔ اگر وہ یہ سیاسی غلطی نہ کرتا تو بدھ مت کی الگ حیثیت برقرار

نصر نے اس کی خاطر بالی میں پیازوں کی طرز کے باغات بنانے کا فیصلہ کیا۔ یہ بہت بڑا منصوبہ تھا اور اس پر اس وقت کے بہترین ماہرین کام کر رہے تھے۔ سات منزلہ تیر میں جو بعد میں پائلی کے معلق باغات کہلائی ایک سفرد اور عجیب و غریب چیز تھی۔ اس کی تعمیر پر بے انتہا خرچ ہوا اور ماہرین سیاسیات نے اسے بہت فخر کی فاش غلطی قرار دیا جس نے بالآخر اس کی حکومت کو زوال پر گامزن کر دیا۔

وسط ایشیا سے وارد ہونے والے آریائی حملہ آوروں نے برصغیر میں ایسی تباہی مچائی جس کی مثال بننا مشکل ہے۔ وہ گھوڑوں اور لوہے کے ہتھیاروں سے مسلح تھے جب کہ مقامی قبائل دھات کے استعمال سے نا آشنا تھے۔ ان کو صرف سونے، چاندی اور کانسی کا علم تھا اور ان سے ہتھیار نہیں بننے تھے۔ وہ جنگجو ذات تھے جس کی رکتے تھے۔ چرچہ اور مونچھ واڑوں کی عظیم تہذیبیں اسی جگہ کا نشانہ بن کر مٹ گئیں۔ آریاؤں نے مقامی لوگوں کو جنگجو اور پہاڑوں کی طرف ہٹا کر دیا اور خود ان کی ہموار اور زرخیز زمین پر قابض ہو گئے۔ ابتدا میں آریا خانہ بدوش اور چرواہے تھے لیکن جب وہ دریاؤں کی وادیوں میں آباد ہوئے اور کاشت کاری شروع کی تو ان میں تہذیبیاں آنے لگیں۔ وہ مقامی قبائل کی دیکھا دیکھی بت پرستی میں مبتلا ہوئے اور جنگجویت ترک کرتے ہوئے کاشت کار اور ہنرمند بن گئے۔ گوشت کھاتے کھاتے اپنا تک انہوں نے گائے کو تقدس کا درجہ دے دیا اور سبزی خورد ہو گئے۔ مذہب ایک ہوا تو فارغ اور متفرق کی تفریق برقرار رکھنے کے لیے ذات پات کا نظام ایجاد کیا گیا۔

ہندوستان آغاز سے ایک منقسم ملک تھا یہاں مرکزی حکومت ہمیشہ باہر سے آنے والوں نے قائم کی اور جب وہ مقامی رنگ میں رنگ جاتے تو پھر سے کثیر ریاستی نظام لوٹ آتا تھا۔ آریاؤں کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا۔ کچھ عرصے متحد رہنے کے بعد برصغیر چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹ گیا اور ایک ایک ہی ریاست کے شعراء سے مدد گجھ نے انسانوں کو رنگی دیکھ کر ایک نئے مذہب بدھ مت کی بنیاد رکھی۔ اپنی سارہ تعلیمات اور عدم تشدد کی پالیسی کی وجہ سے اس نئے مذہب نے برصغیر میں جرت آمیز مقبولیت حاصل کی اور مقامی ذات کے چکے ہوئے لوگ بہت تیزی سے اس میں شامل ہونے لگے۔ حد یہ کہ اس کے عروج کے دور میں اشوک اعظم جسے برصغیر کا پہلا بڑا انکھران کہا جاتا ہے اس نے بھی بدھ مت قبول کر لیا۔

سمجھتے ہیں کہ انسان کا اولین نزول افریقا میں ہوا لیکن انسان نے سب سے پہلے آبادیاں مشرق میں بسائیں۔ تمدن کا آغاز چار فطلوں میں ہوا۔ انسان وادی دجلہ و فرات میں آباد ہوا۔ مصر میں نیل کی وادی، برصغیر میں سندھ کی وادی اور چین میں یانگ سی کیا گنگ کی وادی میں انسان آباد ہوئے اور کاشت کاری شروع کی۔ سکندرا سے نظمیں انسان سلطنتوں کا آغاز ہوا۔ ان میں صرف نیل کی وادی افریقا میں تھی لیکن قریب اور تمدن کے لحاظ سے یہ افریقا سے زیادہ ایشیا کے قریب رہی ہے۔ ان میں نیل اور دجلہ و فرات کی وادیاں یوں اہم ہیں کہ یہ دنیا کے تمدن بڑے، قریب اہلکوں کے تنظیم پر واقع تھیں۔ اس لیے مشرق کی بین الاقوامی سیاست کا آغاز بھی اسی خطے سے ہوا۔

اس سے پہلے دو قوموں اور ملکوں کا آپس میں تعلق صرف جنگ کی صورت میں ہوتا تھا لیکن کاشت کاری نے تجارت کو جنم دیا اور نفع کمانے کی خاطر باہر دنیا بھر میں اپنا مال لے جانے لگے یوں قوموں اور ملکوں میں ایک اور تعلق کا آغاز ہوا۔ مصر اور ایشیا کے درمیان تجارت ہونے لگی۔ سکندرا ہندوستان اور وسط ایشیا کے تعلقات شاہراہ ریشم کی مدد سے آج سے دو ہزار سال پہلے بھی تھے۔ اسی شاہراہ سے چین بھی برصغیر، عرب فطلوں اور مغرب سے جڑا ہوا تھا۔ بحیرہ عرب اور بحیرہ زور علاقائی تجارت کا مرکز بن گئے۔ اس تجارت نے ایشیا میں مختلف اقوام کو قریب کیا اور انہیں ترقی کرنے میں مدد دی تھی۔ زور خیز زمین، متنوع موسم اور پھر کاشت کے لیے اجناس، ہنریوں اور پھلوں کی لا تعداد اقسام نے مشرق میں زراعت کو ترقی دی۔ کیا اس، گندم، چاول اور جو جیسی بنیادی خوراک اصلی میں مشرق کی پیدوار تھی اور باقی دنیا تک اسے تاجر حضرات پہنچاتے تھے۔

مشرق بہت بڑا خطہ ہے یہ بھائے خود۔ برصغیر میں اکبریاں یورپ اور شمالی امریکا بھتا بڑا

رکھتا تھا شاید اٹلیک اعظم کے زمانے میں بدھ مت ہندوستان کا اکثریتی اور سیاسی مذہب بھی ہو جاتا جس کے بعد ہندو مت کے لیے اس پر تلبہ پانا نامکین ہو جاتا۔

۱۹۰۰ء

انسانی تاریخ کے اولین خطوں کی وجہ نہ تو خوراک کی کمی تھی اور نہ ہی جنگ ساری اور نہ ہی کوئی جنگ، بلکہ اس کا وجہ ایک چھٹی بارش کا عجیب و غریب فیصلہ تھا جس نے چند سالوں میں کم و بیش ایک کروڑ افراد کو بھوک سے ہلاکت کی نظر کر دیا۔ سو سو برس بعد یہی صوبوں میں جنگ خاندان نے مغربی اور شمالی چین پر اپنی حکومت قائم کر لی تھی۔ یہاں کے وسیع صحرائوں اور پہاڑی علاقوں میں آباد افراد کی خوراک گندم تھی۔ جیسا کہ جنوبی اور مشرقی چین کے اکثر باشندے پاول کھاتے تھے۔ جنگ خاندان کو مسلسل شال کے خاندان بدوشوں کی طرف سے حملوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا اور اس وجہ سے ایک ہر وقت مستعد فوج رکھنا سرحدوں پر موجود رہتی تھی۔ واضح رہے کہ دیوار چین کا آغاز بھی اسی خطے سے ہوا تھا اور یہ جنگ خاندان سے بھی پہلے تعمیر ہوئے شروع ہو چکی تھی۔

اچانک اطلاع ملی کہ خاندان بدوش بدوش ناکل حملے کی تیاری کر رہے ہیں۔ اس پر جنگ شہنشاہ نے فوج کو فوری سرحد پر جانے کا حکم دیا۔ مگر مسئلہ یہ تھا کہ بے پناہ بادشوں کی وجہ سے راستے بچھڑے دو اور فوجی ناکل و حرکت کے لیے ہتھیار اور ہے تھے۔ جنگ شہنشاہ نے حکم دیا کہ بھرلی مرکز تعمیر کیا جائے

مگر اس مقصد کے لیے پھر دستاویز نہیں تھے اور وہ پہاڑوں سے پتھر کاٹ کر لانے کا وقت نہیں تھا۔ ایسے میں کسی کمانڈر کے دماغ میں ایک عجیب و غریب خیال آیا اور اس نے تجربہ پیش کیا کہ آنا پیٹھ والی چکیوں سے بزرگ تعمیر کیا جائے۔ یہ چکیاں دو اور سخت چھروں کی بنا ہوئی تھی۔ ان کا اوپری چھر ٹھوس سے اور نیچے والا مساکت رہتا ہے ان دونوں چھروں کے درمیان گندم چستی ہے۔ کمانڈر کی یہ تجویز وجہ بہ وجہ ہوئی توئی ملک شہنشاہ تک پہنچی اور اس نے اس کی منظوری دے دی۔ فوج تک حکم پہنچا کہ علاقے کے ہر گھر سے آٹا پیٹنے والی چکیاں حاصل کر لی جائیں اور اگر کوئی انکار کرے تو اسے اس کے اہل خانہ سمیت قتل کر دیا جائے۔

جنگ سپاہ نے اس حکم پر بہت جی سے عمل کیا اور جن لوگوں نے چکیاں دیتے میں تاخیر کی چکیاں کا مظاہرہ کیا انہیں ان کے خاندانوں سمیت بے رحمی سے قتل کر دیا اور ان کے گھروں کو آگ لگا دی۔ اس کے بعد خوفزدہ غلام نے مزاحمت ترک کر دی اور سیاسی ہر گھر کی تلاش کی لے کر وہاں پانی مانے والی پہنچ لی اٹھا کر لے گئے۔ جن گھروں میں ایک سے زائد چکیاں تھیں ان کی تمام چکیاں اٹھا لی گئیں۔ اطلاع پھیلنے پر لوگوں نے اپنی چکیاں چھپانی شروع کر دیں اس پر حکام نے یہ کیا کہ جس گھر سے کوئی نہیں دیتی تھی اس کے تمام افراد کو برہنہ کر کے کمر تک زمین میں دفن کر دیا جاتا اور ان کی لاشیں پشتوں پر اس وقت تک کوزے بڑے جاتے جب

ہے۔ ایشیائی و افریقی تہذیب سے زیادہ زمین رکھتا ہے۔ منگولیا جس کی آبادی یہ مشکل ایک کروڑ سے رتے میں پورے مغربی یورپ سے بڑا ہے۔ چھوٹے چھوٹے ملک بھی لاکھوں مربع میل پر مشتمل ہیں۔ چاروں سال پہلے جب ملک اور سرحدیں نہیں تھیں تو انسانوں کے پاس اتنی زمین تھی کہ وہ اور ان کے جانور آرام سے گزر بسر کرتے تھے۔ یہاں صحرا تھے، بڑے بڑے چتریلے جانور تھے۔ ناقابلِ خیر پہاڑ تھے، دور تک پہنچنے والے دریا تھے اور تہذیب و تمدن نہیں تھیں۔ سمندر اور دریا تھے۔ بعض مقامات پر سارے سال بارش ہوتی تھی اور انہیں کھیتیں بھی تھیں جہاں پانی سب سے مایاب اور قیمتی چیز سمجھا جاتا تھا۔ کھیتیں ایسا سبز و کہڑن نظر نہیں آتی اور کھیتیں ایسا خنجر کے پھل سے کا ایک پتہ نہیں ملتا تھا۔

ماحول اور زمین کے اس تنوع نے اس خطے میں ایسی رنگ رنگ تہذیبوں کو جنم دیا جو آپس میں میل نہیں کھاتی تھیں۔ جزیرہ نما عرب اور برصغیر کے ماحول میں زمین آسمان کا فرق تھا اسی طرح چینی اور وسط ایشیائی تہذیبیں بالکل الگ تھیں۔ اصل میں ان کے درمیان میں اتنے فاصلے تھے کہ ان کا آپس میں نہ ہونے کے برابر تعلق تھا۔ تعلق نہ ہونے کی وجہ سے یہ ایک دوسرے سے الگ ہو کر رہ گئیں۔ چین اور برصغیر کے بیچ ناقابلِ عبور پہاڑ تھا اس لیے بالکل پاس ہونے کے باوجود ان کا آپس میں کوئی رابطہ نہیں تھا اسی طرح جزیرہ نما عرب ایشیائی اصل سرزمین سے قطعاً سوا سوسل کی دوری پر ہے لیکن درمیان میں سمندر ہونے کی وجہ سے اس کا باقی ایشیا سے تعلق کٹ گیا تھا۔ مشرق بعید کا ایک براعظم جزائر پر مشتمل ہے اس خطے میں ماند و نیل، ملائیشیا، فلپائن اور تائیوان کے جزائر آتے ہیں جو ایشیائی زمین سے الگ ہیں مگر ان کا چین سے رابطہ تھا اس لیے یہاں کی تہذیب میں چینی نقش ملتا ہے۔

☆ ☆ ☆

مصر میں سلطنت کا آغاز نیل کے ڈیلٹا سے ہوا تھا۔ اولسین و اربابانی ڈیلٹا کے ساتھ ساتھ آباد ہوئے۔ ان میں موجودہ قاہرہ کی سب سے پہلا دار الخلافہ تھا جہاں شروع کے چار فرعون خاندانوں نے حکومت کی۔ آج سے تین ہزار سال پہلے تک قاہرہ ایک باقاعدہ شہر کا روپ اختیار کر چکا تھا لیکن اس وقت اس کا نام کچھ اور تھا۔ کیونکہ مصری تحریر سے یہ ثابت ہے اس لیے ہمیں اس وقت قاہرہ کا نام نہیں معلوم ہے مگر قدیم فرعون خاندانوں نے یہاں بے شمار تعمیرات کیں۔ ان کے مابقی شانِ عظمت، اسرار کے محلات، دفاتر اور عام افراد کے لیے مخصوص محلے تھے۔ مگر دریا کے شاخوں سے گھری وادی زمین ہونے کی وجہ سے اس پر کوئی بڑی اور بھاری تعمیر نہیں ہوئی مگر ان تعمیرات کے لیے نذر کی صحرائیں غراں اور نمکس کے شہر موجود تھے جہاں آج دنیا کے سب سے بڑے اہرام اور قدیم مقامات موجود ہیں۔

قاہرہ میں ہند کاہن تھیں اور یہاں اتنا تاج پیدا ہوتا تھا جو نہ صرف مصر بلکہ دیگر ملکوں کی خوراک کی ضروریات پوری کرتا تھا۔ دولت کا ایک انبار تھا جو حاصل کی صورت میں سرکاری خزانے میں چلا آتا تھا۔ دولت بھی عظیم الشان شہر تھا اور لاکھوں کی رعایا بھی جو فرعونوں کی پرستش کرتی تھی کیونکہ فرعون ہمیشہ سے خود کو خدا سمجھتے تھے۔ عوام کو دبا کر رکھنے کا یہ سب سے بہترین طریقہ مگر انی تھا اس کی کامیابی کا

تک وہ چھائی ہوئی چٹان کے پار سے جاتے ہوئے پراۓ تہذیب ہوتے۔ عورتوں اور بچوں کو بھی نہیں بخشا جاتا تھا۔

اس علم و حکم کا نتیجہ یہ نکلا کہ ایک مہینے سے بھی کم عرصے میں دن لاکھ سے زیادہ چٹانیاں بنی ہوئیں اور ان کی مدد سے پختہ سڑک بنا کر فوج کو سرحدی علاقوں کی طرف بھیج دیا گیا جہاں اس نے کامیابی سے حملہ آور خانہ بدوش قبائل کو مار چکا یا مگر اس کا کامیابی کی قیمت اس خطے میں بسنے والے لوگوں کو ادا کرنی پڑی جن کے پاس کھانے کے لیے کدیم بھی لیکن اسے مہینے کے لیے چٹانیاں نہیں تھیں۔ جو ان کو کھانا چھیننے کی تھیں وہ اتنی بڑی آبادی کی ضرورت کے لیے ماکانی تھی۔ لیکن ہمیشہ سے کثیر آباد ملک رہا ہے اور اس وقت بھی جنگ سلطنت میں رعایا کی تعداد سات سے آٹھ کروڑ افراد پر مشتمل تھی۔ جس علاقے سے لوگوں سے جبراً چٹانیاں لی گئیں وہاں آبادی بڑھ کر دھڑکے لگ جھک گئی اور صرف دو سال کے مختصر عرصے میں قحط بلکہ آگے کی کامیابی نے لاکھوں افراد کی جان لے لی تھی۔ بڑے بڑے کدیم کھا کر بھی گزارا کر سکتے تھے لیکن بہت عرصہ اور چھوٹے بچے روٹی کے بغیر نہیں رہ سکتے تھے اور وہی سب سے زیادہ اس قحط کا شکار ہوئے۔ پانچ سال کے عرصے میں مرنے والوں کی تعداد ایک کروڑ تک پہنچ گئی تھی۔ انسانی تاریخ میں اسے پانچواں بڑا قحط شمار کیا جاتا ہے جس میں اتنی بڑی تعداد میں لوگ ہلاک ہوئے اور اس کی وجہ خشک سالی نہیں تھی۔

مصر تک آگئے۔ اگرچہ ہر بار مصریوں نے بیرونی حملہ آوروں کو بلاآخر پسپا کر دیا لیکن اس سے مصر کو نقصان بھی ہوا۔ اس کی وحدت کمزور ہوئی اور عوام میں بیرونی آقاؤں کو قبول کرنے کا رواج پیدا ہوا۔ سکندر اعظم کے جنرل پٹیکوس کے ہتھ کے بعد مصر عملی طور پر غیر ملکیوں کے قبضے میں چلا گیا۔ اس کے بعد سے عام طور سے غیر ملکی ہی یہاں کے حکمران رہے اور خاص مصریوں کو اپنے ملک پر حکومت کرنے کا موقع کم ملا۔ مسلم دور میں ملک کچھ مکمل طور پر بدل گیا اور مصر افریقہ سے عرب الیٹنی تہذیب کا حامل ملک بن گیا۔ اسلام قدیم فرعونی مذہب سے بالکل مختلف تھا۔ اسلام سے قبل یہاں عیسائی حکمران تھے مگر بنیامینیت ملک کا اکثریتی مذہب نہیں تھا۔ آخر مصر کی اپنے قدیم مذہب پر وقف تھے۔ انہوں نے بعد میں اسلام قبول کیا اور عیسائیوں کی اکثریت عیسائی رہی جو آج بھی مصر میں اقلیت کے طور پر آباد ہے۔

ساست میں دارالحکومت کی بنیاد سے سبھی منتقلی کو فاش غلطی سمجھا جاتا ہے اور اکثر اس کے نتائج ملکوں کے حق میں اچھے نہیں بنتے ہیں۔ عوام کا حکمرانوں کے پاس رہنا شاید حکمرانوں کے لیے اچھا نہ ہو لیکن ملک کے لیے ضرور اچھا ہوتا ہے۔ دور جدید میں پاکستان اور ترکی میں دارالحکومتوں کی منتقلی کا اثر اچھا نہیں ہوا۔ دونوں ملکوں میں عایدگی پسند رجحانات کو تقویت ملی تھی۔ پاکستان کا مشرقی جزو الگ ہوا اور ترکی میں کرد پٹیک کی پسندوں نے سر اٹھایا۔ یہ تحریک برستور چا رہی ہے۔ اس کے برعکس روس، برطانیہ اور فرانس جیسے ممالک میں دارالحکومتوں کے منتقلی سے ان ملکوں کو سپر پاور بننے میں مدد ملی۔ افغانستان جیسا جھوٹا کزور ملک بھی اس لیے منظم ہے کہ وہاں کا دارالحکومت حدیوں سے مکمل چلا آ رہا ہے۔ حدیوں بعد مصری حکمران بھی قاہرہ کو دارالحکومت بنانے پر مجبور ہوئے جو اس ملک کا نظری دارالحکومت ہے۔

ماہرین فرعونوں کے اس اقدام کی ملک وچ کار تکومت میں چیلنجوں کی مداخلت قرار دیتے ہیں جنرل کے ڈیلنا کے ذریعہ خیر خصوص پر قابض تھے۔ شاید چیلنج خود بھی چاہتے تھے کہ حکمران یہاں سے دور چلے جائیں تاکہ وہ عوام سے رابطہ میں نہ رہیں اور سکون سے دولت سمیٹتے رہیں۔ پھر حکمران اور عوام کے درمیان رابطہ بھی وہی بن جاتے اور عوام کی آواز میں فرعونوں سے اپنے مطالبات منواتھتے تھے۔ فرعون عوام سے دوری کی وجہ سے بے خبر رہتے کہ یہ مطالبات اصل میں عوام کے نہیں بلکہ ان چیلنجوں کے

اندازہ اس سے لگایا جا سکتا ہے کہ تقریباً تین ہزار سال جاری رہنے والی سلطنت میں شازہی ایسا سوچ آیا جب عوام نے حکمرانوں کے خلاف بغاوت کی۔ ورنہ اندرونی سازشیں اور بیرونی حملہ آور ہی حکمران تہذیب کو کمرے کا کام کرتے تھے۔ نکل کا ڈیلنا بیرونی حملہ آوروں کے خلاف قدرتی حصار کا کام کرتا تھا صرف چھوٹے چھوٹے چھوٹے جہاز اور کشتیاں ہی اس میں داخل ہو سکتی تھیں اور بڑے جہتی جہازوں کے لیے کوئی جگہ نہیں تھی۔ شازہی حکلات اور اسم سرکاری دفاتر تک جانے والی مہربان بند کی جاسکتی تھیں سب سے بڑھ کر یہ جنوب سے آنے والے حملہ آوروں سے دور تھی۔ گویا یہ بہت محفوظ جگہ تھی۔

ہر ملک میں دارالحکومت اس ملک کا سب سے بڑا اور محفوظ شہر ہوتا تھا۔ یہ نظری سوچ تھی لیکن مصری حکمرانوں نے اس کے برعکس اپنا دارالحکومت نیل کے ڈیلنا سے اوپر کی جانب منتقل کرنا شروع کر دیا۔ مقصد عوام سے دوری اور اپنی عیاشانہ طرز زندگی چھپانا تھا۔ حالانکہ حکمرانوں پر جگہ عیاش ہوتے ہیں۔ عوام ان کی عیاشیاں برداشت کرتی ہے۔ اس لیے دارالحکومت کی منتقلی سمجھ سے بالاتر تھی۔ یہی نہیں بلکہ آنے والے فرعون خاندان اپنا الگ دارالحکومت بناتے رہے اور وہ ہمیشہ جنوب کی طرف بڑھتے رہے گویا عوام اور ملک کے مرکز سے دور جاتے رہے۔ قاہرہ سے باہر بننے والے دارالحکومت غمراؤوں کے لحاظ سے بہت بڑے اور شان و شوکت والے ہوتے تھے لیکن عوام سے خالی ہوتے تھے۔ ان شہروں میں صرف سرکاری اعمال، فرج اور خدمت گار رہتے تھے۔ عام افراد کو وہاں آباد ہونے کی اجازت نہیں تھی۔ خاندان، خاندان اور بعض اوقات فرعون پہ فرعون دارالحکومت منتقل ہوتے ہوتے نیل کے اوپری حصے میں چاہتے جاس آئی کی لہذا ان کے لیے۔

دارالحکومتوں کی منتقلی سے یہ نتیجہ نکلا کہ بیرونی حملہ آور غیر کسی مداخلت کے وہاں تک پہنچ جاتے تھے اور انہیں صرف فوج سے لڑنا پڑتا تھا۔ عوام کے نہ ہونے سے مداخلت کمزور پڑ جاتی تھی اور مرد بند ہو جاتی۔ اس لیے تہذیب اور عام طور سے با آسانی قابض ہو جاتے تھے۔ جنوب سے آنے والے جہازے قبائل اسی لیے کامیاب ہوئے اور کئی صدیوں تک مصر پر حکومت کرتے رہے۔ دوسری طرف دوسری با آسانی مصر کے ساحلوں پر قابض ہو جاتے تھے۔ کیونکہ دارالحکومت یہاں سے دور تھے اور وہاں سے فوج اور حکم آنے میں تاخیر ہوتی تھی۔ کئی بار شام اور عراق کے حملہ آور سینائی پار کے

ہوا۔ حد یہ کہ اس نے ایک شاندار مہارت قہر کرائی اور اعلان کیا کہ اب کعبہ کی جگہ یہاں جج کیا جائے گا۔ مقامی عربوں نے اس کا جواب یوں دیا کہ کسی نے جیکے سے اندر جس کو رنج حاجت کرنی۔ ابراہیم نے مسلسل ہو کر مکہ پر حملہ کر کے خانہ کعبہ کو ڈھارس کا فیصلہ کیا۔ ابراہیم اور اس کے حملہ آور لشکر کے ساتھ جو گزری اس کا ذکر قرآن کریم میں موجود ہے اور میں تاریخ سے ملے شاندار روایات ملتی ہیں۔

ابراہیم کے اس نکلنے سے عربوں اور خاص طور سے مکہ میں جیسا نبیوں سے نفرت اختیار ہو چکا رہی۔ ابراہیم اور اس کا لشکر برباد ہوا تھا پھر نصف صدی بعد اسلام کو غلطہ بلند ہوا اور مکہ تک اس کی صدا پہنچی تو اسلام کی سرکاری آمد سے پہلے ہی مکہ کو بڑا حصہ اسلام بخش ہو چکا تھا اور اس کی بنیادی وجہ خانہ کعبہ کا اسلام کا مرکز ہونا تھا۔ جب دنیا کا روحانی مرکز اسلام کا روحانی مرکز بنا تو اس نے خود یہ خود

سارے عرب کو اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ کافر اور یمن ابراہیم سے تعلق رکھنے والے اسلام کو حصہ بن گئے کیونکہ خانہ کعبہ دونوں کی عبادتوں کا مرکز تھا۔ کہا جاسکتا ہے کہ ابراہیم نے خانہ کعبہ کو اپنی اور دنیا کی اور دنیا کی اقتدار کا خاتمہ کر لیا اور وہ میں ممکن ہے کہ شام کے عیسائیوں کی طرح مسلمانوں کو کسی بڑی جنگ کے بعد یمن پر قبضہ حاصل ہوتا۔ شام کی جنگوں میں مسلمانوں کا جو عظیم جانی نقصان ہوا وہ تاریخ کا ایک حصہ ہے۔ یمن میں مسلمان اس نقصان سے بچ گئے اور بنا کسی خاص فکرت کسی کے یہ اہم ترین خطا اسلام کا حصہ بن گیا۔ یمن کی اہمیت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ یہ افریقہ کی مشرقی ساحلی پٹی کے دبانے پر ہے اور یہاں سے اس سارے علاقے میں اسلام پھیلا۔ دوسری صدی ہجری تک یہ پورا علاقہ جزائری تک مسلمان ہو چکا تھا۔ اس کے برعکس شام اور عراق و ایران فتح کرنے کے باوجود وسط ایشیا اور موجودہ ترکی میں اسلام چھٹی صدی ہجری میں داخل ہوا اور یہاں بھی مسلمانوں کو بے اختیار جیتیں لڑنا پڑیں۔ وہ امن و امان جو حلیف کے لیے لازمی ہے یہاں مٹا تھا۔ یمن میں اسن تھا اور یہاں سے اسلام آگے بہت تیزی سے پھیلا۔ سینکڑوں مسلمان تاجر اندونیشیا، ملائیشیا، فلپائن اور مالے پ تک پہنچے اور یہاں جاکسی جنگ اور خون خرابے کے اسلام پھیلا۔ اسی طرح برادر اور تھائی لینڈ کی ساحلی آبادیاں بھی مسلمان ہوئیں اور یہاں دنیا کے مسلمانوں کی میں فیصد اعداد آباد ہے۔

ہیں۔ بہر حال جینز پر گورنر انگویتوں کی مسلسل منتقلی نے مصر کو ہمیشہ ایک بین الاقوامی طاقت بننے سے روکا حالانکہ فوج اور دولت کے لحاظ سے مصر اس قابل تھا کہ روم اور ایران کے ساتھ اس وقت کی سپر پاور ہوتا۔ رومنوں نے تقریباً سارے یورپ کے ساتھ ایشیا اور افریقا میں بھی حدود ضابطہ جاری کئے تھے۔ ایران وسط ایشیا، افغانستان اور بلوچستان پر قابض تھا۔ عرب کے اکثر حصوں پر اس کا براہ راست اثر تھا اور یمن میں ایرانی گورنر حکومت کرتے تھے۔ مگر مصر یوں کو شاذ ہی اپنی سرحدوں سے باہر نکلنے کا موقع ملا وہ کبھی کبھار شام یا سوڈان پر قابض ہو جاتے تھے مگر ان کا قبضہ محدود ہوتا تھا۔ اس سے آگے وہ بھی نہیں جاسکتے ابراہیم کی جانب سے چھوڑ دیے اور کبھی شام میں بھی مصر تک پہنچے آتے تھے یا اس پر قابض ہو جاتے تھے۔

☆ ☆ ☆

یمن جزیرہ نما عرب کا ہمیشہ سے شورش زدہ حصہ رہا ہے۔ مختلف ادوار میں یہ مختلف بیرونی طاقتوں کے قبضے میں رہا۔ حضرت سلمان کے دور میں ایک طرح سے یمن اسرائیل اس پر قابض ہو گئے تھے اور ان کا قبضہ بہت عرصے رہا۔ حتیٰ کہ جب رومنوں نے بیت المقدس تباہ کر کے یہودیوں کو منتشر کر دیا اور کچھ عرصے بعد عیسائیت نے ایشیا اور یورپ پر قبضہ حاصل کر لیا تب بھی یہودی یہاں قابض رہے تھے اور انہوں نے یہاں خاص طور عیسائیوں کو جبر و تشدد کا نشانہ بنایا تھا پھر یہاں ایرانی قابض ہو گئے اور اس کے بعد یہاں حبشہ سے تعلق رکھنے والے عیسائی آ گئے۔ جب تک مسلمانوں کے قدم یہاں تک نہیں پہنچے تب تک عیسائی ہی یہاں کے تھروان تھے۔ لیکن اس سارے دور میں مقامی باشندے بت پرستی پر قائم رہے یا پھر وہ یمن ابراہیم کی بیرونی کرتے تھے۔ یہودیت یا عیسائیت سے انہیں رغبت نہیں تھی۔ سیاسی طور پر ان کے نیلے کے باوجود انہوں نے اپنا مذہب ترک نہیں کیا تھا۔

مکہ اور خانہ کعبہ اس وقت بھی دور سے عرب کا روحانی مرکز تھا اور گزرت پرست بھی اس کی تعلیم کرتے تھے۔ جب حبشہ والے یہاں قابض ہوئے تو انہیں مکہ اور کعبہ کی یہ برتری ناگوار گزری۔ فطری طور پر ان کی خواہش تھی کہ عرب بھی عیسائیت قبول کر لیں مگر عربوں اور خاص طور سے یمنوں کا رجحان اس طرف نہیں تھا۔ حبشہ کی طرف سے ابراہیم کی گورنر یہاں آ تو اس نے عیسائیت کی ترویج کے لیے اچھائی کو کشش کی مگر اس کی کوششوں کا ذرا بھی اثر نہیں



سائنسی خطائیں

غلط نظریہ

مریم کیہ خات

دنیا بے سائنس میں کسی نظریہ کو غائب کرنے سے پہلے حقیقت کی چیلنجی دے چاہنا جاتا ہے۔ تحقیق کی کینالی میں اسے گذرنا پڑتا ہے۔ جانا ہے تب کہیں اُسے پیش کیا جاتا ہے مگر ایسا یہی ہوا ہے کہ عرصہ دراز تک جس سائنسی نظریہ کو تھپس حقیقت سمجھا جاتا رہا وہ بعد میں غلط ثابت ہوا۔ ایسے ہی چند اغلاط ہیں نظریوں کا تذکرہ۔

سائنس کے وہ غلط اصول ہیں جن سے ہمیں بچنا چاہیے

مندرجہ بالا بات میرے خالو کی تھی۔ بحث اس بات پر تھی کہ سائنس اور سائنس دان بھی غلط ہو سکتے ہیں۔ خالو خاٹے پڑھے لکھے آدمی ہیں اور جدید سائنس پر ان کا پختہ ایمان ہے۔ جہاں کہ مذکورہ خطے سے ظاہر ہے۔ میرا خیال تھا کہ سائنس

”ارے سہاں تم کہہ جاؤ۔ سائنس سے کوئی مذہب ضروری ہے جو انجی مریشی سے کچھ بھی شامل کر لو یا نکال دو۔ یقین ہوئی ہے سائنس دان اسے ماہر ہوتے ہیں کہ وہ ایک ایک چیز چھان چک کر ہی کوئی منجہ نکالتے ہیں۔“

تحقیق کا بیانی کہا جاتا ہے حالانکہ انہوں نے جو سائنسی طریقہ کار اپنایا ہوا تھا اسی خلا تھا اور اسے سائنس کی سب سے بڑی فٹلا کہا جائے تو بے جا نہ ہو۔ سحر اہل اور اہل علم اور اہل وطن کے یونان میں سائنسی تحقیق کو پانی ہوتی تھی۔ ان کا کہنا تھا کہ بحث مباحثہ کی مدد سے کوئی بھی بات ثابت کی جاسکتی ہے اور کسی بھی حقیقت تک پہنچا جاسکتا ہے۔ تجرباتی سائنس کا کوئی تصور نہیں تھا اور اسے حرافت سمجھا جاتا ہے۔

یونانی تحقیق کا کس قدر مشہور تھا اور یہ یونان میں کس حد تک رائج تھی اس کا اندازہ اس مشہور واقعے سے بخوبی کیا جاسکتا ہے۔ ایک نعل میں بحث ہو رہی تھی کہ کھوڑے کے منہ میں شے دانت ہوتے ہیں۔ بحث کرنے والے اپنے اپنے چیمپئن مار رہے تھے کہ کھوڑے کا دانت اتنا بڑا ہوتا ہے اور منہ کا سائز ہے اس لیے اسے دانت ہوں گے۔ دوسرے اس سے اختلاف کر رہے تھے۔ وہ اپنے انداز سے پیش کر رہے تھے اور بحث سے اسے ثابت بھی کرنا چاہتے تھے۔ اس پر ایک لہجہ کلم پر حاکی شخص جو خاموشی سے بحث سن رہا تھا اس نے کہا کہ اتنی بحث کرنے کی کیا ضرورت ہے، سامنے کھوڑا کھڑا ہے اس کا منہ کھولا اور دانت مہن لو۔ اس پر اہل نعل نے اس بے چارے کو جابلو قرار دیا اور محض سے نکال باہر کیا۔ اس واقعے سے اندازہ ہوتا ہے کہ یونانی سائنس کس کسج پر استوار تھی اور کتنے درست سائنسی نظریات پیش کرنے کی قفل تھی۔ اس کے باوجود اہل مغرب جدید سائنس کو براہ راست یونانی سائنس سے بنونے میں ذرا چٹکایات محسوس نہیں کرتے ہیں کیونکہ وہ ان کے خطے سے تحقیق کو کھینچتی۔

آج بے ذرا یونانی سائنس کے ان نظریات کی بات کرتے ہیں جو صدیوں تک درست سمجھے جاتے رہے۔ دوسری صدی مسوین میں گیلان نامی سائنس دان نے حیرت انگیز انکشاف کیا کہ جسم میں خون کی گردش کا ذمہ دار جگر ہے (نئی جان دل نہیں ہے) جگر نہ صرف صفرا اور خون بناتا ہے بلکہ سب سے سارے جسم میں رواں دواں بھی ہے۔ آپ سوچ سکتے ہیں کہ جو ملک جنگجوئی کے لیے مشہور ہو اور جہاں جنگیں تہواروں کی طرح ہوتی تھیں۔ جہاں ہر سال ہزاروں افراد جنگوں میں مارے جاتے تھے۔ ان کے جسم کٹ پھٹ جاتے تھے۔ وہاں ایک نہایت اعلیٰ درجے کا سائنس دان اس قدر احتقان نظر نہ پیش کرے گا۔ جو بات بالکل جابلو قبا کی بھی جانتے تھے۔ گیلان اس سے بڑھ چکا اور اس نے نہایت فٹلا شور پر نگر کو خون کی گردش کا ذمہ دار

فٹلا کرتی ہے کیونکہ سائنس الگ سے کوئی چیز نہیں ہے بلکہ ہم انسانوں سے متعلق ہے اور جب انسان بر شے میں فٹلا کر سکتا ہے تو سائنس کے میدان میں کیوں نہیں کر سکتا۔ خالو سے بحث کے بعد میں سے محسوس کیا کہ اس بار سے میں میرا علم کم ہے اور مجھے اس بار سے شکر کا تہہ دانا چاہیے۔ آج کل دیر سرج اور چھان بین کے لیے سب سے بہترین طریقہ انٹرنیٹ ہے اگرچہ انٹرنیٹ پر بھی فٹلا معلومات کی بھرمار ہے لیکن آدمی کو شش کرے تو اپنے مطلب کی چیز حاصل کرتی لیتے ہے۔

جب میں نے انٹرنیٹ پر سائنس کی تاریخ اور اس کی فٹلاں کھجکھنا شروع کیں تو کئی دل چسپ اور حیرت انگیز انکشافات ہوئے۔ ان ہی دنوں اتفاق سے سرگزشت کے فٹلا سہر کی آمد کا مشرف ہوا اور میں نے مناسب سمجھا کہ اپنی تحقیق کو سرگزشت کے صفحات کی نظر کروں تاکہ ہرے خالو سے اور بھی بہت سے لوگ جو سائنس کو بے فٹلا سمجھتے ہیں وہ جان لیں کہ ابتدائی زمانے سے آج تک کتنے سائنسی نظریات جن کو مغرب میں بعض اوقات مذہبی اعتقاد کا درجہ دے دیا گیا تھا قطعی فٹلا ہیں اور ان کی فٹلا پکڑی جاسکتی ہے۔ صرف قدیم زمانے میں ہی نہیں بلکہ جدید سائنس میں بھی ایسی فٹلا ہیں کہ بھر مار ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ اب سائنسی تحقیق اسے پلانے پر زور دیتی ہے کہ کوئی بھی فٹلا اور بات یا نظریہ زیادہ دن لپٹی جگہ پر برقرار نہیں رکھ سکتا اور جلد یا بدیر اسے فٹلا زبوت کر دیا جاتا ہے جب کہ پہلے زمانے میں ایسا نہیں تھا۔

آج سے ہزاروں سال پہلے مصر، عراق اور چین کی سلطنتوں میں سائنسی تحقیق کا کام جاری تھا اور اس کا ثبوت ان کی ترقی اور قوت تھی کیونکہ کوئی بھی ملک اور قوم سائنس اور مخصوص علوم میں ترقی کیے بغیر طاقتور نہیں بن سکتی ہے۔ مگر آج ہمیں بتایا جاتا ہے کہ سائنس کا آغاز اصل میں یونان سے ہوا تھا اور ان چند بیوں کی کاوشوں کا پائلڈ ذکر نہیں ہوتا۔ آج کی مغربی سائنس نہ صرف ان قدیم فٹلا بیوں بلکہ تقریباً آٹھ سو سالہ مسلم دور کو جب عربی سائنس نے عروج حاصل کیا تو قطعی فٹلا اندازہ کر کے اپنا رشتہ براہ راست یونانی سائنس سے جوڑتے ہوئے بالکل نہیں شرماتی ہے۔ حالانکہ زمانہ قدیم میں معمولی استعمال کی چیز بھی یورپ میں ایجاد نہیں ہوتی۔ اس میں شک نہیں کہ یونان میں اس دور میں قطعی اور سائنسدان تھے لیکن ان کے بیشتر نظریات فٹلا تھے۔ یہ اور بات ہے کہ اس کے باوجود انہیں سائنسی

لوگ اسے اور اس کی دہائیوں کو جانتے ہیں۔ وہ اولین شخص تھا جس نے زمین کے گول ہونے کا تصور بھی پیش کیا کیونکہ یونانی سائنس زمین کو پینا تصور کرتی تھی۔ انکندی جغرافیہ کا اتنا بڑا ماہر تھا کہ آٹھ سو سال پہلے بنایا ہوا اس کا دنیا کا نقشہ آج کے نقشے سے زیادہ مختلف نہیں ہے۔ حالانکہ اس وقت امریکا دریافت نہیں ہوا تھا مگر انکندی نے نقشہ پر شمالی امریکا کو گولڈا ایک، گیدہ اور وسطی امریکا کی پٹی کو دو ٹکڑے کیا۔ اس نے افریقہ، ایشیا اور یورپ کے بیکرہ وہم کے ساحلوں کا درست ترین نقشہ بنایا۔ کہتے ہیں کہ کولبس اسی کے بنائے نقشوں کی مدد سے امریکا تک پہنچنے میں کامیاب ہوا تھا۔

مغربی دنیا اس کا سیر اسٹوڈیو صدی کے اہم تفکرات کو برعکس (جو خود مسلم اساتذہ کا تربیت یافتہ تھا۔ اس نے جو کتابیں پڑھی تھیں وہ ساری کی ساری مسلمانوں نے لکھی تھیں) 1543ء میں کوپرنیکس نے اپنے ایک مقالے میں خیال پیش کیا کہ سورج نظام شمسی کا مرکز ہے اور تمام سیارے اور ان کے ذیلی سیارے اس کے گرد ایک مخصوص مدار میں گردش کرتے ہیں۔ اس نے نظام شمسی کا ایک مائل ماحول بنایا تھا۔ جو مائیلیوں سے ملتا تھا اور ان مائیلیوں کو بعد میں سر آئزک نیوٹن نے درست کیا تھا۔ کوپرنیکس نے سیاروں کے مدار کو گول قرار دیا، یہی نہیں بلکہ اسی نے گول مدار کو درست ترین صورت قرار دیا مگر بعد میں ثابت ہوا کہ سیاروں اور ان کے ذیلی سیاروں کے مدار گول نہیں بلکہ بیضیوں کے ہوتے ہیں۔

کوپرنیکس دہادارستانوں کی وضاحت کرتے نہ تھے کہ ضرور ہاتھ لگاؤ کہ وہ ان کے گول مدار کے تصور پر پورے نہیں اترتے تھے۔ پہلی دہادارستان پر عمل کرتے ہوئے دیکھا جا رہا ہے اور اس کو اولین دیکارہ تقریباً چار ہزار سال پہلے کا ہے جب مصری ماہرین تفکرات نے اس کا ذکر تصویبی تحریر کی مدد سے کیا۔ دہادارستان سے انتہائی بنیادی مدار میں سورج کے گرد گھومتے ہیں۔ یہ چند سال سے لے کر گزری ہزار سال تک کے مختلف سے نظام شمسی میں داخل ہوتے ہیں اور سورج کے بالکل قریب سے جھکر کر داپہیں پلے جاتے تھے۔ دہادار ستاروں کے علاوہ آسمان پر نظر آنے والے نظام شمسی کے بعد اور قریب سیاروں کی پوزیشنوں کی جو بدلتی رہتی تھی ان کو یہ ستارے زمین کے گرد گھوم رہے ہوتے تو ان کی پوزیشن یوں نہ بدلتی۔ بلکہ یہ ہمیشہ ایک ہی جگہ رہتے۔ یہ بھی کوپرنیکس مائل کے خلاف تھی۔

جسب معمول یونانی سائنس کے امیر گرچن چرچ کے نے کوپرنیکس کی دریافت کو ماننے سے انکار کر دیا اور بدستور

قرار دے دیا۔ مزے کی بات ہے اہل یونان نے اس پر کچھ بند کر کے قیبن کر لیا اور آنے والی کئی صدیوں تک اسی بات پر یقین کیا جا رہا ہے کہ مگر خوں کی تسمیہ کرتے ہیں۔

جس شخص نے سب سے پہلے خوں کی درست ترین سرچشہ کو بیان کیا وہ مشہور مسلم رجس المرازی تھا۔ المرازی نے صرف سر جری کے میدان میں کمال حاصل نہیں کیا بلکہ اس نے انسانی جسم کی تشریح کے علم کی بنیاد رکھی جسے آج کل ایٹانومی کہا جاتا ہے۔ المرازی نے تقریباً ٹھیک ٹھیک وضاحت کی کہ جسم کا کون سا عضو کیا کام کرتا ہے۔ اس نے وضاحت کی کہ دل خوں کی گردش کا کام کرتا ہے۔ اس کے پمپ کرنے سے خوں پورے جسم میں ہر جگہ پہنچتا ہے۔ مگر مغربی سائنسی ماہرین اس کا سرا الکلینڈ کے ڈاکٹر وکلم بارہ سے سر ہاتھ دیتے ہیں جس نے 1628ء میں انکشاف کیا کہ دل خوں پمپ کرتا ہے۔ المرازی کے تقریباً سات سو سال بعد۔ لیکن اثر مرزی سے قطع نظر مسلسل سائنسی تحقیقات کے نتیجے میں بہت سے لوگ اسی نتیجے پر پہنچے تھے کہ گیلان کا نظریہ غلط ہے مگر چرچ کی طرف سے مذہم یونانی سائنس کو الہامی درجہ دینے جانے کے بعد اس کا انکار جرم سمجھا جاتا۔ شاید یہی وجہ تھی کہ اس نظریے کو غلط ثابت کرنے میں اتنا عرصہ لگ گیا۔

دوسرا نباتات غلط سائنسی نظریہ جو یونانی سائنس سے منسوب کیا جاتا ہے وہ دوسری صدی عیسوی میں ماہر تفکرات پلوینی کا پیش کردہ تصور تھا کہ زمین نظام شمسی کا مرکز ہے اور سورج سمیت دیگر تمام اجرام فلکی اصل میں اس کے گرد گھومتے ہیں۔ یہ نظریہ واضح طور پر یونانی دیوالیات لیا گیا تھا جس میں زمین کو کائنات کا مرکز قرار دیا جاتا ہے۔ حالانکہ صرف سورج اور چاند کی مختلف گردشوں سے با آسانی اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ زمین نظام شمسی کا بھی مرکز نہیں ہے بلکہ سورج مرکز ہے اور زمین سمیت باقی تمام سیارے اس کے گرد گھومتے ہیں۔ اس خیال کی تردید بھی سب سے پہلے مسلمان ماہرین تفکرات اور جغرافیہ کے ماہرین نے کی۔ ان میں سب سے نمایاں نام انکندی کا تھا۔ یہ نہ صرف تفکرات بلکہ جغرافیہ کا بہت بڑا ماہر تھا۔

اس کے بنائے گئے نقشے اس وقت ساری دنیا کے جہاز دان استعمال کرتے تھے۔ اسی نے سب سے پہلے اضطراب کی مدد سے یہ واضح کیا کہ نظام شمسی کو مرکز زمین نہیں ہے۔ اس نے ایک مصنوعی کردہ بنایا اور اس کی مدد سے نظام شمسی کی اصل تصویر دکھائی۔ مگر انھوں نے آج بہت کم

شرح کر دی ہے۔ آج آپ کے گپیہ نواز اور دہانگی میں جو مجبوری تھیں کام کر رہی ہیں وہ اسی خیال کی وجہ سے وجود میں آئیں۔ اب تک مطلوبات کو صرف مختلط طبعی طریقے سے محفوظ کیا جاتا تھا قراب بہت چھوٹی میوری تھیں جن میں بہت زیادہ مطلوبات استور کر کے رکھی جاسکتی ہیں۔ اس دریافت سے اُمید ہے کہ مستقبل میں الیکٹرونکس آلات کے توانائی کے استعمال میں وراثاتی کی آئے گی۔ آنے والے دور میں انہی دریافت کی مدد سے الیکٹرونکس کے آلات مسلسل برقی توانائی کی ضرورت سے بے نیاز ہو جائیں گے۔

جدید سائنس کس قدر فطرت کو کھینچ رہی ہے اس کا اندازہ لگانے کے لیے صرف ایک مثال کافی ہے۔ انیسویں صدی کے آخر تک یعنی اب سے کوئی سو سال پہلے تک ڈاکٹر اور مریض آپریشن کے اوزار پکڑنے سے پہلے ہاتھ دھوا کرتی ضروری نہیں سمجھتے تھے کیونکہ ان کے خیال میں جراثیم کوئی نقصان دہ چیز نہیں ہیں۔ اس لیے وہ کسی جراثیم کش محلول سے (جو کئی ہزار سال سے الکوحل کی صورت میں عام دستیاب ہے) ہاتھ صاف نہیں کرتے تھے اور نہ ہی اپنے اوزاروں کو صاف کرتے تھے۔ اس وقت تک نہ صرف عام میکینک یا فلک وائرس بھی دریافت ہو چکے تھے اور یہ بھی ثابت ہو گیا تھا کہ بہت سی مہلک اور جان لیوا بیماریاں اصل میں جراثیموں کی وجہ سے لائق ہوتی ہیں۔

طاعون، چنگ، خسرہ اور ہیڈ میس بیماریاں جنہوں نے ایک زمانے میں دنیا کی بہت بڑی آبادی کو چند سالوں میں ختم کر دیا تھا۔ یہ سب جراثیموں سے پہنچتی ہیں۔ اس کے باوجود ڈاکٹر اور مریض حضرات آپریشن یا زخموں کی رفو کر رہے تھے۔ پہلے اپنے ہاتھ یا اوزار صاف کرنا ضروری نہیں سمجھتے تھے۔ صرف اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اس عمل کی وجہ سے بیسویں صدی کے آغاز تک کتنی جانیں اس لیے ضائع ہو گئیں کہ ان کے زخموں کو احتیاط نہ کرنے کی وجہ سے انفیکشن ہو گیا تھا۔ خیر کی بات ہے انسان کم سے کم دو ہزار سال سے زخموں کی صفائی اور انہیں خراب ہونے سے بچانے کے مناسب طریقے پر دھوکے کا رازدار رہا ہے۔ جیسے اناجوں سے صاف کرنا، پانی کھلوا کر اس سے کپڑے، برتن اور آلات صاف کرنا اور زخموں کو دھوا۔ ان سب کا مقصد جراثیم کو ختم کرنا ہوتا تھا۔

اگرچہ اس وقت انسان جراثیم کے بارے میں قطعی اطلاع تھا مگر قدیم انسان کو کبھی معلوم تھا کہ زخموں کو اگر گندے ہاتھوں، کپڑے یا اوزار سے چھوا جائے تو دھوا ہو جاتے

زمین کے مرکز ہونے پر اصرار کیا۔ کوپرنکس کے نظریے کو یورپ کے سائنسی مطلقوں میں پذیرائی ملی مگر چرچ اور اس کے پراثر عوام اس سے دور رہے۔ حد یہ کہ سوسال بعد تاویلا ہو جانے والے سائنس دان کپلنیک کو کوپرنکس کی حمایت اور زمین کو نظام شمسی کا مرکز نہ ماننے پر سزا دی گئی تھی اور اسے بہت بھرتاک حالات سے گزرنا پڑا تھا۔ اس نے ان جہلا سے معافی مانگ کر جان بچرائی تھی ورنہ وہ اسے سزائے موت دینے پر تھے ہوئے تھے۔ یہی ٹوہنی تھا جس نے سب سے پہلے دور بین کی مدد سے سیارہ مشتری کے چاند دریافت کیے اور اس نے لوگوں کو دکھایا بھی کہ یہ چاند مشتری کے گرد گھوم رہے ہیں۔ یہ واضح تو رہی کہ یہ چاند زمین کے گرد گھومتی ہے۔ اس کے باوجود اسے اور کوپرنکس کو پھٹا دیا گیا۔

چرچ کے اسی رویے کی وجہ سے جب سائنس نے مغرب کے معاشرے پر غلبہ پایا تو سائنس کے شیدائیوں نے اسے مذہب کا درجہ دے دیا اور سائنسی دریافتوں اور نظریات کو ایمان کا حصہ بنا لیا تھا۔ یہ دوسری قسم کی انتہا پسندی تھی جو چرچ کے رٹیل میں پھرتی رہی۔ اہم بات یہ ہے کہ یہ آج بھی جاری ہے۔ اگر کوئی شخص کسی سائنسی نظریے یا دریافت سے اختلاف کرے تو اسے بہت جرب انداز میں لیا جاتا ہے جیسے اختلاف کرنے والے نے کوئی ناممکن بات کہہ دی ہو۔ سائنس فطرتی کرے ایسا تو ہو ہی نہیں سکتا۔ اگرچہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ واضح ہوتا جا رہا ہے کہ سائنس بھی فطرتی کرتی ہے اور اس کے نصف سے زائد نظریات اور دریافتوں میں یا تو بنیادی تبدیلی ہوتی ہے یا وہ سرے سے رد کر دی جاتی ہیں۔ قدیم سائنس یعنی یونانی سائنس کے تقریباً تمام نظریات اور خیالات ایک ایک کر کے رد کیے جا چکے ہیں۔ یہی نہیں بلکہ بیسویں صدی کے نظریات بھی بدل چکے ہیں جو آج سے بیس یا تیس سال پہلے تک سائنس کی بنیادوں میں شامل سمجھے جاتے تھے۔

اس کی ایک مثال فزکس کا ایک نظریہ ہے کہ الیکٹرون کو حرکت سے نہیں روکا جاسکتا ہے صرف اس کی سمت تبدیل کی جاسکتی ہے اور اسی خیال نے گزشتہ ڈیڑھ سو سال میں الیکٹرونکس کی ترقی میں اہم کردار ادا کیا لیکن آج سے بیس سال پہلے امریکا کی برسکے لیب میں ایک انوکھا تجربہ کیا گیا جب باہرین نے الیکٹرون کی حرکت کو بہت مختصر وقت کے لیے روک دیا۔ یہ وقت اتنا کم تھا کہ سینکڑوں کے گرد و بس حصے کے برابر تھا لیکن اس دریافت نے الیکٹرونکس کی صورت بدلنا

ذی این اے ایک ایسی ہارڈ ڈسک ہے جس میں صدیوں سے معلومات جمع ہو رہی ہیں اور یہ نسل در نسل منتقل ہوتی ہیں۔ کاربن، ٹانگرومن اور چند دوسرے عناصر سے بنا ذی این اے کو جتنی ہوتی میزمری نما ساخت رکھتے ہیں۔ جیسی کہ اکثر گھروں میں گھومتی میزمریاں اوپر جا رہی ہوتی ہیں۔ ایسا میزمری نما ساخت میں معلومات یوں پوشیدہ ہوتی ہیں کہ غلطی کے لیے انہیں بڑھتا آسان ہوتا ہے لیکن جب انسان نے اسے بڑھنے کی کوشش کی تو اس کوشش میں کوئی تکیہ نہیں لگا اور کوئی ایک سو پچاس ارب ڈی این اے کی میزمری نما ساخت بن گئی۔ جس زمانے میں یہ رقم خراج ہوئی تھی اس وقت پاکستان کی کل آمدنی ایک سو ارب ڈی این اے تھی۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ذی این اے کو بڑھنا کس قدر مشکل اور بڑی محنت ہے لیکن ذی این اے کے اس جینیاتی نقشے سے مستقبل میں بہت سی بیماریوں کے علاج کی راہ ہموار ہو جائے گی۔ کینسر کی نقل اور وقت روک تھام ہو سکے گی اور نیا نسل والے بچوں کی پیدائش سے پہلے ان کے جسمانی نقص درست کر دیے جائیں گے۔

لیکن اتنی حیرت انگیز بات ہے کہ اس قدر اہم دریافت کی جیسویں کے نصف تک سائنس کی نظر میں کوئی اہمیت ہی نہیں تھی اور وہ اسے انسانی جسم میں ایک اضافی چیز سمجھا جاتا تھا جسے ہاتھ اور پیروں کی چھوٹی انگلیاں جن کا بہ ظاہر کوئی مصرف نہیں ہے کیونکہ سائنس دان اس پر دھن سے بنی میزمری نما ساخت کو سمجھنے سے قاصر تھے۔ دوسری جنگ عظیم کے بعد جب انسان ہوا اور سائنس حقیقی کار اور شروع ہوا تب سائنس دانوں نے جلی بار ڈی این اے کی طرف توجہ دی اور جلد ہی اس کے شواہد سامنے آئے۔ لیکن اس بہت چھوٹی سی شے میں بہت اہم معلومات پوشیدہ ہیں۔ انسانی خلیے کی ہر صامت کا اندازہ اس بات سے لگانا جاسکتا ہے کہ صرف دہائی خلیوں کی تعداد ایک اندازے کے مطابق دس کھرب سے زیادہ ہے۔ ہر خلیے میں بجز ہوتی ہیں اور ان کی تعداد کبھی ایک اندازے کے مطابق ڈیڑھ لاکھ ہوتی ہے۔ ذی این اے جن سے کبھی چھوٹی ہوتا ہے مگر اس کی ساخت حیرت انگیز ہوتی ہے اگر فرض کر لیا جائے کہ ذی این اے کی پندرہواں ایک لکھ ہے تو اس کی میزمری کھلنے پر سات میل لمبی ہوگی۔

جلد یہ حقیقت سامنے آگئی کہ کسی بھی جاندار جسم کی بنیاد ہی ذی این اے ہے۔ چاہے وہ دنیا کا مختصر ترین دائرہ ہو یا بلو وکیل جیسا جسم جانور، ہر سب کی تشکیل اسی ذی

این اے میں نہیں پڑتا ہے اور بعض اوقات یہ خرابی جان لیوا بھی ثابت ہوتی ہے۔ برصغیر میں عام دیہاتی بھی مختلف جڑی بوٹیوں سے زخموں کی صفائی کرتے جاتے تھے اور وہ بھی اضافی مہر اہر استعمال کرتے تھے مگر انگریز دور میں یورپی ممالک میں سرجن کا صفائی سے گریز تھا کہ جی کہا جاسکتا ہے۔ انگریز دور نے اس کی صد سالہ جنگ کے دوران میں بڑا رد انگوٹھ لگایا جو معمولی ذی ہوئے تھے اسی وجہ سے دوران علاج انتقال کر گئے۔ سول وار اور جنگ عظیم اول کے دوران میں سب سے پہلے جرمن اور امریکن سرجنوں نے اس طرف توجہ دی۔ انہوں نے اپنے ہاتھ اور آلات صاف کرنا شروع کیے۔

اس مقدمہ کے لیے پہلے بالکل و استمال کی جاتی تھی اس کے بعد مصنوعی جراثیم کش تیار ہونے لگے۔ فیکٹری اور پھلپس کی ایجاد کے بعد ڈی این اے کی سائنس سے مرنے والوں کی تعداد میں ڈرامائی کمی آئی تھی مگر اس سے پہلے جدید سائنس کی اس غلطی نے جین ہرمت سے ایسے لوگوں کی جان لی جن کی جان بچانی چاہی تھی۔ بیسویں صدی کے آغاز میں ڈاکٹر جراثیم کش اضافی مہر پر عمل کرنے لگے تھے اور اس وجہ سے پہلی اور دوسری جنگ عظیم میں زخمی ہونے والے فوجیوں کی کورڈ افراد کی جان بچانی چاہی جن کے زخم کم مہرے تھے۔ دوسری صورت میں یہ سب پرچہ ہوتے۔

جدید سائنس کی ایک اور حیرت انگیز کھلی ڈی این اے کی افادیت کو نظر انداز کرتا ہے۔ ذی این اے انسانی خلیے میں موجود جینیاتی مواد کہتے ہیں یہ Deoxyribo Nucleic Acid کا مخلف ہے۔ اس کی خلیے میں وہی اہمیت ہے جو ایک کمپیوٹر میں ہارڈ ڈسک کی ہوتی ہے جس میں تمام معلومات محفوظ ہوتی ہیں، اسی طرح ایک ذی این اے میں انسان کی تمام خصوصیات محفوظ ہوتی ہیں۔ یہ پروگرام ہے جس کے تحت خلیے بڑھ کر ماں کے پیٹ میں ایک انسان کی تشکیل کرتے ہیں۔ ذی این اے کی معلومات طے کرتی ہیں کہ آپ کی جلد کا رنگ کیا ہوگا، آنکھوں کا رنگ اور بال کیسے ہوں گے، نیز آپ کے نغش کیا ہوں گے۔ جسمانی پیدائش کی پیدائش اور تن و دوش پیدائش کے بعد کے حالات پر منحصر ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر امریکا میں لیٹے والے سیاہ فام اکثر ہماری جرم جماست رکھتے ہیں لیکن بالکل ان کی نسل کے لوگ ثانی اور جنوبی افریقہ میں دہلے ہوتے ہیں۔ یہ فرق خوراک اور ماحول کے فرق سے پڑا ہے۔

وقت کے یونانی فلسفی اس لفظ کو مادے کے مختصر ترین ذرے کی وضاحت کے لیے استعمال کرتے تھے جو اتنا مختصر ہوتا ہے کہ اسے مزید تقسیم نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اگر ہم موجودہ معنوں میں ایٹم کا لفظ لیں تو یونانی فلسفی اسے ہرگز ان معنوں میں استعمال نہیں کرتے تھے۔ ان کی فزکس کی معلومات نہایت مختصر اور شیطانی سے بھری ہوئی تھیں۔ اس کے باوجود آنے والی کم سے کم پندرہ صدیوں تک یہ غلط تصور قائم رہا۔ مسلمانوں نے فزکس کے میدان میں بہت کم کام کیا حالانکہ اس کی بنیاد یونانی ریاضی پر مسلمان اعلیٰ درجے کا عبور رکھتے تھے۔ اس کے باوجود وہ مادے کے قوانین دریافت نہیں کر سکے یا ان کی دریافت وقت کی گزرتے ہی دھب کر رہی۔ صرف ایک دم ایسا انحراف آتا ہے جس نے فزکس میں بہت کام کیا مگر اس کا کام خود مسلمانوں نے محفوظ نہ رکھا۔ اس کا نام ہاربرن حیاں ہے۔ پندرہویں صدی میں آئزک نیوٹن نے سب سے پہلے مادے کے قوانین کی وضاحت کی اور یہیں سے ایٹم کی دریافت کا سفر شروع ہوا۔ جبکہ ابھی ایک پچھلی ہی کتاب ”سپر پرنسپل ان اسلام“ آئی ہے جسے یورپ کے کئی محققین نے اس کے مرتب کی ہے۔ اس کتاب میں جابر بن حیاں کے کالج کے ذکر سے اس نے انہم

این اس کی ہدایت کے مطابق ہوتی ہے۔ جیسے جیسے اس کے بارے میں انکشافات ہوتے جا رہے ہیں۔ ڈی این اے پر تحقیق کی رفتار میں بھی تیزی آ رہی ہے۔ کیا صرف یونانی صدی پہلے پیکر سمجھا جانے والا ڈی این اے اب حیاتیاتی ماہرین کی نگاہ میں انتخابی اہم بن گیا ہے۔ اس کے بارے میں خیال کیا جا رہا ہے کہ یہ صرف جسم کی نگاہ میں کردار ادا نہیں کرتا بلکہ ڈی این اے کی خفیہ جہوں میں ایسے راز بھی چھپے ہوئے ہیں جو ہمیں پھر سے آباراجداد کے بارے میں بتائیں گے کہ وہ کبھی زندگی بسر کرتے تھے اور انہیں کون کون سی بیماریاں ہونی تھیں۔ کچھ ماہرین تو اس سے بھی آگے جا کر اس کے لیے کئی مر امید ہیں کہ ڈی این اے میں ماضی کے راز و دیو اور آج کی صورت میں محفوظ ہیں اور وہ اس کے لیے کوشاں ہیں کہ اس معلومات تک رسائی حاصل کر سکا اسے دیکھ اور سن سکیں۔ گویا ہم ماضی کے بارے میں درست ترین بات جان سکیں گے۔ اس سے بہت ساری تاریخی حقائق کی تصدیق باقر و پیر ہو سکے گی۔

اب ہم دوبارہ قدم پیمانی سائنس کی ایک اور غلط فہمیوں کی طرف آتے ہیں۔ لفظ ایٹم یونانی کے لفظ ایٹوم سے نکلا ہے اس کے لغوی معنی ناقابل تقسیم کے ہیں۔ اس

ماہر کی جتنی بھی مباحث
جاسوسی کے شمار کی گئی نہ رہیں

ماہنامہ جاسوسی

- اولین صفحات ● زمانہ حاضر کے حالات و واقعات میں اعلیٰ انگریزی مصداق
حقائق کی نگاہیں اور گہرائی... کا نصف ڈیسکر کی مگر انگریزی...
آوارہ گرد ● دیکھو کہ شکر کے تاروں کی ایک ڈال اور ان کی دنیا کی جھلک... ہر ایک
کڑی تار کی کھینچ اور پھر... ڈاکٹر عبد الرحیم بیدل کی شہرت
جوازی ● احمد اقبال کے شہرہ آفاق ایک جوازی کے کچھلے تھے جو انار
مغرب کے نالی انداز ● مغربی دنیا کی ترقی کے عمل کی ایک اور صورت کے ذریعہ ان کا حال فرما سکتے ہیں
سرور کی کہانیاں ●

- پہلی کہانی ● جب جان بھڑکے تو ہر حال میں جتنی بھی چاہے... ایک ایڑی کا ہلکا سا میل
دوسری کہانی ● دولت کی چمکا پھوٹے شیر جو مالے والی کھلیں کی ظلم و قریب سے تڑپا کر لیں

آپ کے گھر سے...
مشرقی... کھائیں...
اور فی فی و پچ پچائیں... کھائیں

ہیں۔ مگر کوآئیم تھیوری کے مطابق ہر قسم کا مادہ اور شعاعیں مکمل میں ذرات پر بنی ہوئی ہیں۔ آئن اسٹائن کے دور میں جرم سمیت ان ایٹمیں ملائیم ہے اس کی تھیوری پیش کی مگر اسے بے پرائی حاصل نہ ہو سکی مگر اب ثابت ہو گیا ہے کہ ہر قسم کی شعاعیں جامے و ذرات آئی ہوں نہ نظر آئی ہوں، اور کسٹش مثل بھی مکمل میں ذرات پر مشتمل ہوئی ہے۔ یوں آئن اسٹائن کے نظریہ اضافیت میں بھی خطا نکل آئی۔

یونانی سائنس کے زمانے سے ماقول اور آب ہوا کے ماہرین کا خیال تھا کہ بارش ان علاقوں میں زیادہ ہوتی ہے جو درخت ہوتے ہیں اور جو علاقے غجر ہوتے ہیں وہاں بارش کم ہوتی ہے۔ یہ ایک حد تک حقیقت بھی ہے۔ درخت اور پودے کسی علاقے میں بڑی تعداد میں ہوں تو وہ بارش کا سسٹم بہتر بناتے ہیں لیکن ہر جگہ نہیں ہے کہ بارش درخت اور علاقوں میں زیادہ ہوتی ہے اور کم درخت علاقوں میں کم ہوتی ہے۔ اس کی ایک مثال امریکا میں اریزونا اور آکسیرلیا کا عظیم صحرا ہے جس کی زمین اسے اندر بہت زیادہ درختی رکھتی ہے اور یہاں بہت بڑے پائے پر گندم اور دیگر کاشت کی جاتی ہے مگر یہاں سالانہ بارش کا تناسب کم اور غیر یقینی ہے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ پانچ سے چھ سال کم بارش ہوتی ہے اور پھر دو تین سال بہت زیادہ بارشیں ہوتی ہیں۔ یہاں زمین پانی جذب کر لیتی ہے اور یہی پانی خشک سال کے دنوں میں فصلوں کی سیرابی میں استعمال ہوتا ہے۔ حیرے کی بات ہے کہ یہ نظریہ امریکا اور آسٹریلیا کی دریافت کے بعد زیادہ ابھر کر سامنے آیا۔ جب یورپ کے باقی کئی بار ایسی زمینوں پر آیا رہوئے جو خشک تھیں اور جہاں بارش کا تناسب یورپ کے مقابلے میں بہت کم تھا۔

اس نظریے کی بنیاد یہ ہے کہ نمی زمین کی زرخیزی برقرار رکھتی ہے مگر اب سائنس کہتی ہے کہ فحشی زمین کی زرخیزی برقرار رکھتی ہے اور نمی اسے ختم کرتی ہے۔ یہی وجہ تھی کہ امریکا اور آسٹریلیا زمین کے بہت بڑے ریتے مسلسل زیر کاشت لاکھوں کی زرخیزی کو تقریباً ختم کر دیا اور اب وہاں زرخیز زمین کی بجائے ریتیلے صحرا بننے لگے رہے ہیں جن میں سوائے خادار جھاڑیوں کے اور کچھ نہیں اگ سکتا ہے۔ اس وجہ سے اب سائنس دان زرد ریت سے ہیں کہ زمین کو مسلسل کاشت کے بعد کچھ عرصے کے لیے چھوڑا جائے اور اس پر درخت لگا دئے جائیں۔ درخت اور اس کے ساتھ بارش کے ذریعے آب و ہوا کی زمین کو پھر سے زرخیز بنا دیتی ہے۔ نئی دالے نظریے کی بنیاد پر ماری دنیا میں خشک

پڑے تھے۔

اس کے باوجود یہ سائنس اتنی پیچیدہ و بہت ہوئی کہ انیسویں صدی کے آخر میں جاکر سائنس دان پوئی نظریے کی تردید کر سکے کہ ایٹم کا قاطبی تقسیم ہے اور آخری سائنس دان جے جے تھامسن نے سب سے پہلے کیتھوڈ رے ٹیوب کی مدد سے الیکٹرون دریافت کیا اور یہ بھی کہا کہ ہر ایٹم کا لازمی حصہ ہے۔ سب سے ایٹم کے قاطبی تقسیم ہونے کا نظریہ شلت ہونے لگا۔ 1909ء میں ارنسٹ رتھرفورڈ کے ساتھ ارنسٹ رادرفن اور ہانس ٹیگر نے ہونے کی پرت پر "الٹا ذرات" کی روشنی اور اس کا حیرت انگیز نتیجہ نکالا۔ اسی بارش نے ایٹم کے مرکزے کو بے نقاب کر دیا اور الیکٹرون کے فحشی چارج کے مقابلے میں مرکزے کا مثبت چارج سامنے آیا۔ گویا نہایت ہو گیا کہ ایٹم میں ایک وقت مختلف طرح کا چارج رکھنے والے عناصر ہوتے ہیں اور اس کا مطلب ہے کہ ایٹم خود مختلف ذرات کا مجموعہ ہے نہ کہ ایک ہی ذرہ ہے۔

جلد ہی واضح ہو گیا کہ ایٹم تین بنیادی ذرات یعنی الیکٹرون، نیوٹرون اور پروٹون پر مشتمل ہے۔ اس میں نیوٹرون اور پروٹون مرکزے میں ایک ساتھ رہتے ہیں اور الیکٹرون ان کے گرد گردش کرتے ہیں سب سے سادہ یعنی باہر ذرہ جن کے ایٹم میں نیوٹرون نہیں ہوتا ہے۔ یوں آخریاً دو ہزار سال تک مادے کی کوئی کے بارے میں ملاحظہ نہ رکھنے کے بعد بالآخر سائنس نے اسے درست کیا۔ حیرے کی بات ہے سائنس اس درشن کے باوجود غلطی سے نہ کی گئی اور ایٹم کے قاطبی تقسیم ہونے کے باوجود اکثر سائنس دانوں کا یہی خیال تھا کہ الیکٹرون ہی مادے کا سب سے چھوٹا ذرہ ہے۔ مگر یہ غلطی زیادہ عرصے برقرار نہیں رہی اور فزکس کے ماہرین نے پہلے مزید چھوٹے ذرات ذرات کا خیال پیش کیا اور جیسے جیسے ٹیکنالوجی ترقی کرتی گئی ویسے ویسے مزید ذرات در ذرات کی موجودگی کا ثبوت بھی ملتا جا رہا ہے۔

اب یہ مانی ہے کہ درجنوں کی تعداد میں ذرات ذرات در یافت ہو چکے ہیں اور سائنس دان ان کی بھی ٹوٹ پھوٹ پر بات کر رہے ہیں۔ دیکھتے ہیں کہ مادے کی یہ تقسیم کہاں جا کر رکے گی۔ یہاں ایک وضاحت اور کر دی جائے کہ بیسویں صدی کے سب انقلاب آخر میں نظریہ یعنی نظریہ اضافیت جو آئن اسٹائن نے پیش کیا۔ اس میں بھی غلطی تھی۔ آئن اسٹائن کا نظریہ شعاعی تھا یعنی شعاعیں بے وزن اور بے بار ہوتی ہیں۔ یعنی یہ مادہ نہیں بلکہ توانائی کی قسم ہوتی

فلو جسٹن کا نظریہ اٹا مقبول ہوا کہ فوری طور پر یورپ کی تمام پونڈر سٹیشن کے غصاب میں شامل کر لیا گیا۔ اس کی مقبولیت کی ایک وجہ شاید اس کا ناپانی بھی تھا کیونکہ اس سے پہلے تمام ہی سائنسی نظریات یا تو قدیم یونانی سائنس سے لیے گئے تھے یا پھر مسلمان سائنس دانوں کی تحقیقات سے اخذ کیے گئے تھے۔ خود یورپی سائنس دان ابھی اس قائل نہیں ہوئے تھے کہ نئے نظریات پیش کر سکیں۔ اسی وجہ سے فلو جسٹن کا نظریہ بلا جھجک اپنایا گیا حالانکہ اس نظریے کی کئی باتیں اس وقت بھی قائل تھیں مشاہدات موجود تھے۔ اول یہ کہ اگر چلنے والی چیز ہوا کی فراہمی روک دی جائے تو وہ جلنا کیوں چھوڑ دیتی ہے؟ آگ کیسے بجھ جاتی ہے؟ اگر چلنے والے مادے میں فلو جسٹن موجود ہوتا ہے تو اسے ہر صورت جلنا چاہیے مگر اس پر خاصے عرصے بعد غور کیا گیا۔

سب سے پہلے فرانسیسی سائنس دان ایلیو نے فورینٹ ڈی لوازیر نے یہ نوٹ کیا کہ کسی بھی ہوائے کو جلنے کے عمل میں لازمی ہوا کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس نے اس کا مشاہدہ بند جھنی میں کیا۔ جب جھنی میں ہوا کی فراہمی روک دی گئی تو اس میں جلنے والی آگ بجھ گئی۔ خالص حالت میں آکسیجن کو سب سے پہلے سوئڈش سائنس دان کارل ولیم شیلے نے اٹک کیا اور اس نے اسے آتش گیر گیس کا نام دیا کیونکہ ہوا میں آزاد ہو رہی تھی یہ آگ اس پاس جلنے کے قائل چیزوں کو آگ لگا دیتی تھی مگر یہ لوازیر سے تھا جس نے صحیح معنوں میں اسے درپازت کیا۔ اس نے مشاہدہ کیا کہ دیگر عناصر کو جلانے سے ان کے وزن میں کمی ہوتی ہے لیکن جب پارے کو جلا یا جائے تو اس کے وزن میں اضافہ ہو جاتا ہے کیونکہ آکسیجن پارے کے ساتھ جڑ کر آکسائیڈ بناتی ہے جس سے پارے کا وزن بڑھنے کے بعد کم ہونے کی بجائے بڑھ جاتا ہے۔ اسی طرح اگر خالص ہائیڈروجن کو جلا یا جائے تو اس سے پانی حاصل ہوتا ہے جو وزن میں جاتی جانے والی ہائیڈروجن سے کئی گنا زیادہ ہوتا ہے۔ پانی ہائیڈروجن اور آکسیجن کا مرکب ہے۔ یہاں سے لوازیر نے جان لیا کہ فلو جسٹن کا نظریہ غلط ہے۔ اسوں کی یہ قائل ترین سائنس دان انقلاب فراہم کی جینیٹ چھڑا گیا اور اسے اہلیت نکاس کا فائدہ ڈرا دے مگر اس کا سر کاٹ دیا گیا۔

قدیم سائنس (یونانی سائنس) ایک اور بے وزن نظریہ رکھتی تھی۔ ارسطو کا کہنا تھا کہ اگر دو مختلف وزن کی اشیاء بندھ کر گرانی جائیں تو وہ اپنے وزن کی مناسبت سے مختلف رفتار سے زمین پر گرریں گی۔ جیسے ایک پتھر اور ایک روٹی کے

دونوں کو کاشت کرنے کے لیے معنوی طریقہ پاشی اپنایا گیا اور دور دراز سے پانی لاکر زمینیں آباد کی گئیں۔ اس کا نتیجہ سیم وٹور کی دبا کی صورت میں نکلا اور اس نے کڑووں ایکڑ زرخیز زمین کو بھرا دیا۔

بعض اوقات سائنس کی عمل کی وضاحت نہیں کر پاتی تو اس کے لیے ایک خیالی نظریہ اپنایا جاتا ہے جس کا کوئی عملی ثبوت بھی نہیں ہوتا ہے۔ ایسا ہی ایک نظریہ آگ کی وضاحت کے لیے اپنایا گیا۔ انسان ابتدائی دور سے دیکھتا آ رہا ہے کہ آگ بعض چیزوں کو جلا دیتی ہے اور بعض چیزوں کو نہیں جلا پاتی۔ جو چیزیں جلتی ہیں وہ خود آگ کا ذریعہ بن جاتی ہیں جیسے لکڑی، کوئلہ، مٹی اور معدنی تیل، حیوانی چربی اور بعض قدرتی عناصر جو آگ پکڑ لیتے ہیں۔ پتھر، دھاتوں اور بہت ساری دوسری چیزوں کو آگ بالکل نہیں لگتی ہے۔ سائنس صدیوں سے یہ پوچھ کر رہی کہ ایسا کیوں ہوتا ہے۔ بالآخر سترہویں صدی کے جرمن ڈاکٹر اور کیمیا کے ماہر بے بے ٹیکر نے خیال پیش کیا کہ جو چیزیں جلتی ہیں اس میں لازمی فلو جسٹن نامی عنصر پایا جاتا ہے۔ یہ عنصر ہی اصل میں آگ کی بنیاد ہے اگر یہ کسی مادے میں موجود نہ ہو تو وہ جل نہیں سکتا ہے۔

1667 میں فریٹس کیے ہانے کے بعد جبریت انگیز طور پر پروفیسر ٹیکر کی یہ تھیوری فوری طور پر مقبول ہو گئی اور تمام سائنس دان اس پر دل و جان سے ایمان لے آئے۔ حالانکہ ٹیکر نے یہ دونوں کئی تجربے کی بنیاد پر نہیں کیا تھا اور نہ ہی کسی نے مفروضہ فلو جسٹن دیکھا تھا۔ ہاں یہ ضرور تھا کہ اس نے یہ مشاہدہ کیا کہ جلنے کے بعد چیز کا وزن کم ہو جاتا ہے۔ جیسے اگر اچھی طرح خشک کی ہوئی ایک کوئلہ لکڑی جلائی جائے تو اس کی راکھ سو گرام بھی نہیں بچے گی تو یا اس کی نوے فیصد کثیت غائب ہو جائے گی۔ اسی طرح اور اجسام جو جل سکتے ہیں ان میں بھی وزن کی کمی کا مشاہدہ کیا جاتا ہے۔ تیل اور چربی جیسی چیزیں تیل کے عمل طور پر غائب ہو جاتی ہیں۔ اس مشاہدے سے ٹیکر نے فلو جسٹن کا نظریہ ایجاد کیا۔ فلو جسٹن یونانی زبان کا لفظ ہے جس کا مطلب ہے ”جلنے کے قائل“۔ ٹیکر کے مطابق جس مادے میں فلو جسٹن کی مقدار جتنی زیادہ ہوگی وہ اتنا ہی آتش پذیر ہوگا۔ ساتھ ساتھ جلنے کے بعد اس کے وزن میں بھی اسی تناسب سے کمی آئے گی۔ لیکن اگر کسی مادے میں فلو جسٹن ستر فیصد ہے تو جلنے کے بعد اس کا وزن ستر فیصد کم ہو جائے گا۔ جس میں نو فیصد ہوگی وہ جل کر مکمل غائب ہو جائے گا۔

تھے۔ ایسے میں سترھویں صدی کے ایک عیسائی اسکالر کی طرف سے دعویٰ کیا گیا کہ یہ زمین اور ساری کائنات صرف چھ دن میں وجود میں آئی اور اسے بنے ہوئے صرف چھ ہزار سال گزرے ہیں۔

یہ تحقیق اسکالر نے بائبل کی روایتی مثنیٰ کی اور زمین کی تاریخ پچاس چار ہزار سال تک کیسج ڈیٹائی کی بھی پھر اس میں آنے والے دو صدیوں کا اضافہ ہوا، یوں زمین کی کل عمر چھ ہزار سال متعین کی گئی۔ بائبل کے مطابق خدا نے پیر سے لے کر پچھتے تک دنیا اور کائنات تشکیل کی اور اتوار کے دن آرام کیا۔ اس لیے مغربی دنیا میں ہمیشہ سے اتوار کو چھٹی کے دن کی حیثیت حاصل رہی ہے۔ گزشتہ دن اس دن کام کرنا گناہ سمجھتے ہیں۔ جس زمانے میں یہ دعویٰ کیا گیا ہے اب ٹھیکہ جہان دنیا کا نظریہ بھی کہا جاتا ہے۔ اس وقت دنیا اور کائنات کی عمر ہائے کی جستجو شروع ہوئی تھی۔ ماہرین ارضیات ساری دنیا میں پھیل کر آٹھ ہزار قدیم انسانوں سے ملنے پہلے چاندیوں کے ذریعہ تلاش کر رہے تھے اور ان کی قدیمت کا اندازہ لگانے کی کوشش کر رہے تھے۔

ایسے میں صرف مصر میں انہوں نے کوئی عمارتوں کا مشاہدہ کیا جو کم سے کم چھ ہزار سال پرانی تھیں اور مصری کتبوں پر کبھی تاریخ سے چار چار لاکھ سال کی وادی میں انسان سات ہزار سال قبل مسیح سے آباد تھے۔ انہیں فرعون خاندان پانچ ہزار سال قبل مسیح میں برسرِ اقتدار آیا۔ خود حضرت موسیٰ جو سترھویں فرعون خاندان کے دور میں بنی اسرائیل کو لے کر مصر سے نکلے آج سے چار ہزار سال پہلے اس دنیا سے رخصت ہو چکے تھے۔ طوفانِ نوح اور ان سے پہلے حضرت آدمؑ کم و بیش بیس ہزار سال پہلے دنیا میں تشریف لائے تھے۔ مذہبی حوالوں سے ثابت ہے کہ طوفانِ نوح آج سے کوئی آٹھ ہزار پہلے موجودہ عراق اور اس کے آس پاس کے علاقوں میں آیا تھا۔ سائنس بھی اس کی تائید کر رہی ہے۔ انیسویں صدی کے آخر تک یہ بات ثابت ہو چکی تھی کہ صرف جدید انسان کی تاریخ چھ ہزار سال سے زیادہ پرانی ہے۔

پاکستان میں موٹی جو دڑو اور بڑے پتھری قدیم تہذیبوں کے آثار پائے جاتے ہیں جو آج سے پانچ ہزار سال پہلے آباد ہو چکی تھیں تو ان کی آبادی یقیناً اس سے کہیں پہلے ہوئی ہوگی۔ بلوچستان میں آٹھ ہزار سال سے زیادہ پرانی تہذیب کے آثار ملتے ہیں۔ خود یونانی فلسفی اٹلاطون بحرا و قیاقوں کے پاس ایسے خطے کا ذکر کرتا ہے جو اس کے

گائے کو زمین پر گرایا جائے تو یہ عام مشاہدہ ہے کہ دونوں کی رفتار الگ ہوگی۔ پھر بہت جلدی سے اور دہائی کا گلاسٹ رونی سے پہنچے گئے گی۔ یہ نظریہ سترہ صدیوں تک یورپی استقامت سے سائنس کے حلقے میں بر اجا رہا اور کسی نے اسے غلط قرار دینے کی جرأت نہیں کی۔ یہ شرف بھی سائنس کی دنیا کے منصورہ کیلے ہو کہ جسے میں آپا جس نے چسا کے تیار پر چڑھ کر دو مختلف وزن کے دھاتی بات نیچے گرائے اور وہ ایک ساتھ زمین پر گرے۔ اس نے یہ تجربہ بار بار کیا اور مختلف چیزوں کے ساتھ کیا۔ ہر بار نتیجہ ایک ہی رہا۔

جہاں تک فضائی روٹی کے گالے اور پتھر کے گرنے کی مختلف رفتاروں کا قیاس کی وجہ ان کا وزن نہیں بلکہ ہوا کی مزاحمت تھی۔ روٹی کا گالا پھولا ہوتا ہے اور اسی مزاحمت کی وجہ سے ہوا سے تیز گرتا ہے اس لیے اس کے گرنے کی رفتار مختلف ہوتی ہے۔ اپنی بات ثابت کرنے کے لیے کئی لیونے روٹی کے گالے کو پھینک کر اس کا وزن بدھالیا اور نیم چھوٹا کر لیا اور پھر اسے پتھر کے ساتھ نیچے پھینکا تو وہ بالکل پتھر کی رفتار سے گئے گرا تھا۔ اس پر عام تجربے کے بعد چرچ اسے مسترد کرنے کی جرأت نہیں کر سکا مگر چرچ نے ایک بات پرست (ارسطو) پرست تھا (کا نظریہ اپنے ایمان کا حصہ بنا رکھا تھا حالانکہ اس کا مذہب سے کوئی تعلق ہی نہیں تھا۔ مگر ایک رائج عیسائی معنی کی لیبی رو پانٹ اس کے لیے قائل قبول نہیں تھی۔ بعد میں جب کئی لیونے کو پتھر کی حیثیت کی اور زمین کا نظام مٹا کر مرکز ثابت سے انکار کر دیا تو چرچ کو موقع ملا اور اس نے اپنے معتقد کو مذہبی عدالت میں پیش کیا۔ بہر حال اس سے کوشش نکل کی اس حکیم رو پانٹ پر کوئی اثر نہیں پڑا تھا۔

فرقوں وسطی سے چرچ کی جانب سے سائنسی تعلیمات کا حاصل کرنا ممنوع تھا۔ بلکہ موائے بائبل کے ہر کتاب پر حدیث منع تھی۔ یہ بھی مطلب اور مادی علوم حاصل کرنے کی سخت ممانعت تھی۔ ایسا کرنے والے کو سزا دی جاتی تھی۔ یورپ میں تعلیمی ادارے نہ ہونے کے برابر تھے اور علم کے سائنسی مشرقی یا مذہبی سلطنت یا مصر کا سفر کرتے تھے۔ پھر آئین کی مسلم سلطنت نے جب فکری علوم کو پھیلانے کا بیڑا اٹھایا تو یورپ اس سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکا اور علم کے دیوانے اس طرف سمجھے چلے آئے۔ جنوی صلیوں نے اس چراغ کو بجھا کر سمجھا کر وہ یورپ کا تاریک ترین دور پھر رانیں لے آئیں گے مگر علم کے پستار جگہ پھیل گئے تھے اور وہی شمعیں روشن کر رہے

مسلمان خروج پر تے اور سائنس ان کے ہاتھ میں آئی تب مسلمانوں میں ایک ایسا گروہ وجود میں آیا جو اس بات پر یقین رکھتا تھا کہ مخصوص کیمیائی مکمل سے عام دھاتوں کو کوسوے میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ جنہوں میں عناصر کو کیمیائی اشیا کے ساتھ جھانٹے، اہلے اور اس میں سے مختلف چیزیں کشید کرنے کا عمل کیا گیا کہلاتا تھا اور اسی وجہ سے اس عمل کو الکیمیا کہا جانے لگا۔ ان دواؤں نے اپنی عمریں وہی پتھر میں گھرا دیں اور بہت سے جانوں سے گئے کیونکہ مستقل ذہریلے کیمیائی ماحول میں رہنے سے وہ بیمار ہوئے اور جان گنوا بیٹھے، مگر ان لوگوں کے تجربات نے ایک تو تجرباتی سائنس کی بنیاد رکھی دوسرے انہوں نے سونا تو نہیں بنایا لیکن بہت سے کیمیائی عناصر اور مرکبات دریافت کر لیے۔ بعد میں سائنس کی دیوی کو نصیر کر کے مغرب نے کیمیا کے لٹاکو کیمسٹری کر لیا۔

یہ لوگ نفوذ پر کیمیائی مادے، تیزاب اور الکلی جیسی چیزیں استعمال کرتے تھے اس وجہ سے یہ اشیا کیمیا کی بنیاد بن گئیں۔ باہرمان حیان جسے دنیا کا پہلا تجرباتی سائنس دان کہا جاتا ہے وہ بھی اس بات پر یقین رکھتا تھا کہ عام دھاتوں کو کوسوے میں تبدیل کیا جاسکتا ہے لیکن اس نے اپنی کوششیں اصل کیمیا کی طرف مرکوز رکھیں اور تین صدی تیزاب ایجاد کر کے اپنا نام راسی دینا تک کے لیے محفوظ کر لیا۔ ایک اور مسلم سائنس دان جن کا نام کیمیا کے سلسلے میں لیا جاتا ہے وہ ابوحنیفہ سیاحی ہے۔ ابتدائی زمانے میں وہ بھی کیمیا کے خبا میں جھٹا تھے اور انہیں تجربات کے دوران میں دھواں نکلتے سے آنکھیں دھکے لگیں اور وہ خارج کے لیے طیبہ کے پاس گئے جس نے ان سے علاج کی ادھی ناسی نہیں وصول کر لی تو انہوں نے سوچا کہ اصل کیمیا تو یہ ہے کہ وہ جس میں سارا دن سرکھاتا ہوں۔ اس کے بعد انہوں نے طب پڑھنا شروع کیا اور چند نامور طبیب بن گئے تھے۔ سرخوہی صدی تک تقریباً تمام یورپی عالم اور سائنس دان اس پر یقین رکھتے تھے کہ کیمیائی عمل سے عام دھاتوں کو کوسوے میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ ان میں سر آئزک نیوٹن اور جان ڈالٹن جیسے خوب سائنسی پس منظر رکھنے والے افراد بھی شامل تھے۔ حد یہ کہ فزکس کی صورت بدل دینے والا آئن اسٹائن بھی سمجھتا تھا کہ ایسا ممکن ہے، مگر یہ اس نے کھل کر اس کا اظہار نہیں کیا لیکن جن دنوں وہ ان پوزیٹر لینڈ میں پینٹ آفس کی جاب کر رہا تھا جب وہ ان فزکس کو خاص طور سے پڑھنا تھا جو کیمیا کے سلسلے میں آئے

وقت سے آٹھ ہزار سال پہلے، ہومیا تھا یعنی اس کی بنیاد کو اب دس ہزار سال گزر چکے ہیں۔ انسان دس ہزار سال پہلے شامی اور یونانی امریکا پہنچا اور اس نے وہاں اٹکا اور مایا یعنی عظیم الشان سلطنتیں قائم کیں۔ یہ سب آج سے چھ ہزار سال پہلے پاؤں سے بھی پہلے ہو چکا تھا۔ ایسے میں صرف معلوم آسانی تاریخ نے اس نظریے کو باطل قرار دے دیا۔ واضح رہے کہ یہ صرف ایک مذہبی نظریہ نہیں ہے بلکہ سوسائٹی نے اسے یہ حیثیت جمجھکی قبول کیا اور مخصوص صدی کے وسط تک کسی قابل ذکر سائنس دان نے اس کی تردید نہیں کی تھی۔ 1875ء تک امریکا میں چوں فیصد لوگوں کا خیال تھا کہ دنیا بچ کچھ چھ ہزار سال پرانی ہے۔ یورپ میں اس پر یقین کرنے والوں کی تعداد کم ہو چکی کیونکہ یہاں معاشرے پر چرچ کی گرفت مضبوط تھی اور بعض ممبروں میں اب بھی ہے۔

اب آتے ہیں سائنس کی طرف، زمین اور کائنات کی عمر پر تحقیق تو انیسویں صدی کے اواخر میں شروع ہوئی تھی مگر اسے آسانی فزکس میں ہی رہنا پڑی کے بعد ملی۔ جدید دور میں اسے ایسی کھینچائیں دیکھی گئیں جو زمین سے اسٹے نامیے پر ہیں کہ روشنی کو یہاں تک آنے میں اربوں سال کا وقت درکار ہوتا۔ اس سے ثابت ہوا کہ زمین اور کائنات کی عمر چھ ہزار سال ہرگز نہیں ہے پھر جدید تابکاری کے اخراج کی حد سے اندازہ لگایا کہ زمین کی عمر کم سے کم ساڑھے چار ارب سال ہے اور بعض دعووں کے مطابق یہ پانچ سے سات ارب سال پرانی ہے۔ سورج اور اس کے ذیلی سیاروں میں ہماری عمر صرف تین ارب سال پرانی ہے کہ ان کا مادہ تھری بار کسی ستارے اور اس کے ذیلی سیاروں کی تشکیل میں استعمال ہوا ہے۔ اس لحاظ سے دیکھا جائے تو یہ حدت لافانی حد تک چلی جاتی ہے۔ اب ایسی کھینچائیں اور کائناتی اجسام دریافت ہو چکے ہیں جو زمین سے پندرہ کھرب نووی سال کی مسافت پر ہیں۔ یہ اتنا حاصل ہے کہ انسانی ذہن اس کا تصور کرنے سے بھی قاصر ہے اور اس فاصلے کے بعد اور کیا کچھ ہے ہم اب تک نہیں جان سکتے ہیں۔ ماہرین زمین کے بچے ایسا چٹائیں دریافت کر چکے ہیں جو دو ارب سال پرانی ہیں۔ زندگی کے ایسے فوسل مل چکے ہیں جو پچاس کروڑ سال سے بھی زیادہ پرانے ہیں۔

ایک اور سائنسی نظریہ جو آج بھی کسی نہ کسی صورت میں رائج ہے۔ کئی ہزار سال سے نہ صرف عام لوگ بلکہ بڑے سائنس دان بھی اس پر یقین رکھتے چلے آئیں۔ جب

زندہ رہنے کے قابل ہو گئے۔ آج کے رشتے والے جانوروں کو ذرا سہولت کی باقیات کہا جاتا ہے۔ ذرا دل نے اسے نظر پر ارث کا نام دیا۔

بندہ کو انسان کا جد امجد قرار دینے پر الہامی مذاہب سے تعلق رکھنے والوں نے اس کی شدید مخالفت کی کیونکہ ہمارا عقیدہ ہے کہ ہم حضرت آدم کی اولاد ہیں جنہیں اللہ نے خاص طور سے منتخب کیا اور جنت سے براہ راست زمین پر اتارا کیونکہ یہ نظریہ مغرب میں پیش کیا گیا تھا اس لیے سب سے پہلے چرچ اس کی مخالفت میں آئے آیا۔ اس کے رد میں میں ساری سائنسی برادری ذرا دل کی پشت پر کھڑی ہوئی اور اسے منطقی اور تجربے کی بجائے مخالفت برائے مخالفت کے اصول پر لایا جانے لگا جو بجائے خود سائنسی استدلال کی خلاف ورزی ہے۔ مخالفت نے اس نظریے کو کہیں زیادہ شہرت دینی پہنچی کہ اسے دوسری صورت میں ٹھیکس میں ملتی تھی اور سائنس اس کے اٹھنے پرے پیلوں کا جائزہ لینے کی بجائے اس کی پشت بناد میں گئی۔ حد یہ کہ بیسویں صدی کے آغاز میں کئی سائنس دان کی طرف سے انسان کے نظریے کی مخالفت سائنس سے کفر کے مترادف سمجھی جاتی تھی۔ ہر سائنس دان اور پڑھے لکھے شخص کا اس پر ایمان لانا لازمی سمجھا جاتا تھا۔

لیکن رفتہ رفتہ سائنس دانوں کو اس نظریے کی غلطیوں کا احساس ہونے لگا۔ اس میں سب سے بڑی خامی کمزور اور طاقتور کی تفریق تھی۔ ذرا دل نے اسے ایسا ہی سمجھا ایک پہلو ان اور ایک کمزور کا تقابل کر رہا ہو ان کے درمیان کئی میں کمزور آدمی کو لازمی شکست نصیب ہوگی اور فتح طاقتور کے حصے میں آئے گی۔ حالانکہ ارتقاء میں یہ دیکھا جاتا ہے کہ کون زندہ رہنے کی زیادہ صلاحیت رکھتا ہے اور خود کو بدلتے حالات میں تیزی سے ڈھال سکتا ہے۔ اس کی ایک مثال لال بیک ہے۔ ماہرین کے مطابق یہ کمزور سا کینز اگر شیشہ دو ارب سال سے زمین پر موجود ہے اور یہ آج بھی سخت جان ترین جانداروں میں شمار ہوتا ہے۔ یہ ایسے حالات میں بھی زندہ رہتا ہے جہاں دوسرے کیڑے مر جاتے ہیں۔ اس کے مقابلے میں ڈاکٹر مورچے دو ایک سال جاندار زمین پر صرف تین کروڑ سال رہ سکے اور آج سے چھ کروڑ سال پہلے یہ فنا ہو گئے تھے۔ ذرا دل کے نظریے کے مطابق لال بیک کو فنا ہو جانا چاہیے تھا اور ڈاکٹر مورچہ کو زندہ رہنا چاہیے تھا لیکن تم جانتے ہیں ایسا نہیں ہے۔

میاں سے ذرا دل کے نظریے میں دو اڑ پڑے شروع

ہوتے تھے۔ حالانکہ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ مادے کے قوانین کے لحاظ سے یہ ممکن ہے کہ بغیر ایک ایٹم کو ذرے یا ذراتوں کو آٹمی میں جوڑے بغیر بغیر تبدیل کیا جاسکے۔ یہ دونوں کام کس قدر مشکل ہیں کہ سیکڑوں ہزاروں سائنس دانوں نے دو صدیوں تک کام کرنا نہیں کیا جاسکے۔ فوسے پر آمادہ ہوا۔ تب اس سے وی ایٹم بھی بنے جو کئی مہیا کر رہے ہیں اور ایٹم و بائیو روہن ہم بھی بنائے گئے ہیں میں لاکھوں کروڑوں انسانوں کو صفائی سستی سے بنا کر کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ بعد میں فرسین نے تجرباتی طور پر ایٹم کی تبدیلی سے سوہا بنایا لیکن یہ سوہا کس قدر عجیب پڑا ذرا دل تمام کر سکیں۔ اس وقت سوہے کی قیمت سے بائیس ہزار گنا زیادہ ہر گز ہوا تھا۔

یہ ثابت ہونے کے باوجود کہ عام دھات کو کسی بھی کیمیائی طریقے سے سوہے میں تبدیل نہیں کیا جاسکتا ہے آج بھی ذرا دلوں کی کمی نہیں ہے جو اس کوشش میں لگے رہتے ہیں۔ جنہو مال کی داستانوں میں ایک ایسے جبر کا ذکر موجود ہے جسے اگر کوہے سے کس کیا جائے تو توہا سوہے میں بدل جاتا ہے۔ ہمارے ہاں اسے پارس چھر اور مغرب میں فلاسٹک اسٹون کہا جاتا ہے۔ ان داستانوں کے مطابق یہ پتھر پہاڑوں میں پایا جاتا ہے۔ اس پتھر کی تلاش میں بھی لوگوں نے ہر کمرز اور زمین اور بہت سوں نے کھودیں کھودی کے ہاتھ کھینچیں یا پائپلنگ آپ جات کی طرح جس کا تہہ گروہیں سنائی دتا ہے حقیقت میں اس کا کوئی وجود نہیں ہے۔

جدید سائنس کی ایک تاریخی غلطی جس کا تذکرہ کیے بغیر یہ مضمون شاید مکمل نہ ہو کیونکہ اس غلطی نے بہت زیادہ تازہات کو جنم دیا اور اس نے درحقیقت سائنس کو تہہ بے کے سامنے لا کھڑا کیا۔ یہ غلطی ذرا دل کے نظریے ارتقاء بندہ کو انسان کا جد امجد قرار دینے کی تھی۔ چارلس ڈارون کے نظریے کے مطابق فطرت بہترین کا انتخاب کرتی ہے۔ اس میں کمزور فنا ہو جاتے ہیں اور طاقتور کو بھلائی ہے۔ ہاندار حامل کے ساتھ ساتھ خود کو بدلتے ہیں۔ جیسے موجودہ کئی کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ کروڑوں سال پہلے یہ فیشی کا جانور تھا مگر اپنے بھاری بھر کم وجود کو اٹھانے کی سخت نہ ہونے کی وجہ سے یہ پانی میں جانے پر مجبور ہوا اور بالآخر یہ عملی طور پر آبی جانور میں گمیا لیکن اس کی بعض خصوصیات اب بھی غلطی والی ہیں جیسے یہ وہاں میں سامن یعنی ہے۔ اس طرح جب خوراک کی کمی سے ذرا دل ساری کھانوں کو خطرہ ہوا تو انہوں نے اپنا جسم چھوڑ کر لیا اور کم خوراک پر

ایک بہت ہی بھانک اور عبرتناک غلطی
علاء الدین محمد خوارزم سے ہوئی تھی۔ اس وقت اس کی
سلطنت بہت طاقتور تھی، کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس
کی سلطنت کی طرف کوئی آنکھ اٹھا کر بھی دیکھ سکتا ہے۔
اس زمانے میں مسکولوں کا طوفان چنگیز خان کی
صورت میں آگے بڑھتا آرہا تھا۔ چنگیز خان نے اپنے
سفیر خوارزم شاہ کے دربار میں جیسے تھے۔

خوارزم شاہ نے ایک ایسی غلطی کی جس کی سزا
پوری قوم کو تسلیم و تسلیم برداشت کرنی پڑی۔
اس نے مسکولوں کو کسی قابل ہی نہیں سمجھتا۔ اس
کا خیال تھا کہ۔ اجڑ و جٹی لوگ اس کی تربیت یافتہ فوج
کا کیا مقابلہ کر سکتے تھے۔

اس نے نہ صرف چنگیز خان کی توہین کی بلکہ اس
سفیروں کے سرکات پر چنگیز خان کے پاس بھیج دیے۔
بس پھر کی تمام مسکولوں کے طوفان، چنگیز خان نے اس
کی پوری حکومت تاراج کر کے رکھ دی اور اسنے
انسانوں کا خون بہایا کہ تاریخ میں اس کی مثال کم ہی
مिलتی ہے۔

مدرسہ: ناصر چغتائی، کراچی

ہو گئی۔ آج سے نصف صدی پہلے تک ماہرین اس نظریے کو
مسخرہ کر چکے تھے لیکن عرب کی بات یہ ہے کہ اس کے
نظر میں جو سب سے مشکل خبر بات تھی یعنی انسان اور
بندر کا اختلاف وہ بدستور سائنس کا حصہ رہی۔ حتیٰ کہ چینیائی
سائنس نے اتنی ترقی کر لی کہ ذی این اسے پیگ کیا در
سے ماہرین پر چاٹانے لگے کہ کون سا جاندار سائنس میں کیا
ہوتا تھا۔ اس پر ورام نے ذی ارون کے نظریے میں آخری
کیل خوفک دی۔ ذی این اسے کی زنجیر نے ثابت کیا کہ
انسان اور بندر میں آج بھی کوئی ورشتہ نہیں ہے سوائے اس
کے کہ ان میں کچھ جسمانی مماثلت موجود ہے بلکہ ذی این
اسے کے لحاظ سے بندر کے مقابلے میں سفید چہرہ انسان کے
زیادہ نزدیک ہے۔ یہی وجہ ہے دنیا بھر میں تجربہ گاہوں میں
سفید چہرے کو ان دواؤں اور طریقہ علاج کے لیے استعمال
کیا جاتا ہے جو انسانوں کی صحت اور پیاریوں کے خلاف
لڑنے کے لیے بنائی جاتی ہیں۔ سفید چہرے پر تجربے سے
اندازہ لگایا جاتا ہے کہ یہ دوا انسانوں پر کیا اثر مرتب کرے
گی اور پیاریوں کے علاج میں کس قدر بہادر و ثابت ہوگی۔
آج کی سائنس نے اسے ثابت کیا ہے کہ انسانی ذی
این اسے سب سے زیادہ ترقی یافتہ ہے کیونکہ یہ سب سے

موجودہ ذی این اسے ہے۔ ایک کھانا اناڑے کے مطابق اس
قدر ترقی یافتہ ذی این اسے کہ قدرتی انداز میں بننے میں اتنا
وقت درکار ہے جو زمین کی عمر میں بھی ممکن زیادہ ہے۔ نیز تمام
انسان ایک ہی ماں کی اولاد ہیں۔ اس حیرت انگیز انکشاف
نے اس مشکل فیزیکی کو ہمیشہ کے لیے دھن کر دیا ہے کہ انسان کا
جد ابجد کوئی اور جاندار ہو سکتا ہے کیونکہ یہ خصوصیت صرف
انسانی ذی این اسے میں پائی جاتی ہے۔ مگر جاندار انسانوں میں
سے کوئی بھی ایک ہی کی اولاد نہیں ہیں۔ واضح رہے کہ نسلی
وراثت آپ کی طرف سے ہونے کے باوجود انسانی ذی این
اسے اپنا زیادہ تر مواد ماں سے حاصل کرتا ہے۔ اسی کو بنیاد
بناتے ہوئے جس چینیائی ماہرین نے تقریباً پانچ ہزار مختلف
نسلوں کے انسانوں کے ذی این اسے آپس میں بھیج کیے تو یہ
نتیجہ سامنے آیا کہ تمام انسان چاہے وہ افریقہ کا بھی ہو یا
ناروے کا وائکنگ نسل کا آدمی یا پھر مسکول کا زرد و بدوہ سب
ایک ہی کی اولاد ہیں اور اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز بات
یہ ہے کہ وہاں آج سے تقریباً پانچ لاکھ سال پہلے افریقہ میں
نہیں موجود تھی۔

اگر یہ مان لیا جائے کہ بابا آدم اور اہل حوا آج
سے پانچ لاکھ سال پہلے زمین پر اتارے گئے تھے تب بھی

اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں ہے کیونکہ الہامی خواہش میں
ہی بیان کیا گیا ہے کہ انسان پہلے بہت طویل عمر پاتے تھے
اور وہ ہزاروں سال بھی زندہ رہتے تھے۔ وہ قدرہ قامت میں
بھی بہت بڑے ہوتے تھے تو اس کا بھی امکان ہے کہ ان کی
بلوغت بھی سینکڑوں سال میں جا کر مکمل ہوئی ہوگی اور چند
ہی نسلوں و سبوں ہزار سال کا وقت گزار دیتی ہوں پھر وقت
کے ساتھ ساتھ انسان کی عمر اور قدرہ قامت کم ہوتا چلا گیا۔
خاص طور سے طوفان فوج کے بعد انسان عمر اور قدرہ قامت
کے لحاظ سے موجودہ دور تک آ گیا تھا۔ یہ ایسا انکشاف ہے
کہ اس نے جدید سائنس کو بھی جھکا دیا ہے۔

گزشتہ تین دہائیوں سے چینیائی ماہرین دیوانوں کی
شرح انسانی ذی این اسے کو دوسرے جانوروں سے تشبیہ
کرنے کی سرچشمو کو ختم کر رہے ہیں صرف اس لیے کہ قدیم
یونانوں (انسان نما حیوان جن کی تنہا اس اب بن ہو چکی ہیں)
یا کسی اور جاندار سے انسان کا تعلق ثابت کیا جاسکے۔ مگر وہ
ایسا کرنے میں غلطی ناکام رہے ہیں۔ کسی بھی دوسرے
جاندار کا ذی این اسے انسان سے کچھ نہیں کرتا ہے اور نہ ہی

تھی۔ یہ زچا رہیں تھا جس نے سب سے پہلے اتنی طاقتور دور میں بنائی جس نے جرائم بھی دکھا دیئے اس لحاظ سے زچا رہیں کو جرائم کا دور یا نہت کسٹد کہا جائے تو بے جا نہ ہو گا۔ جرائم کی رو یا نہت کے فوراً بعد ان کے بارے میں نہت سے خیالات پیش کیے جانے لگے جیسے یہ از خود مٹی سے پیدا ہوتے ہیں لیکن پھر یہ خیال عام ہو گیا کہ جرائم بارش کے ساتھ زمین پر آتے ہیں۔ زچا رہیں نے اس بارے میں تجربات کا فیصلہ کیا۔ پہلے اس نے زمین پر موجود برتنوں میں بارش کا پانی جمع کیا لیکن یہ برتن چیلے سے صاف شدہ نہیں تھے اور ان کے پانی میں بھی جرائم پائے گئے۔ تب زچا رہیں نے بلند ستونوں پر بالکل صاف کیے ہوئے برتن رکھ کر اس میں بارش کا پانی جمع کیا اور جب اسے خردبین کی مدد سے دیکھا تو اس پانی میں جرائم نہیں تھے اس طرح زچا رہیں نے اس خیال کو غلط ثابت کر دیا کہ جرائم بارش کے ساتھ آسمان سے اترتے ہیں۔

سائنس کی بہت سی ایجادات کے بارے میں بھی غلطیاں ہوئی ہیں اور ان کے بارے میں پہلے جو خیال کیا جاتا تھا وہ بعد میں غلط ثابت ہوا۔ آج سے کوئی سو سال پہلے جب ایک جرمن ڈاکٹر نے مارفین سے ہیروئن تیار کیا تو اس نے دیکھا کہ یہ ہیروئن اور ڈرگ ریٹین کا بہت اچھا علاج ہے۔ اس وقت ڈاکٹر نے اس سے ہیروئن جو پڑھتے تھے مگر ایک دہائی بعد ہی اسے بہت خطرہ کہ نشتر ماروے دیا گیا جو آؤں کو اپنا اسیر بنا لیتا ہے اور اس سے چھکارا مشکل ہو جاتا ہے۔ اسی طرح دوسری جنگ عظیم کے دوران میں امپیرین کی رو یا نہت کے بعد اسے دل کے لیے خطرہ کہ سمجھا جاتا تھا اور ریاضوں کو بہت مضامہ ہے اور جو بڑی ہوئی مقدار میں امپیرین استعمال کرنے کی ہدایت کی جاتی تھی لیکن نصف صدی بعد تجربات سے پتا چلا کہ امپیرین نہ صرف دل کے امراض اور بانی لڈ پر پھر سے بحالی سے بلکہ گردن کا دورہ پر دوا ہو تو خراکش ایسے میں آؤٹین حفاظتی تدبیر کے طور پر امپیرین کھلانے کو کہتے ہیں جو سپرین کی صورت میں تقریباً ہر گھر میں عام موجود ہے۔ میرے خالو کو دل کا دورہ پڑا اور ان کو ہسپتال لے جانے سے پہلے ڈاکٹرین دی گئی تھی جس نے دورے کی شدت کم کر دی اور ان کی جان بچ گئی۔ آج بھی آئے دن ہمارے سائنسی نظریات رد ہوتے ہیں یا ان میں بنیادی تبدیلیاں آتی ہیں۔ اس لیے ہم سائنس کو حرف آخر نہیں کہہ سکتے۔

افسان کے ذی این اسے کاؤ پر لاکھ سال پہلے سے زمانے میں سراہا رہا ہے۔ جب کہ ہند اور دوسرے ہندو اوروں کے کہہ رہے ہیں کہ ذی این اسے تلاش کر لیے گئے ہیں۔ ان ماہرین کی کوشش ایسا بھی ہے جیسے برج الی ظلیہ کے بارے میں کیا جائے کہ یہ عمارت کس زمانے میں بنی تھی کا جھوٹا ہوتی تھی اور پھر اس نے ارتقائی مرحلے طے کر کے برج الی ظلیہ کی صورت اختیار کر لی۔

جہاں ایک طرف جدید ارتقائی نظریہ ہمیں بتاتا ہے کہ فطری طور پر جانداروں کی فطرتیں (انگروہ) مٹی بڑے حادے سے دو چاند نہ ہوں جس میں پوری مٹی کی بقا خطرے میں پڑ جائے کہ وہیں سال میں جا کر صرف تین سے پانچ فیصد تک بچتی ہیں۔ یہ دورانیہ پندرہ کروڑ سال ہے۔ فرض کیا جائے کہ انسان کا آغاز ایک معمولی جڑو سے ہے۔ دو اٹھا تو اس کے ذی این اسے کوترتی کر کے موجودہ صورت میں آئے ہیں پانچ ارب سال سے زیادہ کا وقت درکار ہو گا جو زمین کی متوقع عمر سے بھی زیادہ ہے۔ اسے بھی تسلیم کیا جا سکتا ہے کہ ہم زمین کی عمر کا اندازہ غلط لگا رہے ہیں۔ ہوسکتا ہے کہ یہ سب بات یا نہت ارب سال ہو۔ لیکن یہ کیسے ممکن ہے کہ انسان صرف ڈیڑھ لاکھ سال میں موجودہ حالت تک پہنچ جائے جب کہ اس کے ذی این اسے میں نہ ہونے کے برابر تبدیلی واقع ہوئی ہو۔ اس کو یوں سمجھیں کہ ایک کار جو دس گھنٹہ سفر کرنی چاہتے ہیں وہ رات سے چل سکتی ہے وہ سو گھنٹہ سفر کا قاعدا بن سکتے ہیں اس سے زیادہ وقت میں تو چل سکتی ہے لیکن یہ ممکن نہیں ہے کہ وہ رات کا ریل گاڑی میں منہ میں چلے کر لے۔ بالکل اسی طرح یہ ممکن ہے کہ زمین کا کوئی بھی جاندار بدل کر اپنی تیزی سے انسان بن جائے۔ جب کہ یہ حقیقت بھی سامنے آئی ہے کہ ڈیڑھ لاکھ سال پہلے انسان اتنا ہی عقل مند تھا جتنا کہ آج کا انسان ہے۔ یوں سائنس نے اپنی سب سے بڑی عقلی پلا خور کر لی۔

ایک غلطی جو جڑو مٹی کی رو یا نہت کے بعد ہوئی وہ یہ تھی کہ جڑو سے بارش کے ذریعے آسمان سے اترتے ہیں۔ یعنی یہ زمین پر جنم نہیں لیتے ہیں۔ خردبین سازی میں سب سے نمایاں نام زچا رہیں بائین کا ہے۔ یہ ڈیڑھ جنگ ساز مولیوں میں صدی کے آخر میں پیدا ہوا اور تقریباً اٹھاون برس کی عمر میں دنیا سے رخصت ہو گیا۔ اس سے پہلے ایک اور ڈیڑھ جنگ ساز بائیں لہر شے نے دنیا کی پہلی مٹی خردبین تیار کی تھی مگر اس کی بنائی ہوئی خردبین بہت طاقتور نہیں تھی اور وہ ایک حد سے زیادہ چیزوں کو بڑا کر کے نہیں دکھا سکتی

خطائے مغرب

غلط فیصلے

ردِ باتوں

مغرب جو اب دانشوروں کا خطہ کہلاتا ہے وہاں کس کس قسم کی خطائیں سرزد ہوئیں۔ کبھی کیوسی نادانیاں اور اندھے فیصلے ہوئے، انہیں دلچسپ خطائوں کا ذکر خاص۔ اگر زعمِ اقتدار میں ایسے فیصلے نہ کیے جاتے تو تاریخ کچھ اور کہہ رہی ہوتی۔

سیاست اور خطائیں تاریخ میں

سیاست میں دم و سروت اور نرم ولی خامیوں میں شاکر کی جاتی ہیں۔ مغرب میں میگاڈی اور شرق میں چانکیہ موجودہ سیاست کے بانی ہیں۔ زمانہ قہیم میں سیاست کا آغاز فیصلے کی سطح سے نہاد جب انسانوں نے نہ کر رہنا شروع کیا اس

سیاست ایک ایسا نقطہ ہے جسے سنی ذہن میں چالاک، مکاری اور سفاکی جیسے الفاظ ذہن میں آتے ہیں۔ زمانہ قہیم سے کامیاب سیاست دان اسے سمجھا جاتا ہے جو ان تئیں عنفات کا پوری طرح استعمال کرتے جا رہے ہوں۔



اور تعداد میں کم ہونے کے باوجود پارس کی بہت بڑی قوت سے لڑائی ہوئی۔ پھر یونانی زوال کا شکار ہوئے۔ آپس کی جھڑپوں نے انہیں کمزور کر دیا تو رومنوں نے ان کی جگہ لی۔ ذمہ داری ہزار سال پہلے انگلیکین پائے والی رومن سلطنت نے دیکھتے ہی دیکھتے یورپ میں مرکزی حیثیت اختیار کر لی تھی۔

دوسری طرف شام کی ساسانی پٹی سے آگئے والی فوجیں قوم نے بحیرہ روم میں تجارت پر اجارہ داری حاصل کر لی۔ ان کے تجارتی بحری جہاز پورے بحیرہ روم میں گشت کرنے لگے۔ یورپی ساحل بندرگاہوں کے لحاظ سے تو بڑا سوزوں تھا مگر یہاں رومن اور پارسی قابض تھے۔ مصر پر پہلے ہی ایک مغربی حکومت موجود تھی اس لیے فوجیں اس سے آگے پہلے پہل لیبیا کی ساحلی پٹی پر اپنی تجارتی کوسٹیاں بناتے ہوئے موجودہ الجزائر تک پہنچے آئے۔ یہاں انہوں نے وحشی قبائل کو مار بھگا یا اور قتل عام کا تاریخی شہر آباد کیا۔ اہل یورپ اسے کارباج کہتے تھے۔ یہ جگہ فوجی قوم کو اس قدر پسند آئی کہ انہوں نے اپنا آبائی علاقہ شام چھوڑ کر اسے مستقل سکونت کے لیے پسند کر لیا۔ بحیرہ روم پر وہ پہلے ہی اجارہ داری حاصل کر چکے تھے۔ فوجی تجارت کے ساتھ صنعت و حرفت کے بھی ماہر تھے۔ اس معاملے میں ان کا کوئی ثانی نہیں تھا۔ دوسری دنیا سے اہل جزیرہ کو انھیں معاوضے پر اپنے ہاں لے آئے جو معاوضے پر نہیں آئے تھے انہیں نظام بنا کر لے آئے۔ یونان انہوں نے قتل عام کو دنیا کا سب سے بڑا صنعتی شہر بنادیا۔

تجارت سے پیش بہادری حاصل ہوئی تو اس پر دال پکڑتے بحری قزاق بھی نمودار ہوئے اور ان سے اپنے تجارتی جہازوں کو بھانے کے لیے فوجی فوجی قوت بخشنے پر مجبور ہوئے۔ وہ جنگجو ذہنیت نہیں رکھتے تھے۔ جیسا کہ رومن شروع سے جنگجو ذہنیت رکھتے تھے۔ مگر ایک بار جب فوجیتوں نے فوجی قوت رکھی تو اس میں اضافہ ہی کرتے رہے پھر اس تاریخ قوم کو جہاں گیری کا شوق چرایا۔ آس پاس کے تمام ملکوں کو اپنے زیر نگیں کرنے کے بعد درودنوں کی خرافت منہج ہوئے اور روم سے جنگوں کا آغاز ہوا۔ جہاں تک تجارت کا تعلق تھا تو فوجیتوں کا پلہ بھاری تھا۔ رومی جو دولت لاکھوں غیر رومیوں کو قتل کر کے اور اپنے ہزاروں سپاہی سردار حاصل کرتے تھے وہ فوجی ایک بھی جاں مٹانے کے بغیر تجارت کے ذریعے سہیت لے جاتے تھے۔ مگر وہ میدان جنگ میں رومیوں کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ بے درپے شکستوں نے فوجیتوں کو مستقل کر دیا اور جب ان میں اپنی پائل

وقت طاقور ہی چیلے کا سردار بنایا تھا مگر اسے اپنی سرداری بزرگوار رکھنے کے لیے سیاست کی بھی ضرورت پڑنی لگی۔ طاقت کے ساتھ حکمت عملی سے بھی کام لیتا پرت تھا اور یہی حکمت عملی بعد میں سیاست کی پائی۔ مگر جب آسان میدان ہوا اور اس نے ہستیاں بھانے کا آغاز کیا تو زندگی کے ذرائع بڑھ گئے۔ وہ درختوں سے مکاتوں میں تختی ہوا، خوراک بہتر ہوئی اور ساتھ ہی بنا ہوا لباس مسرت آئے۔ اب شکاریوں کو ذرائع کے ساتھ آسائشیں بھی مسرت آئے لگتی۔ یوں ان میں اور عام آدمیوں میں فرق بڑھنے لگا پھر جیسے جیسے آسان میدان ہوتا گیا یہ فرق بھی بڑھتا رہا اور شکاریوں کی اہلیت نکالیں وجود میں آئی۔ چھوٹی چھوٹی سے بڑے شہر اور بڑے شہروں سے بڑے ملک وجود میں آئے۔ بحری ملکوں کی پستی آفریں ہونے لگی اور یہاں سے بین الاقوامی سیاست کا آغاز ہوا۔

زمانہ قدیم سے مغرب کی اصطلاح کرداروں کے مغرب میں پائی جانے والی سرزمین ہے۔ اس سے مراد عام طور سے یورپ اور افریقا کا مغربی اور شمالی حصہ لیا جاتا تھا۔ پھر امریکا دریافت ہوا تو وہ بھی خوب یہ خود مغرب کا حصہ بن گیا۔ یورپ دنیا کا سرزمین براعظم ہے اور یہ واحد بڑا قلم ہے جس میں کوئی صحرا نہیں ہے۔ شاید اسی وجہ سے انسانوں نے سب سے آخر میں اسے رہائش کے لیے منتخب کیا۔ اولیٰں جدید انسانی آہ راج سے پہلے ہزار سال پہلے کے لگتے ہیں جب انسان شام اور ترکی کے ساحلوں کے ساتھ سفر کرتے یورپ تک پہنچا۔ یونان کے جزیرے سب سے پہلے ان کے مسکن بنے اور پھر ان کے قدم آگے یورپ کی اصل سرزمین پر پڑتے چلے گئے۔ یہ زمانہ بدوش چرواہے تھے اور یورپ کی بڑی بھری چراگاہیں انہیں خوب دلاں آئیں۔ کم درخت زمین اور دریائی وادیاں نہ ہونے کی وجہ سے اہل یورپ کاشت کار نہ بن سکے اور آئے دے دے ہزار سالوں تک وہ خانہ بدوشی کی زندگی بسر کرتے رہے۔

پھر فوجی اور جنوب مشرقی یورپ میں پہلی ہستیاں آباد ہوئیں۔ یہ ہستیاں یونان اور اٹلی میں آباد ہوئی تھیں۔ اس کے بعد فرانس اور آئین میں باقاعدہ ہستیاں بنیں۔ انہیں یورپ کی پہلی سلطنتیں قائم ہوئیں۔ انگلینڈ، جرمنی، وسط یورپ اور روس کا علاقہ بہت بعد میں جا کر میدان ہوا تھا۔ یورپ کی ترقی کا آغاز یونان تھا اور اسے عروج بخشا رومن سلطنت نے۔ یونانی تمدن اور جنگ کے ماہر تھے۔ انہوں نے نون جنگ اور بحیثیت سازشی کو بہت ترقی دی

حبیبہ عظیم خزل پیدا ہوا۔

تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ کوئی حملہ آور اٹلی تک پہنچے اور اسے فتح کرنے میں کامیاب رہا تھا۔ مغربیوں سے باہر رومی مقبوضات اور افواج برقرار تھیں اور وہ انتظار کر رہی تھیں کہ کب نئی ہال کی گرفت ڈھیل پڑتی ہے اور وہ اٹلی کو واپس حاصل کرتے ہیں۔

نئی ہال ایک انتہائی جذبے کے تحت روم وارد ہوا تھا مگر یہاں تک آتے آتے اس کا جذبہ انتقام خاصی حد تک سرد پڑ گیا تھا اس لیے اس نے سوائے میدان جنگ کے رومنوں کے قتل عام سے گریز کیا۔ روم کا شہر اپنی شان و شوکت کے ساتھ برقرار رہا۔ البتہ جب نئی ہال کو واپس لایا گیا تو رومی ایک انتہائی جذبے کے تحت اس کے پیچھے پڑ گئے اور انہوں نے قرقاطاج کی حکومت سے مطالبہ کیا کہ نئی ہال کو ان کے حوالے کیا جائے۔ رومنوں سے بچنے کے لیے وہ آرمینیا چلا گیا مگر وہ اس کا پیچھا کرتے وہاں بھی آگئے تو اس نے زہر سے اپنی زندگی کا خاتمہ کر لیا۔ اس پر بھی رومیوں کا جذبہ انتقام سرد نہیں ہوا انہوں نے قرقاطاج کے خلاف بڑے بڑے پرنس پر فوجی حملے شروع کی اور بالآخر اس سلطنت کا خاتمہ کر کے رہے۔ اگرچہ قرقاطاج کی سلطنت کے خاتمے میں اور بھی اسباب تھے لیکن اس میں نئی ہال کے روم پر حملے کو مرکزی حیثیت حاصل ہے۔

اگر ہم تاریخ کو بہ غور دیکھیں تو آج تک دنیا میں صرف تین سلطنتیں ایسی گزری ہیں جو طاقت، شان و شوکت اور اثر و رسوخ میں عالمگیر حیثیت رکھتی تھیں۔ ان میں اولین سلطنت روم تھی۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ روم میں جمہوریت تھی یا شہنشاہیت اور اس کا دار الحکومت روم تھا یا قسطنطنیہ۔ درحقیقت یہ دو بڑا سا رومی سلطنت کا تسلسل تھا جو کسی نہ کسی صورت میں قائم رہا اور اس نے اپنے دشمنوں پر جیت طاری کر کے دی۔ دوسری اسلامی سلطنت تھی جو خلافت راشدہ سے شروع ہو کر خلافت عثمانیہ کے خاتمے تک کسی نہ کسی صورت میں قائم رہی اور اس نے بھی دشمنوں پر رعب دکھا۔ اب تیسری سلطنت امریکا کی ہے جو آج کی دنیا میں سبر پاور ہے۔ اگرچہ امریکا کا عرصہ سب سے کم ہے اور اسے سبر پاور بنے صرف پون صدی گزری ہے لیکن اثر و رسوخ اور عالمگیریت کے حوالے سے یہ دو سابقہ سلطنتوں سے آگے ہے۔

اٹلی کی جمہوری شہری ریاستوں نے بالآخر روم کی شکل میں انعام کیا اور ایک قوت بن کر ابھریں۔ یورپ کو فتح کرتے ہوئے ان کی خصوصیات سے نوازا انہیں سے باقی دنیا غروم تھی۔

سیاسیات کے باہر نئی ہال کے روم پر حملے کو سیاسی تاریخ کی اولین فاش جنگی قرارداد دیتے ہیں کیونکہ اس کے نتیجے میں بالآخر قرقاطاج ہوا اور فوجیہ حیثیت قوم مضبوطی سے تیار ہو گئے۔ نئی ہال کا باپ رومنوں سے شکست کے بعد صدمے سے مر گیا یا اس نے خودکشی کر لی۔ یہ داغ نئی ہال کے دل پر لگا اور اسی داغ نے اسے مجبور کیا کہ وہ رومنوں کے خلاف لڑے۔ اس وقت قرقاطاج کا نظام سو بڑے چلائے تھے جو اصل میں سو بڑے تاجر تھے۔ وہ اس جنگ کے خلاف تھے۔ وہ جانتے تھے کہ رومن سلطنت کا مقابلہ ممکن نہیں ہے، مگر غریبی و باؤ اور فوجی کمزوریوں کے باعث انہیں آکر انہوں نے خلافت فعلیہ اور فوجی ہال کو روم پر فکڑ گئی کی اجازت دے دی۔ نئی ہال جانتا تھا کہ اپنے حدود و لشکر کے ساتھ وہ رومنوں کی فوج کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا اس لیے اس نے دوسری شکست عملی اختیار کی۔

نئی ہال نے موجودہ اٹلی میں سے اپنی تجارتی کونیسیوں سے لکھ کر رومن قلعوں کے خلاف کارروائی کی اور اس میں مقامی آبادیوں کو اپنا ساتھی بنا لیا جو رومنوں سے شک آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے خوش فوجی نئی ہال کا ساتھ دیا اور وہ رومنوں کو دبا دبا اور آتش خالقوں سے بے دخل کرتا ہوا کہ وہ اپنی کسی دوسری طرف نکل گیا۔ یہ بڑی کامیاب تھا۔ یہاں نئی ہال نے اپنے مقامی کامیاب زندگی خدمات حاصل کیں جو کہ وہیں کے خوش فک پیراؤں اور گھائیوں کے درمیان خفیہ راستوں سے واقع تھے۔ ان کی مدد سے اس نے آئے والے موسم گرما میں یوں کوہ ایپس عبور کیا کہ اس کے ساتھ ہاتھیوں کا ایک جھنڈ بھی تھا۔ وہ یہ جنگی ہاتھی خاص طور سے روم کو تباہ کرنے کے لیے لایا تھا۔ رومنوں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ کوئی فوج ان پہاڑوں کو عبور کر سکتی ہے اس لیے نئی ہال کا حملہ ان کے لیے سخت غیر متوقع ثابت ہوا۔

نئی ہال نے اس سفر میں سردی، بیماریوں اور بلندی سے گزرنے کے واقعات میں اپنے بڑاؤں کو بھی گھٹا دیا تھے مگر وہ کہہ ایپس عبور کرنے میں کامیاب رہا۔ چند مہینے کے آرام کے بعد اس کی فوج نے جنوب کی طرف پیش قدمی شروع کی اور چند سالوں میں رومنوں کو تین بڑی شکستوں میں شکست دے کر پورے اٹلی پر اپنا قبضہ مستحکم کر لیا۔ بدباہر ایسا لگ رہا تھا کہ رومن ان ہمیشہ کے لیے مغلوب ہو گئے ہیں کیونکہ فوج تک کوئی حملہ آور اٹلی پر قابض نہیں ہو سکا تھا۔ رومن کی دوسری شکستوں پر حملہ کرتے اور قبضہ کرتے رہے

جہاں اسے دھوکے سے قتل کر دیا گیا۔ بعد میں میزور کو
جمہوریہ پھندوں نے قتل کر دیا اور انتہی اس کے اقامت کا
نعرہ لگ کر اور آیا اور مصر جا کر قتل پھرے شادی کر لی جو
پہلی ہی میزور کے بیٹے کی ماں بن چکی تھی۔

کہتے ہیں اس سانحے کے پچھلے میں نے جمہوریہ دوم
کے تاہوت میں آخری مکمل خوکا، ہیئت کے چند طاقتور
سیاستدان تھے۔ جو دراصل دوم میں شہنشاہیت کی راہ ہموار
کر رہے تھے۔ انہوں نے ہی پوچھی اور میزور کی چیخیں کہ ہوا
دی۔ یہی میزور کو آکر بنانے میں پیش پیش تھے اور جب وہ
آکر بن گیا تو اس کے قتل کی سازش بھی ان ہی لوگوں نے
تیار کی تھی۔ یہ لوگ دراصل میزور کے پیچھے آکسٹس کو شہنشاہ
بنانا چاہتے تھے۔ آکسٹس انتہادارے کا مکار اور دل کی بات
دل میں رکھنے والا شخص تھا۔ وہ میزور کی زندگی میں پیچھے رہا
لیکن اس کے مرنے کے بعد وہ آگے آیا اس نے نہایت
جلا جی سے انتہی کو مجبور کیا کہ وہ مصر جانا جائے۔ اس نے
اپنی اور زمین افواج پر اپنا سٹرول حاصل کر لیا۔ اس نہیں
بزارا یہی افراد کو سوت کے گھاٹ اتار دیا جن کے بارے
میں اسے شبہ تھا کہ وہ اس کی شہنشاہیت کی راہ میں رکاوٹ
ہو سکتے ہیں۔ ان میں تینتھ کے کینڈا ارکان بھی تھے۔ بعد
میں آکسٹس نے مصر پر فوج کشی کی۔ بطور اس کا مقصد مصر
پر دوم کا تسلط قائم کرنا تھا لیکن درحقیقت وہ انتہی اور میزور
کو قتل پھرے کے بیٹے میزور کی کا ناتھ کرنے آیا تھا جو اس کی
شہنشاہیت کی راہ میں واحد رکاوٹ رہ گئے تھے۔ اس نے
بیک وقت انتہی اور میزور میں کا خاتمہ کیا۔ اس نے نہایت
مکاری سے قتل پھرے کو قتل کر کے میزور میں کو جلا وطنی سے واپس
بلایا اور اس کے قتلے ہی اسے جلا کے حوالے کر دیا۔ بعد
میں قتل پھرے نے خود بھی قتلے کے اس کا کام اور آسان کر دیا۔

ماہرین سیاست دوم ہیئت کے اس فیصلے کو فاش
قرینہ ملاحظہ کر رہے ہیں جس میں انہوں نے میزور کو آمر مقرر
کیا جس نے روی جمہوریہ کی بساط ہیئت دی۔ درحقیقت
جس دن میزور کو قتل کیا گیا ہیئت میں اس کے حامی اس کی
شہنشاہیت کی قرارداد پیش کرنے والے تھے جس کے بعد
میزور باقاعدہ یہ منصب سنبھال لیتا مگر اس سے پہلے ہی
سازشی فوٹے نے اس کا خاتمہ کر دیا۔ یوں روی ریاست
ایک فرد واحد کے اشارہ اہرہ کی غلام بن کر رہ گئی۔ ایسے ایسے
شہنشاہ آئے اور انہوں نے ایسے فیصلے دئے کہ قتل جہاں راہ
جائے۔ جسے کہیں گولا نا ہی شہنشاہ نے اپنے کھوڑے کو چیف
ڈپٹی مقرر کر دیا۔ یہ انصاف اور عوام کا مذاق اڑانے کے

اول سرد اور صحت بخش آب و ہوا جو سفیوط جھول کی پرورش
کرتی تھی دوسرے لوہے کا استعمال ہر دور اول سے جنگ و
جہل کی زندگی گزارنے واسطے اہل یورپ کا وہ تیرہ رہا ہے کہ
وہ ہرگز چیز کا سب سے پہلے دستی استعمال سوچتے ہیں اس لیے
انہوں نے لوہے سے اختیار بنائے اور ان کے استعمال میں
مہارت حاصل کی۔ ذرا ہی زندگی محدود تھے اس لیے
نوجوانوں کے پاس عزت اور دولت حاصل کرنے کا آسان
لہذا فوجی ملازمت تھی۔ ان دو عوامل نے دونوں کو بہت
تیزی سے اپنا کام سے خاتمو فوج میں تبدیل کر دیا۔

فوجی فوٹے نے بعد اس پاس کی قوموں پر حملہ
کرنا اور ان کو اپنا غلام بنانا فطری امر تھا نوین ہندی قتلے سرگ
میں دوم ایک مستند شہری حیثیت اختیار کر چکا تھا۔ یہ اس
وقت دنیا کے چند بڑے شہروں میں سے ایک تھا۔ شہری
ریاستوں کا سسٹم قائم ہوا اور ایک باقاعدہ جمہور یہ وجود میں
آئی۔ اگرچہ اس میں دولت مند اور چالاک لوگ ہی
سیاست دان بنے اور عہدے حاصل کرتے تھے۔ جہاں ایک
بار اور یہ جاتا رہا جسے ہوائی بندوں کو آگے لانا فوجی خدمت
لازمی تھی اس کی چٹائی سے گزرنے پھر کوئی اور نہیں آ سکتا
تھا۔ یہ بات ایڈیٹ کا اس کو سخت ناگوار گزرتی تھی کہ ان کے
بچے بھی عام سیاستوں کی طرح کڑی مشقوں اور جنگوں میں
جہد کر آئے آئیں اس لیے جمہور یہ بچے کے فوراً بعد ہی
جمہوریت کے خلاف جو زور شروع ہو گیا۔ عوام سکرانوں کا
آمرانہ وہ یہ برداشت کر لیتے تھے لیکن وہ اپنے جمہوری حق
سے دست بردار ہوئے کو تیار نہیں تھے۔

دوم کی خوش قسمتی کا اسے ہر دور میں قابل ترین فوجی
کمانڈر دیکھ رہے جنہوں نے دوم کے پرچم کو سر بلند رکھا مگر
یہ جزا ہیئت سیاست دانوں کی سیاست کا شکار ہوتے
رہے۔ ان کو اپنی خدمات سے قطع نظر عرصہ تک انجام سے
دوچار ہونا پڑا۔ آخری صدی قبل مسیح میں جب دوم کی فوجی
طاقت عروج پر تھی اور دور دور تک اس کا کوئی ثانی نہیں
تھا۔ یہاں بیک وقت تین عظیم جہولوں کا ظہور ہوا۔ یہ
پوچھی، میزور اور انتہی تھے۔ پوچھی اپنی ورہے کا فوجی کمانڈر
اور ساتھ ہی باظرف جمہوریت پسند تھا۔ اس نے جنگوں کے
لیے ہیئت سے جو اختیارات حاصل کیے جنگوں کے بعد
خاصی سے ان سے دست بردار ہو گیا۔ میزور جا پند اور
اس کا شہرہ مخالف تھا۔ اس نے ہیئت سے بغاوت کی اور
پوچھی کو اس کی سرکوبی کے لیے بھیجا گیا۔ بد قسمتی سے ناموافق
حالات کی وجہ سے پوچھی نے شکست کھائی اور مصر چلا گیا

اور سینٹ پال کو روم میں موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ جن لوگوں نے عیسائیت قبول کی تھی ان کو قاتل بیان انجیون کا نشانہ بنایا گیا۔ حتیٰ کہ انہیں جھوٹے شہروں کے سامنے پھینک دیا جاتا تھا۔

نتیجہ یہ نکلا کہ عیسائیت اور رومی سلطنت آمنے سامنے آ گئے اور کلیسا نے اس سے آواز سے ہی صبر باندھ لیا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ جیسے ہی کونستانتائن نے عیسائیت قبول کی اس کے فوراً بعد رومی سلطنت دو حصوں میں بٹ گئی۔ جتنی قوت اور عظمت بھی تقسیم ہو گئی۔ آنے والے برسوں میں دونوں سلطنتوں میں کئی بار جنگ ہوئی اور ان کی درمی سکا قوت اس میں برباد ہوئی۔ مشرقی بازنطینی سلطنت نے تو پھر بھی مابقی ترکوں کے خلاف خود کو خاصا عرصے تک سنبھال کر رکھا اور عیسائیت کے لیے پشت پناہ کا کام کرتی رہی۔ شام اور وسط ایشیا میں مہلبی حملہ آوروں کے لیے راہداری بنی رہی۔ اسی وجہ سے یہ چند مہینے بعد ہی تک قائم ہو سکی تھی۔ اگرچہ وقت کے ساتھ ساتھ یہ ضعیف ہوتی چلی گئی اور اس کے ایشیائی مقبوضات اس کے ہاتھ سے نکل گئے۔

لیکن مغربی رومن سلطنت بہت تیزی سے زوال پذیر ہوئی۔ اگرچہ یہاں بھی عیسائیت نے غلبہ پایا تھا مگر کلیسا کو اٹلی کی رومن سلطنت پر بادشاہت نہیں تھی اس لیے اس کی طرف سے کی جانے والی کوششیں رنگ لائیں۔ مقامی بااثر افراد جنہوں نے عیسائیت قبول کر لی تھی وہ رومی سلطنت کے خاتمے میں کلیسا کے دست و بازو بن گئے۔ اس کے مقبوضات پہلے ہی اس کے ہاتھ سے نکل گئے تھے اور اب اٹلی کی خاص سلطنت بھی ٹکڑے ٹکڑے ہو کر ختم ہونے لگی تھی۔ یہ تیزی سے خود مختار شہری ریاستوں میں تبدیل ہوتی اور جلد یہ تمام نہاد جمہوریاں آخری رومن سرداروں کے قبضے میں آئیں، جن کے لیے اقتدار کی واحد شرط کلیسا کی منظوری تھی اور اس منظوری کے لیے وہ کلیسا کے آگے سر تسلیم خم کیے رہتے تھے۔ ایک مورخ نے اس دردناک صورت حال کو ان الفاظ میں بیان کیا۔ ”سوائے اس سلطنت مٹی اور لوسہ کی سلطنت میں بدل گئی۔“

درحقیقت سلطنت رہی نہیں تھی۔ پورا یورپ اور خاص طور سے اٹلی چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹ گیا تھا جو آپس میں لڑتی رہتی تھیں اور اس کے پس پشت بھی کلیسا کی سازشیں تھیں۔ اس کا نتیجہ تھا کہ یورپ میں کوئی ریاست اتنی طاقتور نہ ہو کر وہ کلیسا کے سامنے کھڑی ہو سکے۔ وہ تقسیم کر د اور حکومت کرو کی پالیسی پر عمل پیرا بھی مگر اس کی اس

مترادف تھا۔ رومی فوج جو پہلے ملک کے کام کرتی تھی اب اس شہنشاہوں کے اشارے پر اپنی ہی قوم کی گردن پر تلوار چلائے لگی۔

رومی بہت پرست تھے بھر عیسائیت قبول کر لی لیکن اس سے شہنشاہیت پر کوئی فرق نہیں پڑا۔ رومی سلطنت زوال کے اس انتہائی چمکا کر یہ دو حصوں میں بٹ گئی۔ مشرق میں بازنطینی رومی سلطنت قائم ہو گئی جس کا دارالحکومت قسطنطنیہ تھا۔ باقی رومی میسوریا میں مغربی رومی سلطنت دوبارہ چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹ کر ختم ہو گئی لیکن مشرقی سلطنت چند مہینے بعد تک قائم رہی جسے سلطان محمد فارغ نے قسطنطنیہ فتح کر کے اس کا خاتمہ کیا۔ سیاست دانوں کے ایک خاصہ قریب نے نہایت طاقتور رومی سلطنت کو بہت تیزی سے زوال کی راہ پر گامزن کر دیا تھا۔

رومن سلطنت بہت تیزی سے چھیلی لیکن اس کی وسعت ہی اس کی تقسیم کا سبب بنی۔ یورپ اور افریقا کا بڑا حصہ فتح کرنے کے بعد رومنوں نے مشرق کیا تھا اور موجودہ یونان اور اس کے بعد ترکی کے کچھ علاقے بھی فتح کر لیے پھر وہ مشرقی یورپ میں داخل ہوئے۔ سلطنت کی وسعت نے بالآخر اسے دو حصوں میں بانٹ دیا۔ سب سے پہلا شہنشاہ زیولین ٹائسن نے 285 عیسوی میں سلطنت کو مشرقی اور مغربی انتظامی صوبوں میں تقسیم کیا۔ بالآخر شہنشاہ کونستانتائن نے مشرقی سلطنت کو باقاعدہ حیثیت دے دی اور اپنا دارالحکومت موجودہ استنبول منتقل کر دیا۔ جب کہ مغربی سلطنت بدستور اٹلی اور اس کے آس پاس کے علاقوں پر قائم رہی۔ صرف سلطنت ہی تقسیم نہیں ہوئی تھی بلکہ مذہب بھی مختلف ہو گیا تھا۔ کونستانتائن نے عیسائیت اختیار کی تھی اور اس کے بعد جیورڈ ویکس نے عیسائیت کو سلطنت کا سرکاری مذہب قرار دے دیا تھا۔

ماہرین عیسائیت کے مذہبی پیشواؤں کو اس تقسیم کا ذمے دار قرار دیتے ہیں۔ عیسائی روایات کے مطابق حضرت یسعیٰ کو رومی گورنر نے صلیب کی سزا سنائی تھی۔ اگرچہ اس کے پس پشت یہودی کارفرما تھے بلکہ رومی گورنر نے سزا پر عمل درآمد سے پہلے ہی کوشش کی تھی۔ اس کے باوجود عیسائی مذہبی رہنماؤں نے صلیب کو رومی سلطنت کے گھاتے میں ڈال دیا۔ پھر ابتدائی عیسائی مشنریز جن میں سینٹ پال کا نام سب سے نمایاں ہے۔ جب انہوں نے یورپ میں عیسائیت کی ترویج کی کوشش کی تو بہت پرست رومنوں کی طرف سے انہیں شدید مزاحمت کا سامنا کرنا پڑا

معاملات کو اپنے ہاتھ میں رکھنے کے لیے ریاستوں اور حکمرانوں کو کمزور کیا گیا اور اس کا نتیجہ ایک پسماندہ یورپ کی صورت میں نکلا تھا جو ستر سو برس بعد تک پسماندہ ہی رہا جب تک کہ اس نے چھ چھ کے قتلے سے آزادی حاصل نہیں کر لی۔

ملاح اللہ دین ابوبی نے بیت المقدس جیسا میوں کے قبضے سے آزاد کر لیا تو اس پر ساری عیسائی دنیا اور خاص طور سے یورپ میں آگ لگ گئی تھی۔ مغربی سلطنت ختم ہو چکی تھی اور مشرقی سلطنت اپنے آخری دنوں میں تھی اس لیے مغربی یورپ سے فرانس، انگلینڈ اور جرمن جیسے طاقتور ممالک نے فوجی تیار کیا شروع کر دیں اور اپنے تمام وسائل صلیبی جنگ کے لیے وقف کر دیے تھے۔ باقاعدہ لشکروں کے علاوہ لاکھوں کی تعداد میں رضا کار بھی لڑنے کو تیار ہو گئے تھے۔ ایک مختار اندازے کے مطابق اس لشکر کی تعداد دس لاکھ سے اوپر تھی جو یورپ سے روانہ ہوا۔ اعلیٰ اور سستی کی بندرگاہوں سے بحری جہازوں میں اس لشکر کا ایک حصہ براہ راست شام کی طرف روانہ ہوا جہاں کچھ ساحلی قلعے عیسائیوں کے قبضے میں تھے۔ باقی لشکر فسطی کے راستے ازمینی دار الحکومت قسطنطنیہ پہنچا۔

راستے میں اس عظیم لشکر نے اپنے ہی ہم دہوں پر ہتھیار بازی کر لی اس نے قیصر روم کو کفر مند گرد یا تھا اور عیسائی لشکر آسمان نے زور دینا شروع کر دیا کہ یہ لشکر جلد از جلد قسطنطنیہ کی طرف روانہ کر دیا جائے۔ منسوب یہ تھا کہ بحیرہ اسود کے راستے یہ الشائے کو چٹک میں اترے گا اور وہاں سے راستے میں آئے، وہاں مسلمان راستوں کو ملامت کرتے، وہاں قسطنطنیہ پہنچنے والے لشکر سے جا ملے گا۔ اس لشکر کی تعداد چھ لاکھ سے اوپر تھی کیونکہ رضا کاروں میں زیادہ تر وہاں اور جرائم پیشہ افراد تھے جو مقدس جنگ لاکر اپنی نجات کرانے آئے تھے کرائی کی فطرت نہیں بدلی تھی۔ انہوں نے قسطنطنیہ میں بھی اپنا چرچا کرنا جاری رکھا۔ زورے شہر میں بدعاشی اور عداوت کا ایسا طوفان آیا کہ شریف شہری نریا د گناہن بن کر قیصر کے پاس حاضر ہوئے اور اس سے مطالبہ کیا کہ انہیں اس طوفان بد فہمی سے نجات دلایا جائے اس لیے قیصر نے غلبت میں کشمکش میں ہمارے اور تقریباً دھکا دے کر ان کو رخصت کیا۔ یہ غر کا وہ طعنا اور گندم کی فصل پک رہی تھی ایک مہینے بعد قیصر اتر جانی اور لشکر سامانِ رسد کے ساتھ جاتا حکمران کے فیصلے پر انہیں غالی ہاتھ ہی جاتا پڑا۔

اس وقت جرمن اور فرانسیسی شاہ، ہندو لشکر کے ہمراہ

جنگ نظر پائی۔ نے عیسائیت کو آواز سے ہی بڑی طاقتوں سے محروم کر دیا۔ مغربی سلطنت کے خاتمے کے بعد مشرقی سلطنت باقی رہ گئی تھی اور وہ بھی کار حکومت میں کھسا کی مداخلت سے جنگ ختمی خاص طور سے صلیبی جنگوں میں کھسا کی طرف سے اسے مجبور کیا جاتا رہا کہ وہ یورپ سے آئے والے صلیبی جنگجوؤں کی کھل دے اور یہ سب سلطنت کے وسائل پر بہت بڑا بوجھ بنے تھا پھر صلیبی جنگوں کے نتیجے میں مسلمانوں کے قہر و غضب کا سامنا بھی مشرقی سلطنت کو کرنا پڑتا تھا۔

ایشیائے کوچک میں صلیبی حملے نے ترکوں کے لیے اتنا طویل میں راستے کا راستہ کھولا۔ صلیبی حملے آرمینیا سے گزر کر جنوبی ترکوں کے علاقے میں داخل ہوئے۔ جب صلیبیوں کا ریا گزور کیا تو ترکوں نے جوابی کارروائی کی اور خاص ترک علاقے میں داخل ہوئے جس پر وہ ہمیشہ سے دعوے دار رہے تھے۔ نتیجے میں سلطنت قسطنطنیہ تک محدود ہو کر رہ گئی اور باقی ترکوں نے یہ بھی اس سے بچھین کر اسے آہستہ آہستہ یورپ میں دھکیل دیا۔ جہاں کچھ عرصے تک مشرقی سلطنت نے سانس لی اور پھر دم توڑ دیا۔

ایسے میں اگر مشرقی اور وسطی یورپ کی واپس کرانے والی طاقتیں مداخلت نہ کریں تو یقیناً ترک یورپ کے بڑے حصے پر قابض ہو جاتے۔ اس کے باوجود بھی وہ موجودہ سابق کو گوملاد یہ بلخاریہ اور رومانیہ پر قابض ہو چکے تھے اور اب وہ ان کے دورِ ازمیز پر وہ تک دے رہے تھے۔ ایشیائے کوچک کے پاس تمام یورپی عیسائی ریاستوں جیسے آرمینیا، مارچیا اور البانیہ پر ترک پہلے ہی قبضہ کر چکے تھے۔ ایسے میں اگر آرمینیا اور پھر ترکی کی ریاستیں مزاحمت نہ کریں اور یونان ترکوں کے آگے نہ ڈھارے تو ترکوں کے سیلاب کو روکنا ممکن نہیں تھا۔ اس باری کشمکش میں دینی کی مٹی جس نے رومانی جبکہ حاصل کر لی تھی۔ اس کا کردار نہایت محدود اور کسی قدر مختل تھا۔ بیت المقدس کے نام پر سارے یورپ سے لاکھوں کا لشکر جمع کر لینے والے چھ چھ نے مشرقی سلطنت اور وسطی و مشرقی یورپ کو ترکوں سے بچانے کے لیے کچھ نہیں کیا۔ وہ کسی بڑی قوت کو کھڑا نہیں کرتا چاہے تھے جو بعد میں ان کے لیے مصیبت بن جائے۔

ماہرینِ ادینی کہتی ہیں اور یورپ کی اس جنگ نظر پائی کہ یورپ کے زوال کی سب سے بڑی وجہ قراردادیت ہیں۔ عیسائی تعلیمات کے مطابق وہ صرف مذہبی قیادت دے سکتے تھے اور سیاسی قیادت سے گریز لازمی تھا۔ اس لیے

سکندر اعظم اپنی کم عمری میں بے شمار ممالک فتح کر چکا تھا۔ لیکن آپ نے یہ نہیں سنا، مگر اس نے اپنی کوئی مستقل سلطنت بھی قائم کی تھی۔ اس نے اپنا جانشین مقرر کیا تھا۔ یہ اس کی بہت بڑی غلطی تھی۔ جب رہسوز مرگ پر غم تو کسی نے اس سے پوچھا۔ ”اے عظیم انسان سلطنت کس کے سپرد کر کے چلا، ہے۔“

اس نے جواب دیا۔ ”اپنے سے زبرد طاقت ور کے۔“

اور ہوا بھی یہی۔ اس کی موت کے بعد اس کی سلطنت ٹکڑے ٹکڑے ہو کر باکبا۔ یہ ایک بڑے انسان کی بہت بڑی غلطی تھی۔

مرسلہ: چہید کار حسن شہادتی پور

تاکہ بھی نہیں تھی۔ باقی سب مارے جاتے تھے۔ بھروسہ اور سوار کے کنارے بہت سے میدانوں میں ان صلیبوں کی بڑیاں برسوں تک پڑی رہیں اور وہاں سے گزرنے والے انہیں نگاہِ عبرت سے دیکھتے تھے۔ یورپ کے صلیب جنگوں کے ماہرین تاریخ دان اسے فیصلہ کن غلطی قرار دیتے ہیں کہ اس نے غلطی میں صلیب لشکر کو روانہ کیا۔ اگر دور ایک مہینہ تک جاتا تو محمدؐ کی فوج کٹ جاتی اور لشکر کو خوراک کے ساتھ اپنے جانوروں کے لیے داخلہ چار بھی دستیاب ہو جاتا اور اس کے بعد وہ یقیناً ہنزہ پر حملہ آور ہو سکتے تھے۔

اس عبرتناک شکست اور لاکھوں کے لشکروں کی بربادی نے یورپی اقوام پر نثر بیا دینی ہی ماری طاری کر دی تھی۔ منکول حملے نے مسلمانوں پر طاری کی تھی۔ مگر مسلمان ترک دنیا کر بیٹھے اور اہل یورپ نے کلیسا سے جان چھڑانے کا فیصلہ کیا جو ان جنگوں کا اصل محرک تھی۔ مغربی یورپ یعنی فرانس، انگلینڈ اور برطانیہ جو ان جنگوں میں سب سے زیادہ متاثر ہوئے تھے، وہی کلیسا سے جان چھڑانے میں جیسی پیش قدمی کر رہے تھے۔ یورپ میں سب سے پہلے انہوں نے مذہب کو غلام معاملات سے الگ کیا۔

سکندر اعظم مقدس کی چھوٹی سی ریاست سے اٹھا اور فوجیات کا سلسلہ راز کرتا ہوا اسی بڑا مشکل دور بہتر نتائج تک آج پہنچا۔ سکندر اعظم کی فوجات میں جہاں اہل عرب

تھے ان کا خیال تھا کہ وہ خوراک کی کمی مسلم علاقوں سے پوری کر رہے مگر یہ ان کی خام خیالی ثابت ہوئی۔ سکونی خاندان کا تحریک خبات اللہ بن مسعودؓ نے اس لشکر کی آمد سے واقف تھا اور اس سے بھی غم تھا کہ لشکر کے پاس خوراک تکلیف ہے اس لیے اس نے نہایت شاندار فوجی حکمت عملی ترتیب دی۔ اس نے بحیرہ اسود کے کنارے تمام ساحلی آبادیوں کو جو غیر محفوظ تھیں انہیں اپنے دارالحکومت بلوالیا۔ اس کے بعد خوراک کے ذخائر بھی منگوا لیے تھے۔ خوراک قلعوں میں ذخیرہ کر دیا تھی اور جو قلعہ بھی چاہے رانی تھی اس کو آگ لگا دی۔ تمام بڑاگا ہوں کو رکارہ پار روخت کاٹ کر دیے۔ پانی کے کنوئیں پات دیے اور چشموں میں گندہ کی اور ہر ملہا پار۔ فوجوں میں خود بھی بہت فوج چھوڑی اور اسے حکم دیا کہ آہم تک دفاع کریں اور جب دیکھیں کہ دشمن تاراج ہوئے والا ہے تو قلعے میں خوراک کے ذخائر کو آگ لگا دیں۔

جب صلیبی لشکر ایشیائی ساحل پر اترنا تو اس نے دور در تک ہڑے کا نام نشان نہ پایا۔ پار ہاں خالی تھیں اور نہ ہاں کھانا کھاؤں آ پار سے وہ ان کے ظلم کا نشانہ بن گئے مگر انہیں اس کی چند ہزار فوج ملے۔ قلعہ بند تھے۔ صلیبی بے فوجی سے آتی پاس چل گئے اور ان کی پہلی جہت خوراک ہی تھی جس کے خواب دکھا کر ان کے رہنما انہیں یہاں آئے تھے۔ درجہ کا ساتھ لائے اور چند فوجوں میں فیم ہو گیا اور جب نالے شروع ہوئے تو لشکر یوں نے اپنے جانور کاٹ کر کھانا شروع کر دیا مگر یہ بھی کب تک چلے۔ کھوڑے اور دوسرے جانوروں سے تو لشکر کی پیدل ہو سکے۔ اسی حالت میں انہوں نے چند قلعے فتح کیے مگر بے پناہ نقصان کے بعد ان کے ہاتھ سوائے چند لاشوں اور خوراک کے راکھ ہو جانے والے ذخائر ہی باقی بچے آئے۔ جانوروں تک کے لیے چاراندہ بازار اور ہجوم سے مرے گئے۔ لشکر ان کو بھی کھانا کھانے مگر یہ ہجوم کا دوا انہیں نہ تھا۔ خوراک ساحلوں سے دور تھی اور جب ہجوم اور گری سے بے حال لشکر نے مشرق کی جانب جیسی شروع کی تو سلطان مسعود کی مسند فوج کے چھوٹے چھوٹے دستوں نے چھا بازار کو روانہ کر کے ان کو نقصان پہنچایا شروع کر دیا۔ ان کا نشانہ بچ جانے والی خوراک، جانور اور پانی کا ذخیرہ ہو تھا۔ وہ ایک حملہ کرنے اور ان چیزوں کو نشانہ بنا کر خائب ہو جاتے۔ صلیبی ہجوم، مگر اور ہزاروں سے مرے گئے۔

کسی نہ کسی طرح نصیحتیں پہنچنے والے لشکر کی تعداد

تھا سکندر اعظم نے شاہی خانہ داناں سے تقرر نہیں کیا اور انہیں عزت و احترام کے ساتھ شاہ کے پاس بھیجا دیا۔ ایران پر اپنا قبضہ مستحکم کر کے اس نے ہندوستان کا قصد کیا۔

اسی موقع پر سکندر اعظم نے وہ بڑی خطا کی جس نے اس کی ساری فتوحات پر پانی پھیر دیا۔ اس کے کماندروں نے اسرار کیا کہ اپنی بڑی سلطنت ہاتھ آنے کے بغیر وہ خالی ہاتھ ہیں اس لیے متوجہ علاقے ان میں تقسیم کر دیے جائیں۔ مگر بد قسمتی سے سکندر اعظم درست فیصلہ نہ کر سکا۔

اس نے محسوس کیا کہ اس کے کماندروں کے تیور خطرناک ہو رہے ہیں۔ اب انہوں نے وطن سے دوری اور تھکاوٹ کی شکایت کرنا شروع کر دی تھی۔ وہ آگے بڑھتے تھے جی چاہے تھے۔ وہ اس کے دست و پا تھے اور سکندر اعظم ان پر اتنا اتھارہ کرنے لگا تھا کہ وہ ان کے بغیر خود کو مفلوج سمجھ رہا تھا۔ حالانکہ یہ ان کماندروں کی نہیں بلکہ خود سکندر اعظم کی اہلیت تھی جس نے ان سے کام لیا اور انہوں نے فتوحات حاصل کیں۔ وہ اس کے فیصلوں پر عمل کرتے تھے اور اسی وجہ سے کاسرائی ان کے قدم چوٹی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ جب انہوں نے سکندر اعظم کے سرے کے بعد اپنے طور پر علاقے سنہیلے تو سوائے چند ایک کے باقی سب اپنے علاقے گھوم پڑے۔ سوائے بٹلیوس کے کوئی کسی خطے پر حکمرانی نہ کر سکا اور بٹلیوس بھی مصر کا رخ کرنے کی وجہ سے وہاں رہ گیا مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ اس کے بعد وہ صرف ایک عام حکمران رہ گیا اور وہی کمانڈر کا کردار ادا نہیں کر سکا تھا۔

کلوپٹر۔ ای بٹلیوس کی بس سے تھی۔ وہ اس سلسلے کی ساتویں اور آخری حکمران بھی تھی۔ اگرچہ بٹلیوس کے خوراء بعد مصر ورم کا باج گزار بن گیا تھا مگر کلوپٹر ورم کے بعد رومی مکمل طور پر اس زرخیز اور دولت مند ملک پر قابض ہو گئے۔ سکندر اعظم پر سب سے زیادہ دباؤ ڈالنے والا بھی بٹلیوس تھا اور اس کی نظر شروع سے مصر پر لگی تھی اسے خود تھا کہ کہیں سکندر اعظم اس کی راج کشی اور خود مختاریت کر دے یا خود مصر نہ چلا جائے۔ یہ حقیقت تھی کہ مصر اس وقت دنیا کا معاشی حب تھا۔ اس کی بھرپور ورم اور بحیرہ احمر کی بندرگاہیں برتانی جہاز رانی عروج پر تھی اور ساری دنیا سے دولت منج کر مصر کا رخ کر رہی تھی۔ یہی ممکن ہے سکندر اعظم ناسخ عالم کی حیثیت سے مصر کو حکمرانی کے لیے منتخب کر سکا تھا۔ اس موقع پر حسب استیلائی ہم کا اہم ترین مرحلہ درجش تھا تو اس نے ایک بڑی سیاسی غلطی کی اور اپنے کماندروں کی بات مان کر ملتوہ بمالک کو اپنے کمانڈر میں بائٹ دیا۔

کارفرما تھے وہاں اس کی فیصلہ کرنے کی صلاحیت نے ان فتوحات میں سرکاری کردار ادا کیا۔ اس نے اپنی فوج کے لیے بہترین آدمی پئے۔ جن ملکوں کو فتح کیا وہاں عوام کا نفس عام کرنے کی عمارتیں کلاں کا مناسر کیا اور عام لوگوں کو امان دی۔ ان کی جائیدادوں اور کھیتوں سے تعرض نہیں کیا اور نہ ہی کسی چیز پر قبضہ کیا۔ فتوحات کے بعد اس نے قابل اور باصلاحیت مقامی افراد کی خدمات حاصل کیں۔ انہیں مناصب سے نوازا۔ وہ اپنی صلاحیتوں کے لحاظ سے سکندر اعظم کا قرب حاصل کرنے میں کامیاب رہے۔ اس کے ان فیصلوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ آرام سے مغرب سے مشرق تک فتوحات حاصل کرتا چلا گیا اور بہت کم ایسا ہوا کہ اس کے جانے سے اس کے متوجہ علاقوں میں بغاوت رونما ہوئی۔

سکندر اعظم نے ایک نئی حکمت عملی اپنائی اس سے پہلے فاتحین راستے میں آنے والی عام آبادیوں کو درجائے نگر کے وہاں موجود آبادی کا قتل عام کرتے تھے اور اپنے عقب کو محفوظ بنا کر آگے جاتے تھے مگر سکندر اعظم نے عام آبادیوں اور چھوٹی بستیوں کو چھینرے بغیر اپنا سفر جاری رکھا۔ بلکہ وہ ان بستیوں سے ہر مند افراد کو لڑنے کے قابل لوگوں کو اپنی فوج میں بھرتی کر لیتا تھا۔ ان کی اضافی فضلیں اور اجناس خرید لیتا تھا۔ اس وجہ سے یہ لوگ اس کے خلاف بغاوت کا خیال بھی دل میں نہیں لاتے تھے۔ سکندر اعظم کی حکمت عملی کی وجہ سے اس کا لشکر ہر آواز میں پورہ سولہ ہزار سے زیادہ نہیں تھا لیکن کراکھوں افراد پر مشتمل ہو گیا۔ یونانی اقلیت میں چلنے گئے مگر وہ فوج کے تقریباً تمام اعلیٰ عہدوں پر قابض تھے اور وہ نئے آنے والی سپاہ کی یونانی طرز جنگ کے مطابق تربیت کرتے تھے۔

جب سکندر اعظم کسی ایک علاقے کو فتح کر لیتا تو وہاں یونانی حاکم مقرر کر کے اس کے ماتحت بغیر یونانی فوج کا بیکو حصہ کر دیتا کہ ایک فوج کا اس ملک سے کوئی تعلق نہیں ہوتا تھا اس لیے وہ پوری طرح یونانی حاکم کی فرمانبرداری رہتی تھی۔ یہی بغاوت کی صورت میں وہ نہ رہی تھی۔ یہی کام نہیں لگتا تھی۔ سکندر اعظم یونان سے نکلا اس نے موجودہ ترکی اور ایشیائے کوچک کے علاقے فتح کیے پھر شام عراق کو فتح کیا اس کے ایک جنرل بٹلیوس نے مصر فتح کر لیا۔ یہاں سے سکندر اعظم اپنی فوج جمع کر کے ایران کی عظیم الشان مملکت کی طرف بڑھا۔ اس نے شیشاد دار واک کی لاکھوں کی فوج کو اپنے ورے شکستیں دیں اور بالآخر دارا حکومت پر قابض ہو گیا۔ شاد پانہ خزانہ اور اپنا خاندان چھوڑ کر فرار ہو گیا

پرست اپنے مردے جلاتے تھے ان کو دفنانے نہیں تھے۔
دفنانے کا رواج مصر میں تھا۔ سکندر اعظم کے مرتے ہی اس
کے کماندروں نے سلطنت کی بندوبست شروع کر دی۔ اکثر
نے اس کی آخری رسومات میں بھی شرکت نہیں کی۔ اس سے
پہلے کہ اس کی لاش دفنانی جانی اس کی بیوی اور بچے بھی
نامعلوم تانکوں کا نشانہ بن چکے تھے۔ یوں سلطنت کا واحد
دعویٰ دار شیر خوار مٹی ہی میں دفن کر دیا گیا۔ سکندر اعظم کے
ایک غلام سیاحی فیضی نے اس کی چودہ برسوں پر محیط عالمی
فتوحات کو یوں منظر کر دیا جیسے تہ ہوا کا جھونکا ریت کے
گھر وندے اڑا لے جاتا ہے۔

☆☆☆

رومی جمہوریت کے رومی شہنشاہیت میں بدلنے کے
بعد دو صدیوں تک کا دور کہلاتا ہے کیونکہ اس
دور میں جنوری و سونی کو کسی ذکر و تکریم کا سامنا کرنا پڑا
اور نہ ہی ملحق قافل نے بغاوت کی تھی۔ رومی شہنشاہ آس
پاس کے ٹانگ پر فونٹینی سے زیادہ پیش و عشرت کی زندگی
پر زیادہ یقین رکھتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ اس دور میں رومن
آرت اور پھر نے بہت زیادہ ترقی کی۔ روم میں بے شمار
عالمی شان عمارات اور اسٹیڈیم بنائے گئے جن کے آثار آج
بھی ملتے ہیں۔ شہنشاہوں کی عیادتوں کو چھانے کے لیے
عوام کو کھیل قاشوں پر لگا دیا گیا۔ مشرق میں نئی خلافت رومی
سلطنت کا حصہ بنے اور کئی مشرقی شاہ روم کے ہاتھوں مر
گئے مگر تیسری صدی عیسوی سے مسائل نے جنم لیا۔ اس
دور میں جرمن قبائل طاقتور ہو چکے تھے اور وہ بڑھتے
ہوئے کہ انہیں کے دوسری جانب تک پہنچ گئے تھے۔ جرمن
رومنوں سے سخت نفرت کرتے تھے اور وہ مسلسل دو صدی
سے روم کے لیے درد سہنے ہوئے تھے۔ ان کے دور نے
انہیں مضبوط ہونے کا موقع دیا۔

جس زمانے میں ابن الخلیفہ کی قیادت میں متحد ہو کر
رومن سلطنت کے لیے حقیقی خطرہ بن گئے تھے اسی دور میں
جرمن بادشاہ راڈرک ایک طاقتور حکمران کے طور پر سامنے
آیا۔ اس نے گھر سے جرمن قبائل کو جمع کیا اور ایک مضبوط
حکومت کی بنیاد رکھی۔ انہوں کی طرح جرمن بھی تھوڑے تھے
اور ان کی نظریں مغربی اور پولینڈ کے زرخیز چراگاہوں پر
مرکوز تھیں جن پر ان کا قبضہ تھے۔ یہی واحد وجہ ہے کہ انہوں
اور جرمنوں نے اپنے مشترکہ دشمن روم کے خلاف اتحاد نہیں
کیا۔ ان میں کسی حد تک رومن سازشوں کا بھی دخل تھا۔
انہوں نے بڑی ہوشیاری سے ایک طرف جنوں کو جرمنوں کی

اس سے ان کماندروں کا رہا سہا جوش و ولولہ بھی ختم ہو
گیا اور ان کی پوری کوشش رہی کہ سکندر اعظم کی طرح
ہندوستان کی مہم جوئی کر کے واپس مقدونیہ چلے اس وقت
انہیں نہ ٹھکنے پڑی اور نہ وطن کی یاد ستا رہی تھی۔ ایسے میں
غیر یونانی فوج نے سکندر اعظم کا ساتھ دیا اور وہ افغانستان
کے پہاڑوں سے بہتا ہوا پنجاب کی سرزمین پر وارد
ہوا۔ راستے میں اسے ایک دو تیز و مضامین پسند آئی اور اس
نے اس سے شادی کر لی اسی سے سکندر اعظم کا بیٹا ہوا مگر اس
کی موت کے بعد یہ دونوں اس بیٹا پر اسرار حالات میں کل
کر دیے گئے۔ سکندر اعظم نے راجا پورس کو شکست تو دے
دی لیکن اس جنگ میں اس کا بھی بہت جانی نقصان ہوا تھا
پورس صرف ایک مقامی راجا تھا۔ اس جیسے بہت سے راجا
اور پھر ہندوستان کی مرکزی حکومت بھی جس سے مقابلہ
یقیناً بہت دشوار کام تھا۔

ہندوستان میں بے پناہ گرمی تھی جس کے یونانی اور
سرد علاقوں کے رہنے والے سپاہی عادی نہیں تھے۔ ٹپلے
پنجاب سے ہو کر سکندر اعظم راجستھان تک پہنچا۔ یہاں
اسے اطلاع ملی کہ ایرانی بغاوت پر آمادہ ہیں اس لیے وہ
گجرات میں واپس پلٹا۔ اس نے ایران جانے کے لیے مختصر
راستہ اختیار کیا۔ کہتے ہیں واپسی کے سفر میں اس کی طبیعت
خراب ہوئی۔ اس کی موت پر اسرار حالات میں ہوئی۔
سکندر اعظم کی موت کے مسئلے میں کئی مفروضات ہیں۔ ایک
مفروضہ شیریا کا ہے اسے چھمچھم کرنے کا اور وہ بیمار ہو
گیا۔ دوسرا مفروضہ یہ ہے کہ شاہی خاندان ایک غیر یونانی
لڑکی سے شادی پر ناخوش تھا اور اس نے سکندر اعظم کے
کماندروں کے ساتھ مل کر اسے کوئی ایسا زہر دلوایا جس نے
بہ ظاہر اسے بیمار کیا اور پھر وہ مر گیا۔ تیسرا مفروضہ وہ تیر کا زہر
تھا جو اسے ختان کی جنگ میں لگا تھا۔

اس کی موت قدیم بائبل شہر کے آس پاس کہیں ہوئی
تھی اور اس کی وصیت کے مطابق اس کی لاش مصر لے جا کر
بحیرہ روم کے ساحلی شہر اسکندریہ میں دفن کی گئی بعد میں یہ شہر
سکندر اعظم کے نام سے موسوم ہوا۔

مگر طور پر لفظوں کا خدشہ درست تھا کہ سکندر اعظم
نے مصر کو اپنے دار السلطنت کے طور پر منتخب کر لیا تھا اور وہ
وہیں سے بانی دنیا پر حکمرانی کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ اسی بنا
پر اس نے مصر میں دفن ہونے کی خواہش ظاہر کی۔ یہ دونوں
چیزیں عجیب انگیز تھیں۔ اصولاً اسے اپنی لاش یونان لے
جانے کی وصیت کرنا چاہیے تھی غیر یونانی اور رومن بت

آہنچا جس پر اس وقت ترکی گورنر حکمران تھا۔ دوسری طرف انگریز بھی مصر پر نظر جمائے بیٹھے تھے کیونکہ بحیرہ روم اور بحیرہ قزویم کے ششم پر واقع مصر، افریقہ اور ایشیا کی کئی تھا۔ انگریزوں نے مصر کے لیے جھگڑت سے کام نہیں لیا وہ جانتے کہ انگریز عثمانی حکمران کمزور نہیں ہوئے ہیں۔ براہ راست کارروائی کی بجائے انگریز حسب معمول سازشوں سے کام چلا رہے تھے اور قومی و قباہلی عصبیتوں کو ابھارتے ہوئے مسلمانوں کی وحدت پارہ پارہ کر رہے تھے۔

ایسے میں جس دامد یورپی طاقت نے مسلمانوں کی طرف روٹی کا ہاتھ بڑھایا وہ یونین یونان تھا۔ اس نے برصغیر میں شیطانوں سے خط و کتابت کی اور سٹاپا کہ یونین ایک جیزابندوستان پیچھے گا جو نیچے سلطان سے کی کر دیاں سے انگریز اقتدار کا ہمیشہ کے لیے خاتمہ کر دے گا مگر یونین نے بدقسمتی سے اس سیز سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا۔ اس نے پیچھے کا خیال کیا۔ فرانسیسی مابین پہلے ہی کش و قوتزم سے ملا رہے تھے کش کے راتے پیچھے انڈونم سے ہوتا ہوا ہندوستان فتح جاتا۔ بحیرہ روم میں انگریزوں کا جیزا بھی موجود تھا اور جاسوس بھی۔ وہ یونین کے عزائم سے واقف ہو گئے اور انگریز ایڈمرل ٹیلن نے اسکندریہ کے پاس فرانسیسی سیز پر اچانک حملہ کر کے اسے مکمل طور پر تباہ کر دیا۔

اس جنگ میں نہ صرف یونین کے میں ہزار جہازیں ساحل مارے گئے بلکہ وہ اپنی بحری قوت کے بڑے حصے سے بھی محروم ہو گیا۔ اس کے بعد اسے مصر سے بھی پسپا ہونا پڑا۔ سیاست کے ماہرین یونین کی اس خطا کو اس کے دوسرے پر حملہ کرنے سے بھی بڑی خطا قرار دیتے ہیں کیونکہ وہ اس میں صرف اسے جنگی شکست ہوئی تھی مگر اس بحری شکست نے انگریزوں کے دل سے اس کا خوف نکال دیا اور سب سے بڑا گراں بیوں نے یونین اور انیو سلطان کا مشترکہ منصوبہ ناکام بنا دیا۔ اس کے بعد انگریزوں نے نیچے سلطان کو شہید کر دیا اور یونین کو دارلنومیدان جنگ میں شکست دے کر گرفتار کر کے جلا وطن کر دیا۔ یونین کی غلطی نے صرف یورپ کی سیاست سے فرانس کی حیثیت ہی ختم نہیں کی تھی بلکہ اس ایک غلطی نے برصغیر کو آنے والے ڈیڑھ سو سال کے لیے انگریزوں کی غلامی میں دے رکھا تھا۔

☆☆☆

یورپ میں صنعتی انقلاب کا آغاز مغربی یورپ سے ہوا۔ برطانیہ، فرانس اور جرمنی اس انقلاب کے سرخیل تھے پھر اٹلی، اسپین اور مغربی یورپ کے دوسرے ممالک اس میں

طرف متوجہ کیا اور پھر ان کے خلاف لڑائی میں روم کی فوجی مدد کی پیشکش کر دی۔ ایٹلی اس چارے کو نکل گیا۔ دوسری طرف دازرک نے بھی جنوں سے اتحاد کی کوئی سنجیدہ کوشش نہیں کی۔ نتیجے میں یورپ کی یہ دو بڑی طاقتیں آپس میں ٹکرائیں۔ کئی سال تک جاری رہنے والی اس جنگ میں جرمنوں کو شدید نقصان برداشت کرنا پڑا۔

دو صدیوں کے دوران جرمن قبائیں جس طرح رومی فوج کا مقابلہ کیا اور اسے جانی نقصان سے دوچار کیا اس نے ان کی دھماکے بھڑادی تھی۔ اگرچہ جرمن غیر منظم جنگ کرتے تھے اور وہ دونوں کی طرح باقاعدہ فوجی تنظیم بھی نہیں رکھتے تھے مگر وہ آپس کے بار جرنی کے سنے جنگوں میں مخصوص طرز کی چھاپا مار جنگ سے دونوں کو پیشتر پار شکست دی۔ جنوں کی آدھک دونوں نے جرنی کی حدود سے پہاں اختیار کر لی تھی اور صرف چند صدی قندوں میں اس کی سپاہ موجود تھی جو آگے بڑھ آنے والے جرنیوں کے خلاف کارروائی کے لیے بھی تھی۔ جرنی اپنی دھماکے سے نکل کر چھاپا مار جنگ کر سکتے تھے مگر وہ باقاعدہ جنگ کے لیے تیار نہیں تھے۔ اسی طرح میں بھی غیر منظم جنگ کے عادی تھے۔ اگر یہ دونوں طاقتیں مل جائیں تو رومی سلطنت کا اسی وقت خاتمہ ہو سکتا تھا۔

شاہراؤرک نے دونوں کی طرف سے اپنی جہتی کے داہنی کے بدلے جنوں سے اتحاد نہ کرنے کی یقین دہانی کرائی اور اس کی یہ سیاسی غلطی اس کے زوال اور جرنی قبائیں کی شکست کا باعث بنی گئی۔ دونوں نے پہلے جنوں کا صفایا کیا۔ ایٹلی کے مرستے ہی میں، افراتفری میں مشرقی یورپ سے پسپا ہو گئے اور پھر ایسے غائب ہوئے جیسے ان کا کوئی وجود بھی تھا ہی نہیں۔ ان کے بعد دونوں نے آرام سے جرمنوں کو شکست دی اور ان کو آنے والے ایک ہزار سال کے لیے وسطی یورپ سے بے دخل کر دیا۔ ماہرین سیاست شاہراؤرک کی اس غلطی کو جرنی قوم کی پہاں اور شکست کی وجہ قرار دیتے ہیں جو اس نے جنوں سے اتحاد نہ کر کے کی تھی۔

☆☆☆

انگینڈ اور فرانس کی روایتی دشمنی میں اس وقت تیزی آئی جب یونین فرانس کو حکمران بنا اور اس نے انگریزوں کو بے درپے شکستوں سے دوچار کیا یہی نہیں بلکہ وہ انگریزوں سے ان کی طاقت کا اصل ذریعہ یعنی ان کی کالوٹیاں جھیننے کا منصوبہ تیار کیا تھا۔ یونین ہونے پارت نے آغاز برطانیہ کے افریقی مقبوضات سے کیا اور لیبیا پر قبضہ کرتا ہوا وہ مصر تک

اسے لے کر آئے تھے انہوں نے ہی اسے ستر کر دیا۔

☆☆☆

بیلی جنگ عظیم کے دوران جرمنوں نے پہلی بار آبدوز کو بہ طور ہتھیار استعمال کیا اور اس نے اتھوڑی بحریہ پر دہشت طاری کر دی تھی۔ اب تک بحری جنگ آئے سانسے موجود دشمنوں کے درمیان ہوتی آئی گئی یہ پہلا موقع تھا جب ایک فریق نظروں سے اوجھل پانی کے نیچے سے حملہ کر رہا تھا اور دوسرا فریق اس کے تھنے سے اس وقت آگاہ ہوتا جب وہ اس حملے کا شکار ہو چکا ہوتا تھا۔ اس جرمِ سمیت گلی نے اس کے یورپی حریفوں کو ہلکا دیا تھا۔ وہ خود جرمنوں کا مقابلہ نہیں کر پارہے تھے اس لیے ان کی کوشش تھی کہ امریکا اس جنگ میں شامل ہو جائے۔ اسی وقت امریکا پہلی جنگ عظیم میں شامل نہیں ہوا تھا اور دانشمنین میں جرمِ سفارت کاروں نے امریکی حکومت کو یقین دلایا تھا کہ اس کی آبدوزیں ایسے بحری جہازوں کو نشانہ نہیں بنائیں گی جن پر امریکی سوار ہوں۔ اس وقت جرمین ہلّا امتیاز مخالف ممالک کے جہتی اور عام مسافر بردار بحری جہاز ڈبو رہے تھے۔ جرمنی کے یقین دہانی کے جواب میں امریکا نے بھی یقین دلایا کہ وہ اس جنگ میں شریک نہیں ہوگا۔ مگر بحری جرمینوں نے وعدہ خلافی کی اور ان کی آبدوزوں نے ایسے بحری جہازوں کو بھی ڈبونا شروع کر دیا جن پر ہزاروں امریکی سوار تھے۔ اپنے شہریوں کی ہلاکت کے نتیجے میں امریکا جنگ میں کود پڑا اور جنگ کا فاسا پٹ نہ گیا۔ جرمنی کو شکست فاش ہوئی۔ بعد میں علم ہوا کہ جرمین چائسلر نے امریکی بحری جہازوں کو نشانہ بنانے کا حکم دیا تھا اور یہ جرمنی کی بہت بڑی سیاسی غلطی تھی۔ ایسی ہی غلطی جرمنی نے دوسری جنگ عظیم میں کی۔ روس پر حملے کو نظر کی فاش غلطی قرار دیا جاتا ہے۔ اس وقت جرمین تقریباً پورا مغربی یورپ فتح کر چکے تھے۔ اٹلی اور سوئزر لینڈ نے غیر جانب دار و درجہ جان بچائی تھی اور صرف برطانیہ مقابلے پر ڈٹا ہوا تھا۔ مشرقی یورپ بھی جرمین قبضے میں تھا۔ اٹلی اور آسٹریا جرمنی کے اتحادی تھے۔ اٹلی اور سوئزر لینڈ غیر جانبدار تھے۔ ایسے میں واحد طاقت سوویت یونین تھا جبکہ اس جنگ میں شامل نہیں ہوا تھا۔ روس کا جرمنی سے اٹھنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ کیونست پارٹی سرمایہ دار مغرب کی غلامی پر خوش تھی اور وہ سکون سے بیٹھ کر سرمایہ داروں کی آپس کی لڑائی کا مشاہدہ کرنا چاہتے تھے۔ روس کی سب سے بڑی خواہش تھی کہ امریکا بھی اس جنگ میں شامل ہو جائے۔ مگر وہ اس کے برعکس، یعنی جرمنی روس پر چڑھ

شامل ہوئے۔ یورپ کے جس ملک تک یہ انقلاب سب سے آخر میں پہنچا وہ روس تھا۔ حد یہ کہ ترکی جو یورپ میں ایک غیر ملکی تھا وہاں بھی اس انقلاب نے قدم جما لیے تھے۔ زاروں کی بیٹری نے سب سے پہلے اپنی قوم کو سانس اور نیکالوئی میں خود گھسیٹنے کا عزم کیا اور اس پر عمل بھی کیا۔ سترویں صدی تک ایک زرعی ملک رہنے والا روس اتحادیوں صدی میں ایک صنعتی ملک کے طور پر سامنے آیا۔ روس کے پاس وسائل تھے اور ہنرمند افرادی قوت کی کمی بھی نہیں تھی۔ اگر وہ اسی رفتار سے ترقی کرتا رہتا تو اسے یورپ کا سب سے بڑی طاقت بننے سے روکنا ناممکن ہو جاتا اور یہ بات فرانس اور برطانیہ جیسے ممالک کے لیے ناقابل برداشت تھی۔ یہ ممالک سمجھتے تھے کہ صنعتی انقلاب ان کی ایجاد ہے اس لیے وہی یورپ کے لیڈرز ہیں۔

فوجی اور معاشی لحاظ سے روس کو دیکھنا نہیں تھا۔ نیوکلین کی ناکام فوجی مہم اور پھر برطانیہ کی طرف سے روسی صنعتوں کے پانچواں سے روس کی مضبوطی انہج کر سامنے آئی۔ اس نے یورپ کے دوسرے ممالک کو اپنا منہ دی بنالیا تھا۔ اب روس کو پھر پاور بننے سے روکنے کا ایک ہی طریقہ تھا اور وہ طریقہ سازش کا تھا۔ پرانے دشمن برطانیہ اور فرانس روس کے خلاف ایک ہو گئے اور انہوں نے روسی باغیوں کو پناہ دینا شروع کر دی۔ ان میں وہ یہودی پیش پیش تھے جو روسی جبر کا شکار ہوئے تھے۔ لندن اور پیرس ان باغیوں کے گڑھ بن گئے تھے۔ لندن کے سرمایہ دار ماحول میں بیٹھ کر کارل مارکس نے کھوپڑی داس لکھی اور سب سے کہ بات ہے کہ اس کا اکثر بیڑوں پر برقی بھراؤ نہیں ہوا۔ اس کی بجائے روس میں سوشلزم کی تحریک شروع ہوئی اور یہ دونوں سرمایہ دار ممالک اس کی پشت پناہی کرنے لگے۔ ان کی مدد سے سوشلسٹ مضبوط ہوتے چلے گئے۔ بالآخر زار روس شکست کھا گیا اور روسی کمیونسٹوں کے ہاتھ آ گیا۔

امریکن سیاست نے سوویت یونین کے قیام کو مغرب کی بدترین غلطی قرار دیا۔ اس غلطی کی وجہ سے نہ صرف یورپ ایک صدی تک شدید متاثر رہا بلکہ اس نے دنیا کے دوسرے خطوں میں بھی مغرب کے مفادات کو شدید نقصان پہنچایا۔ پہلی بار لوگوں کے سامنے سرمایہ داری کا ایک متبادل نظام آیا۔ ایشیا اور جنوبی امریکا میں بیشتر ملکوں نے اسے کسی نہ کسی صورت میں اپنایا۔ اگرچہ وقت نے ثابت کر دیا کہ یہ ایک مضبوطی نظام تھا جو سازش کے تحت پروان چڑھا گیا اور یہ انسان کی فطرت کے بالکل خلاف تھا اسی لیے جولوگ

استعمال کیے کارخانے قائم کیے اور ان میں جدید ہتھیاروں کی تیاری شروع کر دی۔ روس نے اپنی صنعتوں کو جدید کیا۔ اس سے روسی فوج کو بہتر ہتھیار ملے اور بالآخر وہ جرمنوں کو ملک سے نکالنے میں کامیاب رہے۔ جنگ سے پہلے روس کے پاس صرف پانچ لاکھ کی فوج اور چار سو طیاروں پر مشتمل فضائیہ تھی۔ مگر دوسری جنگ عظیم کے خاتمے تک اس کی فوج ایک کروڑ سپاہیوں پر مشتمل ہو چکی تھی اور اس کی فضائیہ کے پاس دس ہزار جنگی طیارے تھے۔ یہ اس وقت دنیا میں سب سے بڑی جنگی مشینری تھی۔ امریکا پہلے ہی ہیرا پور تھا لیکن سوویت یونین کو دوسری جنگ عظیم نے فہم دیا اور اس کے بعد آٹھ دہائی نصف صدی تک اس کی یہ حیثیت برقرار رہی۔

مکلوں کے بعض سیاسی فیصلے۔ ظاہر نلاحظ کرتے ہیں لیکن ان کے دور رس نتائج مرتب ہوئے ہیں ایسے ہی کچھ قضا فیصلے امریکا نے دوسری جنگ عظیم کے بعد کیے۔ سب سے پہلے وہ جنگ کوریا میں کھڑا۔ اس جنگ کے نتیجے میں تقریباً تین لاکھ کوریائی باشندے اور تقریباً پینتیس ہزار امریکی فوجی مارے گئے۔ تقریباً دو ٹریلین ڈالر کا خرچ آیا۔ جرمنہ غارتگر یا دوحصوں میں بٹ گیا۔ جنوبی کوریا جو امریکا کے زیر اثر اور آج دنیا کی آٹھویں بڑی معاشی قوت ہے۔ شمالی کوریا جو پہلے سوویت یونین اور پھر چین کا اتحادی رہا۔ معاشی لحاظ سے کسی زمرے میں نہیں آتا مگر امریکا کے لیے دور رس ضرور ہے۔ پھر امریکا نے ویت نام کی جنگ میں شمول ہونے کا فیصلہ کیا۔ ہزاروں سال کی طویل جنگ میں تین ٹریلین ویت نامیوں اور تقریباً ساٹھ ہزار امریکی فوجی مارے گئے۔ کم و بیش پانچ ٹریلین ڈالر کا خرچ ہوا۔ یہاں بھی ملک دو حصوں میں بٹا ہوا تھا مگر اس بار سو شلسٹ کامیاب رہے اور امریکا کو کام یہاں سے نکالنا پڑا۔ پھر امریکا نے افغانستان اور عراق پر حملے کا فیصلہ کیا۔ گزشتہ تیرہ سال کے دوران میں ان ملک کے کوئی تین ٹریلین مقامی اور کوئی چند ہزار امریکی یا اتحادی فوجی مارے گئے۔ خرچ کا تخمینہ کوئی دس ٹریلین ڈالر بنتا ہے۔

دوسری جنگ عظیم سے امریکا نے سستی حاصل کیا کہ جنگیں ہی کسی ملک کی فوجی اور ٹیکنالوجی کی ترقی میں مرکزی کردار ادا کرتی ہیں۔ جنگ کوریا میں امریکا نے جنگی بار جدید ہتھیار استعمال کیے۔ ان میں بیٹ طیارے اور ٹینکس بم جیسے ہتھیار بھی شامل تھے۔ ویت نام کی جنگ میں امریکا نے جدید فضا سے فضا میں مار کرنے والے میزائل استعمال

دوڑا۔ یہ یقیناً امریکا اور مغربی یورپی ممالک کی خواہش ہو گئی۔ اس لیے جب روس اس جنگ میں خورد پڑا تو اس کے مغربی اتحادیوں نے اسے فراخ دہی سے اسلحہ اور مدد فراہم کی تاکہ وہ جرمنوں کے مقابلے پر دوبارہ دہشت میں وقت جریں افواج اسٹالن گراؤ تک پہنچ سکیں تو کریمین کی حکومت خود جلا وطن ہو کر سامگیریا جانے کی تیاری کر رہی تھی۔ جہاں وہ اپنے معتوبوں کو کھینچتی تھی۔

جرمن رسد کی لائن خاص طویل ہو گئی تھی اور روسوں کو موقع مل گیا وہ اسے جاہ تونے لگے اور جرمنوں کی پیش قدمی روک گئی۔ نظریے کے پاس ایک موقع تھا کہ وہ اپنے ناطہ سیاسی فیصلے کی تصحیح کر لیتا اور جرمن فوجوں کو ہتہرج اس نقصان دہ جنگ سے نکال لیتا جیسا کہ اس کے جزلوں کی برائے بھی مگر نظریے انا اسے پسپائی کی اجازت نہیں دے رہی تھی۔ وہ ہر صورت روس کو شکست دینے کا خواہاں تھا اور اس کے لیے بے دریغ طاقت کا استعمال کر رہا تھا۔ اس جنگ میں روسیوں کا بے پناہ جانی نقصان ہوا لیکن وہ یہ نقصان برداشت کر سکتے تھے۔ اول ان کے پاس افروادی قوت تھی اور پھر وسط ایشیائی اور سامگیریا کی مفتوح اقوام سے بھی انہیں سپاہی مل گئے تھے۔ روس کی معنوی بنیاد کروڑوں لیکن بہت وسیع تھی۔ اس کے پاس خام مال کی کمی نہیں تھی۔

جرمنی مفتوح اور فوجی لحاظ سے نہایت ترقی یافتہ تھا۔ لیکن اس کے پاس افروادی قوت کے ساتھ خام مال کی بھی قلت ہو چکی تھی۔ جرمنی کی نظریات اسٹالن گراؤ کے تین صاف کرنے والے کارخانوں پر تھی۔ مگر وہ ان تک نہ پہنچ سکا۔ اس کے کم سے کم دس لاکھ بہترین سپاہی روس کے محاذ پر مارے گئے۔ یہ نقصان بہت بڑا تھا۔ اس سے پہلے یورپی جنگ میں جرمنی کو اس سے آدھا نقصان بھی نہیں اٹھانا پڑا تھا اور کی ممالک تو اس نے ایک بھی سپاہی گنوائے بغیر فتح کر لیے تھے۔ مگر اور جرمنی کی دہشت سے کام لے لکھا تھا مگر روس میں شکست نے اس کی یہ دہشت ختم کر دی اور مفتوح ممالک کے عوام بھی اس کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے۔ دیکھتے ہی دیکھتے جنگ کا پانسالٹ گیا اور جرمن فوجوں نے جنگ کے آغاز میں جتنی تیزی سے پیش قدمی کی تھی اب اتنی ہی تیزی سے مفتوح ممالک سے پسپا ہونے لگیں۔

روس نے دوسری جنگ عظیم میں بے پناہ جانی نقصان اٹھایا مگر اس جنگ نے اسے ہیرا پور بنانے میں مرکزی کردار ادا کیا۔ روسی قوم جب الوطنی کے جذبے سے سرشار ہو کر جرمنوں کے آگے ڈٹ گئی۔ انہوں نے اپنے وسائل

کی اسی طرح تلاشی کی جائے گی حالانکہ برازیل میں ہر سال لاکھوں امریکی سیاح آتے ہیں۔ برازیل کے اس فیصلے نے امریکا کو مجبور کر دیا کہ وہ برازیل کی شہریوں کو تلاشی سے منسخر فرادے۔ جنوبی امریکا میں نام نابل کے ذخائر پر قابو پانے کی امریکی حکمت عملی ناکام رہی۔

افریقہ میں بھی امریکی حکمت عملی ناکام ثابت ہوئی۔ چند مسلم افریقی ملک جیسے مصر، یمن، الجزائر اور مراکش اس کے حلقہ اثر میں رہے لیکن سوڈان، لیبیا اور صومالیہ میں اسے ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ اسی طرح جنگ انگولا میں، ناکامی سے وسطی اور جنوب مغربی افریقہ میں امریکی اثر و رسوخ کو نقصان ہوا۔ نسل پرست حکومت کے خاتمے کے ساتھ ہی جنوبی افریقہ اور اس کے پڑوسی ممالک سے بھی امریکی اثر کا خاتمہ ہو گیا۔ زمبابوے جیسے چھوٹے سے ملک نے ذریعہ اصلاحات کے معاملے میں امریکا کو مدد و مغرب کی دیکھنی لینے سے صاف انکار کر دیا اور بالآخر اسی کی ہوئی۔ اسلام آباد دہشت گردی کے معاملے میں ایک طرفہ پالیسی نے امریکی نارنج پالیسی کی وحدت کو محدود کر دیا ہے اور اب وہ دنیا کے بہت سے معاملات میں ایک حد سے زیادہ دخل نہیں دے سکتا۔ مابین کے مطابق امریکا کا کھو ہوا مقام صرف اس صورت میں ماحول کر سکتا ہے جب وہ ان درونی معاملات میں اپنی پالیسی کو سوازی بنالے۔

امریکا کی طرح یورپ بھی اسلام اور جمہور ازم کو فیا کا شکار ہے۔ قطع نظر اس کے کہ یورپ میں چند دفعہ آبادی مسلمانوں پر مشتمل ہے۔ یورپی ممالک مسلمانوں کے خلاف امتیازی فیصلوں میں کسی طرح امریکا سے پیچھے نہیں ہیں۔ مسلمانوں کے خلاف ایسے قوانین بنائے جا رہے ہیں جو بنیادی انسانی حقوق کی کٹھن خلاف ورزی ہیں اور ان قوانین کو جو امریکا مسلمانوں پر توہیناً جاری ہے۔ مغرب آج کے جدید دور میں کبھی صلیبی ذہنیت کے ساتھ موجود ہے۔ ستر اور اسی کی دہائی کی لیبرل سیاست کی بجائے اب یورپ کے بیشتر ممالک میں فداست پرست اور انتہا پسند سیاسی فوجیں برسر اقتدار ہیں اور ان فوجوں کا اولین نشانہ یورپ میں بسنے والے مسلمان گروہ مسلمان ہیں۔ نینا نازی ازم کیونکہ مسلمانوں کے خلاف ہے اس لیے اب بدنامی قبول ہے۔ جب کہ یون صدی پہلے کا یہودیوں کے خلاف ذہنی ازم آج بھی قابل سزا جرم ہے۔ یہ آئے والا وقت ہی بتائے گا کہ مغرب اپنے اس دربر سے معیار کی کیا نسبت ادا کرتا ہے۔

کے۔ اسی جنگ میں پہلی بار عیارہ بردار سپر کیمیز استعمال ہوئے۔ جنگ سے ماحول شدہ نتائج کی روشنی میں مزید جدید ہتھیاروں کی بنیادی ممکن ہوئی۔ اب افغانستان اور عراق کی جنگ میں امریکا نے شہر بنی نسل کے ہتھیاروں کی آزمائش کی۔ ان جنگوں سے مزید نئے ہتھیاروں کے خیال و ترہ میں آچکے ہوں گے اور ان کی بنیادی بھی شروع کی جا چکی ہوگی۔

یوں امریکا پر ظاہر غلط سیاسی فیصلوں سے اپنی جنگی مہارت میں اضافہ کرتا ہے جہاں تک امریکی معیشت کا تعلق ہے تو ان جنگوں سے اسے نقصان ہوتا ہے لیکن مجموعی طور پر ور فائدہ سے رہتا ہے۔ عام افراد معاشی لحاظ سے مشکل میں پڑتا ہے لیکن ہتھیار ساز ادارے اور فوجی کمپنیوں کا کاروبار نہیں خراب فائدہ اٹھاتی ہیں۔ جنگوں کے درمیان منامب و تقویٰ سے معیشت کی بحالی میں مدد ملتی ہے اور امریکا کا جنگی جنگ کے لیے تیار ہو جاتا ہے۔ پھر دنیا کا معاشی نظام اس کے ہاتھ میں سے رہا اپنی اس برتری کو استعمال کرتا ہے امریکی کرنسی دلار دنیا کی کرنسی ہے۔ وہ صرف دلار چاہیے کہ کچھ بھی خرید سکتا ہے۔ دنیا کی معیشت ہر مال جتنی زنی کرتی ہے اس کے لیے اضافی دلار امریکا ہی فراہم کرتا ہے۔ گو بار دنیا کی زنی اصل میں امریکا کی زنی ہوئی ہے۔

مگر امریکا کے کچھ فیصلے جی جی اس کی ناکامی ثابت ہوئے۔ جیسے جنوبی امریکا میں سوشلزم کے خلاف جنگ میں امریکی حکمت عملی بری طرح ناکام ہوئی اور اس نے وہاں سے بدنامی سمیٹی۔ بے شک وہ امریکا کی مدد سے کئی ملکوں میں سوشلسٹوں کو ہارنے میں کامیاب رہا مگر ان کے جبر و تشدد اور بد عنوانیوں کا سارا ملہا امریکا پر گرا۔ کیوبا اور وینزویلا جیسے چھوٹے اور کمزور ملک کامیابی سے امریکا کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کھڑے رہے۔ برازیل اور اروجنائن جیسے ممالک اس کے حلقہ اثر سے نکل گئے اور اب وہ غیر جانبدار ممالک میں شمار ہوتے ہیں۔ سرمایہ دارانہ معیشت کے حامل ہونے کے باوجود جنوبی امریکا کے بیشتر ملکوں کا رویہ امریکا سے معاونانہ ہے۔ معاشی اور فوجی لحاظ سے کمزور ہونے کے باوجود یہ ممالک امریکا کو کسی خاطر میں نہیں لانے ہیں۔ اس کی کئی ایک مثالیں ہیں کہ جب امریکا کو سپر پاور ہونے کے باوجود اپنی ناک نچی کر لی پڑی۔ جب امریکا نے اپنے اثر پورس پر غیر جنگیوں کے لباس اور جرنے انداز کر ان کی تلاشی لینا شروع کی تو برازیل نے قانون بنا دیا کہ برازیل آئے والے ہر امریکی

جنگی خطائیں

آصف ملک

میدان کابل: بار عیسٰی قتال کا بازار گرم کرنے ہوئے آگے ہیں آگے بڑھتی ہوئی فتح سے لڑدیک نہ ہوئی جارہی نہیں کہ ایک معمولی سی خطا نے پانسہ پلٹ دیا۔ شکست سے دوچار کر دیا۔ ایسی غلطیاں بار بار مختلف ممالک کی افواج سے سبزر ہوئیں۔ انہی خطائوں میں سے چند ایک کا تذکرہ جس نے جنگی تاریخ پر بہت گہرا اثر ڈالا۔

خطائیں تھے اور کے لیے آگے بڑھے ہیں اور پھر لوگ خوش ہوتے ہیں

یعنی طور پر آنے والے نتائج سے کچھ نہ کچھ مختلف ہونے والی طرح اگر امریکا دیت: ہم میں کوششوں کے خلاف کارپٹ بمباری نہ کرتا (اس بمباری میں کم سے کم بیس لاکھ عام دیت: ذی مارے گئے، امریکہ کے خلاف نفرت عام ہو گئی اور پھر امریکا کو شکست کھا کر دیت: ہم سے نکلنا پڑا تھا) اسی طرح سوویت یونین کے بمبزین رستے وادنی فتح شیر کا آپریشن نہ کرنے نے افغان جنگ کا نتیجہ شاید کسی حد تک دودھ ہوتا ہو سوویت یونین کے خلاف ہوا۔

فوجی کمانڈروں کی غلط فہمی، اناجلی، تاوانقبت اور نچلے درجے کے افسران کا فزرد عام طور سے میدان جنگ میں ناکامی کا سبب بنتے ہیں۔ اس طرح میدان جنگ کے قریب پاس ہونے والی سازشیں بھی شکست لٹی کا ایک حصہ ہوتی ہیں۔ جرڈر فوجی کے لیے غیر موثر شکست کا سبب بن جاتی ہیں لیکن کبھی کبھی افغانی سادہ بھی جنگ کا رخ دوز جتا ہے مگر اس مضمون میں تیار موضوع وہ خطائیں ہیں جو فوجی کمانڈروں سے سرزد ہوتی ہیں اور جتنی ہوئی بازلیٹ گئی۔ آج کے جدید دور میں جنگ کا منہموی بنی بدل کر رہ گیا ہے۔ پہلے جنگیں آبادیوں سے دور میدانوں میں ہوتی تھیں؛ مرکز فی شہروں پر فٹے کی جنگ ہوتی تھی اور عام طور سے چھوٹی آبادیاں اس سے متاثر نہیں ہوتی تھیں مگر اب پورا ملک جنگ سے متاثر ہوتا ہے۔ اس لیے ہم جدید دور کی چند ایسی جنگی غلطیوں کا احوال بیان کرنے ہیں جنہوں نے دور

انسانی تاریخ کے آغاز سے جو حادثہ انسانوں کو سب سے زیادہ متاثر کرتا آیا ہے، وہ جنگ ہے۔ اکثر فوجی کی تاریخ جنگ کے گرد گھومتی ہے۔ ان کی خوشی، ان کے کم، ان کے دیو اور ان کے اہل جنگ سے وابستہ ہوتے ہیں۔ جنگ نہ صرف انسانوں کو جسمانی اور معاشی لحاظ سے متاثر کرتی آتی ہے بلکہ با انسانی ذہن اور ان کی ثقافت پر بھی اہم اثرات مرتب کرتی ہے۔ آپ آرٹ دیکھیں تو اس میں جنگ کا حصہ بہت زیادہ ملے گا۔ دنیا کی بوڑھی نیا عمری جنگوں کے احوال پر ہی مبنی ہے۔ ڈراما، مصوری، مجسمہ سازی اور حتیٰ کہ رقص بھی اصناف فن میں جنگ سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتی ہیں۔ فوجوں اور ملکوں کے عروج و زوال جنگوں سے خشک رہے ہیں۔ اب بھی ہوا کہ ایک ہی میدان جنگ سے کوئی فوج عروج کی طرف اٹھی تو اسی میدان جنگ سے دوسری فوج نے زوال کی طرف قدم بڑھا دیا۔ ایک فریق کو فتح جب کہ دوسری کے نصیب میں شکست اور زوال آئی۔

ہر شعبہ انسانی کی طرح جنگ بھی خطا سے خالی نہیں ہے بلکہ میدان جنگ میں ہونے والی خطائیں بہت دور رس نتائج مرتب کرتی آتی ہیں۔ ذرا تصور کریں کہ دوسری جنگ عظیم میں جاپانی ایئرمل جاپانوں نے بمبزین طیارہ بردار بحری جہاز بموتیشن سے فانی طیاروں کے ہمراہ ڈوے کی جنگ میں نہ بھیجا یا پھر نظروں سے نہ بھیڑ نہ کرتا تو دوسری جنگ عظیم کا حتیٰ نقشہ کیا ہوتا؟ یہ کہنا بہت دشوار ہے لیکن نتائج



دیں تاج مرتبہ کیے۔

معرکہ میں پونی جدید جنگی حکمت عملی میں ایک کلاسک حیثیت رکھتا ہے۔ اس معرکہ نے جدید جنگی رجحانات کو جنم دیا اور جنگی حکمت عملی کو بدل کر رکھ دیا۔ اس معرکہ تک جنگ میں پہلے کاہنہ کم اعلا برقرار تھا۔ جس میں پہلا آورلوج اپنے ہتھیار اور جھنڈے لہراتے ہوئے حملہ کرتی تھی۔ شہر اور جارجانہ تیروں سے دشمن کو متاثر اور مرعوب کیا جاتا تھا۔ پہلے زمانے میں جب تک بارودی ہتھیار ایجاد نہیں ہوئے تھے یہی طریقہ جنگی کاسپانی کی مناسبت سمجھا جاتا تھا۔ انتظار کرتے دشمن کو دفاعی پوزیشن میں رکھنے کے لیے اس پر عقب سے آتش باری اور تیر باری کی جاتی تھی۔ جب تک حملہ آور فوج دفاعی مورچوں تک پہنچتی اسے خاصا نقصان پہنچا ہوتا تھا۔ ایسے میں ہی کسی سرحد آور دوتے پوری کر دیتے تھے۔ اس وقت جارجانہ جنگ ہی کاسپانی کی مناسبت بھی جاتی تھی۔

پھر پرتول اور ہندوق کی ایجاد ہوئی۔ اس سے پہلے توپ خانہ تھا مگر اس نے صرف تیر اندازوں کی جگہ لی تھی۔ تپل پیدل یا گھڑ سوار دستوں کو بھی کرنا ہوتا تھا۔ البتہ پرتول اور ہندوق کے آنے کے بعد میدان جنگ کا نقشہ بدلنے لگا۔ اب گھڑ سوار اور پیدل دستوں کے پاس بھی ایسے ہتھیار آچکے تھے جن سے وہ دور سے اپنے دشمن کو نشانہ بنا سکتے تھے۔ اٹھارویں صدی میں جنگوں میں ہتھکنس ہتھیاروں کا

استعمال عام ہو گیا تھا مگر قہر کی بات ہے آئے والی ڈیڑھ صدی تک جنگوں کا انداز ہم انداز برقرار رہا۔ ہتھکنس ہتھیاروں کے سامنے بھی فوجیں اسی جارجانہ طرز سے حملہ کرتی تھیں اور اسے کاسپانی کی مناسبت سمجھا جاتا تھا مگر معرکہ میں پونی نے اس جنگی حکمت عملی کو ہیٹ کے لیے دفن کر دیا۔

انیسویں صدی کے اختتام تک یہ تو واضح تھا کہ ترکی کی سلطنت زوال کی طرف گامزن تھی۔ اس کے ایشیائی متبذات ایک ایک کر کے اس کے ہاتھ سے نکل رہے تھے۔ افریقہ کی بحیرہ روم کی ساحلی پٹی پر پہلے ہی یورپی طاقتیں قابض ہو چکی تھیں۔ عرب خطے ترکوں سے آزادی کے خواہاں تھے اور ان کے پیٹ پشت بھی یورپی طاقتیں تھیں۔ اگرچہ جنگی لحاظ سے ترکی اس وقت بھی بہت بڑی قوت تھا۔ اس کے پاس جدید ترین توپ خانہ، بہترین جنگی جہاز اور بہت منظم رائل ورساں کے ساتھ تربیت یافتہ بڑی فوج تھی۔ خاص طور سے ترک توپ خانہ ہمیشہ سے اس کے یورپی دشمنوں کے لیے ہیٹ کا باعث رہا تھا مگر دوسری طرف معاشی لحاظ سے ترکی خست ترین حالات سے گزر رہا تھا۔ مسلسل جنگوں نے اقتصادی حالت کو تباہ کر دیا تھا۔ ایک طرف ترک وسط ایشیا اور یورپ میں روس اور مغربی یورپ کی طاقتوں سے نبرد آزما تھے تو دوسری طرف مغربی یورپ کی طاقتیں پیسے، انگلینڈ، اسپین، اٹلی اور پرتگالی اس کے ایشیائی خطوں پر اپنا قبضہ محکم کر رہے تھے۔ زار روس نے کھنچے

سے وہ مختصر سی آجائے گزرتی ہے جو استقبال کو بکھرہ روم اور میڈی ٹیرین سی سے ملاتی ہے۔ یہاں پولی پر قبضے سے ایک طرف تو ترکی کے ایشیائی حصے میں مغربی فوج کا قدم پہنچ گیا اور دوسری طرف ترک بحریہ غیر موثر ہو جاتی۔ بحیرہ اسود میں ترک بحریہ بہت مضبوط بھی اور وہاں رومی اس کا مقابلہ نہیں کر پارے تھے۔ مگر میڈی ٹیرین اور بحیرہ روم میں مغربی ممالک کی بحری افواج بہت مضبوط تھیں اور یہاں ترک بحریہ دلفانی پوزیشنیں لیے ہوئے تھی۔ ترکی کا پرانا دشمن یونان ان مغربی ممالک کی پشت پر تھا اور وہ پوری طرح ان کی مدد کر رہا تھا حالانکہ جنگ عظیم اول میں اس کا کوئی خاص کردار نہیں تھا مگر ترکی سے دشمنی میں اس نے حملہ آوروں کو اپنا ساحل استعمال کرنے کی اجازت دے دی تھی۔ یہی نہیں بلکہ یونان نے حملہ آوروں کو یونین ہزار سپاہ کی پیشکش بھی کی تھی جو ترکوں میں لڑائی میں مامور تھی۔

مگر مطمئن نے بوجوہ پیشکش سست و کردی اور یونان سے صرف لاجنگ مدد کا مطالبہ کیا۔ تقریباً سو کے قریب بیہولے بڑے بحری جہازوں جن میں میں اٹھارہ بڑے جنگی جہاز بھی شامل تھے اور دے چھ لاکھ سپاہیوں کے ساتھ کئی پولی پر چڑھائی کو کافی سمجھا تھا اس کا خیال تھا کہ ترک اتنی بڑی فوج کو دیکھ کر ہی ہتھیار ڈال دیں گے۔ اس وقت مغربی طاقتوں کے مقابلے میں ترک فوجی ساز و سامان میں اتنا ترقی یافتہ ملک نہیں تھا اس کے پاس جدید ہتھیاروں اور قریب خانے کی کمی تھی کیونکہ یورپی ممالک کی طرف سے ترکی کو ہتھیاروں اور جدید ٹیکنالوجی کی فراہمی پر سخت پابندی تھی۔ جدید ترک ترکی کے اتحادی جرمنی نے بھی جدید ہتھیاروں کے معاملے میں اس کی مدد نہیں کی تھی۔ اس وجہ سے بھی جرمنی ملٹن کا خیال تھا کہ وہ آسانی سے یونانی پر اپنا تسلط قائم کر لیں گے اور یہاں سے وہ ترکی کے دار الحکومت استنبول کی طرف خوش قدمی کر سکیں گے جو صرف اسی شخص میل کی دوری پر تھا۔ یہی پولی کا جزیرہ نما علاقہ ہوا اور نہیں ہے بلکہ ساحل کے ساتھ ہی اس پر بلند ہوتے میدان ہیں۔ ان دورے میدانوں میں ترک فوج نے اپنے مورچے بنا رکھے تھے۔ یہاں ان کے مشین گنز اور بھاری توپ خانہ دشمن کی پیش قدمی کا خطرہ تھا۔

نوجوان دشمن چرخیل اس صورت حال سے باخبر تھا اور اس نے جرمن ملٹن کو اپنا منصوبہ پیش کیا کہ ایک طرف اگر عراق سے ترکی کی طرف پیش قدمی کی جائے اور دوسری

لنگوں میں ترکی کو یورپ کا سرد چار قرار دے دیا تھا۔ یعنی اب ترکی کی یورپ میں کوئی ٹانگہ نہیں باقی نہیں رہی تھی۔ اسے جلد یا بدیر یورپ سے لٹکانا تھا۔

نئی صدی کے آغاز میں پہلی جنگ عظیم کا طبل بجا تو ترکی نے بجا طور پر یورپ میں جرمن اور اس کے اتحادیوں کا ساتھ دیا کیونکہ یہ وہ ممالک تھے جو ترکی کی مسلم سلطنت کے خلاف سازشوں میں شامل نہیں تھے مگر بد قسمتی سے جرمنی کو شکست کا سامنا کرنا پڑا اور اس کے ساتھ ہی ترکی کے حصے بخرے شروع کر دیے گئے۔ اس کے ایشیائی، افریقی اور یورپی مقبوضات مختلف یورپی ممالک نے آپس میں بانٹ لیے، اس بندر بانٹ کے بعد ان کی نظریں ترکی کے اصل جزیرہ نما اور اس سے ملتی جلتی علاقوں پر پڑیں۔ مغربی ممالک سے ایک آزاد مسلم ملک کسی حدود برداشت نہیں ہو رہا تھا جہاں خلافت کی صورت میں مسلم اہل کو متحد رکھنے کا سامان بھی موجود تھا اس لیے انہوں نے منقطع قسطنطنیہ (سودوہ استنبول) کے لیے ایک فوجی منصوبہ بنایا جسے معرکہ کئی پولی کا نام دیا گیا۔ اصل منصوبہ ساز برطانیہ اور فرانس تھے جب کہ انہیں آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کی فوجی مدد حاصل تھی۔

منصوبے کو تکمیل تک پہنچانے کی ذمہ داری برطانوی جرنل سر آئن ملٹن کے سپرد کی گئی۔ وہ برطانیہ کی بڑی فوج کا جرنل تھا مگر حیرت انگیز بات ہے کہ اس ہم کا پیشہ جہ بحری فوج پر مشتمل تھا۔ اس میں برطانیہ اور اس کے ملینوں کے کئی بڑے جنگی جہاز تھے اور ان کی معاونت کے لیے لاتعداد ہفری نہیں اور یہوں نے جنگی جہاز تھے۔ جرنل ملٹن کے بارے میں مشہور تھا کہ وہ شرمیلیا، تبتائی پسند اور بد وقت آرام اور سکون کی تلاش میں رہنے والا شخص تھا۔ ان خصوصیات کے باوجود اسے برطانوی وزیر جنگ لارڈ کیچر نے اس ہم کے لیے منتخب کر لیا۔ ملٹن کو بھی بحری جہازوں کے بارے میں زیادہ معلومات نہیں تھیں اس لیے اس نے جدید اور نئے جنگی جہازوں کے مقابلے میں پرانے اور بھاری عرصہ جہاز طلب کر لیے۔ ان پر توپ خانہ پرانا تھا اور ان کی رفتار بھی سست تھی۔ حیرت انگیز طور پر اس ہم کے لیے بحریہ کے ایک مستعد نوجوان افسر دشمن چرخیل کو کوئی خاص ذمہ داری نہیں سونپی گئی تھی۔ یہ وہی چرخیل تھا جس نے دوسری جنگ عظیم میں جرمنی کی غوثہ جنگی مشینری کے مقابلے میں اپنی قوم کی دلورہ انگیز قیادت کی تھی۔

کئی پولی ترکی کے یورپی حصے میں آتا تھا۔ یہیں

گا۔ اسی ایک فیصلے سے جنرل مہلتیں کی باہمی اور بڑی جنگوں سے اس کی عدم واقفیت سامنے آئی تھی۔ تجربے سے مطلع رکھنے والے افسران نے اسے بتایا جا چکا کہ لائف بولٹس اس قسم کے کامیوں کے لیے قطعی موزوں نہیں تھیں۔ مگر جنرل مہلتیں نے ان کی بات سننے سے انکار کر دیا۔ جب حملے کا آغاز ہوا تو اس نے ایک فٹیل اٹکل کی طرح باقی ساری معاملات اپنے ماتحت کپتانوں پر چھوڑ دیے تھے۔ مگر انہیں بھی علم نہیں تھا کہ انہیں کیا کرنا ہے؟

غالباً جنرل مہلتیں قدیم یونانی طریقوں سے متاثر تھا جس میں گھڑ سواری سے تیز تر پلٹ فائر کرکے بولٹے ہوتے اور جیسے ہی یہ پلٹ فائر کرکشی پر گھڑ سواری چنگیز کو قاتل چلائی گئی کہ کڑے کرتے ہوئے جنگی پر چڑھ جاتے تھے۔ مگر یہاں پلٹ فائر نہیں تھے بلکہ لائف بولٹس انہیں اور ان پر گھڑ سواری سے نہیں آ سکتے تھے۔ زیادہ سے زیادہ پیول افراد آ سکتے تھے۔ لندن آرت میوزیم کی ایک ٹیکری میں ایک پیول موجود ہے جس میں برطانوی بحریہ کے پرانے اسٹیمر پر چڑھائی سے پیول دستوں کو اتر کر ساحل تک پہنچنے کی کوشش کرتے دکھایا گیا ہے۔ اسٹیمر کے پیادوں پر خانے کھلے ہیں اور سہائی اپنے سامان اور ہتھیاروں سمیت تیز کر دوسری طرف جانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ایک طرف گھڑ سواری پانی میں غوطے کھا رہے ہیں اور یہ سب بلندی پر موجود ترک مشین گھڑ کا آسمان نشانہ ثابت ہو رہے تھے۔ اسی جہاز سے اترنے والے دوسو افراد میں سے صرف تین ساحل تک پہنچ سکے تھے اور ان تین کے ساتھ گھبراہٹ سے لیا ہوا تھا؟

جنرل مہلتیں نے اپنی کمانڈ میں موجود سب سے بڑے ہتھیار جارج ایف ایم کوئن الڑتے کو اپنے ہیڈ کوارٹر کے طور پر چنا تھا اور وہ اس کے عرصے سے اس ہتھیار کی کمان کر رہا تھا۔ یہ خاص طور سے گہرے سمندر میں دور مار جنگ کے لیے تیار کیا جانے والا بحری جہاز تھا جس کی توڑیں پندرہ میل سے زیادہ دوری تک مار کر سکتی تھیں۔ یہ کھلے سمندر ہے ساحلوں پر حملے کے لیے بھی موزوں تھا۔ ایسے کارآمد ہتھیار جہاز کو صرف کمانڈ پوسٹ کے لیے مخصوص کرنا اسے ضائع کرنے کے مترادف تھا۔ بڑا ہونے کی وجہ سے کوئن الڑتے ساحل سے خاصے قاصد پر گنگر اٹھا تھا اور اپنی دور سے جنرل مہلتیں کو قطعی علم نہیں تھا کہ ساحلوں پر اس کی سپاہ کے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ اسی طرح اس کے دستوں کے کمانڈرز بھی حملے کے بعد ان کی چند گفتگوں میں سمجھ گچھ سے اور ان کا

طرف گیری پوری کے ساحل کا محاصرہ جاری رکھا جائے تو جلد ترکی اس سینڈوچ میں پھنس کر بارمان لے گا مگر مہلتیں نے اس کا یہ منصوبہ مسترد کرتے ہوئے چرچل کے بحری دستوں کو گیری پوری کی طرف پیش قدمی کا حکم دیا۔ اس کا امداد چناک نیچہ فوراً ہی سامنے آ گیا۔ پہلے پہلے میں ان کے پانچ بحری جہاز ڈوب گئے اور تقریباً دو ہزار افراد ہارے گئے یا لاپتہ ہو گئے۔ یہ ترکوں نے سمندر میں بارودی سرنگیں بھجائی ہوئی تھیں اور کچھ بحری جہاز ان کے ساحلوں پر موجود توپ خانے کا نشانہ ہوئے تھے۔ لیکن اس وجہ سے کے باوجود جنرل مہلتیں نے اپنا منصوبہ جاری رکھنے کا فیصلہ کیا۔ اس کے منصوبے کے مطابق گیری پوری پر حکم سے کہ بارہ مقامات پر بری افواج اور توپ خانہ اتر جائے گا۔ ان کی مدد کے لیے گاڑیاں ہوں گی اور یہ برقی رفتاروں سے بری دستوں کو مطلوب مقام تک پہنچا سکیں گی۔

یہ دوسری جنگ عظیم میں بنایا جانے والا ڈی ڈے قسم کا منصوبہ تھا جس میں اتحادی افواج نے فرانسیسی کے مقام ڈنکرک پر سمندر سے فٹیلی پر افواج اتری تھیں اور یہاں سے جرمنی کی شکست کا آغاز ہوا تھا۔ مگر گیری پوری کا منصوبہ ڈی ڈے سے منصوبے سے بالکل مختلف تھا۔ اول تو ملے آدروں کے پاس سمندر سے فٹیلی پر فوج اتارنے کے خاطر خواہ انتظامات نہیں تھے۔ ان کے پاس ایسی کشتیاں تھیں جو سمندر اور فٹیلی کی طرف سے کی جانے والی فائرنگ کے جواب میں فائر سے محروم تھیں۔ اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جا سکتا ہے کہ ایک بحری جہاز سے دوسو افراد کو فٹیلی کی طرف روانہ کیا گیا اور ان میں سے پہلے میں افراد زندہ فٹیلی تک پہنچے تھے۔ اس وقت بھی جنرل مہلتیں کا خیال بلکہ یقین تھا کہ ہم کامیاب رہیں گے اور جیسے ہی اس کی ساری فوج گیری پوری کے ساحل پر اترے گی یہ ترک سلطنت کی بارودی کا آغاز ہو گا۔ 25 اپریل 1915ء کی صبح جنرل مہلتیں نے اپنے منصوبے کی سخت حملے کا آغاز کر دیا۔

اس حملے سے پہلے جنرل مہلتیں نے ایک حیرت انگیز فیصلہ کیا تھا اس نے کوئلوں سے خوف رکھنے والی چھوٹی حملہ آور کشتیوں کو بیکار قرار دے کر اگلینڈ واپس بھیج دیا تھا اور جب اس سے پوچھا گیا کہ اب ساحلوں کی طرح ساحل پر اترے گی تو جنرل نے بتایا کہ بڑے جنگی جہازوں کو مکمل حد تک چٹائی ساحلوں کے نزدیک لایا جائے گا اور پھر لائف بولٹس کی مدد سے پیول دستوں کو ساحلوں پر اتارنا جائے

کچھ نہیں کیا۔ اسی وجہ سے بعد میں آسٹریلیا دے دو کر یعنی کھوئے والے کہلائے جانے لگے۔ اس موقع پر جنرل مکلن نے لارڈ کینز کو تار بھیجا۔ ”موم کا شکر یہ اور ہمارے جوانوں کی بہادری پر ہم پیش قدمی کر رہے ہیں۔“

یہ مراسم حکومت تھا۔ برطانوی فوجی آرام سے بکری جہازوں میں تھے یا محفوظ ساحلوں پر اترے تھے ان کے مقابلے میں آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے سپاہی انتہائی خطرناک جنگیوں پر اترتے تھے، اس کا اندازہ اس بات سے لگا جاسکتا ہے کہ اس ساری جنگ میں پانچ لاکھ افراد مارے گئے۔ ان میں سے بیشتر آسٹریلیا، نیوزی لینڈ اور انگریزی تھے۔ برٹش اور فریچ کا نقصان صرف سات سو افراد تھا اور یہ ترکوں کے نقصان سے خوبزیرا ہی زیادہ تھا۔ آٹھ مہینے تک جاری رہنے والی اس فصول جنگ میں مغربی اتحادیوں کے ہاتھ سوائے جالبی دانی نقصان کے کچھ نہیں آیا۔ ترکوں نے کم فوج اور محدود جنگی وسائل کے باوجود بہادری سے لڑ کر اپنی سرزمین کا دفاع کیا اور دشمن کو شدید نقصان پہنچایا۔ اتحادی فوج بدترین ناکامی سے دوچار ہوئی۔ اس کے باوجود جنرل مکلن کا واقعتاً پرکشیہر کی طرح استقبال ہوا اور اسے اعزازات سے نوازا گیا لیکن آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ والے بھی اچھے سپاہیوں کا سوگ مناتے ہیں۔

معمر کے بھائی پولی نے جدید حرب کا تصور بھی بدل کر رکھ دیا۔ اب پیدل دے، آرمز دستوں کے ساتھ اور اس کی پناہ میں پیش قدمی کرتے ہیں جہاں انہیں آرمز دستوں کی معاونت حاصل نہیں ہوتی ہے وہاں انہیں فضا کی مددنی جانی ہے۔ جرمنوں نے معمر کے بھائی پولی سے سبق حاصل کیا اور فوری طور پر اپنے پیدل دستوں کو ٹینکوں اور آرمز گاڑیوں کی پناہ دے دی جب کہ اس کے مخالف اتحادی افواج نے دوسری جنگ عظیم کے آغاز میں یہ حکمت عملی نہیں اپنائی تھی اور وہ بدستور پیدل دستوں کی حفاظت کے لیے خندقوں اور سرنگوں کو استعمال کرتے تھے مگر اس طرح پیدل دے پیش قدمی کی صلاحیت کھو دیتے ہیں۔ اس کے برعکس جرمنوں نے اپنی پیدل فوج کی حفاظت کو یقینی بنا کر تیز رفتاری پیش قدمی کی بنیاد رکھی اور دیکھتے ہی دیکھتے تقریباً سارا یورپ فتح کر لیا۔ اس کے بعد اتحادی افواج نے جوانی کا رد والی میں یہی حکمت عملی اپنائی۔

☆☆☆

جنگوں میں جہاں جدید ہتھیار، ان کو استعمال کرنے کی تربیت اور سب سے بڑھ کر کمانڈر کی حکمت عملی کا حیاتی

آئین میں رابطہ بھی نہیں رہا تھا۔ اس لیے کسی کو طم نہیں تھا کہ دوسرے پر کیا کر رہی ہے۔ یہ کسی بھی جنگ میں بدترین صورت حال بننا جاسکتی ہے۔ جس سے اس وقت حملہ آور فوج دوچار تھی۔

سیکڑوں کی غیر موجودگی اور سواستلائی رابطہ ہونے کی وجہ سے ساحلوں پر اترنے والے اکثر دستوں کے جوئیز کمانڈرز کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ اپنے لوہے اٹھا کر کریں۔ دو ہزار برطانوی سپاہی بھائی پولی میں ایک مقام پر اترے تھے انہوں نے دلی سچ کا نام دیا۔ یہاں اترنے کے بعد انہیں پناہ کا کوئی دیر پا خانوں پر ترک موجود تھے اور وہ یہاں اپنا دفاع بھی نہیں کر سکتے۔ انہیں اوپر جانے اور ترک پوسٹوں کا خاتمہ کرنے کا حکم ملتا تھا مگر وہ اپنے پس چاہتے تھے اور ان کے پاس کوئی متبادل ہوا بھی نہیں تھا اس لیے انہوں نے ساحل پر خندقیں کھود کر اس پناہ لینا شروع کر دیں۔ اس دوران میں انہیں نزدیک سے بے پناہ غارتگ اور مرنے والوں کی فتح و کار دیکھنی پڑی تھی۔ ان کو طم نہیں تھا کہ ذرا دور شمال میں ایک ساحل پر اترنے والے آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے سپاہی ترکی مشین گنوں کی زد میں تھے۔ ترک تعداد میں زیادہ نہیں تھے۔ ان کی تعداد وہ درجن بھی نہیں تھی مگر وہ بلندی پر بہترین پتھروں پر مشین گنوں کے ساتھ قیامت تھے اور انہوں نے مشکل سے ایک گھنٹے میں دو ہزار سے زیادہ اتحادی فوجیوں کو ڈھیر کر دیا۔

یہ بہت بڑا نقصان تھا مگر یہ صرف آغاز تھا۔ اس جنگ کے لیے آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لوگوں نے آج تک انگلینڈ کو حائف نہیں کیا ہے کیونکہ جنگ سے نا آشنا ان کے فوج دے تھے جب میدان جنگ میں کہ جرمولی کی طرح کٹ رہے تھے تو اس وقت بیشتر انگریز افسران محفوظ بکری جہازوں میں چائے اور میڈوں سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ان کے سروں پر سائے کے لیے چھتریں لگی ہوئی تھیں۔ جب برطانوی دستوں کے فیلڈ کمانڈر جنرل سر ولیم برڈوڈ نے جنرل مکلن کو اطلاع پہنچائی کہ آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے دستے شدید مشکل سے دوچار ہیں اور ان کی فوری مدد کی جائے تو جنرل مکلن نے ان الفاظ میں جواب دیا۔ ”ہم ان کے لیے کچھ نہیں کر سکتے ہیں۔ انہیں چاہیے کہ وہ زمین کھودیں اور اس وقت تک کھودتے رہیں جب تک وہ محفوظ نہیں ہو جاتے۔“

ان فوجیوں کے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں تھا اور انہوں نے اس لڑائی میں سوائے خندقیں کھودنے کے اور

کی افواج پوٹین کی کلان میں نہیں تھیں۔ ان کے کمانڈرانگ تھے مگر انہیں پوٹین کی جنگی حکمت عملی پر عمل کرنا تھا۔

تقریباً پونے ساٹھ لاکھ زار اور سروسز کے افراد پر مشتمل اس لشکر میں کوئی پانچ لاکھ جنگجو سپاہی تھے۔ یہ لشکر مئی 1812ء کے آغاز میں یورپ سے روس کی طرف روانہ ہوا۔ موسم گرما بے عروج ہو گیا۔ ایسے ہی لشکریوں کے لیے سرا سے حفاظت کا خاص بندوبست نہیں تھا۔ سپاہیوں کے پاس عام وردہاں تھیں اور ہلکے کپڑے پہنتے تھے۔ رات میں کھل بازوؤں کی وجہ سے لشکر کو مزید مشکلات کا سامنا کرنا پڑا تھا اور بڑی مشکل سے ایک مہینے بعد یہ لشکر روس کی حدود میں داخل ہوا۔ یہاں 24 جون کو پوٹین کی فوج نے نہان دریا عبور کیا اور دوسری طرف موجود زارائیکوفہ کی فوج کو با آسانی شکست سے دو چار کیا۔ روسی افواج یورپ کے اس متحدہ حملے کے لیے تیار نہ تھیں اور انہی وہ نقصان میں امام شامل منصور کے خلاف نصف صدی برہمنی جنگ سے فارغ ہوئی تھیں۔ اس گور یا جنگ میں روسیوں نے اتنے نقصان اٹھائے تھے کہ یہ قول ایک روسی جنرل کے اگر ہمارے پاس وہ لشکر ہوتے جو ہم نے قفقاز میں منوائے ہیں تو ہم ساری دنیا فتح کر سکتے تھے۔ بہر حال اس جنگ سے روسیوں کو اپنی فوجی تنظیم اور انتہا وں کو بہتر بنانے میں بہت مدد ملی۔

پوٹین کا اصل مقصد روس اور برطانیہ کے درمیان تجارتی تعلقات کو ختم کرنا تھا۔ جب کہ ہم کا بہ ظاہر مقصد پولینڈ کو روس کے خطرے سے محفوظ رکھنا تھا۔ پوٹین نے اسے دوسری پولش جنگ قرار دیا تھا جس کا مقصد پولش عوام کو روسی استبداد سے بچانا تھا۔ پوٹین کے ساتھ بہت بڑی فوج تھی اور اس میں متحدہ اقوام کے افراد شامل تھے۔ اسے پیچھے سے مسلحی رسد بھی مل رہی تھی۔ دوسری طرف روس کی کل فوج ایک لاکھ تیس ہزار افراد پر مشتمل تھی۔ جب کہ اس سے دو گنے زیادہ روختے۔ اپنی فوجی برتری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے پوٹین روسی فوج کو بے درجہ شکست دیتا ہوا مغربی روس سے شمال مشرقی روس یعنی ایشیائی روس تک لے گیا۔ اب پوٹین کی نظریں ماسکو اور سینٹ پیٹرز برگ پر مرکوز تھیں مگر اسے احساس نہیں تھا کہ روسی فوج ایک سخت عملی کے تحت ہسپا ہو رہی ہے۔ پتھر پوں میں اس کا نقصان معمولی تھا اور اس دوران میں وہ مہلت حاصل کر کے اپنی فوجی قوت کو بحال کر رہی تھی۔

پوٹین کو واحد بڑی کامیابی اسمولنسک کی جنگ میں ملی۔ روسی فوجوں نے یہاں شدید مزاحمت کی لیکن شکست

میں اہم کردار ادا کرتی ہے وہیں کچھ عوامل ایسے ہیں جو یہ ظاہر تو نظر نہیں آتے اور ان کی زیادہ اہمیت بھی نہیں ہوتی لیکن کسی موقع پر وہ فتح و شکست میں بنیادی فرق بن جاتے ہیں۔ ایسا ہی ایک عنصر موسم ہے۔

موسم کی غیر ناپاکی کا جو سامنا عظیم فرانسس جنرل پوٹین یونانیارت نے کیا وہ کبھی نے شاید ہی کیا ہو۔ انیسویں صدی کے آغاز تک یونان یورپ میں ایسا نام بن چکا تھا جس سے سب ڈرتے تھے اور جس کا دم بھرتے تھے۔ یورپی اقوام ایک طرح سے پوٹین کی باجگوار بن چکی تھیں۔ صرف برطانیہ اور روس پوٹین کے مختلف اثر سے باہر تھے۔ فرانسیسیوں اور فرانسیزیوں کی دشمنی صدیوں پرانی تھی اور اس وقت بھی دونوں ملک تقریباً حالت جنگ میں تھے۔ صرف یورپ نہیں بلکہ اس سے باہر جہاں ان دونوں ملکوں کے مفادات ٹکراتے تھے وہاں یہ آئین میں برسر پیکار تھے۔ ایسے میں پوٹین نے روس پر چڑھائی کا عجیب فیصلہ کیا۔ اس وقت روس یورپ کے طاقتور ترین ملک کے طور پر ابھر کر سامنے آ رہا تھا اور سارا یورپ اس سے خوفزدہ تھا۔ روس کی بے پناہ وسیع زمین، مددنی وسائل اور بہترین جنگی مشینری کے ساتھ ساتھ اس کی تیزی سے بڑھتی ہوئی اقتصادی قوت بھی اس خوف کا سبب تھی۔ قفقاز اور وسط ایشیا کی مسلم سلطنتوں پر قابو پا کر روسی زار چرچ کی نظر میں بھی بیرون مچے تھے۔

روسی بنیاد پرست عیسائی قوم تھے اور زار روس پر پاروں کا گہرا لاثر و سوج تھا۔ مسلمانوں کے ساتھ یہودیوں سے بھی ان کا سلوک معاندانہ تھا۔ زار شاہی کے ستارے بیشتر یہودی مشرقی یورپ یا روس کے سرحدی علاقوں میں آکر آباد ہو گئے تھے۔ یہاں بھی ان کے لیے امتیازی قوانین بنائے گئے تھے۔ ایسے میں مغربی یورپ کی لادین ملکوتوں نے فخر و محسوس کیا کہ روسی لبر یہاں تک نہ پہنچ جائے۔ اصل فخر یہودیوں نے محسوس کیا تھا اس وقت تک وہ مغربی ممالک کی شہرہ گشت یعنی اقتصادیات پر اپنا پیچ پوری طرح جما چکے تھے۔ اس لیے روس پر حملے کے پس پشت یہودیوں کا ہاتھ فراہم دیا جائے تو بے چارہ ہو گا۔ مگر فیصلہ بہر حال پوٹین یونانیارت کا تھا۔ اس نے نہ صرف فرانس تک وارسا، پوٹین کے زیر قبضہ اٹلی، نیپلز، کنفیڈریشن آف رائٹے، ہالینڈ، بادربارگ، مسکو نے دوست نکالیا، پوٹین کے زیر قبضہ اٹلی اور سویٹس کنفیڈریشن کی سہا کو براہ راست اپنی ماتحتی میں لایا جب کہ آسٹریا اور پریشیا پوٹین کے اتحادی تھے مگر اس

تھا۔ اس وقت فرانس میں درختوں کے پتے زرد ہونے کا عمل شروع ہوا تھا اور یہاں اونچے حرارت سختی میں جا چکا تھا۔ ایسے میں لشکر کی اپنی بقا خطرے میں پڑ گئی تھی۔ نیپولین کی طرف سے مسلسل پیش قدمی جاری رکھنا وہ عمل بھی تھی جس نے بالآخر اس کم کو المناک انجام میں بدل دیا۔ نیپولین کے اتحادی اور جزائر استوائی زبان میں واپسی کا مشورہ دے رہے تھے مگر نیپولین کی دیکھ بھال میں واپسی کے ساتھ ہسپانی کا لفظ بھی نہیں تھا۔ اس لیے اس نے اپنے ساتھیوں کے مشوروں پر کان دھرنے کی بجائے پیش قدمی جاری رکھنے کا حکم دیا۔ یہ خستہ حال فوج بغیر دشمن سے مذاقیہ کے کرتی پڑی آگے جا رہی تھی۔ جو سپاہی راتوں کو خوراک کی تلاش میں نکلے تھے آس پاس منڈلاتے قازق ان کو پکڑ لیے یا لٹل کر دیتے تھے۔ ہزاروں سپاہی اسی طرح بناکسی جنگ کے مارے گئے تھے۔

دراصل روسی کا نڈر ان چیف جنرل نپلڈ مارشل برسنے اپنے ملک کی دست اور دو ہزار ہتھیاروں پر پھیلے وسیع روسی ملک کا نڈر اور انصار ہوا تھا۔ یورپی روس سے نکال کر وہ نیپولین اور اس کی فوج کو ایشیائی روس میں لے آیا تھا۔ مگر روس کی عوام اور اثرناؤں اس کی یہ بدولت حکمت عملی ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی۔ انہوں نے ڈارائیکسز پر دباؤ ڈالا کہ روسی فوجوں کو میدان میں دشمن سے مقابلہ کرنے کے لیے بھیجا جائے تاکہ یوں ہر دونوں کی طرح اپنے ہی ملک میں مسلسل پسپا کیا جائے۔ پھر ہر بادگاہوں اور شہروں کے پناہ گزین جب دوسرے روسی شہروں تک پہنچے تو اس سے لوگوں میں مزید اشتعال پیدا ہوا تھا۔ ڈاراکر نے جنرل برسنے کی حکمت عملی سے متفق تھا لیکن اپنے امرا کے تنہا کرنے پر اس نے برسنے کو کمانڈ سے ہٹا کر ایک پرانے جنرل ماکس کیوزوف کو کمانڈر ان چیف بنا دیا۔ اسی دوران میں نیپولین اپنی فوج سمیت ماسکو سے صرف ستر میل دور ایک پہاڑی قصبے پر دوڑتا نکلا۔ پہاڑیوں نے پہاڑی ڈھلوانوں پر سر چڑھ جائے ہوئے تھے اور نیپولین کے آتے ہی وہ حملہ آور ہوتے تھے۔

یہ اس جہم کی سب سے خوبی تھی۔ اس میں دونوں طرف سے ڈھائی لاکھ سپاہیوں نے حصہ لیا اور ان میں سے ستر ہزار اسی میدان جنگ میں ہلاک ہوئے۔ نیپولین کو جھجھکی اس کی قیمت اسے اپنے چپاس اپنی فوجی کمانڈروں اور ہزاروں سپاہیوں کی موت کی صورت میں ادا کرنی پڑی تھی۔ اس کے ایک ہفتے بعد نیپولین ماسکو میں

کھائی۔ مگر انہوں نے نیپولین کو اگست تک نہیں روکے رکھے میں کامیابی حاصل کی۔ اگست میں موسم گرم کا کا خاتمہ تھا اور اب سرد موسم کا آغاز ہو گیا تھا۔ یہی نہیں کہ روسی افواج نے نیپولین کو تیس روکے رکھا بلکہ انہوں نے یہ کیا کہ پشپا ہوتے ہوئے اسولینسک کو آگ لگا دی اور اس شہر کو تباہ کر دیا۔ اس کے بعد وہ پیچھے جاتے ہوئے راستے میں آنے والی ہر آبادی کو آگ لگاتے گئے اور وہاں موجود افراد کو روس کے دوسرے علاقوں میں بھیجتے رہے۔ اس حکمت عملی سے روسی عوام کا بے پناہ جانی اور مالی نقصان ہوا تھا۔ ان میں سے بہت سے علاقے ہمیشہ کے لیے ویران ہو گئے تھے۔ بہت سے قصبے دوبارہ بھی نہیں بس سکے۔ روسیوں نے اپنی ہی آبادیوں کی ہر آبادی کے لیے قازقوں کی خدمات حاصل کیں اور ان کی مدد سے اس پورے علاقے میں استعمال اور پناہ کے قاش ایک جگہ بھی نہیں چھوڑی تھی۔

نیپولین اور اس کے اتحادیوں کے لیے روسیوں کی یہ حکمت عملی سمجھ سے باہر تھی کہ وہ کیوں اپنی ہی آبادیوں کو ہرادر کر رہے تھے اور اسے اپنی آگوں کو مشکل میں ڈال رہے تھے۔ ایک طرف جیسے جیسے نیپولین کی فوج آگے بڑھ رہی تھی اسے عقب سے دھم میں کیا کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ پہاڑی لائیں طویل ہونے سے غیر محفوظ ہو گئی تھی۔ دوسری طرف ہر قازق کی طرح نیپولین کا خیال تھا کہ وہ دشمن کی سرزمین سے وسائل اور خوراک حاصل کر لے گا۔ مگر یہ سبامات لاکھ کے لشکر کی خوراک کا بندوبست کرنا آسان کام نہیں تھا۔ خوراک کی کمی ہوئی تو سپاہی بڑنے کی بجائے بیٹ بھرنے کی فکر میں لگ گئے۔ وہ راتوں کو کیمپوں سے خوراک کی تلاش میں نکلتے تھے مگر انہیں آس پاس نہیں خوراک کا ایک ذرہ بھی نہیں ملتا تھا۔ روسیوں نے اپنے درخت اور پودے تک کاٹ دیے تھے جن سے کھانے کی کوئی چیز حاصل ہو سکتی تھی۔

نیپولین کی طرف سے لشکر کے جانوروں کو کھانے کی سخت ممانعت تھی اور ایسا کرنے والے کو سزائے موت دی جاتی تھی اس کے باوجود سپاہی جھوک سے مجبور ہو کر اپنے کھوڑے، چمچہ، گدھے اور دوسرے مویشی چوری پیچھے کاٹ کر کھا رہے تھے۔ کیونکہ پکانے سے سب کو پتا چلتا اس لیے وہ جانور کاٹ کر خاموشی سے اس کا کچا گوشت اور دوسرے اعضا کھا جاتے تھے اس کی آلائشیں اور کھال زمین میں دبا دیے۔ جانور کم ہونے سے لشکر کی رفتار کم ہو رہی تھی۔ دوسری طرف ستمبر کے آغاز میں ہی موسم سرما اپنی پوری شدت سے آگیا تھا اور ہر فیملی بارش کا آغاز ہو گیا

اور اس کے فوج کے لیے ناقابل برداشت ہو گیا تھا۔

شہر کے لیے برابر دشمنی برپا کی گئی اور دوسرے سے محروم کردیا جانے والے گھروں سے اور دوسرے بار بردار جانور، اقدار حالت میں تھے۔ اب پولیس کے پاس واپس جانے کے سوا کوئی راستہ نہیں تھا۔ غصہ میں روسیوں نے اسکو اور دوسرے گاؤں و دیہات اور شہروں کو پتہ نہ سن کر دیا تھا۔ ماسکو میں صرف کریمین کی رہنمائی فحاشی اور کچھ اور قدیم عمارات بچی گئیں۔ اب پولیس اسولینک جاکر یورپ سے رسد کا انتظار کرتے پابنا تھا مگر جب وہ اسولینک پہنچا تو وہاں دور دور تک رسد کا نام و نشان نہیں تھا۔ ماسکو سے واپس کے سفر میں اس کے کم سے کم تین ہزار سپاہی سر دی اور بھوک کی شدت سے ہلاک ہو گئے تھے۔ ان کی لاشیں شاہراہوں پر پڑی گئیں۔ البتہ ہلاک ہونے والے جانور و فوجی کھالی کر فحش کر دیے جاتے تھے۔ بھوکے سپاہی ان کو چمڑا اور کھربک بال کر کھا رہے تھے۔ بعد میں روسیوں کو فرائی گئی اور اتحادیوں کی لاشیں، ہتھیار اور ساز و سامان تو بہت ملے مگر انہیں کسی ایک جانور کی لاش بھی نہیں ملی تھی۔

اس نتیجے پر یہ اور در ماند ہٹکر کا تھا جب ایک طرف تو روسی فوج گر رہی تھی۔ دوسری طرف روسی سران پر فوجی کوٹا ہوا تھا۔ وہ پولیس کے آدھوں سے فراہمی رعایت نہیں کرت رہا تھا۔ البتہ روسی فوج اب بھی احتیاط کا سامن تھا۔ ہوتے بہت خاصوشی سے پولیس کے ہٹکر کا تھا جب کہ روسی تھی۔ وہ صرف پیچھے رو جانے والے بس اور کٹور سپاہیوں کو گرفتار کر رہی تھی اور اب بھی کسی نہ بیٹھ سے بچنے کی پوری کوشش کر رہی تھی۔ روسی فوج کے ساتھ قاذوئ کے دستے بھی اب پولیس کے دستوں پر چھاپا مارا کر روائیاں کر رہے تھے۔ وہ اچانک جنگوں اور پیازوں سے نمودار ہوتے اور کسی خستہ حال دستے پر ٹوٹ پڑتے۔ کل و غارت گری اور لوٹ مار کے بعد وہ اسی طرح اچانک غائب ہو جاتے جیسے اچانک آتے تھے۔ اسولینک کے بعد پولیس کی امید دل میں سے بھی کر شاید وہاں رسد آجی ہو۔

مگر ایسا لگ رہا تھا کہ غصہ میں روسی فوج نے تمام رسد کا سامان روک دیا تھا پلٹ لیا تھا۔ اب پولیس اور اس کے سپاہیوں کے لیے وہاں میں بھی کچھ نہیں تھا۔ پولیس نے واپسی کا فیصلہ کیا مگر اس میں بہت تاخیر ہو چکی تھی۔ جب پولیس کی فوج نے بریڈن اور پاکاس کی جو مغرب میں روس کی آخری حد بھی شمار ہوتی تھا تو اس کے ساتھ صرف ستائیس ہزار صحت مند فوجی باقی رہ گئے تھے۔ کم سے کم چار لاکھ افراد

داخل ہوا تو وہاں بھی اس کا استقبال کسی حکومتی نمائندے کی بجائے شعلوں نے کیا تھا۔ روس کی ساری حکومت اور اہم شہری شہر چھوڑ کر چائے تھے اور ماسکو کے گورنر فوڈور راسپوتین نے شہر کو آگ لگانے کا حکم دیا تھا۔ پولیس کے لیے یہ ایک اور واپسی کی طرح تھا۔ شہر پر قبضہ اس کے لیے کوئی مفتی نہیں تھا۔ قہار و فوڈور روس کے بالمشافہ ملاقات اور امن معاہدے کا خواہش مند تھا جس کی آئین شکنی زار اور شاہ انگلستان کے درمیان ہو جو معاہدے کا خاتمہ ہوئی مگر زار روس کی پسپائی نے اس کی امیدوں پر پانی بھیر دیا تھا۔

پولیس کا مقصد بہر حال روس فتح کرنا نہیں تھا وہ صرف اسے شکست دے کر اپنے اتحادیوں میں شامل کرنا چاہتا تھا۔ ماسکو میں قیام کے دوران میں اس نے بات چیت کے لیے کئی وفد زار اور گورنر کے پاس بھیجے مگر اسے خاطر خواہ جواب نہیں ملا۔ واضح طور پر روسی دیکھو اور انتظار کرو کی پالیسی اپنائے ہوئے تھے۔ انہیں اچھی طرح علم تھا کہ پولیس زیادہ دیر یہاں نہیں ٹھہر سکے گا اور بالآخر اسے واپس جانا ہو گا اس لیے وہ وقت لینے کے لیے ہر ممکن حرب استعمال کر رہے تھے۔ ماسکو میں ایک مبینہ سازش کرنے کے بعد پولیس اکتوبر کے وسط میں کالوڈ کی طرف بڑھا جہاں گورنر ولف اپنی فوج کے ساتھ اس کا منتظر تھا۔ وہ پائے در پائے کے کنارے سر دی سے ٹکڑے ہوئے گئے تھے اور ہر طرف برف کی مٹی دی چھا گئی تھی۔ پولیس کے سامنے مسلسل اس پر زور دے رہے تھے کہ اب انہیں واپس کی راہ اختیار کرنی چاہیے اس سے پہلے کہ وہ ناقابل برداشت ہو جائے۔ مگر پولیس کا آگے بڑھنے کا فیصلہ برقرار رہا۔

کالوڈ کی طرف پیش قدمی کرتے ہوئے ان کا سامنا ایک روسی فوج سے ہوا اور مختصر جھڑپ کے بعد روسی فوج کو شکست کا سامنا کرنا پڑا۔ حالانکہ وہ بہتر پوزیشن میں تھے۔ اس شکست کے بعد روسی بڑی آفراتفری میں پسپا ہوئے تھے۔ بالوڈ و زلاؤس کی اس جنگ سے ثابت ہو گیا تھا کہ روسی کہیں بھی تک کر پولیس کی فوج کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار نہیں تھے۔ شاید وہ پولیس سے مرعوب تھے یا پھر اپنی فوجی قوت سے بچا کر رکھنا چاہتے تھے۔ شاید یہی وجہ تھی کہ روسیوں کا نقصان پولیس کے مقابلے میں بہت کم ہوا تھا۔ البتہ ان کے پیشہ سپاہی غائب تھے جن کے بارے میں شہر قہار و جنگ سے بچنے کے لیے فرار ہو گئے تھے۔ ان کی تعداد سو لاکھ کے لگ بھگ تھی۔ روسی فوج کے سچے کانڈر نے بھی جنگ کر یا پسپا ہو جاتی رہا اور بالآخر سپاہیوں

طیاروں کی سلسل سمباری نے انکھینڈی کی فوجی تعصبات اور اسلحہ سازی کی صنعت کو شدید نقصان پہنچایا تھا۔ دنیا کے تین بڑے اعظموں میں پہلی انگریز افواج کی استعداد کو آرام طلبی اور عیاشی نے بھی نقصان پہنچایا تھا اور یہ جو شرمناک امر مگر مگر کے تحت جان دستوں نے براہ راست انکھینڈی پر حملہ کیا تو ان کا راستہ روکنا بڑا غلطی ہوئی مشینری کے کسی کی بات نہیں ہوگی۔ ایسے میں جب ساری دنیا کا یہی خیال تھا کہ اب نظر

کا ہدف برطانیہ ہو گا تو اس کی طرف سے سوویت یونین پر حملہ کا جرات انگیز فیصلہ سامنے آیا۔ حالانکہ اس خطے سے پہلے دونوں ملکوں میں کوئی تنازعہ نہیں تھا بلکہ خاصہ اچھے تعلقات تھے۔ روس نے مشرقی یورپ پر جرمن قبضے کا غلط براہین منایا تھا حالانکہ وہ اس خطے کو تاریخی طور پر روس سے جوڑتا آیا ہے۔ خیال کیا جاتا ہے کہ مگر کے ٹولے کے بعض اہل انکھینڈی نے اسے روس کے بے پایاں وسائل کا لالچ دیا۔

جرمنی صنعتی ترقی کے لحاظ سے تمام یورپ میں سب سے آگے تھا مگر وہ خام مال کی کمی کا شکار تھا خاص طور سے دھاتوں اور معدنی تیل کی کمی تھی۔ اس کے مددگار برطانیہ کو ساری دنیا کے خام مال پر اجارہ داری حاصل تھی۔ جرمنی کے پاس انہی کا لوٹا نہیں تھیں جہاں سے وہ خام مال حاصل کر سکتا ایسے میں اسے واحد راستہ سوویت یونین دکھائی دیا جو نہ صرف ضروری دھاتوں بلکہ معدنی تیل کی دولت سے بھی لالا تھا۔ خاص طور سے اسٹیل گراؤ کے نزدیک موجود آئل فیلڈز اور تیل صاف کرنے والے کارخانے جرمنی کی اشد ضرورت تھے۔ اس کی پہلی مشینری کو سنے سازو سامان اور ان کو پکانے کے لیے تیل کی ضرورت تھی۔

سوویت یونین پر حملے میں مگر کی فوجوں کو بھی ان ہی مسائل کا سامنا کرنا پڑا جن سے نہرلین دوچار ہوا تھا۔ اول بہت طویل ہو جانے والی مسد کی لائنیں اور دوسرے روس کی بے پناہ سردی۔ جرمنی خود شدید سرد ملک سے مگر روس کی سردی کچھ الگ تھی۔ یہ ایسی سردی تھی کہ فوجیوں کے انجن جام ہو جاتے تھے اور توپوں میں گولے پھنس جاتے تھے۔ دساک کے پکڑ میں کیا جانے والا حملہ مگر کے ٹکڑے پر گیا اور یہ بذات خود دساک کھانے لگا۔ اس موقع پر مگر سے بھی بالکل وہی غلطی ہوئی جو نہرلین سے ہوئی تھی اس نے کان دبا کر اپنی غلطی متعین کر سنے اور اپنی فوجوں کو داس کا قسم دینے کی بجائے تنہا پر اصرار جاری رکھا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ دو سال بعد جب جرمن افواج کی پہلی شرمندہ ہوئی تو اس کے ساتھ ہی نازی جرمنی کا زوال بھی شروع ہو گیا۔ جرمنی

بارے گئے تھے اور ان کا صرف دو ماں حصہ جنگوں میں مارا گیا تھا باقی سب سردی اور مگر سے ہلاک ہوئے تھے۔ ایک لاکھ افراد روس کی قید میں چلے گئے تھے۔ اتحادی دست راستے میں الگ ہو گئے تھے۔ نہرلین کو بہت بھوری کے عالم میں اپنی فوج کا توپ خانہ اور ایک بڑا حصہ پر ان رو دیا کے دوسری طرف چھوڑا بڑا تھا کیونکہ وہ اسے ساتھ نہیں لے جا سکا تھا۔ بعد میں یہ سب روسیوں کے ہاتھ لگ گیا۔

تھا ہوا اور شکست خوردہ نہرلین بہت تیزی کے ساتھ جرمنی واپس پہنچا تھا کہ اپنی شہنشاہ کی حیثیت پر رقرار رکھ سکے اور روس کی طرف سے جو اپنی حملے کے تدارک کے لیے جڑہ دم فوج تیار کر سکے۔ 14 دسمبر 1912ء کے دن نہرلین کی یہ ہم عملی ناکامی اور جاہی کے بعد بالآخر خاتمے کو پہنچی اور اسی دن سے عظیم نہرلین کا زوال شروع ہو گیا۔ اس نے جس لشکر کے ساتھ روس پر چڑھائی کی تھی وہ لشکر باقی سارے یورپ کی فتح کے لیے کافی تھا۔ اپنے ازل و کھن انکھینڈی پر چڑھائی کی بجائے جو اس کی پہل میں تھا نہرلین نے دور دراز روس کا انتخاب کیا۔ حالانکہ اس وقت یورپ میں اس کے مددگار کوئی قوت باقی نہیں رہی تھی۔ مگر اس عبرت ناک شکست نے نہرلین کے سر کے بت کو توڑ دیا۔ یورپ میں فرائض کی برتری کو ناقابل غلطی نقصان ہوا تھا اور جلد پر شا اور آسٹریا جیسے طاقتور اتحادی فرائض کا ساتھ چھوڑ گئے تھے۔ اپنی ساکھ بھال کرنے کے لیے نہرلین نے انگریزوں کے خلاف ہم جوئی شروع کی مگر مصر کے پاس اسکندریہ کی بحری جنگ اور دائرہ میں شکست کے بعد بالآخر نہرلین کے اقبال کا ستارہ ہمیشہ کے لیے ڈوب گیا۔ اس نے روس پر تیل کی خطا کا بھاری جوا بھارا کیا۔

تکنی حیرت انگیز بات ہے۔ ٹھیک سو اصدی بعد یورپ کے ایک اور طالع آزمائے مگر نے بالکل یہی خطا دہرائی۔ مگر نے سس نہرلین تک اپنا مشرقی یورپ اور سوائے انہیں انکھینڈی اور سوئزر لینڈ کو چھوڑ کر پورا مشرقی یورپ فتح کر لیا تھا۔ امریکا اس جنگ سے دور تھا۔ انہیں اور سوئزر لینڈ غیر جانبدار تھے۔ جب کہ اٹلی، آسٹریا اور سلاو ریائیں مگر کی وفاداری کا دم بھر چکی تھیں ایسے میں صرف ایک انکھینڈی تھا جو اب تک مگر کے سامنے ڈنٹا ہوا تھا۔ مگر چ اس کی بہت بھی جواب دے گی تھی۔ برطانوی افواج جس طرح فرائض سے پسپا ہوئی تھیں ان کی صحت اور جوصلے پر خود برطانوی انکھیاں انھارے تھے۔ چم کی دلیہ اور پسپائی کی اصطلاح پر مگر طرح کی کھپچیاں کھینچاں جاری تھیں۔ جرمنی

ترین کمانڈروں میں سے ایک ہے۔ اسے امام شامل اور مہدی سوادانی کے درجے میں شامل کیا جا سکتا ہے۔ جنرل گامپ نے سولہ سترہ سال کے عرصے میں ای فرانچائوں کو بہترین لڑاکا سپاہیوں میں بدل دیا۔ مغرب نے ایشیا کی جنگی استعداد کا ہمیشہ غلط اندازہ لگایا اور جنگوں میں مات کھائی۔ چاہے وہ 1905ء میں ہونے والی روس سے جاپان کی پہلی جنگ ہو جس میں جاپانیوں نے روسی ہتھیار کے تمام جنگی جہاز ڈبو دیے تھے یا 1942ء میں جاپانی منہوشی زبردستی کا حلیہ دے ہوں جنہوں نے بہترین گروہین وائلڈ ٹیلس کو مار گرایا جن کو بہترین تربیت یافتہ امریکی اور برطانوی ٹینکس اڈارے تھے۔ جنگ کوریا میں اگرچہ اسلحہ روسی تھا مگر اسے استعمال کرنے والے کوریوں سپاہی تھے اور انہوں نے جدید ترین امریکی اسلحے سے لیس فوج کو شکست دی تھی۔

فرانسیسی کمانڈر زک خیال تھا کہ جنرل گامپ اور اس کے دستہ جن کے پاس سینے کو گولہ سے تک نہیں تھے وہ تربیت یافتہ اور بہترین ساز و سامان سے لیس فرانچائوں کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔ جنگ کا آغاز جزئی گامپ کے زمین میں ہوا کی دواؤں پر ایک چھوٹے قلعے سے ہوا جس میں اس کے گوریلوں نے چند معمولی فرانسیسی فوجی چوکیوں پر قبضہ کر لیا۔ اس پر فرانسیسی کمانڈر جنرل ہنری نوارے کو پچاس ہزار کی کثیر فوج کے ساتھ جنوبی دیت نام کی طرف روانہ کیا گیا جہاں موجودہ پورچی سداوہ قہیم سا چٹان کے قریب فرانسیسیوں کی دیت نامی گوریلوں نے لمبے پھیر ہوئی اور اس جنگ میں سولہ ہزار فرانسیسی سپاہی مارے گئے۔ دو ہزار گوریلوں کے ہاتھ لگ گئے اور باقی زخمی تھے۔ بہت کم بچ سلامت سپاہی واپس آئے تھے۔ فرانسیسیوں کو قلعہ کی مدد بھی حاصل تھی۔ مگر وہیں بین بھروسہ ہونے والی اس جنگ نے فرانسیسیوں کو اس قلعے سے اپنا پورا ہتھیار ہمیشہ کے لیے گولہ کرنے پر مجبور کر دیا۔ البتہ وہ جلتے جاتے بھی دیت نام کو آواز دینے کی بجائے اس امریکی سامراج کے سپرد کر گئے۔

اس جنگ میں امریکن نے جنرل ہنری کی کوتاہ نظری کو اس کی سب سے بڑی خفا قرار دی کہ وہ دیت نامی گوریلوں اور ان کے لیڈر جنرل گامپ کی صلاحیتوں اور قوت کا درست اندازہ نہیں لگا سکا۔ اسے قطعی یقین نہیں آیا تھا کہ سیاہ پاجاموں اور ٹیکوں کے جھپٹ پہنے چاول اگانے والے کسانوں نے اپنی تربیت یافتہ فرانسیسی فوج کو شکست سے دوچار کیا تھا۔ وہ بھول گیا کہ جنگیں بہترین ہتھیاروں

نے تقریباً ہمیشہ لاکھ اعلیٰ تربیت یافتہ فوجی، کمر ہوں و اوزار کی فوجی اور غیر فوجی ساز و سامان اور دو سال کا سختی وقت اس محاذ پر خالص کر دیا جس میں اسے ہبائی ملی۔

اس دوران میں برطانیہ کو نہ صرف پہلے کے موقع مل گیا۔ بلکہ اس نے اپنی اسلحہ سازی کی صنعت کو دوبارہ سے قائم کر لیا۔ پھر اس نے مغربی یورپ کے عقوبت نامک تھریٹ پیئر کڑیوں کا بال بچھا، یا جنوبی نے جرمنوں کا تاک میں دم کر دیا تھا۔ بحری طرف امریکا کی پہلی کھانے کے لیے اس وقت میدان جنگ میں کودا جب جرمنی کی شکست کے آثار نمایاں ہونے لگے تھے۔ اب تک وہ اسلحہ اور سامان سے اتحادی فوج کی مدد کر رہا تھا۔ امریکا کی شمولیت کے ساتھ ہی جنگ کا نقش بدل گیا۔ دوسری طرف سوویت یونین کمزور پڑنے جرمنی پر ایک اتحادی جذبے کے ساتھ چڑھ دوا۔ حالانکہ جرمن قلعے کے وقت کریمین پر ایسا لڑا جاتا تھا کہ حکومت خود چار اعلیٰ ہیکر سامان پر جانے کی تیار کر نے لگی تھی۔ بینا حکومت کے مقبول کو بھیجا جاتا تھا۔ جب روسی عوام نے جب اٹلی کے جذبے سے شراب ہو کر بے پناہ قریاں دے کر جرمنوں کو ہسپا کیا تو کریمین والے شیریں کر یورپ پر چڑھ دوا تھے۔ ایک مختصر اندازے کے مطابق ایک کروڑ روسی سپاہی اور عام شہریوں نے اس جنگ میں اپنی جان دے کر سپر پاور سوویت یونین کو جنم دیا۔ بہر حال نظر کا روس پر حملہ اس کی فاش اٹلی کی نیت ہوا۔

☆☆☆

دیت نام پر فرانس کا قبضہ تھا لیکن جاپانیوں نے اسے فرانس سے نہیں لیا اور جنگ عظیم کے دوران میں کئی سالوں تک دیت نام جاپانیوں کے قبضے میں رہا۔ دیت نامی اتحادیوں کے تعاون سے جاپانی قبضے کے خلاف گورنر جٹ لڑتے رہے اور انہوں نے بے پناہ قربانیاں دیں مگر جب جاپانی ہسپا ہوئے اور فرانسیسی دوبارہ آئے تو فرانس نے دیت نام کو آزادی دینے سے انکار کر دیا۔ فرانس نے یہاں پر بھی انجمن آزادی پالیسی اپنائی اور قوت کے مل پر تربیت پسندوں کو دیا۔ نتیجے میں دیت نامی سوویت یونین سے مدد کے طلب کر ہوئے جو پہلے ہی ایشیا میں چین اور شمالی کوریا کی مدد سے اپنے پاؤں پھیلا چکا تھا۔ روس کی جانب سے اسلحہ تربیت اور نظریات ملنے لگے۔ ایسے میں دیت نامی جنرل و دو تین گامپ نے تربیت پسندوں کو متحکم کیا اور فرانس کے خلاف میدان جنگ میں آ گیا۔

جنرل گامپ بلاشبہ گورنر جٹ کی تاریخ کے چند عظیم

شروع کیا تو یہ بیکار غلط یا ایک بیکار دنیا کا اہم ترین خطہ بن گیا۔ اور مسلمانوں کے خلاف سازشیں شروع ہو گئیں۔

بہر حال انیسویں صدی کے آخر میں جب اٹلی نے افریقا کا رخ کیا تو اسے پتا چلا کہ اس کے لیے یہاں صرف انتھوپیا اور صومالیہ کی سرزمینیں ہی تھیں۔ اٹلی نے انتھوپیا پر قبضہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ ایک طرف سوزان اور دوسری طرف صومالیہ سے جڑے اس ملک میں صحرائیں تھیں اور زرخیز علاقے بھی۔ بحیرہ قلم اس کے ساتھ لگتا ہے لیکن اریتریا کے الگ ہونے کے بعد اب بحیرہ قلم انتھوپیا سے نہیں ملتا ہے اور یہ اپنی کے لحاظ سے دنیا کا سب سے بڑا لینڈ لاک ملک بن گیا ہے یعنی اس کی زمین نہیں ہے بھی سمندر سے نہیں ملتی ہے مگر انیسویں صدی میں جب یہاں نیپالی شہنشاہیت تھی تو انتھوپیا افریقا کے چند حصے اور طاقتور ممالک میں شمار ہوتا تھا۔ اس کا دار الحکومت اولیسیا افریقا میں ایک مرکزی مقام رکھتا تھا۔ اس وقت تک سینیلک دوم انتھوپیا پر حکومت کر رہی تھی۔

جیسے ہی اٹلی نے انتھوپیا میں داخل ہونا شروع ہوئے حکمران مکہ سینیلک دوم نے ان کے خلاف مزاحمت مسلح کرنے کا آغاز کر دیا۔ بحیرہ دونوں فوجوں کا سامنا ایہوا کے میدان میں ہوا۔ افریقی سرزمین پر لڑی جانے والی اس خونریز ترین جنگ میں دونوں طرف سے تقریباً سو لاکھ افراد نے حصہ لیا اور ان میں سے چند ہزار کے قریب افراد ہلاک ہوئے تھے۔ اٹلی کی فوج کی کمان جنرل اریستو براہیری کے ہاتھ میں تھی اور اس نے انتھوپیا کی فوج کی علاقہ متولی کا نہایت غلط اندازہ لگایا اس کے نتیجے میں یورپ کو افریقا میں اپنی دہریہ جنگ کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ جنرل براہیری کو یقین تھا کہ افریقی سپاہی اس کی جدید ترین اسلحے سے لیس فوج کا کسی صورت سامنا نہیں کر سکیں گے۔ جب ایہوا کے میدان میں سرخ، سنہری اور مہرنگ کے پو غدارم میں انیس انتھوپیا کی فوج نمودار ہوئی تو اسے لگا جیسے وہ کوئی میلہ دیکھ رہا ہو۔ جنرل براہیری کچھ وقت جیکا میں گزار دیا تھا اور وہاں اس نے کرب و کھماے والے افریقیوں کو تقریباً اسی طبقے میں دیکھا تھا۔

صرف چھ سال پہلے 1889ء میں اٹلی اور انتھوپیا کی حکومتوں نے یہاں معاہدہ امن کیا۔ اس کی رو سے اٹلی کو یہاں تجارتی حقوق حاصل ہوئے اور مکہ سینیلک دوم جس کا اصل نام سیلے مریم تھا۔ اسے خوش کرنے کے لیے اٹلی نے سینکڑوں کی تعداد میں رنکلیں اور نونوں کے حساب سے

اور نشست و برخاست کے اعلیٰ طریقوں سے نہیں بلکہ میدان جنگ میں خون اور آگ کے درمیان لڑی جاتی ہیں۔ یہاں وہی کامیاب رہتا ہے جو مرنا مارا جاتا ہو۔ ذہین نیاں چوکی وادی نے بھی جنگ میں مرکزی کردار ادا کیا۔ یہاں کے گھنے جنگل اور بے پناہ مرطوب موسم فرانسیسیوں کے لیے خواب بن گیا تھا۔ وہ پانی سے لے کر انبوہیشن تک کے لیے فضائی مدد پر انحصار کر رہے تھے۔ ایسے میں دیت کا ایک گروہ یوں نے علاقے کی دو فرائیڈس پر کو اپنی زد میں لے کر ناکارہ بنا دیا۔ اس کے بعد فرانسیسی سامان کے لیے جہازوں پر انحصار کرنے لگے مگر آرمی رسد متحول اسلحے کے دشمن کے علاقے میں کرنے لگی۔

دیت کا ایک جو زیادہ تر اسے کے سینا لیس سے مسلح تھے اور کسی حد تک بھاری مشین گن بھی تھیں انہوں نے ہر طرح کے جدید ہتھیاروں سے لیس فرانسیسی فوج کو ناقابل فراسوش سبق دیا تھا۔ فرانسیسی ایک ہی جنگ سے سبق سیکھ کر دیت ہم سے رخصت ہو گئے لیکن اس کی آنے والے سترہ اٹھارہ سال تک فرانسیسی طاقت کا بوجھ اٹھاتے رہے اور اپنی تاریخ کی سب سے تباہ کن جنگ میں بالآخر ذلت و رسوائی کے ساتھ پسپا ہونے پر مجبور ہوئے۔ ماہرین جنگ کہتے ہیں کہ اگر فرانسیسی جنرل گایب اور اس کی فوج کے بارے میں درست اندازہ لگا کر حملہ کرتے تو شاید دیت ہم کی تحریک مزاحمت میں ختم ہو جاتی مگر فرانسیسیوں کی غلط فہمی حکمت نے اٹلی نے ایک گوربا تحریک کو ناقابل شکست بنا دیا۔ جس نے بالآخر دنیا کی پہر پار گمشدہ شکست سے دوچار کر دیا۔

☆ ☆ ☆

افریقا گزشتہ تین صدیوں سے دنیا کا بد قسمت ترین براعظم رہا ہے۔ یہ پسماندہ ترین براعظم بھی ہے۔ جب یورپ جدید انجمن اسٹے سے لیس ہوا اور اس نے یہاں کے تقریباً تینے تینوں اکر بے پایاں وسائل کو دیکھا تو اس کی راول بری طرح جھک پڑی۔ ایشیا میں طاقتور سلطنتوں اور حکومتوں کی کمی نہیں تھی اس لیے ایشیا سے پہلے سفید فاموں نے افریقا کا رخ کیا۔ برطانیہ، فرانس، آئین، پرتگال، نیدر لینڈ، جرمنی، بیلجیم اور جاپانی کو سویڈن اور ڈنمارک جیسے چھوٹے ممالک نے بھی افریقا میں اپنی کالونیاں بنائی تھیں مگر اٹلی ابھی اس معاملے میں خاصا پیچھے تھا۔ اٹلی کے بالکل سامنے لیبیا، تونس اور مصر کی افریقی ساحلی پٹی تھی مگر وہ اسے ریتیلے صحرائے یہاں اور کیونکہ تھا اس لیے اٹلی نے بھی اس خطے میں دل چسپی نہیں لی۔ ہاں جب صحرائوں نے تیں اٹلی

جب رسد کے راستے پر قبائلیوں نے اپنے دستے لگا دیے اور فوج کے لیے سامان اٹا کر پھر پناہ ہو گیا دوسری طرف ملکہ میٹیک کے خیم پر ملک بھر سے قبائل ایڈو کے ارد گرد جمع ہو رہے تھے۔ ان میں سے بیشتر ان راکٹوں سے مسلح تھے جو اٹلی نے فوجی مدد کے طور پر بریتھوپا کو دی تھیں۔ یہ قبائل آہستہ آہستہ ایڈو کے اہم پناہیوں کو قابض ہوتے جا رہے تھے۔ ایڈو کے وسطی میدان کے آس پاس چھوٹی پناہیں ہیں جن پر قائم پستوں نے اس جنگ میں اہم کردار ادا کیا۔ فوجی برتری کے درمیں ہم جنرل براہمیری نے ان پناہوں کو دھیت نہیں دی تھی۔ رسد کی کمی سے اس کے سپاہی متاثر ہونے لگے تھے۔

فروری کے آخر میں جنرل کے افسران نے اسے آگاہ کیا کہ رسد کی صورت حال ٹھیکیر ہوئی جا رہی ہے۔ اگر جلد اس مسئلے میں کچھ نہ کیا گیا تو فوج کا مورال بری طرح متاثر ہو سکتا ہے۔ اس میٹنگ میں افسران نے اسے مشورہ دیا کہ وہ اسارا کی طرف پیسا ہو جائے اور مزید رسد اور فوج کے ساتھ واپس آئے۔ یہ مشورہ صائب تھا مگر جنرل براہمیری نے اسے تسلیم کرنے سے انکار کر دیا اس نے کہا کہ پناہی سے فوج کے دوران پر بہت برا اثر پڑے گا اور انہوں نے جو کامیابیاں حاصل کی ہیں وہ رائجیاں جائیں گی مگر بعد کے حالات نے واضح کیا کہ افسران کا مشورہ درست تھا۔ رسد کی صورت حال خراب ہونے کے بعد ان کے لیے اسارا کی طرف جانا ہی مناسب تھا جہاں اٹلی کی مضبوط فوج تعینات تھیں۔ ہاں اسے انہیں نہ صرف رسد بلکہ مزید فوجی کمک بھی مل سکتی تھی۔

یہاں ایک عجیب بات ہوئی، اٹلی کی حکومت کی طرف سے جنرل براہمیری کو تیار کیا گیا کہ وہ واپس اسارا آئے اور جنرل نے اس پر چند بعد غصے فیصلہ کیا۔ اس کا کہنا تھا کہ اسے کچھ جاسوسوں کی طرف سے اطلاعات کا انتظار ہے۔ لکس کے آنے کے بعد وہ پناہی کا فیصلہ کرے گا مگر نصف رات کے بعد سپاہیوں کو بتایا گیا کہ اٹلی صبح انہیں جنگ لڑنی ہے۔ سپاہی جو واپس جانے کے خیال سے تھیں تھے بادل نا خواست انہوں نے جنگ کی تیاری شروع کی۔ پہلا مارچ کا صبح نمودار ہوئی۔ جنرل براہمیری کی کل فوج ہونے افشارہ ہزار کے گنگ جنگ میں اور یہ چار ہزار ہیکڑ میں تقسیم تھی۔ مگر ان میں سے تقریباً سوا تین ہزار افراد سرور و سرور ہتھیاروں سے اصل لڑاکا افراد کی تعداد ساڑھے چار ہزار تھی۔ اٹالین فوج کے پاس کل ہتھیار نہ تھے۔

ایمپوشن تھے میں دبا دھار کیا کرتے ہوئے غالباً اٹلی نے سوچا بھی نہیں ہوگا کہ ایک دن اس کی فوجوں کو ان ہی راکٹوں اور گولیوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ اس معاہدے کی رو سے ایتھوپیا تمام بیرونی طاقتوں سے معاملات کے لیے اٹلی کا حجاج ہو گیا مگر مسئلہ وہاں سے شروع ہوا جب ایتھوپیا نے معاہدے کی کاپی میں اس مسئلے کی وضاحت یوں کی کہ ملکہ میٹیک اگر چاہے تو وہ بیرونی معاملات میں اٹلی کی مدد لے سکتی ہے۔ اٹلی اس وقت ایتھوپیا کو اٹلی اور فوجی اعداد سے رہا تھا۔

دوسری طرف ایتھوپیا کے قبائل اس مداخلت پر بے متعلق تھے۔ یہ خطہ صدیوں سے آزاد چلا آ رہا تھا۔ یہاں مسلم اور عیسائی قبائل مل جل کر رہتے تھے اور یہ روایت جیش کے شاہ نجاشی امجد کے دور سے چلی آ رہی تھی۔ مسلمان بھی اس خطے پر غور نہیں ہوئے حالانکہ یہ مسلم ملکیت سے صرف تین چوتھیں میل کی مسند کی مسافت پر تھا۔ آج بھی یہاں عیسائی اکثریت میں ہیں۔ انہماں اور وادائی یہاں کے قبائل کا شیوہ تھی لیکن وہ کسی بیرونی قوت کو اپنے اوپر حکومت کرنے کی اجازت دینے کو تیار نہیں تھے۔ اس لیے جب اٹلی نے یہ معاہدہ کیا تو قبائل نے اسے تسلیم کرنے سے انکار کر دیا صرف عیسائی قبائل ہی تھیں بلکہ مسلم یعنی قبائل بھی اس معاملے میں اٹلی کے خلاف تھے۔ بعد میں ان ہی قبائل نے ایتھوپیا سے لڑ کر براہمیری کا آزاد کر دیا۔ اس پر ملکہ میٹیک نے اصرار کیا کہ ایتھوپیا اپنی خارجہ پالیسی خود جانے لگا اور چلانے لگا۔ اٹلی اس معاملے میں اسے مجبور نہیں کر سکتا تھا۔

اس پر اٹلی نے فیصلہ کیا کہ وہ برودت ایتھوپیا کو اس معاہدے پر عمل کرنے پر مجبور کرے گا اور جنرل براہمیری کی قیادت میں ایک بیشتر فوج ایتھوپیا کے لیے روانہ کی گئی۔ اس فوج کو پہلی مزاحمت کا سامنا براہمیری میں باہتا باہت سردار کی قیادت میں اکیلے گوزے قبائل کی طرف سے کرنا پڑا۔ میجر بیرونی کی مدد سے قبائل کو چل دیا اور اپنا اس جنگ میں مارا گیا۔ اٹلی کی فوج نے صوبہ نیگر یاں کے دارالحکومت ایڈو پر قبضہ کر لیا۔ جنوری 1895 تک اٹلی اپنی پوزیشن بہت مضبوط کر چکا تھا اور اب وہ ایتھوپیا کے خلاف فیصلہ کن حکم کے لیے تیار تھا۔ اسی دوران میں جنرل براہمیری نے جنگ کو ایٹھ میں داس میٹیک یا پناہ قبائل کو شکست دی اور انہیں جنوب کی طرف دھکیل دیا۔ اس کامیابی نے اٹالوں کو مزید پر اصرار کر دیا مگر فروری میں صورت حال کی خرابی سامنے آئی گئی

جلی اتالین انتھوپا کی جنگ میں آٹھ ہزار اٹالوی فوجی مارے گئے۔ جب کہ پندرہ سو شہید زخمی ہوئے تھے۔ تین ہزار انتھوپا کی فوج کے ہاتھوں گرفتار ہوئے۔ انتھوپا کی فوج کا نقصان چار سے ساڑھے چار ہزار کے درمیان رہا اور آٹھ ہزار زخمی ہوئے تھے۔ ملکہ میٹلیک نے اٹلی سے معاذ ختم کرنے اور انتھوپا کو ایک آزاد ملک ہونے کا اعلان کر دیا۔ اگرچہ بعد میں اٹلی یہاں قابض ہو گیا تھا مگر وہ انتھوپا کو ایک آزاد ملک کے طور پر تسلیم نہ کر سکا۔

✽ ✽ ✽

جنگی خطوں سے ہماری تاریخ بھی خالی نہیں ہے۔ پاکستان نے اپنے قیام کے بعد صرف بھارت سے تین جنگیں لڑیں۔ اس کے بعد وہ افغان جنگ میں شاہ رخ راہور اس وقت اپنی تاریخ کی اہم ترین جنگ لڑ رہا ہے۔ پاکستان کی جنگی تاریخ اور جنگی نفسیات میں کشمیر کا خطہ بنیادی اہمیت کا حامل رہا ہے۔ کشمیر جغرافیائی اور آبادی کے لحاظ سے پاکستان کا نظری حصہ ہے جس میں اس پر اندیازے کا صاحبزادہ قندہ کر لیا۔ اس قبیلے کے قبیلے میں پاکستان کو نہ صرف بہت سے مسائل اور محرومیوں کا سامنا کرنا پڑا بلکہ یہ مسئلہ اب درجائی پانی سے محرومی کے بعد ہمارے لیے زندگی و موت کا مسئلہ بن گیا ہے۔ سینتالیس میں آزادوں کے نور اجد کشمیر اور آزاد قبائلی علاقوں سے سابق فوجیوں اور رضا کاروں نے اپنے طور پر کشمیر کو بھارت کے جنگلی سے آزاد کرانے کے لیے جدوجہد شروع کی۔ معمولی اسلحہ اور ناکائی مہموں کے ساتھ یہ جدوجہد بھارت اور نہاراجا کی ڈوگر فوج کو بے در پے شکست دیتے ہوئے ایک وقت سری نگر کے پاس پہنچ گئے تھے اور وہ سری نگر اڑ پور سے صرف چند گھنٹے کی مسافت پر تھے مگر جلد ہی نے نہ معلوم وجوہات کی بنا پر پورے چوبیس گھنٹے کی تاخیر کی اور اس دوران میں انڈین ائیر فورس نے سری نگر اڑ پور پر ہوا کر قبضہ کر لیا اور پھر اس کے دستوں کی آمد شروع ہوئی یوں کشمیر کی آزادی کا اولین ستمبری موقع ہمارے ہاتھ سے نکل گیا۔

دوسرا ستمبری موقع نہیں اٹلیں سو بائیس کی مبین بھارت جنگ میں بلا جب کشمیر خالی تھا اور ہماری فوج با آسانی اس پر قبضہ کر سکتی تھی مگر ہمارے حکمرانوں سے روکے اور یہ موقع بھی ہاتھ سے نکل گیا۔ اقوام اس وقت ترقی کرتی ہیں جب وہ اپنے والے مواقعوں سے فائدہ اٹھائیں اور جب وہ ایسا نہیں کر سکیں تو ان کا حال ہمارے جیسا ہوتا ہے۔



مذاق افترقی قاتل کی تعداد ایک لاکھ سے ایک لاکھ تیس ہزار کے درمیان تھی اور وہ سب راکٹوں سے متعلق تھے۔ ان کے پاس ساتھ کے قریب توپیں تھیں اور مزے کی بات ہے کہ راکٹ اور توپ چلانے کی تربیت بھی انہیں اٹلی کی فوج نے دی تھی۔ اب وہ ان کی تربیت ان ہی پر آزمائے جا رہے تھے۔ اٹلی کی فوج میں ایک بڑے گیند اور بیٹھنیں عسکری قاتل پر مشتمل تھا اور ان کی قیادت انہیں آفیسر کر رہے تھے۔ باقی ساری فوج اتالین سپاہیوں پر مشتمل تھی۔ اس جنگ کی ناکامی کا ذمہ دار جنرل براٹھری کو قرار دیا جاتا ہے لیکن اٹلی کی حکومت بھی اس میں براہر کی شریک تھی۔ اس نے فوج کو بوجہ بیٹھنیں والی راکٹیں دینے کی بجائے ان ہی پرانی راکٹوں پر انھیں ایک جنٹیں ایک فائر کے بعد وہ بارہ گولی اور بارود کا کارخیز بھر کر تیار کرنا تھا اور ایک فائر کرنے میں ایک منٹ لگتا تھا۔ جب کئی راکٹوں ایک منٹ میں چھ فائر کر سکتی تھی۔ اس کے بعد اس میں گولیاں بھرنا پڑتی تھیں اور اس میں کارخیز کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ باہر ان کہتے ہیں کہ اگر اتالین فوجوں کے پاس یہ راکٹ ہوتی تو جنگ کا نقشہ بدل سکتا تھا۔ یہ معلوم وجوہات کی بنا پر اٹلی نے یہ راکٹ جنرل براٹھری کے دستوں کو نہیں دی تھی۔

جنگ کے آغاز سے ہی انجام واضح تھا۔ اٹالوی فوج چاروں طرف سے گھری تھی۔ ملکہ میٹلیک کے کاہنڈ نہایت ہوشیاری اور سکون سے اپنے دستے استعمال کر رہے تھے۔ انہوں نے راکٹوں پر دلوں کی لہریں بنا رکھی تھیں جب ایک لہر فائر کر دیتی تو وہ دیکھتے بہت جانی اور دوسری لہر سامنے آکر فائر کرتی تھی۔ ان کی توپیں تھیں بہتر توپیں میں تھیں۔ پھر ان کے پاس تیر انداز اور چاٹوور سے سب چھاپا ہمارے دستے بھی تھے۔ وہ گولیاں اور توپوں کے فائر کے دھوئیں سے اچانک نمودار ہوئے اور اٹالوی دستوں کو خاک و خون میں نہلا کر قابض ہو جاتے تھے۔ پھر ان کے پاس گڑسوار دستے تھے جو اپنے ہیروں سے سخت تھے۔ جب کسی جگہ اٹالوی فوج کے پاس ایسٹیشن کی کسی بو جانی تو وہ حملہ کر دیتے تھے۔ ملکہ میٹلیک کا خیال تھا کہ جنگ دوسرے دن تک جائے گی اور اس نے جیلے ہی اپنے فوجی سپردوں کو شام کے وقت طلب کر لیا تھا مگر اس کی موت ہی نہیں آئی۔

دوپہر میں جنگ شکست کے آثار دیکھ کر جنرل براٹھری نے سپاہی کا فیصلہ کر لیا تھا اور سبہ ہر تک اٹالوی فوجی میدان جنگ سے رخصت ہو گئے تھے۔ وہاں صرف سرودہ، شہید زخمی اور قیدی بن جانے والے اٹالوی بچے تھے۔ اس

دولت کی خاطر

ڈاکٹر عبدالرب بھٹی

بھارت کی اس بیٹی نے حسن کی بھرپور قیمت وصول کرنے کی خاطر
برطانوی ایوان کے کئی صاحب حیثیت افراد کی عزت دانہ پر لگادی
اور یہی کوشش اس کے لیے پیٹدا بن گئی۔ اس کی طرف انگلیاں
اٹھنے لگیں۔



ایک حسینہ عالم کے احوال شیب در روز کا یہ

دی تھی۔ پارٹیوں کی تو وہ نہ بنت تھی۔ اسے ہاتھوں ہاتھ لیا
جاتا تھا۔ اس کے ساتھ تصاویر اور داتے وقت لوگوں کے
چہروں پر خروا غماض، یہ لڑی ہوئے تھا۔
اسے برطانیہ منتقل ہوئے صرف چار برس ہی ہوئے

وہ غطاؤں پر غماض کرتی جا رہی تھی۔ اس کی یہ
فائش و فائش غماضیں ہی اسے لے ڈالیں۔ وہ غماضیں کیا
تھیں یہ بتانے سے پہلے اس وقت کے حالات نظر میں رکھیں
کہ وہ دو بیٹے کل لندن میں اپنی پسندیدہ رہائش گاہ کی گزار

تھا کہ اس سے کہاں خطا ہوئی ہے؟

پاسیلا سیکھ کر مارا بھی طرح محسوس رہا تھا۔ جسم دوڑنے پھرنے کا پھر رہا تھا۔ بڑی مشکل سے اس نے اپنی ناکت بہ حالت پر قابو پایا اور تمام تر توجہ سے غور پڑھنے لگی۔ دوسرے دھڑے پاسیلا کے ذہن پر چھائی وہ حد جھٹکنے لگی۔

اسے یاد آیا کہ گزشتہ رات پارٹی میں ایک خوش پوش شخص نے اس کے ساتھ کھڑے جانے کی خواہش کا اظہار کیا تھا اور اس نے جواب میں پانچ سو پاؤنڈ طلب کیے تھے۔ پانچ سو پاؤنڈ واقعی غیر عادی رقم تھی۔ اس سے پہلے بھی وہ ایسے مراحل سے گزرتی تھی۔ اس نے بڑے چل اور مددگی سے معاملات طے کیے تھے مگر اس انسان پر اگر سے بات کرتے ہوئے نہ جانتے کیوں اسے اپنے آپ پر اختیار نہیں رہا تھا۔ دروازہ کھولا مگر جیسا اس کا کہنے پانچ سو پاؤنڈ دینے کی بانی بھرتی تھی۔ اس نے جب سے نوٹوں کی گڈی نکالی بھی تھی مگر اچانک اسے کوئی بات یاد آئی اور وہ نوٹوں کی گڈی جیب میں ڈال کر چلا گیا۔ انسان پر اگر سے جان چھونے پر پاسیلا نے اطمینان کا گہرا سانس بھی لیا تھا۔

پاسیلا اپنی شخصیت کے بارے میں بہت بری خبر کو دیکھنے ہوئے اپنی خطا پر سخت جھجکتاری تھی۔ وہ اپنے اس غیر عادی رویے پر حیران بھی تھی۔ اسے کیوں یہ احساس نہیں ہوا کہ یہ اس کے لیے جالی بھیلایا گیا ہے؟ حالانکہ کمال کرل کی حیثیت سے وہ جانتی تھی کہ ایسی لوگ بڑے ذہریلے ثابت ہوتے ہیں۔ اس کی کچھ نہیں تھیں اور ہاتھ کہ کیا کرے۔ اور کیا نہ کرے۔ کیا اسے اپنے دوست آبرور کے ڈونالڈ کو فونی کرنا چاہیے؟ سڈے ٹائمر کے اینڈ ریو کو اس نے چند روز قبل دروازہ پر تھپتھپتہ سے نوازا تھا۔ بے جا رہے اینڈ ریو نے کئی فون بھی کیے تھے مگر پاسیلا نے آخر کار کوئی سے مددیت دے دی تھی کہ وہ اس کے ساتھ بات کرنا نہیں چاہتی۔ ممکن ہے ڈونالڈ اس کی مدد کر سکے آخر تو وہ آبرور کا اینڈ ریو تھا۔ کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ وہ چند روز کے لیے کہیں روپوش ہو جائے؟ مگر وہ جانتی تھی کہ اخباری نمائندے بڑے کا تیاں ہوتے ہیں۔ اسے یقین تھا کہ کئی معافی اس کی رہائش گاہ کے ارد گرد بھی منڈلا رہے ہوں گے۔ وہ محو ذی دیر بولائی بولائی سی اپنی خواب گاہ میں چکرانی رہی پھر اس نے ایک بڑے تھیلے میں کپڑے اور روزمرہ استعمال کی چیزیں بھرتی شروع کر دیں۔

بیلنگ سے فارغ ہونے کے بعد پاسیلا نے چند فون کیے اور یوں "نڈز آف دی ورلڈ" میں اپنے بارے میں بری

تجربہ مگر حسن و جمال کے اس پیکر سابق مس انڈیا یعنی پاسیلا بورڈ نے اپنی غیر معمولی شخصیت کے باعث برطانوی اخبارات میں نمایاں مقام حاصل کر لیا تھا۔ آئے دن پاسیلا کی تصاویر اخبارات و جرنامہ کی زینت بنتی تھیں اور لوگ اس کے بارے میں طرح طرح کی چہ جگوئیاں کرتے تھے۔ چار برس کے مختصر عرصے میں پاسیلا نے ہاؤز اور مقبول سیاست دانوں، اہم صحافیوں اور معروف فنکاروں پر گہرے اثرات چھوڑے تھے۔ اس پر ترین افراد بھی پاسیلا کی دلنشینی و دلربائی کی شخصیت سے متاثر تھے۔ اس کے مداحوں کی تعداد بھی بہت زیادہ تھی۔ وہ محفل کی جان کہلاتی تھی۔ اسی دوران اس کی زندگی میں ایک عظیم انقلاب در آیا اور وہ دنیا بھر کے اخبارات کی شہرہ نشین ہو گئی۔ اس طرح اس کی زندگی کا دوسرا تامل اعتراض رخ سامنے آیا اور پوری دنیا میں تہلکہ مچ گیا۔ اس کی شخصیت کے اس رخ نے برطانیہ کے طلبہ اسراء کو حیران کر دیا۔

پاسیلا کی پراسرار شخصیت کے بارے میں متعدد سوالات لوگوں کے ذہان میں گردش کر رہے تھے۔ اور ان میں اہم ترین سوال یہ تھا کہ کیا پاسیلا سیکھ کر مارا گزرتی تھی؟ حکومت کو کام کام جاننے یا اسے غور کرنے میں کامیاب ہو جانے کی جیسا کہ ہمیں برس پہلے کرکین کیلئے کیا تھا؟

✽ ✽ ✽

ایک روز پاسیلا سیکھ صبح سویرے بیدار ہوئی تو خود کو تازہ دم اور ہلکا پھلکا محسوس کر رہی تھی۔ شب خوابی کے بیش قیمت لباس کو دوست کرتے ہوئے پاسیلا نے اخبارات کا پلندہ اٹھایا۔ اینڈ ریو کا اخبار سڈے ٹائمر ڈیلا کا آبرور، زیڈ کا سڈے اسپورٹس اور سڈے صبح پاسیلا کے پسندیدہ اخبارات و جرنامہ تھے اور یہ تینوں صاحبان پاسیلا کے قریبی دوست تھے۔ نڈز آف دی ورلڈ سے تو پاسیلا کو بڑی انسیت تھی۔ نیوزیڈی ورلڈ میں پاسیلا کی نظر اپنی فیک تصویر پر وہ سیکھتے تھیں۔ اس کے بارے میں سرخیاں نیچے اسے بچھوں کی طرح ڈبک مارنے لگیں۔ اس نے یہ مشکل تمام اپنی جج روکی اور ذہنی تھی اپنی شخصیت کے بارے میں بنگہ مخمر اکتشاف پڑھنے لگی۔

وہ حیران تھی کہ اس کے روز اخبارات تک کیسے پہنچ گئے؟ وہ ہمیشہ اس بارے میں عطا رہتی تھی۔ اپنے گہرے اور خاص دوستوں کے بارے میں اس نے آج تک کسی کو کچھ نہیں بتایا تھا۔ اس نے بلیک میٹنگ سے محفوظ رہنے کے لیے بھی کئی اقدامات کر رکھے تھے۔ اس کی کچھ نہیں آ رہا

ہمارے گھر آتی تھی۔ بے باک اور جادو فطرت کی باغی قسم کی لڑکی تھی۔ اس کے کنارے میں کچھ ذرا بھی حیرت نہیں ہوئی۔ میں نے اپنے بچے کو سچ بھی کیا تھا کہ وہ اس قسم کی لڑکیوں سے دوستی نہ کرے۔ مگر آج کل کی باغی نسل ہم پرانے لوگوں کی باتیں کہاں مانتی ہیں۔

ایک معروف اشتہاری انجینیئر کے اکاؤنٹ ایڈیٹر کیلئے راشدرام انیمز نے کہا۔ ”مجھے اتنی بات ہے کہ پامیلا دراز نے اور پرنسپل لڑکی تھی۔ مردوں سے دوستی کرنے کا اسے کچھ زیادہ ہی شوق تھا۔“

فیض علیک بھٹی کی مشہور ماڈل گرل ہے اور پامیلا کے ساتھ کئی مرتبہ ماڈلنگ کر چکی ہے۔ اس نے پامیلا کے بارے میں بتایا ”وہ میرے ساتھ دو بڑے زمین اشتہارات کے لیے کام کر رہی تھی۔ ہماری انجینیئر خاصہ دوستی ہو گئی تھی۔ اس کے بعد کبھی پامیلا سے میری ملاقات نہیں ہوئی۔ میں نے ایک اشتہار کے لیے نامناسب لباس پہننے سے انکار کر دیا جبکہ پامیلا جتنے راضی ہو گئی تھی۔ لڑکیوں میں وہ بے حد مقبول تھی۔ دولت سے اسے جنون کی حد تک لگاؤ تھا۔ ہر وقت اپنے کمانے اور پرنسپل زندگی کے بارے میں سوچتی رہتی تھی۔“

ایک اور ساتھی ماڈل گرل ربیہ، جو آنکھوں میں غلم انداز بننے کے سنے جاتے بیسی آئی تھی۔ پامیلا کی دوست رہ چکی تھی۔ اس نے پامیلا کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”میں نے اپنی زندگی میں ایسی لالچی لڑکی نہیں دیکھی جو برابر بے غیر سے مزے خائف کا مظاہرہ کرنے سے نہیں جوتی تھی۔“ پامیلا کے ایک اور پرانے ساتھی ساجد نے بتایا۔ وہ ذہنی طور پر ابھی، بوٹی لڑکی تھی۔ انی سید جی باتیں سوچتی رہتی تھی۔ مغربی طرز زندگی سے اسے بے حد لگاؤ تھا۔ پہلے تو میں سمجھا تھا کہ وہ شبلیات کی عادی ہے۔ بیرونی کوکین وغیرہ سے شغل کرتی ہے مگر پھر معلوم ہوا کہ وہ صرف جس جیتتی ہے۔ یہ سن کر مجھے شدید ہچکاک ہے کہ پامیلا کال گرل ہے۔ میں تو اسے بہت شریف اور معصوم سمجھتا تھا۔ پھر ایک روز وہ عتاب ہوئی اور ایک طویل عرصے تک اس کا کچھ پتا نہیں چلا پھر میں نے اخبارات میں پڑھا کہ پامیلا نے سسٹم انڈیا کا اعزاز حاصل کر لیا ہے۔“

ماڈلنگ کرتے ہوئے پامیلا نے زندگی کی خاطر کئی بار اثر اور امیر آدمیوں سے دوستی کی تھی۔ ان میں بالی ڈے انجینیئر کے مالک، ریش مکھنہ ودائیوں کی ایک بڑی فرم کے

خبر پڑھنے کے آدھے گھنٹے بعد وہ گھر سے نکل کھڑی ہوئی۔ وہ ہمیشہ سے ایسی ہی پامیلا بودا رہیں تھی۔ سات سال پہلے تو وہ سیدھی سادی شریف اور خوش اطوار پامیلا سلگتی تھی۔ اس نے بچے پر میں جنم لیا تھا اور پھر اعلیٰ تعلیم کے لیے وہی امریکا چلی گئی تھی۔ گلابی شہر ہے پور کے مہارانی گلیاٹری دیونی اسکول میں اس نے پانچو دن گزارے تھے۔ پھر چندہ برس کی عمر سے اس کے خیالات تبدیل ہونے لگے۔ وہ دیلی، ممبئی، کلکتہ، پورنا اور لندن کے خواب دیکھنے لگی۔ اس زمانے سے ہی پامیلا کے معاملات اپنے والدین سے کشیدہ ہونے لگے۔ پامیلا کے باپ نے ابتدا میں اسے نظر انداز کیا تھا البتہ اپنی ماں کے وہ بہت زیادہ قریب تھا۔ اسے اپنے منور نے اور نت سے بیہوشات کا جنون کی حد تک شوق تھا۔ بہت جلد اس نے اونچی موسیقی کے ادب و آداب سیکھ لیے تھے۔

1978ء میں وہی پھل ہوئی تو اس کی انگریزی زیادہ اونچی نہ تھی۔ نہیں کھیلنے کا اسے جنون کی حد تک شوق تھا۔ اس زمانے میں اس نے اشتہاری فرموں کے لیے ماڈلنگ شروع کر دی اور اسے تھوڑے بہت پیسے بھی ملنے لگے۔

ایک روز پامیلا ایک ایڈورٹائزنگ انجینیئر کے مالک کو مل گئی لیکن کچھ کے دفتر پہنچی تھی۔ اسے پیسوں کی اشد ضرورت تھی۔ خاندان میں کوئی بھی فرد اس کی مدد نہیں کرنا تھا۔ کھانے پینے رہنے اور تعلیم وغیرہ کے تمام اخراجات اسے خود ہی ماڈلنگ وغیرہ کر کے پورے کرنا پڑے تھے۔ پامیلا خوش پوش نہیں تھی۔ اس کے پاس ڈھنگ کے گہڑے تھے۔ نیک نہیں تھے اور کبھی وہ بے کراشتہاری انجینیئریاں اسے ترخا رہی تھیں۔ کئی لوگوں کی رائے تھی کہ وہ کبھی ماڈلنگ کے پیشے میں کامیاب نہیں ہو سکتی۔ کوئی سمجھ نہ پامیلا کے حالات سے متاثر ہوتے ہوئے اسے یہ کام دلوا دے۔ کئی بڑی فرموں کے لیے اس نے ماڈلنگ کی تھی۔ کوئی سمجھ نہ پامیلا کے بارے میں کچھ اس طرح اظہار خیال کیا: ”پامیلا کے ساتھ میرا تداؤ کوئی خاص نہیں تھا۔ میں نے اسے ایک عام سی ماڈل گرل خیال کیا تھا۔ اس وقت میرے دام و گمان میں بھی کچھ تھا کہ دیلی میں وہ کس لڑکی اتنی اہمیت اختیار کرے گی۔ جو کچھ میں نے اس کے بارے میں پڑھا ہے اس سے مجھے بڑی تکلف پہنچی ہے۔“

مشہور فوٹو گرافر اعجاز نے پامیلا کے بارے میں بتایا۔ ”پامیلا میرے بچے کی دوست تھی۔ کبھی کبھار وہ

سلسل سے چل رہے تھے۔ تاہم کریسن کیلر اور پاسیلا پورڈز کے معاملات شاید اس طرح شہرت نہ پاتے اور برطانیہ کے تمام اخبارات، چاہے وہ "مرمر" کی طرح محض اسکیٹل نہ چھاپنے والا اخبار ہو یا "ٹیلی گراف" جیسا سنجیدہ اخبار ہر ایک میں روزانہ اس کیس کے بارے میں کوئی نہ کوئی خبر نہ ہوتی۔ اگرچہ عالم لڑکی بلکہ ایک بہت خوب صورت لڑکی کا نہ ہوتا۔

برطانوی قوم کے لیے سیکس اسکیٹل سے بڑھ کر کوئی قصہ مزید اہم نہیں ہوتا۔ پھر اسکیٹل بھی کس کا؟ برطانیہ کی سب سے مشہور کال گرل کا۔۔۔۔۔ چنانچہ اس قصہ کو زیادہ سے زیادہ شہرت ملتی چلی گئی اور اخبارات والے حقائق کی تلاش میں آئینی، چننے کی گڑھ، بی بی سی اور نیو یارک کے جیکرگ نے لگے اور دلوں پر سلسلہ جاری رہا۔

پاسیلا انگریز، کیلر کے اسکیٹل سے مکمل مشابہت رکھتا ہے مگر اس میں ابھی تک ایک آٹھ کی کمرنگی۔ دونوں کیسوں میں یکسانیت اس وقت تک مکمل نہیں ہو سکتی تھی جب تک سوویت یونین اتالیقی، یعنی کوئی ایسا غیر ملکی جو برطانیہ کے دشمن ملک سے تعلق رکھتا ہو، اس قصے میں شامل نہ ہو جاتا۔ جلد ہی یہ شرط بھی پوری ہو گئی۔ سوویت یونین اتالیقی کاردار لیبیا کے احمد فانی الدائم نے ادا کیا۔ جو عمر فانی کا رشتے کا بھائی اور لیبیا کی سیکورٹی فورسز میں منیجر کے عہدے پر فائز تھا۔ الدائم برطانوی اتالیقی نہیں کے لیے ایک جانی بھائی شخصیت تھا۔ تاہم یہ بات یاد رکھنا ضروری ہے کہ الدائم کی حیثیت کو محض اس کے فوجی عہدے کے حوالے سے نہ دیکھا جائے، کیوں کہ عمر فانی بھی تو محض ایک کرل تھا۔

منیجر الدائم کے منظر میں داخل ہوتے ہی پاسیلا کا معاملہ محض ایک سیکس اسکیٹل نہ رہا بلکہ اس سے بڑھ کر یہ ایک سیاسی اور فوجی سلامتی کا معاملہ بن گیا۔ خیال کیا جاتا ہے کہ پاسیلا کے ذریعے برطانیہ کے خفیہ راز لیبیا تک پہنچے ہوں گے اور پھر وہاں سے کمرنگی تک۔۔۔۔۔ راز کس طرح حاصل ہوتے ہوں گے؟ پاسیلا کا سن اور اس کی شخصیت کا عمر ایسا ہے کہ مرد بے اختیار اس کے گرد منڈلانے لگتے۔ آسانی سے اس کے ہاتھوں بے وقوف بن جاتے۔ بہت سے اعلیٰ عہدے دار، معاشرے میں بلند مقام کے حامل اگرچہ مردوں کے ضد خیال کے اسیر رہے ہیں۔ تاہم فوجی یہ معاملہ پریس میں آیا تو دوسارے مردوں کے پاسیلا کے ساتھ تعلقات رہ چکے تھے، اپنی اس گھٹی کے ازالے کی کوشش میں وہ اس کی تردید کے لیے دوڑ پڑے۔

بالک اجیت سنگھ اور نامور فوٹو گرافر بالو شامل ہیں۔ بالو کے ساتھ پاسیلا کے تعلقات بہت قریبی تھے۔ پاسیلا نے کس یونیورس کے مقابلے میں شرکت کے لیے جبراً جانے کی خواہش ظاہر کی۔ تو بالو نے اسے روکنے کی بہت کوشش کی تھی کیونکہ وہ جانتا تھا کہ بھارت سے نکلنے کے بعد پاسیلا کبھی واپس نہیں آئے گی اور بھی اس کی سب سے بڑی گھٹی ہو گی۔

☆☆☆

کہا جاتا ہے کہ پاسیلا بنیادی طور پر ایک کال گرل تھی جو اپنے گاہکوں سے یومیہ پانچ سو پاؤنڈ (سارے سترہ ہزار روپے) اور ایک اینڈ کی دو ہزار روپے (70 ہزار روپے) وصول کرتی تھی۔ یہ برطانیہ میں کسی بھی کال گرل کا زیادہ سے زیادہ معاوضہ ہے۔ پھر کمرنگ اور فوری پائلے کے ایک دکن پارلیمنٹ ڈیوڈ شاٹے تحقیقی مقاصد کے لیے اس کی خدمات حاصل کیں۔ جس کے ساتھ ساتھ کھیلوں کے وزیر کوئی مونی بان کے ساتھ اس کے تعلقات قائم ہو گئے۔ قومی سطح کے اخبارات مثلاً "سنڈے ٹائمز" اور "آبزور" کے مدیروں سے بھی اس کی آشنائی ہوئی۔ اسے خصوصی سیکورٹی پاس جاری کیا گیا۔ رفته رفته پاسیلا کا معاملہ دارالعوام میں زیر بحث آکر اور پھر پریس میں آتا چلا گیا۔ یہاں ضروری ہے کہ چوتھائی صدی پیشتر شہرت پانے والی کال گرل کرستین کیلر کا قصہ مختصر دہرا دیا جائے، کیوں کہ پاسیلا کا کیس کرستین کیلر سے بہت مشابہت رکھتا ہے۔

یہ 1963ء کی بات ہے۔ برطانیہ میں اس وقت بھی کمزور ریڈیو پارٹی کی حکومت تھی۔ حکومت کے وزیر دفاع پرڈیو کو کارستین کیلر نے ایک کال گرل سے معاملہ چلا اور اس کال گرل کے تعلقات سوویت یونین اتالیقی کے ساتھ تھے اور وہ اس کے اشارے پر کام کر رہی تھی۔ یہ مسئلہ خیر صورت حال اور کیلر کے ساتھ وزیر دفاع کے تعلقات جب دارالعوام میں زیر بحث آئے تو نتیجے کے طور پر پرڈیو کو وزارت سے استعفیٰ دینا پڑا اور اگلے انتخابات میں کمزور ریڈیو پارٹی شکست کھا گئی۔ یوں کیلر سے تعلقات کی غلطی کا خیارہ اس طرح جھٹکتا ہوا کہ پرڈیو اور پھر فوری حکومت کو وہ لے ڈوبی۔

پاسیلا کا قصہ بھی کچھ ایسا ہی ہے۔ فوری پائلے سے تعلق رکھنے والے دکن پارلیمنٹ اور حکومت کے ایک وزیر سے تعلقات، دارالعوام میں موضوع بحث اور اپوزیشن کی طرف سے حکومت پر زبردست تنقید۔۔۔۔۔ واقعات بالکل اسی

باتھیریہنا جانے والا کمپیوٹر

ٹیکنالوجی میں ترقی کی بدولت منت نئی ایجادات سامنے آ رہی ہیں۔ کمپیوٹر کی مثال لے لیں۔ اس میں منت کی تبدیلیاں آ رہی ہیں۔ حال ہی میں ایئر ماؤس کے نام سے ایسا کمپیوٹر تیار کیا گیا ہے۔ نئے دستے کی طرح ہاتھ پر پہنا جاسکتا ہے۔ ایئر ماؤس میں ایسے سنسرز نصب کئے گئے ہیں جو قریب موجود کھوپڑ سے خشک ہونے کے باعث ہاتھ کی حرکات کو سیکٹور میں نوٹ کر کے اس پر عمل درآمد کرتے ہیں۔ اسے جہاں کر ہاتھ کو زیادہ ہلانے جلانے کی مشقت نہیں کرنی پڑتی۔ لہذا کسی بیماری میں مبتلا افراد یا عجیبی افراد کے لیے یہ ایک موثر ترین ایجاد ہے۔ وہ بھی اسے آسانی سے استعمال کر سکیں گے۔

تفلی۔ جہاں اس نے خود کو اپنی نئی شخصیت کے روپ میں پیش کیا۔ اس نے بتایا کہ اس نے کلنگ میں تربیت حاصل کر رکھی ہے اور کینرنگ کا کاروبار کر رہا تھا۔ اس دوران میں اس کے دوستوں میں "بورڈ روم" سیکرٹریز کا قنادونی رہے کلنگ بھی شامل تھا، کلنگ، پاسپلا کی حسن اور شخصیت کی تحریف میں یوں رطب الملائن ہے۔ "پاسپلا خوبصورت، مسکراتی شخصیت کی مالک ہے اور اس کی دلچسپیوں کا دائرہ کار (کام سے) سے زیادہ وسیع ہے۔"

کلنگ کا کہنا ہے کہ اس وقت وہ کسی مالدار شوہر کی تلاش میں تھی۔ وہ اپنی زبان سے یہ بات نہیں کہتی تھی مگر اس کی باتوں سے یہی تاثر ملتا ہے۔ پاسپلا کے ایک دوست کا کہنا ہے کہ وہ بے حد ذہین ہے اور اس کے پاس وہ جاوہر ہے جو ہر جگہ اس کے کام آتا ہے۔ کرشین رولہ ہارڈ نے اس بات کا تجزیہ کیا ہے کہ سرور پاسپلا کے اس قدر دہانے کیوں ہیں۔ وہ کہتی ہے کہ پاسپلا حسین خود خال اور خوبصورت جسم کی مالک ہونے کے علاوہ ذہین بھی ہے اور جس مزاج کی مالک بھی۔ چنانچہ جیسے بارندوں میں خواہشیں سرور کی باوقوف برے بوجہ زور زور سے قہقہہ لگاتی ہیں کہ وہ سرور کو توں کو "کارڈز" کیا جاسکے وہاں پاسپلا اس عادت میں مبتلا نہیں ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اسے اس طرح کی کوئی حرکت کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ اس کی اپنی باتیں ہی اس قدر دلچسپ اور پرمزاج ہوتی ہیں کہ مردائیں سننے کے لیے ہم

جب ان اخبارات کے مدیر سے رابطہ قائم کیا گیا جن سے پاسپلا کے تعلقات تھے تو انہوں نے اس کی تردید کی۔ تاہم "سنڈے ٹائمز" کے مدیر ایڈورس نے جو حال کنوارا تھا خود پرکے اثرات کی تائید یا تردید نہیں کی اور اس معاملے میں مکمل خاموشی اختیار کر لی۔

اگر حزب اختلاف نے انعام لگایا کیونکہ رنی کے مسئلے سے توجہ بنانے کے لیے فوری پارٹی اس معاملے کو شخص آزمائشی اسکینڈل کا ہر کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔ دارالعلوم میں اس معاملے میں فوری پارٹی پر زبردست تنقید جاری تھی اور اس ہنگامے نے برطانیہ کی حکومتی پارٹی کو مشکلات میں مبتلا کر دیا۔

پاسپلا معاملے میں شرکت کے لیے جب ہیرہ کے شہر لیماسپیٹھو اس کے پاس تھیں 1500 امریکی ڈالر تھے۔ وہ معاملے میں کوئی ایوارڈ نہ جیت سکی مگر اس بات نے اسے یہ موقع فراہم کر دیا کہ وہ ہجرت کے اوسط دورے کی پور زندگی سے چونکا رہا کر ایک نئی سسٹمی خیز خوب صورت دنیا میں پہنچ سکے۔ چنانچہ معاملے کے اختتام پر اس نے نیویارک میں رہنے کا فیصلہ کر لیا۔

نیویارک میں پاسپلا نعلوں اور مازنگ کے شے میں کام حاصل کر سکتی تھی لیکن وہ اس سے بھی بڑا کھیل کھیلنے کی خواہش مند تھی۔ ایسا کھیل جس سے امت بے پناہ دولت حاصل ہو اور اس کا چچا ملک ملک اور شہر شہر ہو۔ وہ جنس دوسری پرش کھینچا نہیں جانا جانتی تھی جسے بالی ووڈ کے فلم ہیروں کے حلقے سے بہرہ کوئی بھی نہ جانتا ہو۔ چنانچہ اس نے اپنے لیے ایک الگ لائن کا انتخاب کیا۔

1983ء میں یہ مختصر وقت کے لیے ہجرت آ گئی۔ اس کی ایک جانے والی اڈل کرل شرملا روئے جو ہری کا کہنا ہے کہ پاسپلا اب پہلے والی پاسپلا نہیں رہی تھی۔ وہ جدید فیشن کا قیمتی لباس پہنے ہوئے تھیں اور ایک عرب اس کے ساتھ تھا۔ یہ اس کی پہلی طرز زندگی کا آغاز تھا۔ وہ اب ہجرتی لڑکی نہیں رہی تھی۔ نیویارک میں اس کے حلقہ احباب میں اسلئے کے بین الاقوامی تاجر مدائن شدہ کی بیسے لوگ شامل تھے۔ نیویارک سے وہ جیڑ جیتی تھی جہاں اس نے ایک فرامیسی تاجر جیڑی بورڈر سے شادی کر لی۔ یہ بندھن زیادہ عرصے کا ٹھن نہ رہ سکا۔ جیڑس سے لندن، جہاں ایک اور عاشق اور پھر بنگلہ پوپا کے ساتھ تھے میں اپنے ایک وکیل دوست کے گھر میں ایک کمرہ حاصل کر کے رہنے لگی اور لندن میں ٹاک ٹیل پارٹوں اور سماجی تفریبات میں شرکت کرنے

بارے میں ایسی معلومات فراہم کرنے کی کوشش کی جنہیں نسل کے خلاف استعمال کیا جاسکتا تھا۔ ٹریٹورڈ کے بھول اس نے یہ پیشکش مسترد کر دی تاہم دونوں کے بیچ ملاقاتیں ہوئی رہیں۔

ٹریٹورڈ کا کہنا ہے کہ وہ پامیلا سے کھنچ چھ بار ملا ہے۔ یہ ملاقاتیں برٹس سینٹر اور تقریبات میں ہوئی تھیں مگر ان کے بیچ کوئی تعلق نہیں تھا اور اس مسئلے میں وہ کچھ نہیں چھپا رہا۔

ٹریٹورڈ، نسل کی طرح کنواہ نہیں تھا۔ اپنی ازدواجی زندگی کو تباہ نہ کرنے کے لیے اس کے لیے ضروری تھا کہ وہ نسل کی طرح خود پرکھنے والے گھنے افرامات کے دیاب میں کھنچ خاموش نہ رہے۔ سو پامیلا اور اپنے تعلق کے بارے میں خبریں چھاپے پر اس نے برٹس کی نر زور دست کی۔ اگست ہی میں اپنے پرانے دوست تک کی وساطت سے وہ "یور زورڈ" کا ایڈیٹر مارک بورکا سے متعارف ہوئی، بورکا پچھلے عام انتخابات میں ڈیمو شا کا پارٹنر سسٹنٹ رہ چکا تھا اور اس نے شا کی انتقالی میں چلائی تھی۔ خبر میں بورکا نے بھول سے فیسز میں چھوڑ دی تھیں جو دعوت دی جس میں شا، پامیلا اور ٹریٹورڈ بھی شریک ہوئے۔ سات ہفتے بعد پامیلا نے شا سے رابطہ قائم کیا اور اس سے پوچھا کہ کیا اس کی رکن پارلیمنٹ کو ریمرج سسٹنٹ کی ضرورت ہے۔ شا نے اعزاز دے دیا کہ پامیلا تعلقات عام یا پارلیمانی لابی میں کام حاصل کرنے کی خواہاں ہے۔

"وہ دارالعوام میں کچھ سے ملتی۔ میں نے اس سے مختلف سوالات کیے اور یہ انداز دیا کہ اس کی کوشش چاہی کہ اس کا شوق کس درجے پر ہے۔ میں نے اس سے اپنے سوالات کیے اور کام کی فوجیت کو اتنا مشکل ظاہر کیا کہ آخر اسے کام میں اتہائی درجے کی دلچسپی نہ ہوئی تو وہ بھاگ جاتی۔"

"شا کا کہنا ہے کہ پامیلا مجھے چین اور وسط درجے کے حقیقی کاموں کے لیے روزانہ نظر آتی۔ شا نے اسے بلا معاوضہ ریمرج سسٹنٹ رکھ لیا۔ اسے شا کے اس تجویز و عمل کے بارے میں تحقیق کرتے تھے جس کا مقصد "سینٹ بک ایگریمنٹ" کو ختم کرنا تھا۔ اس ایگریمنٹ کی رو سے وکان نے دالے رعایتی نرخوں پر کتابیں بیچ سکتے تھے۔ پامیلا نے دسمبر کے اواخر سے کام شروع کیا اور 21 فروری تک یہ کام کر رہی تھی۔

دارالعوام میں کام کرنے والے دیگر ملازمین کی

تفویض رہے۔ چنانچہ دوسری خواہشیں جو مقصد مردوں کی باتوں پر بھونڈے تھیں، کچھ حاصل کرنے کی کوشش کرتی ہیں پامیلا بڑی خوب صورتی سے وہی مقصد اپنی صانت اور مزاج سے حاصل کر رہی ہے۔

پامیلا نے "یور زورڈ" اور "مار پرائیڈ کوئی" میں لندن کے بارے بڑے رسالوں میں اپنے کیرئیر کے برس کے بارے میں اشتہارات دے دیے مگر اس کا یہ کاروبار کھنچ پرانے نام ہے۔ اس کے پاس اتنی رقم کہاں تھی کہ وہ اپنے لیے ہونٹوں کے سوت بک کر اسکے اور جیولری سے بھری رہے۔ یہ بات سب کے لیے راز تھی۔ وہ دوستوں کو بتاتی تھی کہ بھارت سے اس کی ماں اور فرانس سے اس کا شوہر اسے پیسے بھیجتے ہیں۔ کسی کو یاد نہیں کہ اس نے کبھی اپنے کسی عرب دوست کو نہ کبھی کیا ہو۔

مارچ 1988ء میں ٹریسٹ ٹاٹ کلب میں وہ منڈے کا ٹکڑے کے مد پرائیڈ ریلیٹس تھی۔ نسل اور وہ مارچ کے وسط سے لے کر اگست تک اکٹھے رہے۔ نسل کے ساتھ تعلقات کے نتیجے میں پامیلا سرکاری تقریبات، عملیوں اور دعوتوں میں جانے لگی۔ تقریبات میں اس کی تعداد بڑھتی چلتی تھی۔ اخبارات میں چھپتیں۔ میں اس کے حسن کو شہرت دیتی تھی۔

پامیلا کے دوستوں اور بی بی خانوں کے مطابق وہ جس قدر تیزی کے ساتھ تیز برسوں میں اپنے شانہ میں گھونڈ کر دنیا کی اہم سیاسی اور تعلیمی عہدوں پر فائز شخصیات سے روابط بڑھا رہی تھی وہ اس کی سب سے بڑی غلطی تھی۔ وہ ان سے تعلقات کے فائدے میں دولت اور شہرت سمیت کر چلی تھی۔ یہ بات اس کی جان کو ایک دن ضرور خطرے سے دوچار کر رہی ہے۔ مگر پامیلا ان کی باتوں پر کان دھرے بغیر اپنی ہی زمین میں مست تھا۔

دوستوں نے یہ بھی خیال ظاہر کیا کہ نسل اور پامیلا کے تعلقات اتنی اور کلو پلہ کے تعلقات کی مانند تھے۔ شوخیوں اور شرارتوں سے بھرپور۔ ان کے تعلقات اگست میں اختتام کو پہنچے مگر یہ تعلقات مکمل نہ تھے۔ اکتوبر کے اواخر میں ایک دوست نے ویل کے ذریعے پامیلا کو نوٹس بھیجا کہ اگر اس نے نسل سے کوئی تعلق رکھنے کی کوشش کی تو اس کے خلاف عرائق چارہ جولی کی جائے گی۔ نسل سے تعلقات کے خاتمے کے بعد پامیلا اس کے خلاف اخبار "آبزورڈ" کے ایڈیٹر زورڈ ٹریٹورڈ سے ملتی۔

ٹریٹورڈ کا کہنا ہے کہ پامیلا نے اسے نسل کے

اختیارات نے اس تقریب کی تصاویر شائع کیں جن میں پامیلا سوچی بان کے ہمراہ مال میں داخل ہو رہی ہے۔ ان تصاویر کے شائع ہوتے ہی بنگلہ دیش میں پامیلا کے بارے میں انکشافات شروع ہو گئے۔ شاہ کے لیے تحقیقی کام ختم کرنے کے بعد پامیلا نے دارالعوام میں مزید کام حاصل کرنے کی کوششیں نہیں کیں۔

”فیوز آف دی ورلڈ“ کی طرف سے پامیلا پر الزام لگائے جانے سے پیشتر ہی پامیلا ایک اسٹاک بروکر کے ساتھ اپنی تحقیقی کا اعلان کر چکی تھی اور دوستوں کو بتاتی تھیں تھی کہ ان کا نڈو بیٹیا کے جزیروں میں جلی بنی ہونے والے گا پروگرام ہے۔ تاہم بعد میں یہ پروگرام مکمل کر دیا گیا۔ لیٹیا کے ساتھ پامیلا کے ٹکڑے دواہل کی خبر پھیلنے ہی اراکین پارلیمنٹ میں فطیل مچ گئی۔ دارالعوام میں اپوزیشن کے رہنما فریڈک ڈاسن نے سوال کیا کہ اسی بات کی پوری تحقیقات کرائی جاسے کہ پامیلا دارالعوام میں کب اور کیوں کر داخل ہوئی اور کون کون لوگ اس معاملے میں ملوث ہیں۔ لیبر پارٹی کے رکن پارلیمنٹ ڈیل مکھنل سیور کا کہنا ہے کہ اگر پامیلا یہ لگے جائے والے الزامات درست ہیں تو اس بات سے متعلق نظر کہ وہ کال گرل تھی یا نہیں..... بہر

طرح شبلی کام کرنے والوں کو بھی پاس حاصل کرنا پڑتا ہے۔ نئے قواعد کے مطابق تحقیقی کام کرنے والوں کو پاس جاری کرنے کے لیے اراکین کا نوٹ ضرور کیا گیا ہے۔ شاہ کے ایک ساتھی رکن جنرل بیلنگھم کو لے میں مزید پاس جاری کرنے کی کوشش ہو چوٹی اس لیے شاہ کے کہنے پر بیلنگھم نے پامیلا کے لیے پاس جاری کر دیا۔

شاہ کا کہنا ہے کہ اس نے پورا کسمیت اپنے بہت سے دوستوں سے پامیلا کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ یہی وہ تھی سے ذاتی طور پر واقف نہیں تھا اس لیے اس سے اس بارے میں وہ یقین نہ کیا جاسکتا۔ شاہ کا کہنا ہے کہ پامیلا کا تحقیقی کام بہت شائد اچھا اور اسی سے اس کی تیار میں بے حد مدد ملی۔ پامیلا سے اعلق رکھنے والے دوستوں کو ان کی مانند شاہ بھی اس کی تیز و سرگرمیوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔

ریسرچ اسٹنٹ کے طور پر شے والا یہ کام پامیلا کے سیاسی و سماجی اثر و نفوذ کو بڑھانے میں بے حد مددگار ثابت ہوا۔ اس کے ذریعے کھیلوں کے ذریعہ کون سوچی بان سے اس کی شناسائی ہوئی اور سوچی بان اسے پوری پارٹی کے سالانہ زمستانی محفل میں لے گیا۔

بہ نوبت خنزیر

دن کی کھانے کی بات سننے والی کی کھانے سے کچھ بگڑ گئی تھی۔

الیا اس سیتھاپوری

دھرا جرم

ایک ٹی کی پروڈیوٹر ستر تیلوں کو آواز دیتا ہے۔ وہ بھی جب ٹی فز سے پھلا تو جرم کی والدین میں اثر چلا گیا۔

نشور ہادی کا حرا غیر انداز

ستاروں پر کمنڈ

کبھی بھی اپنے مطلوبہ ہدف تک پہنچنے کے لیے انسان کو اپنے مرکز سے ہٹنا پڑتا ہے۔ وہ بھی دل میں درد لیے اپنے بہت سے بیٹوں دور دورا جا رہا تھا۔

طاہر جاوید مغل کا غریب تھم

ماواری

خندوش حالات تڑپتے دلوں کی کک اور شہرے خواہوں کا خراب۔

محی الدین نواب کے نام کا تار چڑھاؤ

2014

غریبوں کے لیے ایک نیا گھر

سینس

مزید

مظاہرہ کی ایک نئی شکل

مظاہرہ کی ایک نئی شکل

مرزا امجد علیک کے دلائل

رضوانہ ساجد کی معلوماتی تحریر اور مسکافیت فہرست اور رضا اقبال پتو پتو اور
ڈاکٹر ساجد امجد مسطورہ اور مسکافیت فہرست اور رضا اقبال پتو پتو اور

دواہیا کی دواستان بیان کردے تو نوری باری کی حکومت دعوام سے نیچے آ کرے گی۔ دواہاں کی کئی فاش ٹیلیویں سے ہی کہیں بلکہ فیشن ٹیلیویں سے بھی واقف تھی۔ بات نہیں ختم نہیں ہو جاتی کہ پاسیلا کے تعلقات صرف برطانوی اراکین پارلیمنٹ، وزرا، کرنل قذافی کے کزن سے ہی نہیں تھے بلکہ راجیو گاندھی کی کابینہ کے بہت سے وزراء اور اراکین پارلیمنٹ بھی اس کی دھنوں کے اسیر تھے۔ چنانچہ پاسیلا صرف مادریت چھپرنی کے لیے خطرہ نہیں تھی بلکہ اس وقت کے راجیو گاندھی کی حکومت کے لیے بھی خطرہ بن سکتی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ پاسیلا نے شروع ہی میں یہ منصوبہ بنایا تھا کہ وہ اس نوعیت کو کوئی کام کرے گی کہ جس سے اسے بے پناہ دولت بھی حاصل ہو اور اسے عالم گیر شہرت بھی ملے۔

پاسیلا اپنے دونوں مقاصد میں کامیاب رہی۔ دواہے اس کے لیے اسے کوئی بھی راہ اختیار کرنا پڑی۔ اور یہ کیا عجیب اتفاق سے کہ پاسیلا اسٹینڈل ان دونوں مظہر عام پر آیا جب برطانیہ میں کرسمس کیلبر کی کہانی پر مبنی فلم ”اسٹینڈل“ کی نمائش جاری تھی اور دونوں کیمروں کے واقعات بھی آپس میں بے حد نمائش دیکھتے تھے۔ یہاں تک کہ 1963ء کی طرح 1980ء کے شروع میں بھی برطانیہ میں نوری باری کی حکومت تھی۔ شروع کا اپنے آپ کو براہ اس کو کہتے تھے۔ بلکہ یہاں تو شخص تاریخ میں بلکہ واقعات بھی اپنے آپ کو براہ رہے تھے اور سینما گھروں کے پردے پر جو فلم دکھائی جا رہی تھی۔ برطانیہ میں مبینہ زندگی کے پردے پر بھی وہی فلم چل رہی تھی اور سینما گھروں سے نہیں زیادہ دل لے رہی تھی۔

ان سب سڑی در سڑی سسٹمی خیر اور اچھل چاڑھنے والے حالات و واقعات کے بعد پاسیلا اچانک مظہر عام سے غائب ہوئی۔ یا غائب کر دی گئی۔

اس کے پراسرار ”غائب“ پر بھی لوگوں کو مضمین نہ ملا اور اس کو تلاش کرنے میں مصروف ہو گئے۔ ہر طرف مبنی خبر ملنے لگے ہیں۔ چینیوکیاں، ہونی، دہلی کے پاسیلا بورڈز کو مبنی ”انڈر ورلڈ“ دہشت گرد مافیہ نے بھی بڑی سربراہ اور دواہیا مقتدرہ سیاسی شخصیات کے ایما پر قتل کر دینے کی دھمکیاں دینا شروع کر دی تھیں۔ شفیقا ایجنسیاں اور ایک ایذا بھی اس کے پیچھے تھی۔

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ پاسیلا بورڈز کو بالکل آخر میں اپنی ”فیشن“ ٹیلیویں کا احساس ہو چکا تھا۔ کیا پانی سر سے اچھا ہو گیا تھا۔ یا پھر اچھا ہونے سے پہلے ہی؟

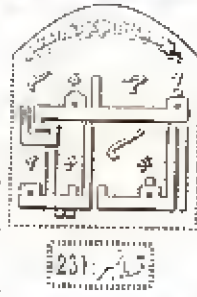
طور..... جنہیں اقداس کے تاقس ہونے کا شوق ملا ہے۔ اگر اس کا فائدہ ہی کے ساتھ کوئی تعلق بننا ہے تو پھر یہ مسئلہ بھی زیر غور آتا ہے کہ وہ دارالعوام میں کیا کر رہی تھی اور کون لوگ ہیں جو اہاں میں اس کے دانے کا ذریعہ ہے۔

کہانی میں مزید چھپکی اس وقت پیدا ہوئی جب ڈیوڈ سیلوہن نے بھی اس موضوع پر لب کشائی کی۔ سیلوہاں ”سندھ سپورٹ“ کا مالک اور پورٹوگرافر ہے۔ وہ بہت برا کلب باز ہے اور اس کی بیان کردہ بہت سی خبریں بے حد دلچسپ ہوتی ہیں۔ مثلاً اس نے یہ انکشاف کیا تھا کہ ایٹمی سرسٹے، میٹاں، گور باؤف کا روپ دھارے کر میٹن میں براہاں ہے اور یہ خبر بھی اس کی بیان کردہ ہے کہ چاند کی رخ پر B.52 بمبار ملا ہے۔ تاہم بھی بھمار وہ حقیقت پر مبنی خبریں بھی بیان کر رہے۔ سیلوہاں نے دعویٰ کیا کہ وہ پاسیلا سے ملا تھا۔ پاسیلا کے ساتھ اچھی دوستی کا قلعہ بیان کرتے ہوئے وہ کہتا ہے۔

”وہ سرفیصلہ معلوم نہیں ہے۔ مگر وہ سنی مددگار بھی نہیں۔ اگرچہ وہ کال کر رہی تھی ہے، مگر نہیں۔ وہ اس سے بھی آگے کی کچھ شے بن چکا ہے اور مجھے ذرا ہے اس کے اسے جوتان ہے۔ اسے کچھ خیرہ پنہاں استعمال کرنے کی ہیں اور اس میں وہ سسٹمی محسوس کرنے لگی ہے۔ وہ اس کے اتحاد کا جیسے کر دینے کرنے کے ساتھ ساتھ باشرہ و خود کو ان دیکھ کر موقوف مبنی خطرات کی گود میں ڈالنے کی بھی بڑی فاش ٹیلی کر رہی ہے۔“

☆☆☆

پاسیلا کال کرل سے نہیں؟ کیا واقعی اس کے لیبیا کے ساتھ روابط تھے یا وہ شخص ایک اندازہ ہے؟ اس نے دیرپے اسسٹنٹ کے طور پر جو کام حاصل کیا وہ کسی خاص مقصد کے لیے تھا یا شخص اپنے شوق کی تکمیل کے لیے؟ اگر یہ سچ ہے تو معاملہ کیا حد تک مضبوط ہے؟ یہ وہ سوالات تھے جو برطانوی سفوتوں میں گردش کرتے رہے۔ حقیقت کیا ہے؟ اب صرف پاسیلا ہی بتا سکتی تھی مگر وہ چپ رہی اور کسی خفیہ مقام پر رو پڑی ہوئی۔ اس کے ایک دوست کا کہنا ہے کہ وہ مزاحمت وقت کے انتظار میں تھیں۔ مبنی چھپتی اور سیلوہاں کا کچھ تھا کہ پاسیلا اپنی کہانی بیان کرنے کو تیار ہے بشرطیکہ معاوضے کے طور پر 10 لاکھ پنڈو دیے جائیں۔ اس کی زندگی کے واقعات پر مبنی فلم بنائی جائے۔ اس میں مرکزی رول اسے ہی دیا جائے۔ سیلوہاں کے مطابق پاسیلا نے دعویٰ کیا کہ اگر وہ اراکین پارلیمنٹ اور نوری حکومت کے وزراء کے ساتھ اپنے



یہ اجنبی سی منزلیں اور روٹیاں کی یاد
تجائیوں کا زہر ہے اور ہم ہیں دوستوں
آنکھوں میں اڑ رہی ہے لٹی محفایوں کی جہول
عجرت سرائے دہر ہے اور ہم ہیں دوستوں

اپنے ناد و رورنگار حال حال میں نکلے آتے ہیں جو نصف
ہندوئی سے علم و ادب، صحافت و غلبہ کے میدان میں سرگرم بدل
ہوں اور اپنے روزِ ناول کی دھج سبز دم بھی ان کے ذہن و دنیا کی
ہر اور میں خوش کھی و امیج پور، نہ ان کا علم کبھی نیکن کا شکار نظر
آئے اگلی صبا جب پھر آئے یہ جو ان فکر و بلند خدمتِ بزرگ
میں وہ جہاں شمع سے سید بھی واپس نہ رہے اپنی نمایاں حواہت کی
نشانیں اس کی پیمائش پر دستِ کردار مخلصانہ شمعہ ہائے رتوں کی سے
واپس تکی کے دوران میں انہیں اپنے عہد کی ہر قابل ذکر شخصیت
سے ملے اور اس کے بارے میں آگاہی کا موقع دیں ملا دید و شبید
اور میں ملاقات کا یہ سلسلہ خاصا طو لانی اور بہت زیادہ قابل
ورثہ ہے آئیے ہم بھی ان کے درمیان سے اپنے زمانے کی نامور
شخصیات سے ملاقات کریں اور اس عہد کا نالوارہ کریں جو آج
حوالہ منام ہو قلم

دوب و صحافت سے لگی دنیا تک دراز ایک داستانِ دردِ استاں

جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ اسلام کو ار کے ذریعہ چھینا تو
ان سے بڑا جاہل اور متعصب کوئی نہ ہوگا۔ مسلمانوں نے
ہزار سال ہندوستان پر حکومت کی تھی اگر ہندو کے لیے
مسلمان ہونے کی شرط لگا دیتے تو سارے ہندوستان میں

جب عبد اللہ محمد بن قاسم نے سندھ فتح کرنے کے
لیے ہندوستان کا رخ کیا تو اس کے لشکر کی تعداد صرف پانچ
ہزار تھی جبکہ ہندوستان کے ہندوؤں کی آبادی اس زمانے
میں کروڑوں تھی۔

اسلام اور مسلمانوں کا دور ہوتا اور ہندو نام تو نظر نہ آتا۔

حقیقت یہ ہے کہ ہندوستان میں اسلام پھیلانے میں صوفیائے گرام اور بزرگان دین کا بہت بڑا حصہ ہے۔ وہ لوگ انقبہوں اور دیہاتوں میں جا کر آباد ہوئے تو ہندوؤں کے اخلاق و عہدہ طریقے دیکھ کر حیران رہ گئے۔ اس طرح اپنے عمل کے ذریعے انہوں نے ہندوؤں کے ذہنوں کو متاثر کیا اور وہ ان کے لیے ایک اعلیٰ انسانی نمونہ ثابت ہوئے۔

یہ جس زمانے کا تذکرہ ہے ان دنوں حضرت نظام الدین اولیاء کے نام کا ذکر کیا جا رہا تھا۔ کچھ لوگ ان سے متخلف تھے مگر وہ اپنے روحانی کشف و کرامات کے ذریعے انہیں اسلام کی طرف راغب کرتے چلے گئے۔

ذیل میں ایک ہندو ہندو دیو کے اسلام سے قدرتی وابستگی کی داستان بیان کی جا رہی ہے۔ ہندو دیو کو قدرتی طور پر اسلام اور خصوصاً حضرت نظام الدین کی ذات سے دلی وابستگی تھی، وہ ان کی خاطر ان کے خاکشیں سے بھی لڑ پڑتا تھا۔ اس زمانے میں خسرو خان نامی طاقتور اور بااثر حکمران دہلی پر قابض تھا جو سب بدل کر مسلمان ہو گیا تھا۔ خسرو خان سے سب خوفزدہ رہتے تھے اور کبھی اس کی کسی بات سے انکار نہیں کرتے تھے۔ وہ بادشاہوں کی طرح رہتا تھا اور ہندو بھی اس سے مرعوب تھے۔ ہندو دیو کے خاندان نے خوف و خطر میں رہ کر دہلی کا سفر طے کیا کیونکہ ہندو بویا مسلمان سب خسرو خان کے نام سے کاہتے تھے۔ خسرو خان کا اتنا رعب تھا کہ کوئی اس کے خلاف ایک لفظ بھی نہیں بول سکتا تھا۔

غرضیکہ ایک بنگالہ نژاد راجا۔

اپنے بارے میں لکھتا ہے:

"جب میں اپنے ماں باپ کے ساتھ دہلی سے روانہ ہوا تو ہر قدم پر یہ محسوس ہوتا تھا کہ جیسے خسرو خان کے آدمی ہمارا پیچھا کر رہے ہیں مگر یہ میرا دم ثابت ہوا۔ کوئی ہمارے تعاقب میں نہیں تھا۔ سلطان علاء الدین نے دہلی سے دیو گڑھ تک کا راستہ بہت اچھا بنوایا تھا۔ جگہ جگہ سرائے موجود تھے اور راستے کے دونوں طرف ہرے بھرے درخت کھڑے تھے۔ میں نے سفر کے دوران ایک ایک بات خاص طور پر محسوس کی کہ دیو گڑھ سے دہلی کی طرف آنے والے مسافر بے شمار تھے۔ وہ سب کے سب ہندو تھے اور مجھ سے خسرو خان کی بادشاہت کا حال پوچھتے تھے۔ میں انہیں یہ کہہ کر بیل دیتا تھا کہ مجھے کچھ معلوم نہیں۔ میں تو دہلی کے دیہات کا رہنے والا ایک معمولی انسان ہوں اور اپنے

عزیزوں سے ملنے دیو گڑھ جا رہا ہوں۔ وہ لوگ میری بے خبری کا مذاق اڑاتے ہوئے کہتے: "ہندو ہو کر تجھے پانچیں کہ خسرو خان ہمارا بادشاہ ہے اور اس نے ہندوستان پر ہندوؤں کی حکومت دوبارہ قائم کر دی ہے۔" وہ سب کے سب بہت خوش نظر آدمی تھے۔ اس کے برعکس مجھے راستے میں مسلمان برائے نام ہی ملے۔ اگر اقلیتی سے کوئی مسلمان نظر بھی آیا تو وہ خاموش اور بہت زیادہ فکر مند دکھائی دیتا تھا۔ شاید اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ میں اپنے لباس اور شکل و صورت سے ہندو معلوم ہوتا تھا اس لیے مسلمان مجھ سے بات کرتے ہوئے ڈرتے تھے کہ میں خسرو خان کا آدمی ہوں۔۔۔۔۔ اور میں بھی یہ سوچ کر خوفزدہ رہتا تھا کہ کہیں وہ خسرو خان کے طرفدار نہ ہوں۔ غرض اسی اذیت ناک کشمکش اور خوف و ہراس کے عالم میں یہ طویل سفر تمام ہوا۔ بھر جب میں اپنے ملک میں داخل ہوا تو عجیب و غریب کار منظر تھا۔ سلطان قطب الدین مبارک شاہ کے آخری حملے نے دیو گڑھ کو تار و پود برباد کر ڈالا تھا۔ اپنے آبائی وطن کی یہ حالت دیکھ کر میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ دہلی کے انقلاب کی خبریں یہاں بھی پہنچ چکی تھیں۔ بعض مسلمان کہتے تھے کہ خسرو خان مسلمان ہو گیا ہے اور اس کی حکومت بھی اسلامی حکومت ہے۔ اب میں کہے بھاتا کہ خسرو خان کون ہے اور وہ مذہب اسلام کے ساتھ کیا بی بی سلوک کر رہا ہے؟ بعض مسلمانوں کا خیال ہے کہ خسرو خان نے منافقانہ طور پر اسلام قبول کیا ہے۔ اس لیے اس کی حکومت زیادہ دیر تک قائم نہیں رہ سکے گی۔ اس کے برعکس ہندوؤں نے ہیرا جینا عمال کر دیا تھا۔ وہ ہر وقت اور ہر محفل میں مجھ سے دہلی کے متعلق اسنے سوالات کرتے تھے کہ میں پریشان ہو جاتا تھا۔ مجھے جتنے ہندو بھی ملے ان میں سے ہر ایک کا اس بات پر یقین تھا کہ عام ہندوستان کے ہندو خسرو خان کی مدد کریں گے اور اس طرح اسے کوئی مسلمان شکست نہیں دے سکتا۔ میں کچھ دن تک اپنے ماں باپ کے ساتھ دیو گڑھ میں رہا۔ ہماری ساری کامیگر خبطہ کے شادی منیجات میں شامل کر لی گئی تھی۔ اس لیے وہاں جتنے دن بھی گزرے وہاں پر پریشانی میں گزرے۔"

شاید حضرت نظام الدین اولیاء اسی لیے جاتے تھے کہ ہندو دیو دہلی میں رہے اور دیو گڑھ جا کر اپنی املاک کی تباہی کا تکلیف دہ مظہر نہ دیکھ سکے مگر اس کے اعصاب پر خسرو خان کا خوف اس قدر مسلط تھا کہ وہ آبائی وطن جانے اور اپنے آشیانے کی راکھ دیکھنے پر مجبور ہو گیا۔

حاضرین میں شامل ہو جاتا اور حضرت نظام الدین اولیاء کی باتیں غور سے سنتا رہتا۔ اگرچہ دکن کا ہندو ہونے کی وجہ سے حضرت محبوب الہی کی گفتگو کا بیشتر حصہ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا لیکن وہ خاتوا کے غازی آباد کچہرہ بہت متاثر تھا۔ پھر ایک دن حضرت امیر خسرو دہلوی مرشد کی اجازت سے ہندو دکن کو اپنے مکان پر لے گئے۔ بانی واقعات وہ اس طرح تحریر کرتا ہے۔

”رات کو میں امیر خسرو کے مکان پر رہا تھا۔ زیادہ دیر تک جاگنے کے سبب میری آنکھ دیر سے کھلی۔ میں نے

ہندو دکن کے قبول اسلام کا واقعہ بھی بڑا عجیب ہے جس سے حضرت نظام الدین اولیاء کے روحانی کرامت کا اندازہ ہوتا ہے۔ ہندو دکن کو جو گڑھ (دکن) کے علاقے کا ایک بڑا کچہرہ دار تھا۔ آسودہ حال زندگی گزارنے کے باوجود اسے ایک عجیب سی شش کا احساس ہوتا تھا۔ اپنے اسی اضطراب کے زمانے میں ہندو نے اپنے ہم مذہبوں کی زبانی حضرت نظام الدین اولیاء کا کام مبارک سنا۔

”وہ اپنے وقت کے بڑے درویش ہیں اور ان کی دعاؤں سے مجزات ہوئے کام بن جاتے ہیں۔“ حضرت



دکن کا ہندو حضرت نظام الدین

دیکھا کہ امیر خسرو گھر پر موجود نہیں ہیں۔ نوکر دوں سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ امیر خسرو علی الصباح دربار سلطانی میں تشریف لے گئے ہیں۔ آج کوئی خاص جشن ہے۔ اس لیے امیر رات کو ذرا دیر سے واپس آئیں گے۔ اگلے میں میرا دل نہیں لگ رہا تھا۔ اس لیے سوچ کر اپنی قیام گاہ پر چلا جاؤں۔ امیر خسرو کے ملازموں نے میری خاطر برداشت کی۔ پھر میں جماعت خانے واپس جانے کے لیے گھر سے نکل پڑا۔ راستے میں دہلی کا وہ بازار بھی آتا تھا جہاں بنارہ، ترکستان اور ایران کا سامان فروخت ہوتا تھا۔ میں آہستہ قدموں سے چتا ہوا ان دکانوں کو دیکھتا جاتا تھا جہاں ہر قسم کے کپڑے، پوشاک، کھانا، کھانسی، دھاتیں، تیرکواریں، نیزے اور تھوڑے ہوتے۔ میں ایک دکان پر رک کر کچھ تیرکواریں اور تھوڑے بیٹھے گا۔ یہ دکان کسی

محبوب الہی کی بزرگی کے قصے دیکھ کر گھبراہٹ ہوئی تھی۔ ہندو دکن کو غیر محسوس طور پر حضرت نظام الدین اولیاء کی زلفت گرائی کا امیر ہو چکا تھا۔ پھر شوق و دید اس قدر بڑھا کہ وہ اپنی ماں سے اجازت لے کر دوبارہ دہلی روانہ ہو گیا۔

”میں مذہباً ہندو ہوں اور حضور کی زیارت کے لیے دیکھ کر گھبراہٹ ہوئی۔“ ہندو دکن نے حضرت محبوب الہی کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا۔

حضرت نظام الدین اولیاء نے اسے جماعت خانے میں بٹھا دیا اور اپنے خدمت گاروں کو حکم دیا کہ ہندو مہمان کا بطور خاص خیال رکھا جائے۔ ہندو دکن کی دل تک جماعت خانے میں قیام رہا۔ حضرت نظام الدین اولیاء کے خدمت گار اس کے آگے پیچھے رہتے تھے۔ درس شروع ہوتا تو وہ بھی

نہیں جانتے۔ وہ سیدھے سارے لوگوں سے اپنے آپ کو مجیدہ کہاتے ہیں اور انہوں نے کروفریپ کا ایک جہل بھارا کھانا ہے۔

میں نے دکاندار کی باتوں کو چٹلاتے ہوئے کہا۔ ”میں کل رات امیر خسرو کے مکان پر رہا تھا۔ میں نے ان میں ان کے پیر میں کوئی بات نہ کروفریپ کی نہیں دیکھی۔“

دکاندار نے کہا۔ ”تم بھی بہت بہت سے ہو اور تمہارا دوست امیر خسرو بھی بہت بہت ہے۔ اور اس کا پیر بھی کچھ ایسا ہی ہوگا۔ اسی لیے تم اس کے گرد و بہرے ہو۔“

دکاندار کی یہ تحقیق امیر خسرو کو میں اپنے غصے پر قابو نہ پاسکا۔ ”اب میں ایک لمحے کے لیے بھی نہیں ٹھہر سکتا۔ مجھے زندگی بھر اس کا افسوس رہے گا کہ میں تمہارے پاس کیوں آیا؟“ نہ یہاں ٹھہرنا اور نہ ایسی تکلیف دو باتیں سننے کو تھیں۔

دکاندار میں کر کہنے لگا۔ ”میں صاف اور کھرا آدمی ہوں۔ تم مسافر اور اجنبی ہو۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ مسلمان حکومت کے ذمے ہیں۔ اس لیے میں نے تمہیں برائی سے بچانا ضروری سمجھا۔“

”ذمے کا کیا مطلب ہے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

دکاندار نے جواب دیا۔ ”جس کی حفاظت مسلمان حکومت کے ذمے ہو، اسے اسلامی شریعت میں ذمے کہتے ہیں۔ میں بھی اسلامی حکومت کا ایک فرد ہوں اور تمام ہندوؤں کو ذمے کو ذمے سمجھتا ہوں، اس لیے تمہاری حفاظت کرنا میرا فرض ہے۔“

”مجھے تمہارے اس خیال سے بہت خوش ہوئی۔“ میں نے دکاندار کی بات سن کر کہا۔ ”تم نے مجھے لفظ ذمے کا مفہوم سمجھایا۔ میں بھی شہرگرداری کے طور پر تمہیں ایک گناہ سے بچانا چاہتا ہوں جس میں تم نے دانستہ طور پر جتنا ہو گئے ہو۔ صرف ایک بار نظام الدین کے پاس پہنچے جاؤ۔“

میری بات سن کر دکاندار ہنسا اور بھر کہنے لگا۔ ”چھا میں کل شام ضرور جاؤں گا۔“

”آج دن میں کیوں نہیں؟“ میں نے اصرار کیا۔



ترک کی کچی عمر وہاں مسلمانوں فرود گشت کرنے والا ایک ہندوستانی نوکر بھی تھا۔

میں نے طائر سے قہر میں بھی در پخت کہیں اور ان چیزوں کے متعلق یہ بھی پوچھا کہ وہیں کن ملکوں میں تیار کیا گیا ہے؟ دکاندار بہت اخلاق سے پیش آیا اور میرے حالات کا جواب دیتا رہا۔

پھر اس نے میرے بارے میں پوچھا کہ میں کون ہوں اور کہاں سے آیا ہوں؟

میں نے اسے بتایا کہ میرا نام مہندر دیا ہے اور دیوگرہ کا

رہنے والا ہوں۔ امیر خسرو کے یہاں قیام ہے اور حضرت نظام الدین اولیا کے یہاں بھی جا رہا ہوں۔

حضرت محبوب الہی اور امیر خسرو کا نام سن کر وہ شخص اس طرح ہنر کہ الفا کہ جیسے میں نے کوئی بہت بڑی بات کہہ دی ہو۔ ”وہ دونوں بے دین ہیں۔ اعلان گاہ سننے ہیں۔ تو ان کی غلطیوں میں پڑتے ہیں۔ حالانکہ اسلامی شریعت میں گانا اور باجائنا قطعاً حرام ہے۔“

دکاندار کی باتیں سن کر مجھے سخت غصہ آیا۔ حالانکہ میں اس شہر میں ابھی تھا مگر میں نے اسے غصہ نہ کیا۔ ”مجھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”اپنی زبان بند کر۔ میں ان دونوں بزرگوں کے بارے میں ایک لفظ بھی سننے کے لیے تیار نہیں۔“

دکاندار نے بڑے قہر سے میری طرف دیکھا۔ ”تم تو ابھی کہہ رہے تھے کہ تمہارا تعلق ہندو مذہب سے ہے۔“ ”اس میں کوئی شک نہیں۔“ میں نے جلد آواز میں کہا۔

”ہندو ہوتے ہوئے تمہیں ایک مسلمان فقیر سے اتنی بد رفتاری کیوں ہے؟“ دکاندار کی حیرت پر قرار نہیں۔

میں نے نہ جوش لکھ میں جواب دیا۔ ”میں اس سے صرف حضرت نظام الدین اولیا کی زیارت کے لیے دہلی آیا ہوں۔ میں نے ان کی باتیں سنیں ہیں اور ان کی مجلس کا رنگ دیکھا ہے۔“

دکاندار نے میری باتوں کو کوئی اہمیت نہیں دی اور نہایت تحقیق آمیز سبک میں کہنے لگا۔ ”تم امیر خسرو کے پیر کو

اوجھل نہیں ہونا چاہتا۔ میں نے اسے مزید اطمینان دلاتے ہوئے کہا۔

”میں آج شام تمہارے حضرت نظام الدین اولیا کے پاس چلوں گا اور مجلس میں رہی جگہ بیٹھوں گا کہ شیخ کی نگاہ مجھ پر نہ پڑے مگر تم مجھے دیکھتے رہو اور اس بات کا جائزہ لیتے رہو کہ مجلس میں کسی سے تمہارا ذکر تو نہیں کر رہا ہوں۔“

دکاندار پوری طرح مطمئن ہو گیا اور اس نے مجھے دوپہر کا کھانا کھلایا۔ اس دوران خریدار آتے جاتے رہے۔ پھر جب عصر کا وقت آیا تو اس نے دکان بند کی اور ہم دونوں حضرت شیخ نظام الدین اولیا کی خانقاہ کی طرف روانہ ہوئے۔

”وہاں میں مجھے فرصت نہیں ملتی۔“ دکاندار نے جواب دیا۔ ”چونکہ شام کو سارا بازار بند ہو جاتا ہے، اس لیے وہی مناسب وقت ہے۔“

دکاندار کا انداز سن کر میں نے زیادہ زور نہیں دیا۔ ”ٹھیک ہے، کل صبح حضرت شیخ نظام الدین اولیا کی خانقاہ میں شیخ جانے میں نہیں دیر لگی۔“

”مگر میری ایک شرط ہے۔“ دکاندار نے کہا۔ ”اگر تم نے وہ شرط پوری نہیں کی تو میں خانقاہ کے دروازے سے لوٹ آؤں گا۔“

”تم حضرت شیخ کی زیارت کو جا رہے ہو یا نہیں



مواگر کی طرح کاروباری شرطیں عائد کر رہے ہو؟“

اچانک میرا الجھن ہو گیا تھا۔

”تم میری بات کا مطلب نہیں سمجھتے۔“ دکاندار نے معذرت پیش کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے خدشہ ہے کہ کہیں تم وہاں پہنچ کر کسی سے میری باتوں کا ذکر نہ کر دو۔“

”اس سے نہیں کیا

حاصل ہوگا کہ میں اپنی زبان کھولوں یا خاموش رہوں۔“ میں نے الجھتے ہوئے کہا۔

”دراصل میں تمہارے دوست امیر خسرو کے شیخ کی روحانی طاقت دیکھنا چاہتا ہوں۔“ کہتے کہتے دکاندار کے ہونٹوں پر ایک ہلکا سا ہنسی مسکراہٹ ابھرتی تھی۔

”جاہل عقیدت مندوں میں نظام الدین اولیا کے کشف باطن کے بارے میں افسانے مشہور ہیں۔ دینی کے لگی کوچوں میں ان کی روشن ضمیری کا پورا چاہیے۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ کشف کو میرے خیالات کی خبر ہوئی ہے یا نہیں؟“

”اگر تم یہ شرط عائد نہ کرتے، تب بھی میں تمہاری گستاخانہ گفتگو کا ذکر کسی سے نہیں کرتا۔ مگر تم ایک بدگمان شخص ہو۔ اس لیے میں شاید تم سے نہیں مل سکے۔“

میں نے دکاندار سے کہا۔ ”تم آج ہی حضرت شیخ کی خانقاہ میں چلو۔ میں شام تک تمہارا ہمسایا ہوں۔“

”ہاں ایہ ٹھیک ہے۔“ دکاندار نے مطمئن لہجے میں کہا۔

”میں ایک لمحے کے لیے بھی تمہاری نظروں سے

ہو گئے۔ راستے بھر وہ شخص مختلف انداز میں شیخ کی ذات گرامی کو اپنی تنقید کا نشانہ بناتا رہا۔

جب ہم دونوں خانقاہ میں داخل ہوئے تو وہاں عام روئوں سے زیادہ ہجوم تھا۔ مجلس میں کوئی جگہ خالی نہیں تھی۔ مجبوراً میں سب سے پیچھے بیٹھ گیا۔ گردہ دکاندار حاضرین کی صفوں کو چرتا ہوا حضرت نظام الدین اولیا کے قریب پہنچا اور نہایت بے ادبی کا مظاہرہ کرتے ہوئے آپ کے سامنے بیٹھ گیا۔ مجھے اس شخص کی یہ حرکت سخت ناگوار گزری۔ اگر آداب مجلس کا لحاظ نہ ہوتا تو میں اسے آگے جانے سے روک دیتا۔ مگر وہ میری دسترس سے دور تھا اس لیے کچھ نہ کر سکا اور اپنی جگہ بیٹھ بیٹھ دبا دبا کر رہا۔ پھر میں نے اپنے گرد و پیش نظر ڈالی۔ شخص کے چہرے سے شدید غصے کے آثار نمایاں تھے مگر کوئی شخص بھی حضرت شیخ کے احترام کے پیش نظر غلبہ کشائی کی جرأت نہیں کر سکا تھا۔

حضرت نظام الدین اولیا نے بڑی محبت کے ساتھ دکاندار کو اپنے پاس بٹھایا اور مزاح پر ہی کی۔ ”غالباً تم اسی شہر کے رہنے والے ہو۔“

میری آنکھوں میں بھی آنسو آ گئے اور حاضرین مجلس بھی رونے لگے، یہ سن کر دکاندار کی تو حالت ہی غیر ہو گئی۔ اس نے ایک بار پھر رخ ماری اور صریح کھل کی طرح فریاد کیا۔ اسے بس خواہ سید محمد کے کھانا، ملو اور پانی لے کر آ گئے۔ حضرت نظام الدین اولیاء نے اپنے دست مبارک سے دکاندار کو ایک نوالہ کھلایا۔ حلق سے نڈا اترتے ہی اس کی طبیعت سنبھل گئی۔ ”شیخ! بس یہ بہت ہے۔“ انھوں نے دکاندار نے ملو اکھایا اور بہت جا جزی سے بولا:

”شیخ! جب آپ نے مجھ کو گناہ کا رکو معاف کر دیا تو اتنا کرم اور فرما دیجئے۔“

”اب کیا چاہتے ہو؟“ حضرت نظام الدین اولیاء نے دکاندار کو اٹھاتے ہوئے فرمایا۔

”مجھے اپنی غلامی کا شرف بخش دیجئے۔“ دکاندار گریہ و زاری کرتے گا۔

حضرت نظام الدین اولیاء نے خواہ سید محمد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا: ”یہ پیر و مرشد کا نواسا ہے اور میرا بیٹا ہے تم اس سے بیعت کرو پھر خواہ سید محمد کو بجا طلب کر کے فرمایا۔ ”خدا! یہ تمہارے مہمان ہیں۔ آج رات انہیں اپنے گھر ٹھہراؤ۔“ اس کے بعد مجھے قسم دیا۔ ”ہر دیو! آج تم بھی سید محمد کے مہمان ہو گئے۔“

ہم دونوں نے حکم شیخ کی تعمیل کی اور خواہ سید محمد کے مکان پر حاضر ہوئے۔

پھر وہ دکاندار حضرت خلیفہ سید محمد کے حلقہ اوارت میں شامل ہو گیا۔

اگلے شہر نے اس انقلاب پر بڑی حیرت کا اظہار کیا، دکاندار کا ہزاروں گاہکوں سے سابقہ پڑتا تھا اور وہ حضرت نظام الدین اولیاء کے برحقیت مند سے یقینی کرتا تھا۔ ”تم سب بت پرست ہو۔“

آج جب ابن ہی افونس نے حضرت نظام الدین اولیاء کے آستانہ مبارک پر اس شخص کو عقیدت سے جھکے ہوئے دیکھا تو حیرت زدہ لہجے میں پوچھا: ”تو بھی بت پرستوں میں شامل ہو گیا؟“

”بت پرستوں میں تو شامل نہیں ہوا مگر حضرت نظام الدین اولیاء کا غلام ضرور بن گیا ہوں۔“ دکاندار کی ساری چہ زبانی ختم ہو گئی تھی اور اس کے لہجے سے اس قدر عاجزی کا اظہار ہونے لگا تھا جیسے وہ کوئی گناہ گار ہے۔

”آخر تو نے شیخ کی غلامی کیوں اختیار کی؟“ لوگ اس سے سوال کرتے۔

”جی ہاں! میں اپنی کا قدیم باشندہ ہوں۔ میرے باپ دادا بھی نہیں رہتے تھے۔“

”تمہارا بہت شکر ہے کہ تم اس فقیر کی مجلس میں آئے۔“ حضرت نظام الدین اولیاء نے دلنوازی سے فرمایا۔

جب حضرت نظام الدین اولیاء نے بات مکمل کی تو دکاندار نے سر کر میری طرف دیکھا۔ ”مگر میں ایسے زاویے سے اتنی دور بیٹھا ہوا تھا کہ وہ مجھے نہیں دیکھ سکتا تھا مگر میں اس کی ایک ایک حرکت کا مشاہدہ کر سکتا تھا، میں نے دیکھا کہ اس کے چہرے پر خوف کی کیفیت طاری تھی اور اصل حضرت نظام الدین اولیاء نے ان کی چیزوں کا ذکر بھی نہ کیا تھا، جنہیں بنیاد بنا کر وہ دکاندار شیخ کی شان میں گستاخیاں کرتا تھا۔

حضرت شیخ کی یہ باتیں سن کر دکاندار نے اتنی زور سے چیخ ماری کہ پوری مجلس گونج گئی۔ پھر وہ حضرت نظام الدین اولیاء کے ہاتھ پکڑ کر چنگیوں سے رونے لگا۔ ”شیخ! مجھے سنا دے کہ میں۔“ میں بڑی گراہی میں ہٹا کر۔“

حضرت نظام الدین اولیاء نے اجابت شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ بچھرتے رہے۔ ”اگر اللہ ہدایت نہ دے تو ہم سب گمراہ ہو جاتے۔“ حضرت نظام الدین اولیاء نے اپنے شیخ ذرا سے خواہ سید محمد سے فرمایا جو غریب ہی بیٹھے ہوئے تھے۔

”ابیں! اٹھو! انہیں پانی پلاؤ، کھانا کھلاؤ اور ان کے لیے ملو لاؤ۔“

حضرت شیخ کا حکم سن کر خواہ سید محمد اٹھے اور جماعت خانے کی طرف چلے گئے۔

پھر آپ نے بلند آواز میں فرمایا۔ ”آج ہمارا بندو سہان ہر دیو کہاں ہے؟“

میں نے حضرت شیخ کی زبان مبارک سے اپنا نام سنا تو میرے جسم پر لرزہ طاری ہو گیا۔ پھر میں اسی حالت میں وہی جگہ گھڑا ہو گیا اور دونوں ہاتھ جوڑ کر عرض کیا۔ ”حضور! آپ کا غلام یہاں حاضر ہے۔“

حضرت شیخ نے میری طرف دیکھا۔ اس وقت آپ کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔ نہایت پرسوز لہجے میں فرماتے گئے۔ ”ہر دیو! ہم سب اللہ کے ذمہ ہیں۔ کوئی انسان کسی انسان کا ذمہ نہیں ہو سکتا۔ اللہ کے سوا کسی کو کوئی قدرت حاصل نہیں۔ ہم سب بے اختیار ہیں۔ کوئی انسان کسی دوسرے انسان کی ایسی حماقت نہیں کر سکتا جیسی اللہ اپنے بندوں کی تمہیانی کرتا ہے۔“

حضرت نظام الدین اولیاء کا اخلاق کریمانہ دیکھ کر

حضرت نظام الدین اولیاء نے فرمایا: ”اللہ جب چاہتا ہے تو اپنے کسی بندے پر کوئی راز منکشف کر دیتا ہے ورنہ ہم سب بے خبر ہیں۔“

”میری جاگیر کی سند گم ہو گئی ہے۔“ اس شخص نے عرض کیا۔

”دوسری سند بھی بن سکتی ہے۔“ حضرت نظام الدین اولیاء نے فرمایا۔ ”اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟“

”میں نے سلطان کے اہلکاروں سے کہا تھا مگر وہ عی سند دینے سے انکار کرتے ہیں۔“ اس شخص نے عرض کیا۔ ”آپ دعا فرمائیے کہ میری گمشدہ دستاویز مل جائیں ورنہ کوئی بھی دشمن اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔“

”اُم کریم بھے بہترین طوا کھلاؤ تو میں تمہارے لیے دنا کرتا ہوں۔“ حضرت نظام الدین اولیاء نے خوش فہمی کا مظاہرہ کرتے ہوئے فرمایا۔

وہ شخص اسی وقت مجلس سے اٹھا اور سنوآلی کی دکان تلاش کرنے لگا۔ دکانیں تو بہت تھیں مگر وہ لوگوں سے اس دکان کا پتا چھپنے لگا جہاں بھجریں طوا تیار ہوتا تھا۔ آخر وہ ایک دکان پر پہنچا اور طوا طلب کیا۔

بھجرب وہ واپس آیا تو اہل مجلس نے دیکھا کہ اس کے ایک ہاتھ میں کاندھا تھا اور دوسرے ہاتھ میں طوا۔ اس نے دونوں چیزیں حضرت نظام الدین اولیاء کے سامنے رکھ دیں۔

”کیا ہے؟“ حضرت محبوب الہی نے فرمایا۔

”میری تو میری گم شدہ دستاویز ہے۔“ اس شخص کے چہرے سے بے پناہ خوشی کا اظہار ہورہا تھا۔

”یہ جہیں کہاں ملی؟“ حضرت نظام الدین اولیاء نے فرمایا۔

”جب دکاندار نے طوا ایک کاندھ میں رکھنا چاہا تو میری نظر اس کاندھ پر پڑی۔ دور دراز کاندھ میں جگہ میری ٹوکھی ہوئی سند بھی میں نے دکاندار سے کاندھا تک لیا اور اس طرح میں حضرت کی دعاؤں کے فطیل اپنے مقصد کو پہنچا۔“

پورا واقعہ سن کر حضرت نظام الدین اولیاء نے غصہ فرمایا۔ ”پہلے میرے جد و مرشد حضرت بابا فرید گنج شہر کی روح کو ایصالِ ثواب کرو۔ پھر یہ طوا اپنے بچوں میں تقسیم کرو۔“

حضرت خواجہ سید محمد نے حضرت نظام الدین اولیاء کی یہ مخصوص کرامت صرف اس لیے بیان کی تھی کہ دکاندار اور جاگیردار کے واقعات میں ایک چیز مشترک تھی۔ حضرت

”یہ مت چومو کہ میں نے حضرت شیخ کی ذات میں کیا دیکھا؟“ یہ کہہ کر دکاندار رونے لگا۔

جب تک میں دہلی میں رہا وہ روزانہ میرا شکر یہ ادا کرتا۔ ہر دینا ہتھار دکن سے دہلی آتا میرے لیے بڑا مبارک ثابت ہوا۔ اللہ کے بڑے عجیب اختلاعات ہیں۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا کہ وہ کسی کو کس طرح ہدایت بخشنے لگا۔ مگر میری دکان پر آتے اور نہ میں حضرت شیخ کے دربار میں حاضر ہوتا۔ اللہ تعالیٰ دونوں جہان میں عزتیں بخشے۔“

اس رات ہندو دیو حضرت خواجہ سید محمد کا مہمان تھا۔ کمانے سے فارغ ہونے کے بعد اس نے سید محمد سے عرض کیا۔ ”آج میں نے اپنی آنکھوں سے ایک وقت حضرت شیخ کی کئی کرامات دیکھیں۔۔۔۔۔ اور ان کرامات کا نقل ہم دونوں کی ذات سے تھا۔“ ہندو دیو نے دکاندار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میری درخواست ہے کہ آپ حضرت شیخ کی کوئی اور کرامت بیان فرمائیں۔“

حضرت خواجہ سید محمد نے غایتِ نبیر سوز لہجے میں فرمایا۔ ”میں حضرت شیخ کی کسی کرامت کا ذکر کروں؟ آپ کی حیاتِ مبارک کا پرل اور روزِ شب کا پرل کرامت ہے۔“ حضرت خواجہ سید محمد نے اختصار سے کام لیا۔

ہندو دیو چونکہ غیر مسلم تھا، اس لیے آپ کی گفتگو کا مفہوم نہیں سمجھ سکا اور مسلسل اصرار کرنے لگا۔

آخر حضرت خواجہ سید محمد نے ایک واقعہ بیان کرتے ہوئے فرمایا۔ ”اس روز میں بھی حضرت شیخ کی مجلس میں حاضر تھا۔ سیدی! درس دے رہے تھے کہ اتنی دوران ایک شخص داخل ہوا اور خاموشی سے ایک گوشے میں بیٹھ گیا۔

اگرچہ وہ آدابِ مجلس کا لحاظ رکھتے ہوئے خاموش بیٹھا تھا لیکن اس کے چہرے سے شدید پریشانی جھلک رہی تھی۔ وہ بار بار پیلو بدل رہا تھا اور اس انتظار میں تھا کہ حضرت شیخ کا درس ختم ہوا اور وہ اپنی درخواست پیش کرے۔ آخر بہت دیر بعد درس ختم ہوا تو وہ شخص بکرا ہوا اور عرض کرنے لگا۔

”شیخ! میرے حق میں دعا فرمائیے۔ میں بہت پریشان ہوں۔“

”آخر تمہیں کیا پریشانی لاحق ہے؟“ حضرت نظام الدین اولیاء نے تبصر لہجے میں فرمایا۔ ”کوئی طیب مرض کے بارے میں جاننے نہیں کسی طرح دوا دے سکتا ہے۔“

”شیخ! آپ پر تو سب کچھ روشن ہے۔“ وہ شخص اپنے ظاہری لباس اور گفتگو سے بہت شائستہ نظر آتا تھا۔

”یہ تمہاری خوش گمانی ہے، اس کے سوا کچھ نہیں۔“

حضرات ایسے بھی ہیں جو فارسی، عربی اور ترکی زبانوں میں سنسکرت کی آمیزش نہیں چاہتے۔ اس لیے انہیں سمجھا جا رہا ہے کہ ان کا اور ان کی حکومت کا فائدہ اسی میں ہے کہ ہندوستانوں کو اپنے ول کی بات سمجھائیں اور خود ان کے دلوں کی حالت کو سمجھ لیں۔ اور یہ جب ہی ہوگا کہ وہ ضد چھوڑ دیں اور اپنا مقصد حاصل کرنے کے لیے ہندی بول چال کو فروغ دیں۔“

مہندرو دیو کے بیان کرو اس واقعے سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ حضرت نظام الدین اولیاء نے نہ صرف اردو زبان کی بنیاد رکھی بلکہ اسلام کی تبلیغ کے لیے بھی ایک نیا اور موثر راستہ کھول دیا۔

مہندرو دیو کی شکل طور پر حضرت نظام الدین اولیاء کی جاں نواز شخصیت کے زیر اثر آچکا تھا۔ وہ بڑے بڑے سادھوؤں اور جوگیوں سے ملا تھا۔ اس نے اپنے ہم نوا بیروں کی سخت ترین ریاضتیں بھی دیکھی تھیں مگر وہ کسی دہی یا مٹی نے اس قدر متاثر نہیں کیا کہ وہ ان کے حلقہ عقیدت میں شامل ہو جاتا۔ اس کے برعکس مہندرو دیو حضرت نظام الدین اولیاء کی ایک نظر کی ہی تپ نہلا سکا تھا۔ حضرت امیر خسرو نے اپنے ہر دوسرے کی شان میں ایک منقبت تحریر کی تھی جس کی گونج آج بھی برصغیر پاک و ہند کے کئی کوچوں میں سنائی دیتی ہے۔

”چھاپ تک سب جھین لی سو سے یناں ملائے کے۔“ (تیری ایک نظر کا یہ اثر ہے کہ تو نے بت پرستی کے سارے نشانوں کو مٹا ڈالا)

حضرت امیر خسرو کا یہ مصرعہ مہندرو دیو پر پوری طرح صادق آتا تھا۔ اس کی ذات میں بہت دنوں سے ایک خوفناک جنگ جاری تھی۔ کبھی کا تصور مہندرو دیو اپنی طرف کھینچتا تھا مگر اس کے پیروں میں بنے خالے کی زنجیریں پڑی تھیں۔ آخر حضرت محبوب الہی کی نگاہ کیسا اثر رکھ لاتی اور مہندرو دیو نے اپنے عقیدے کی تمام بندشوں کو توڑ ڈالا۔ ایک دن حاضرین مجلس کے سامنے عرض کرنے لگا۔

”حضور! یہ تو فرمائیں کہ مسلمان کس طرح بنتا ہے؟“

”جب تو اللہ کو ایک مان لے گا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت تسلیم کرے گا تو مسلمان ہو جائے گا۔“

”اگر مسلمان ہونا اتنی آسان ہے تو مجھے اسی وقت مسلمان کر لیجئے۔“ مہندرو دیو نے ہاتھ جوڑتے ہوئے عرض کیا۔

عجب الہی نے کشادہ خیال کرنے والے رگداد کو تو اشعش خود ملو انش کیا تھا۔ اور جاگیردار کو رحم دیا تھا کہ وہ ملو سے پر حضرت باغ فرید کی فاتحہ دلائے۔

اردو زبان کی ابتداء کے بارے میں کئی روایات مشہور ہیں لیکن مہندرو دیو نے اپنے روزنامے میں جس واقعہ کا ذکر کیا ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اردو کی بنیاد حضرت نظام الدین اولیاء کے قلم پر رکھی گئی۔ مہندرو دیو لکھتے ہیں کہ ایک رات حضرت محبوب الہی نے اپنی مجلس خاص امیر خسرو، خواجہ حسن بھڑی، خواجہ سید محمد، ان کے بھائی خواجہ سید موئی اور الہی بہن کے پوتے خواجہ سید رفیع الدین ہارون، میرے ہم وطن سہیل دیو، جیتلی دیو، سہیل دیو اور مجھے طلب فرمایا۔ پھر جب ہم لوگ جمع ہو گئے تو ارشاد ہوا۔

”تم سب مل کر ایک ایسی زبان تیار کرو جو ہندوستان کے رہنے والے ہندو اور باہر کے آنے ہوئے مسلمان استعمال کریں۔ کہ تمام لوگوں کو آپس کی بات چیت اور لین دین کے معاملات سنے کے میں آسانی ہو۔“ یہ کہہ کر حضرت محبوب الہی نے کچھ دیر کے لیے سکوت اختیار کیا۔ پھر ایک خاص نظر انکشاف سے حضرت امیر خسرو اور حضرت خواجہ سید محمد کی طرف دیکھ کر فرمایا۔ ”میں تم سے یہ بات پہلے بھی کہہ چکا ہوں۔“

حضرت امیر خسرو اور حضرت خواجہ سید محمد نے بیک زبان عرض کیا۔ ”ہم دونوں خدمت کے قلم پر عمل کر رہے ہیں۔“

حضرت امیر خسرو نے مزید عرض کیا۔ ”میں بچوں کی تعلیم و تربیت کے لیے ایک مختصر کتاب تحریر کر رہا ہوں۔ جس کا نام ”خالق باری“ ہو جائے گا۔“

”اس کتاب کا کچھ حصہ سناؤ۔“ حضرت نظام الدین اولیاء نے حضرت امیر خسرو کو حکم دیا۔

حضرت امیر خسرو نے اپنی اس منفرد کتاب ”خالق باری“ کے کچھ اشعار ہر دوسرے کو سنا دیے۔ حضرت محبوب الہی نے ان اشعار کو پسند کرتے ہوئے ارشاد فرمایا۔ ”یہ بہت مفید چیز ہے مگر ہندی زبان میں ایسے اشعار بھی لکھو جنہیں لوگ یاد کریں۔“

اس کے بعد حضرت شیخ نے دوسرے لوگوں کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا۔ ”آج کل جاری فارسی اور خسرو کی ترکی زبان کے ساتھ ہندوؤں کی بول چال کے بہت سے الفاظ مل گئے ہیں اور اب لوگ اپنے گھر میں اور محفلوں میں بھی ہندی کے الفاظ استعمال کرنے لگے ہیں لیکن بعض

کہ وہ سازشوں کے طوفان میں گھر گیا اور اس کا سفید حجاب ڈھنگے لگا لگا۔ اس خوفناک واقعے کے بارے میں خود مہندو دیو غور کر رہا ہے۔

”میں دیو گڑھ روانہ ہونے والا تھا کہ حضرت خولید سید محمد کا خادم تنق میرے پاس آیا اور مجھ سے کہنے لگا۔ ”کوڈوال علاء الملک کا ایک آدمی تم سے ملنا چاہتا ہے۔“

”علاء الملک حضرت نظام الدین اولیا کا سر بٹھا۔“
”علاء الملک کے آدمی کو مجھ سے کیا کام ہو سکتا ہے؟“ میں نے خولید سید محمد کے خادم سے پوچھا۔
”میں کیا بتا سکتا ہوں؟“ منج نے لاشعری کا اظہار کرنے سے ہنسنے لگا۔

میں کچھ دیر تک سوچتا رہا۔ فخر علیج سے کہا کہ کوڈوال صاحب کے آدمی کو اندہ دلاؤ۔
جب وہ شخص اندہ آیا تو مجھے یوں محسوس ہوا کہ جیسے کوئی نامعلوم خطرہ بہت قریبی سے میری طرف بڑھ رہا ہے۔

”میں کوڈوال علاء الملک صاحب کا نائب ہوں۔“
اس شخص کی آواز میں گرج بھی اور بوجھ بند و تیز تھا جیسے وہ اپنے کسی دشمن سے مخاطب ہو۔

میں نے علاء الملک کے نائب کی طرف خود سے دیکھا۔ وہ مسلح تھا۔ اس کی لمبی داڑھی تھی اور چہرے سے خونخواری برسی دکھائی تھی۔

”آپ کو مجھ سے کیا کام ہے؟“ میں نے نرم لہجے میں پوچھا اور وہیں اسیا کرنے کے لیے مجبور تھا۔

اس نے مجھے گہری نظروں سے دیکھا جسے وہ کسی عظیم کی تلاش کے لیے دہا رہا۔ ”تم سے جو سوال کیا جائے اس کا جواب دینا۔“ وہ گرجا۔

”مجھے جھوٹ بولنے کی عادت نہیں۔“ میں نے بھی ہمت سے کہا۔

”کیا تمہارا عظیم ہر دیو ہے؟“ وہ کسی دوسرے کی طرح فرمایا۔

جب اس نے میرا نام لیا تو میں سمجھا کہ یقیناً کوئی نامور دانشور ہیں۔ ”علاء“ نام میں نے جرات کا مظاہرہ کرتے ہوئے کیا۔ ”ہاں امیر امیرا نام ہر دیو ہے۔“
”تم دیو گڑھ کے رہنے والے ہو۔“ علاء الملک کے نائب نے دوسرا سوال کیا۔ وہ میرے بارے میں پوری معلومات رکھتا تھا اس لیے کچھ چھپانا فضول تھا۔ میں نے

”مسلمان کرتا اور ہے مسلمان ہوتا اور ہے۔“
حضرت نظام الدین اولیا نے ایمان لانے کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا۔ ”مسلمان کرنے کے نقطہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس میں جس قسم کا جبر و باؤں لگاؤ باؤنی غرض بھی شامل ہے۔۔۔۔ اور مسلمان ہونا ایک الگ بات ہے۔ اگر تو اس بات کا یقین کر لے کہ اللہ ایک ہے اور محمد ﷺ اس کے رسول ہیں تو اس یقین کے ساتھ ہی نو مسلمان ہو جائے گا۔“

مہند دیو پر حضرت نظام الدین اولیا کے اوشاد و گہری کی اس قدر وہم و گہم ہوئی کہ وہ گھبرا کر کہنے لگا۔ ”مجھے پورا یقین ہے کہ اللہ ایک ہے اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس کے رسول ہیں۔“

حضرت محبوب الہی نے فرمایا۔ ”بس تو مسلمان ہے۔“

مہند دیو کے چہرے پر خوشی کی ایک لمبی راہ دھنسی جیسے اسے غیر معمولی دولت حاصل ہو گئی ہو۔ ”جب میں مسلمان ہو چکا ہوں تو پھر مجھے بہت بھی کر سکتے ہیں۔“

اوشاد ہوا۔ ”ابھی اس کا وقت نہیں آیا ہے اور نہ اس کی ضرورت ہے کہ تو اپنے مسلمان ہونے کا اعلان کرے اور تیرا نام تبدیل کیا جائے۔“

مہند دیو حضرت محبوب الہی کے حکم پر عمل کرتا رہا مگر اس کے ساتھ کیا وہ حلفدارت میں شامل ہونے کے لیے بے یمن رہتا تھا۔ آخر کچھ دنوں بعد اس نے عرض کیا۔ ”خضود! مجھے بہت کا شرف بھی بخش دیجئے ورنہ یہ ظلم مجھے ہمیشہ قرار دے گا۔“

حضرت نظام الدین اولیا نے مہند دیو کی درخواست کو قبولیت کا اعزاز بخشا اور بیعت کے بعد اپنے دست مبارک سے کلاہ چادریک اس کے سر پر رکھی۔

حلفدارت میں شامل ہونے کے بعد مہند دیو نے دیو گڑھ جانے کی اجازت مانگی۔

”خضود! میں نے بہت دنوں سے اپنے ماں باپ کو نہیں دیکھا ہے۔“

”تم اپنے وطن جاسکتے ہو۔“ حضرت نظام الدین اولیا نے مہند دیو کو دکن جانے کی اجازت دے دینے فرمایا۔ ”اگر تمہارے ماں باپ اجازت دیں تو دو بارہ آج آج۔۔۔۔۔ اگر دو ہفتہ کے ساتھ دلی آجائیں تو تم انہیں بھی لاسکتے ہو۔“
ابھی مہند دیو اپنے وطن جانے کی تیاریاں کر رہا تھا

اتزام سے کر دی گئی۔

میں سب کچھ سمجھ گیا کہ یہ میرے بڑی کی نظر کا کرم ہے کہ میں اتنے بڑے خطرے سے ایک بڑی سازش سے بچ گیا ہوں۔

☆☆☆

خالد بن زانی کہتے ہیں کہ برصغیر پاک و ہند میں بھی مزاجیہ فسادوں نے بڑا نام کرایا۔ اردو ظلموں کے معروف مزاجیہ اداکار لیری آج بھی گرا لہجی میں پیاری سے لڑ رہے ہیں اور خالد سلیم مونا شوگر کی وجہ سے ایک پاؤں کٹوانے کے بعد بھی اس عزم کا اظہار کرتے ہیں کہ وہ صحت یاب ہو کر پھر سے لوگوں کو بھانے کا کام آج کے دور میں اس سے بڑی

صاف صاف کہانے "ہاں! میرا وطن وہ جگہ ہے۔"

"کیا تم کچھ دن پہلے امیر، بائیس، سلطان اور دایوں مجھے تھے؟" کوثر ال علاء الملک کے نائب نے تیسرا سوال کیا۔

مجھے ایسا یاد کہ جیسے وہ کوئی چاسوس ہے اور میرے ایک ایک لمحے کی گرائی کر رہا ہے۔ "میں حال ہی میں ان تاریخی مقامات کی سیاحت کرنے کے وطنی واپس آیا ہوں۔" میں نے اعتراف کر لیا کہ اس کے سوا اب کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔

"کیا تم نے اس سفر میں سلطان معظم کے خلاف کسی سے کوئی بات کی تھی؟" جیسے ہی اس کی زبان سے یہ الفاظ ادا



ادامیر، تین تہہ و تہہ

دوئے مجھ پر خوف طاری ہو گیا۔

میں اپنی اس کمزوری سے پوری طرح واقف ہوں کہ میرے اندر اپنے جذبات پر قابو پانے کی صلاحیت نہیں ہے۔ جو کہ وہ دل میں ہوتا ہے، اسے بے حرکت نہ پاؤں پر لے آتا ہوں۔ ایک بار میں نے حضرت امیر خسروؒ سے سلطان علاؤ الدین خلجی کے خلاف باتیں کی تھیں۔ اگرچہ امیر ایک نہایت صانع انسان تھے اور ان ہی کے عقول مجھے حضرت نظام الدین اولیا کی غلامی کا شرف حاصل ہوا تھا لیکن گھبراہٹ اور پریشانی میں خیال کر رہا کہ کہیں امیر نے دہشتی میں سلطان کے سامنے میرا ذکر نہ کر دیا ہو۔

میں نے جواباً کہا تو وہ مجھے باندھ کر ساتھ لے گیا۔ میں راستے بھر ذلت برداشت کرتے ہوئے گیا مگر جب دربار میں پہنچا تو معاملہ ہی کچھ اور نظر آیا۔ مجھے عزت و

خدمت ملی نہیں۔ (یہ جملہ انتقال سے پہلے لکھا گیا ہے) اور وہ پنجابی قلموں کے کئی مزاجیہ اداکار تھے جن کی قلموں کے لوگ، پوائے ہوا کرتے تھے۔ ظریف، اے شاہ شکار پوری، منشا، دیکھا، منظور ظریف، مرزا، نذر اور زلفی کی قلموں کو شوق ہے دیکھا جاتا تھا آج بھی ان کی فلمیں چھوٹی اسکرین پر دکھائی دیتی ہیں تو لوگ اسے شوق سے دیکھتے ہیں۔ ان کی زلفی زندگی کیسی تھی، اس سے قطع نظر وہ اپنے غلوں کو جھلا کر دوسروں کو خوشیاں بانٹتے ہیں جہاں فانی سے کوچ کر گئے۔

سید مظفر حسین زیدی کی حیثیت سے مختلف تقریبات میں اپنی خدا داد صلاحیتوں کا جادو جگہ جگہ لوگوں کو بھانسا کر لوٹ پوٹ کرنے والا جب یہ جو جواں قلمی دنیا میں آیا تو اس کا قلمی نام اس کے سفر و انداز بیان کی وجہ سے نرالا جگو پڑ گیا

پٹ ہو جاتے تھے۔ اگرچہ بطور ہدایت کار ان کی فلمیں زیادہ کامیاب نہیں رہیں لیکن انہیں فلم کے تمام شعبوں پر دسترس تھی بلکہ بہت کم لوگوں کو یہ معلوم ہے کہ وہ بڑے اچھے نغمہ نگار اور شاعر بھی تھے۔ ملک کے معروف آرٹسٹ ظہیر کا کھیری نے نہایت رد و پراپے آفس میں ایران کے اس وقت کے پرنس اتاشی آقا نے خرمند کے اعزاز میں دعوت کی جس میں آصف جاہ بھی موجود تھے، وہیں پیری انہا سے آخری ملاقات بھی ہوئی اور انہوں نے اپنے چند اشعار بھی سنائے مگر افسوس میں ان کا بطور شاعر ایک تفصیلی انٹرویو کرنا چاہتا تھا نہ کر سکا۔ آصف جاہ 7 ستمبر 1994ء کو اس جہان فانی سے کوچ کر گئے۔

میرا، یوں نرال جو پہلے صرف اسٹیج پر قادر تھا، نے ”فلم اور بھی تم سے“ سے اپنے نئی کیریئر کا آغاز کیا اور اس کے بعد بدلتا ہوا ڈاؤ جوائنڈ کی فلم پیرنی، ہدایت کار نے اسٹیج صدیقی کی چھوٹی لیکن شہ مزاحیہ کردار ادا کیا لیکن اسے شہرت فلم ہیرا اور پتھر سے ملی۔ اس کے بعد ارمان، احسان بھی بہت فلموں میں بھی نرالا کے کردار کو سراہا گیا اور وہ اردو فلموں کی ضرورت بن گئے۔ غرض سو کے ملک جیک فلموں میں کام کیا اور پھر جیسا کہ ہوتا ہے، ہر عروج کے بعد زوال، مصروفیت کے دور میں لاہور ان کا ٹھکانا تھا بعد ازاں پھر کراچی چلے آئے، ان دنوں عمر شریف کے ساتھ بھی اسٹیج کا کبر کرتے رہے اور آخر کار بیماری اور بے



اسے یاد رہا



اسے یاد رہا

رفیق قادر جس نے ٹھکانے نام سے فلم اور ٹی وی میں شہرت پائی، کو اداکاری کا شوق جنوں کی حد تک تھا۔ جن دنوں وہ بینک میں ملازمت کرتے تھے، ان دنوں اپنے بینک کے دو تین ساتھیوں کے ساتھ کبھی کبھار اسٹیج پر کام کر لیتا تھا۔ ٹی وی کی سیریل ”الف فون“ ہے اسے سچ معنوں میں شہرت ملی اور اس کے بعد اس کے فنی سفر کا آغاز بھی خوب کیریئر کی فلم سے ہوا اس کی بوزی ملی اعجاز کے ساتھ کبھی بھی فلم کی کامیابی کی خاموشی بھی جاتی تھی۔ اس نے مزاحیہ کرداروں کے ساتھ دوسرے کردار بھی ادا کیے۔ سنیما اسکرین پر اسے دیکھنے ہی لوگ سکرانے لگتے تھے۔ انہوں نے ہر بڑے ہدایت کار کی فلم میں کام کیا۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ ٹھکانے عشق میں ہا کی پر خود کو کرنی جبکہ کچھ کا خیال یہ بھی ہے کہ جب فلموں میں ایک جیسے کردار ادا کرتے کرتے

کاری سے لڑتے لڑتے اور دوسروں کو ہنساتے ہنساتے منوں مٹی تلے جاسوئے۔

ڈاکٹر لغوہ کے کردار کو فلم ”دو آنسو“ میں شائقین فلم نے خوب سراہا اور یوں راتوں رات مبینا فلم سے ہی اس کردار کو ادا کرنے والا آصف جاہ فلموں میں معروف ہو گیا، ان دنوں اداکار مختلف اوارڈوں کے ساتھ منسلک ہو کر کام کرتے تھے، فلم دو آنسو کے ہدایت کار انور کمال پاشا تھے لہذا ان کے اوارڈ کے تحت بننے والی متعدد فلموں میں آصف جاہ نے اپنے فن کے جوہر دکھائے۔ ان کا بولنے اور چلنے کا انداز بھی بڑا منفرد تھا۔ کچھ لوگ اسے چارلی چپلن کی نقل بھی کہتے تھے مگر آصف جاہ کا اپنا انداز تھا، یہی وجہ تھی کہ انہوں نے ولایت باس کے شاخ چلی کے ناکل رول میں ایسی اداکاری کی کہ لوگ ہنستے ہنستے لوٹ

دیکھ کر اس کی ٹانگیں کا کام جوئے لگیں تو فلسفہ زدن نے بھی سندھ مول لیا اور فنکار تو ویسے بھی حساس ہوتا ہے لہذا وہ یہ برداشت نہ کر سکا اور پوچھنا زندگی کو ختم کر کے اس جہان سے کوچ کر گیا۔ مگر یہ حقیقت ہے کہ اس کی کئی ٹانگیں بھی اس کے کام میں جب سے رکھی جاتی ہیں، اس طرح سامہا سال گزارنے کے بعد جو واقف تو نیکو بھی مزاحیہ و ماسٹر ٹری کوئی اور نہ بن سکی اس کی اس سیریل کی آج بھی ہیڈ بڑی تعداد میں فروخت ہوتی ہیں۔

محمد سعید ریگلا کا اصل نام تھا ابتدا میں اسے باڈی بلڈنگ کا شوق تھا مگر ذریعہ معاش بینکنگ تھا مگر اداکاری کا شوق بچپن سے ہی تھا لہذا اسم بے راء کی فلم ”بٹی“ میں اسے کام کرنے کا موقع ملا اور محراب نے آہستہ آہستہ اپنے قدم جمائے شروع کر دیے، اگرچہ ابتدا میں اسے مختصر کردار بھی ملا تو اس نے اپنی بے وفائی سے دیکھنے والوں کو ہنسنے پر مجبور کر دیا اور ایک وقت ایسا آیا کہ منظور ٹیپ اور ریگلا کے نام سے فلم کا آغاز ہوتا تو لوگ اس فلم کی تلاش کا انتظار کرنے لگ جاتے۔ اس دوران اس نے اپنی ذاتی فلم ”دادا اور خانقاہ“ بنائی اور اس کی کامیابی کے ساتھ اس کے سنے سفر کا آغاز ہو گیا اور اس نے پھر ثابت کیا کہ وہ جتنا اچھا اداکار ہے، اتنا اچھا ہدایت کار بھی ہے، کئی فلموں میں اس نے اپنی آواز میں گانے بھی گائے۔ اردو اور پنجابی فلموں میں کام کرنے کے ساتھ وہ دیگر فلموں میں بھی کام کر رہا تھا۔ اسی دوران کبیر اعاشی فلم کا آغاز کیا، یہ فلم اس وقت بڑی ہنگامی بنی اور اس کی بڑی تشریح کی گئی، ان دنوں اکثر یہ مشہور تھا کہ بالی ووڈ کے مشہور اداکار انھونی کو کچھ نئے فلم ”کچھ بیک“ میں جو کبڑے کا کردار ادا کیا ریگلا اس سے بڑا ماسٹر تھا اور کبیر اعاشی کا عزیز یاد ہیں سے لیا۔ بہر حال فلم کبیر اعاشی ایک اچھی فلم ہونے کے باوجود اس وقت زیادہ بزنس نہ کر سکی۔ ریگلا پر یہ بڑا نازک وقت تھا۔ ایک ملاقات میں جب اس سے پوچھا گیا کہ اس فلم کی ناکامی کی وجہ کیا تھی تو اس نے کہا دراصل لوگ مجھے دیکھنے آتے تھے اور میں یہ سمجھتا ہوں کہ فلم میں میرا کردار ایک مگرے کے کبڑے کا تھا اور جب مجھے اللہ کی رحمت سے قوت گویائی مل جاتی ہے تو ایک واقعہ کے نتیجہ میں میں اپنی زبان خود کوک لیتا ہوں۔ لہذا میں ساری فلم میں نہ بول سکا، بال میں تینے لوگ ”بول اے“ اور فلم نہ ہوئی کیونکہ لوگوں کے ذہن میں تھا کہ میں ان کو ہنسائوں گا مگر میں نے کردار کی مناسبت سے کام کیا تھا۔ بہر حال اس کے بعد بھی ریگلا

نے بہت ٹیپیں باری اور کئی کامیاب فلموں میں کام کیا اور جب فلموں میں کام ملنا کم ہوا تو انہوں نے آج بھی کوشش کی۔ اس دوران ریگلا کی صحت بھی متاثر ہوئی اور ایک دن انکشاف ہوا کہ وہ گردن کی تکلیف میں مبتلا ہے۔ بیماری کے دوران گردن کی صفائی کے جیسے اخراجات کو پاکستان کے سائین (آج موجود) وڈیو فلمسٹ نواز شریف جوادا کار ریگلا کے ٹیپ بھی تھے، نے پہلے اتفاق ہسپتال اور پھر اسے وڈ کے ہسپتال میں منت منتلان کی ہدایات دیں یا اس کا خرچ خود برداشت کرتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ریگلا کچھ عرصہ حریز زندہ رہے اور آخر کار اس بیماری کے ہاتھوں اس دنیا سے رخصت ہو گئے لیکن فن کی دنیا میں ان کا نام کل کی طرح آج بھی زندہ ہے اور اب ان کی صاحبزادی فرح نے ریگلا ناؤ نہ ٹیپ بھی تکمیل دے دی ہے اور اپنے والد کے نام گز خیرہ کے ہوئے ہے۔

نذر کا تعلق میرٹھ سے تھا۔ بصری کی تقسیم سے قبل یہی اور لاہور فلمی دنیا کے دو بڑے مرکز تھے اور نذر نے اپنی قسمت آزمائی کے لیے لاہور چھوڑ کر کیا داسی دوران برصغیر کی تقسیم ہوئی اور پاکستان معرض وجود میں آیا اور نذر نے بھی فلم ”تیری یاد“ سے اپنی فلمی سفر کا آغاز کیا۔ پہلے دن کی وجہ سے اور سکالوں کی ادائیگی کا ان کا اپنا اندھا تھا، جس کی وجہ سے وہ اردو پنجابی فلموں کے معروف ترین کامیڈین بن گئے۔ نذر نے تقریباً پونے دو سو کے قریب فلموں میں اداکاری کے جوہر دکھائے، جس میں صرف اداکار بہرہ ورن ہوئے مگر کامیڈین صرف نذر ہی ہو کر رہا تھا۔ وقت کے ساتھ ساتھ ان کی صحت بھی متاثر ہوئی، اگرچہ وہ فلموں میں کام نہیں کرتے تھے مگر فلموں کے بارے میں ان کی معلومات ایسی تھیں کہ ان کو سننے والا ان کے دلائل کو مان جاتا تھا۔

اے شاہ شکار پوری نے اپنے فلمی سفر کا آغاز 1939ء میں کیا تھا، کردار صاحب کی فلم شاد میں شہنشاہی کردار انہوں نے اس خوبی سے نبھایا تھا کہ اس فلم کے مصنف نذیر اجمیری صاحب نے بھی انہیں داد دی جبکہ کئی سال بعد ہدایت کا راجا ملک کی فلم سلیٹ میں بھی اے شاہ شکار پوری نے شہنشاہی کردار نبھایا اور کیا۔ اے شاہ شکار پوری جیسے اچھے اداکار تھے، اتنے اچھے ادیب بھی تھے بلکہ اپنی ذاتی فلم حقیقت پر بطور مصنف، شاعر، ہدایت کار اپنا فلمی نام اسے ایسے عاجز کر دیا تھا۔ اسی طرح ایک دور میں جب فلموں میں کام ملنا کم ہوا تو انہوں نے کئی ناول بھی تحریر

اس سٹارے کو بھی نظر لگ گئی اور ظریف کے بعد منور ظریف بھی اس دنیا کو چھوڑ گئے۔ منور ظریف کی زندگی میں منیر ظریف نے فلموں میں اداکاری شروع کر دی تھی اور مجید



اداکارہ منی

ظریف کو بھی کام ملا مگر پھر وہ بات نہ نہ تھی۔

منیر ظریف

مشاد صاحب، ذاتی طور پر بھی بہت سریلے تھے۔ سر کے ساتھ ساتھ آواز میں سوز اور تاثر

بھی تھا۔ شاید اسی لیے بہت سے ہدایت کاروں اور تلسازی کوئلے سے یہ شکایت راسخی تھی کہ مشاد نے دھن تو اچھی بنائی تھی مگر ریکارڈ ہونے کے بعد اتنی اچھی نہیں تھی۔

دراصل بات یہ تھی کہ جب مشاد صاحب دھن سناتے تو اس میں ان کی آواز کا تاثر اور اثر چھڑا دیتا تھا، ہوا کرتا تھا۔ ریکارڈ کرنے کی باری تو بعد میں آتی تھی۔ پہلے تو ریہرسل کے موقع پر ہی ہدایت کار کو شکایت پیدا ہو جاتی تھی کہ یہ دو دھن نہیں ہے جو مشاد صاحب نے سنائی تھی۔

حالانکہ فرق صرف آواز کا ہوا کرتا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ مشاد صاحب اپنی عداوت آواز میں جو دھن کا کر

سناتے تھے اور اس میں مناسب مقامات پر جو ”جھجھجھ“ بار لگیاں اور نرزا کٹیں رکھتے تھے اور ان کا گانہ بھی میں، اظہار

نہی کرتے تھے وہ بہت سے گلوکاروں کے بس کی بات نہیں تھی۔ میں کسی ایک گلوکار کی نشاندہی نہیں کر سکتا۔ ج تو یہ ہے کہ میرے تجربے اور مشاہدے کے مطابق مشاد

صاحب کی بنائی ہوئی چند دھنوں کے سوا بہت کم دھنیں ہو

جو اسی انداز میں گائی تھیں جس طرح مشاد صاحب نے اسے ترتیب دیا تھا۔ حالانکہ مشاد صاحب کا دور پاکستان

میں بہت اچھے، نامور اور بہتر منڈ گلوکاروں کا دور تھا۔ مہندی

کے۔ اسے شاد و کار پوری نے فلم منت برہ چا پانوا خواہ اور چنل خود میں مکمل کردار ادا کیا۔ فلم موج سیلہ سوکھی، لاؤ، ہڈ حرام، نقد برہ رادی یار، مگر کا جالا، آہر میں بھی انہوں نے اچھی اداکاری کی تھی۔ جب وقت گزرنے کے ساتھ صحت، جواب دینے کی اور وہ مگانے بھی بھولنے لگے تو آہستہ آہستہ چھوٹے کرداروں میں بھی فلم سازوں نے لینا چھوڑ دیا۔ مثلاً یہ کہ آخری ایام میں انہوں نے ایک دکان کھول لی تھی جہاں وہ پنکٹیں بنا کر بیچا کرتے تھے۔

ظریف مرحوم کے بعد میں نے دنیا سے فلم میں اپنے

آپ کو منویا، اس کا نام منور ظریف

ہے۔ جن کی فلم اداکاری کے آج بھی

سب معترف ہیں۔ اگرچہ 1961ء

میں منور ظریف نے فلم ڈنڈیاں سے

اپنے فلمی کیریئر کا آغاز کروا تھا پھر فلم

پلی صاحب، موج سیلہ، بھر یا سیلہ،

جھری یار، باراں نال، بہاروں اور کئی

فلموں میں کردار ادا کیا جبکہ جاپانی گڈی، اج واسنتوال، پیکر باز، خوشیا، گامالی سے میں اس کی اداکاری کو سراہا گیا

لیکن نوکر دوہنی را اور زینت کے ساتھ ہیرا منچا میں اس نے اپنے کردار کو جس طرح نبھایا وہ قابلِ داد ہے۔ ایک

دور میں جب ریگلا اور منور ظریف کی فلمی جڑی کسی بھی فلم کی کاسیانی کی ضمانت تھی جاتی تھی ان دونوں دنوں اداکار

کچھ گئے مکالموں سے ہٹ کر بھی مکالمے بول لیا کرتے تھے۔ ایک پنجابی فلم کی شکستہدی جوری تھی۔ آج کل

جورادی قابل ہے۔ اس کے ساتھ ملک کا بار ہوا کرتا تھا۔ دہاں فلم کی شکستہدی کا پیو یہ کرایہ ایک سو روپیہ ہوا کرتا تھا

اور تمام زیادہ تر پنجابی فلموں کے گانے وغیرہ اداکار میں شکستہدی تھی۔ ہدایت کار جہاں تک مجھے یاد ہے نفردار

تھے۔ اس پنجابی فلم میں منور ظریف ہیرو کے ساتھ آتا ہے اور وہاں ولن اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ ہاتھ پائی بولی ہے۔ اس دوران فلم کا ہیرو دن کو پکڑ لیتا ہے اور دن کو کھاتا ہے۔ ”اگے لگے اوئے“ تو ساتھ ہی منور ظریف اسکرپٹ سے ہٹ کر مکالمہ بولتا ہے۔ ”لگے اگے اوئے۔ ہدایت کار نے کہنے“ اور ”اوئے“ کی آواز دگائی اور منور ظریف کو اس کی حاضر جوابی پر داد دی۔ منور ظریف اور ریگلا عموماً

فلموں میں بات سے بات لگاتے کافر جانتے تھے اور ان کے مکالموں سے شائقین فلم محظوظ ہوتے تھے۔ فلمی دنیا کے

میں جو قدر نفسی اور مریا پین موجود ہے وہ ان ہی چیزیں گلوکاروں کا مریوں منت ہے۔ بعد میں جب مہدی حسن نے آئے دن ملک کے اور لاہور سے باہر ہوتا شروع کر دیا تو موسیقاروں اور فلم سازوں نے ان کے فلم البم تلاش کرنے شروع کر دیئے۔ میری ایک فلم ”ابھنی“ کے لیے موسیقار شاکر بڑی صاحب نے ایک غزل کی دھن مہدی حسن کو پیش نظر رکھ کر بنائی تھی۔ مگر میں وقت پر چٹا چلا کہ مہدی حسن دستیاب نہیں ہو سکتے۔ وہ ملک سے باہر تھے۔ میرے لیے انتظار کرنا ممکن نہ تھا۔ سوال یہ تھا کہ یا تو گانے کی صدا باندی ہی سر سے ملوئی کر دی جائے یا پھر کوئی اور آواز تلاش کی جائے۔ غلام عباس نے آئے تھے اور انہوں نے صرف چند جگہاں لئے گائے تھے۔ مگر ان کی آواز کی کوئی بہت اچھی تھی۔ بڑی صاحب نے غلام عباس کو بلا کر ریمارل کرانی تو طرز کی ضرورت کافی حد تک پوری ہوئی نظر آتی چنانچہ ہم نے غلام عباس کی آواز میں یہ غزل ریکارڈ کر لی۔

وہ آتو جاتے مگر انتظار ہی کم ہے

وہ بے دغا تو نہیں، میرا بیاد ہی کم ہے

غلام عباس نے غزل کا قافیہ ادا کر دیا۔ مزید بات یہ ہے کہ جب میں یہ فلم مسکرانے کے لیے اسلام آباد گیا تو فلم سٹر بورڈ کے بہت سے کھیلدار ارادے تھے مگر مہدی حسن کے اس نغمے کی بہت تعریف کی۔ جب انہیں بتایا کہ یہ ایک نئے گلوکار غلام عباس نے گایا ہے تو انہیں بہت تعجب ہوا۔ اس طرح اردو فلموں میں غلام عباس کی گلوکاری کا آغاز ”ابھنی“ سے ہوا۔

ذکر ماثدا صاحب کا ہوا تھا۔ بات مہدی حسن تک پہنچ گئی۔ میں یہ بتا رہا تھا کہ انہوں نے اکثر ماثدا صاحب کی دھنوں میں گائیکی کا پورا پورا راسخ لیا تھا۔ دوسرے گلوکاروں کا سامنا بھی کچھ ایسا ہی ہے۔

ماثدا صاحب کیونکہ بہت آسانی سے نئی نئی دھنیں بنالیا کرتے تھے اس لیے اکثر جب ان کے دان ریمارل کے لیے آتے تو اصل دھن بھولی کر کوئی اور دھن سنانے لگتے۔ دھن وہ بھی بہت اچھی ہوا کرتی تھی مگر جو دھن ایک بار پسند آجائے وہ کانوں میں رچ بس جاتی ہے۔ جب انہیں نوکتے کہ یہ وہ دھن نہیں ہے، نہ وہ نہیں ہیں جو اور بھول دھن میں نہیں تو وہ بار سوم یہ کہہ بیٹھ جاتے اور مختلف انداز میں گاتے یہاں تک کہ بھولی ہوئی دھن یاد آ جاتی۔ افسوس کہ ہمارے ہاں۔ پوروئی کی وجہ سے اکثر میوزک ڈائریکٹر

لوں۔ ایک سے بڑھ کر ایک گلوکار۔ جو جیسے اور اپنی آواز کا جادو چٹا کرے تھے۔ وہ پاکستان کی فلمی موسیقی کا زوریں اور تاناکہ دور تھا۔ نظر نہ کر، موسیقار، اداکار اور پھر ان کی فون کو کھانے کے لیے ہدایت کا سبھی اپنی اپنی جگہ اگلی میں کھینچنے کی طرح ہوا کرتے تھے۔ مگر میرا وہ اعتراض اس کے باوجود موجود ہے کہ ماثدا صاحب جس طرح خود کو کر گلوکاروں کو سنا تے تھے اور گائیکی میں مناسب جگہیں اور ضروری جگہ جاتے تھے، گلوکاران کے ساتھ پوری طرح انصاف نہیں کرتے تھے۔ شاید ایک وجہ یہ تھی کہ گلوکار اپنی مصروفیت کے باعث مناسب وقت اور توجہ نہیں دیتے تھے۔ اس قدر شوق اور لگن کا مظاہرہ نہیں کرتے تھے جس کی موسیقار ان سے توقع رکھتے تھے۔ پھر وہ اپنی یا خود کو موسیقار سے بلند سمجھتا بھی غالباً اس کا ایک سبب تھا۔ یہ شکایت اس زمانے میں ہر اچھے موسیقار کو تھی جس کا اظہار وہ بڑے گلوکاروں کے سامنے کرتے بھی رہتے تھے۔

میں مگر فور چپاں نے پنجابی گانوں کی صدا باندی پر توجہ مبذول کر دی تھی اور ان کی مصروفیت بھی بہت زیادہ تھی۔ اس لیے ان کی آواز کی کوئی بھی فرق نہ کیا تھا۔ ریمارل کی کمی کی وجہ سے مجھے طور پر گانا بھی مٹا ہوتا تھا۔ مہدی حسن صاحب نے اس زمانے میں تقریباً اور غزلوں کا سلسلہ اس قدر دراز نہیں کیا تھا اور عموماً فلمی گانوں کی صدا باندی کے لیے دستیاب ہو جاتے تھے۔ کبھی بھی لاہور سے باہر ہوتے تو قسم سازوں کو ان کا انتظار بھی کرنا پڑتا تھا۔ اگر انتظار ممکن نہ ہوتا تو پھر کسی اور کی آواز میں گانا صدا باند کیا جاتا۔ مہدی حسن کی مشکل یہ ہے کہ انہیں گانہ دوسرے بار ہوتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ایک دور میر سٹوں کے بعد ریکارڈنگ کے موٹے پر انہیں پورا گانا یاد نہیں ہوتا تھا۔ ایک بار وہ میری فلم ”جاگیر“ کے لیے گانا ریکارڈ کر رہے تھے۔ موسیقار ماثدا صاحب تھے۔ مہدی حسن ہر بار دھن میں تبدیلی کر دیتے یا پھر بولوں میں گڑبڑ ہو جاتی۔ ماثدا صاحب چکر بولے ”خان صاحب۔ گانا تو اس وقت صحیح گاؤ گے جب بول یاد ہوں گے۔ سامنے تو بولوں کا پڑ چکا ہوا ہے۔ دھان بولوں کی طرف سے تو پھر طرز اور گائیکی پر کیسے توجہ دو گے؟“ یہ مہدی حسن کی کمزوری رہی ہے کہ انہیں بول پوری طرح یاد نہیں رہتے۔ آپ نے دیکھا ہوگا کہ ان کے مقبول گانے جو وہ اکثر فلموں میں سنایا کرتے ہیں انہیں گاتے وقت بھی وہ گاؤں کی جانب کھینچوں سے دیکھتے رہتے ہیں۔ پھر بھی ان کا دم شکست تھا اور اس زمانے کے فلمی فنوں

گھر۔ اداس۔ ویران جو اولاد نہیں

آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم سخت پریشان ہیں۔ اولاد نہ ہونے سے دوسری شادی یا طلاق جیسے گھریلو جھگڑے، اوداسیاں اور چہ انہیاں ختم لے رہی ہیں۔ آپ خدا تعالیٰ کی رحمت سے مایوس نہ ہوں کیونکہ مایوسی تو عشاء ہے۔ ہم نے صرف دینی لٹی یونانی قدرتی جڑی بوٹیوں پر ریسرچ کر کے ایک ایسا خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے جس کے استعمال سے ان شاء اللہ آپ کے پاس بھی خوبصورت اولاد پیدا ہو سکتی ہے۔ آپ کے آٹھن میں بھی خوشیوں کے بھول کھل سکتے ہیں۔ آج ہی فون پر اپنی تمام غایات سے آگاہ کر کے گھر بیٹھے بذریعہ ڈاک دینی پی VP بے اولادی کورس منگوا لیں۔ خدا کے لئے ہمارا بے اولادی کورس ایک دفعہ آزمائیں اور خدا را اپنے گھر کے ماحول کو تو جنت بنائیں۔

المسلم دار الحکمت

ضلع حافظ آباد۔ پاکستان

0301-6690383

0300-6526061

فون اوقات

صبح 10 بجے سے عصر 4 بجے تک

ریکارڈنگ کے جدید آلات تو کیا چھوٹا سائیب ریکارڈر بھی ساتھ رکھنے کی ضرورت نہیں سمجھتے درنہ یہ آڈیو ٹیپ نہ صرف خود ان کے لیے کارآمد ثابت ہو سکتے تھے بلکہ آنے والے دور میں ایک یادگار ریکارڈر کی حیثیت اختیار کر جاتے۔ ذرا غور فرمائیے کہ خود پاشا، رشید عطرے، ماسٹر عنايت یا غار بڑی کی آواز میں ایک ہی گیت کے بے شمار طرز میں معمولی سی تبدیلی کے ساتھ یا بالکل مختلف انداز میں سننے کا موقع ملے تو یہ بذات خود ایک پُرلطف تجربے سے کم نہیں ہے۔ دوسرے سنگین تین ان چیزوں کو بطور خاص محفوظ کیا جاتا ہے۔ ہم شاید اس لیے پروا نہیں کرتے کہ موسیقار بھی مستحال جانا ہے اور گلوکار بھی۔ نغمہ نگار کو بھی معمولی سا معاوضہ ادا کرنا پڑتا ہے۔ پھر بلاشبہ یہ دوسرے کون مول لے۔ اگر ترقی یافتہ ملکوں کی طرح یہاں بھی معاوضے زیادہ ہوں، ہر چیز کے لیے کافی راءت کا قانون ہو خود ہوا و ذرا سی تبدیلی کے لیے بھی معاوضہ ادا کرنا پڑتا ہو تو پھر کوئی اس فکرت اور نہ پروا کی کا مظاہرہ نہ کرے۔

نشاہد صاحب کو اچھے موسیقاروں کی مانند شعر کی بھی خمی اور اکثر وہ دھپائی میں طرز بناتے ہوئے اچھے کھڑے بھی بنالیا کرتے تھے۔ راگ رانی ان کے لیے کوئی مسئلہ نہیں تھی۔ نثر ایسا لگاتے تھے کہ دھن میں جان پڑ جاتی تھی۔ پھر دھن میں کہ باروسیم ہے اور ان کے منہ سے موسلا دھار بارش کی طرح برسا کرتی تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے جائے ہوئے فتنے دل میں اتر جاتے تھے اور آج بھی اسی طرح لطف دیتے ہیں اور بھلے نکلے ہیں۔

نشاہد صاحب ذہنی زندگی میں ایک سیدھے سادے بلکہ بھولے آدمی تھے۔ جالاجی اور ہوشیاری ان میں نہیں تھی۔ انہیں دھم دھم دینا مشکل نہیں تھا۔ سادگی پسند تھے اور ہر معاملے میں سادگی کا مظاہرہ کرتے تھے۔ لباس ہو، دھن سب ہو، بول چال ہو، ہر معاملے میں تکلف اور تھخ سے دور تھے۔ اکثر اپنی سادگی اور بھولے پن کی وجہ سے نقصان بھی اٹھاتے تھے۔ ان کے دھن بھول جانے کا تذکرہ پہلے کر چکا ہوا۔ جب ان کے بڑے صاحبزادے واجد ناشاد نے بی اے پاس کر لیا تو ناشاد صاحب نے انہیں اپنا اسٹنٹ بنالیا۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ واجد نئی نسل کا نو جوان تھا۔ موسیقی میں بھی اس کی پسند نا پسند باذن بھی جبکہ ناشاد صاحب خالص اور ضبط قدیم راگ رانگیوں کے آدمی تھے۔ واجد کے معاون خصوصاً دھن جانے کے بعد یہ بوا کہ باروسیم کے سروں اور طبلے کے درم میں واجد نے باذن انداز

رہے ہو۔ اپنی میز دکھ کر اس کا دم کیسے دھڑک اٹھا۔
 "آؤ وہ آپ کا بیٹا ہے۔ بلکہ دینی عہد ہے۔"
 "کچھ بھی نہیں اسے کام پر اس کا نام نہیں دے سکتا۔"

ہم نے شرارت سے کہا۔ "نو بھڑ آپ دوسروں کو دانا ہرنگ خرید کر گنے کا مشورہ کیوں دے رہے ہیں؟ وہ آغا بڑا رستہ کیسے لے سکتے ہیں؟ اچھا، ایسا کریں کہ کسی فلم پر اپنا اور واجد، دونوں کا نام دے دیں۔"

ناشا صاحب کو یہ مشورہ بھی پسند نہیں آیا۔ بولے۔
 "یہ ناک ہے۔ ہر شخص کو خود کو تو اس کو پانی دکھانا چاہیے۔ واجد کا نام خود اس کے کام کے حوالے سے ہونا چاہیے۔"

بہت کم لوگ جانتے ہیں کہ: ناشاد صاحب کثیرالعیال آؤں تھے۔ جب ہمیں سکینا یا معلوم ہوا کہ: ناشاد صاحب بائیس سالہ 14 بچوں کے باپ ہیں تو خیر ان رد گھلے۔ پوچھا۔
 "تو ہاں کتنی ہیں؟"

بڑے فخر سے بولے۔ "اے مہاں اللہ کے فضل سے ایک ہی جگہ ہیں۔ ہم دوسری ملاوٹی کے قائل نہیں ہیں۔"

اس ضمن میں باروں نے ایک لطیفہ بھی بنایا تھا۔ ہوا یہ کہ سبیل رحمان ماؤں نے جو ان تھے۔ ہر وقت جے جے، اچھا لاس پسند خوشبود لگے نظر آتے۔ کسی دوست نے ناشاد صاحب سے کہا۔ "استاد۔ اپنا حلیہ درست کرو۔ سبیل رحمان کو دیکھا۔ وہ بھی نو میز تک ڈاکٹر بن گئے۔"

بولے۔ "چپ کر وار۔ موسیقی کا ٹھنڈے سے کہا نشن ہے۔"

"وہ کتنا دل ڈر میں رہتا ہے اور ایک تم ہو کہ بابا امہ اور چیل پہنچے پھرتے ہو۔"
 کہتے تھے۔ "بھئی اس کا کیا ہے۔ وہ تو بچل آدمی ہے۔ ایک بیوی۔ دو بچے۔ ہمارے نواسہ اللہ کے فضل سے چودہ بچے ہیں۔"

ناشا صاحب فن کار قسم کے آدمی تھے۔ کھوکے کھوکے سے تہہ تہہ سے اپنی موسیقی میں گم رہتے۔ گھریلو باتوں سے مونا بے نطق ہی رہا کرتے تھے۔ شاہ اللہ خان گڈا اور سے ان کی بہت سی گفتگو تھی۔ ایک دن شاہ اللہ خان نے چیمبرے کو کہا۔ "ناشا صاحب آپ کہیں باپ ہیں کہ آپ کو اپنے بچوں کی تعداد بھی معلوم نہیں ہے۔" ناشاد صاحب بڑے کر جھولے۔ "فضول! انہما سمت کرو۔ مجھے سب معلوم ہے۔"

پیدا کرنے کی کوشش میں ناشاد صاحب کی موسیقی کی روح کو مجروح کرنا شروع کر دیا۔ ناشاد صاحب ایک راگ میں دھن بنا رہے ہیں اور واجد صاحب اس میں بازون انواز کے ہونڈ لگا رہے ہیں۔ ظاہر ہے کہ جموٹی ہار پر اس کا اثر پڑا تھا۔ اس طرح ناشاد صاحب دھن میں ایک انداز رکھتے تھے مگر واجد صاحب ڈیڑی ہار کر اس میں کوئی تبدیلی یا آمیزش کر دیتے تھے۔ اس طرح دھن بگڑ جاتی تھی۔ ان دنوں ہدایت کار اور موسیقاروں کے ساتھ ناشاد صاحب کے جھگڑے اتنی بات پر ہوتے تھے کہ آج کوئی طرز منتخب نہ ہوتی ہے مگر اگلے روز وہ تبدیلی کے ساتھ جیٹ کی جارہی ہے۔ ناشاد صاحب کو ذمہ دہ لے کر اسے غصے کی گھڑی سازا کر دے جن دن یاد رہا یا کرتی تھی۔

مجھے اس پر اطمینان تھا کہ اس نے واجد کو سٹورہ دیا کر دے۔ ناشاد صاحب کی طرزوں اور رنگ میں تبدیلی کرنے کی کوشش نہ کرنا اس طرز آوا حاضرت، آوا حاضرت ہو جانے کا اور طرز شاہ بن جانے کی۔ اس طرح میں نے تو اس مسئلے پر قابو پایا مگر دوسرے فلم سازوں اور ہدایت کاروں کے ساتھ یہ مسئلہ برقرار رہا۔ میرے خیال میں آخری سالہا میں ناشاد صاحب کی مصروفیات اور ملاجمت میں یہ کہ سب کیسے بھی تھا کہ ناشاد صاحب نیت راگ داراشی کے لحاظ سے دھن بناتے تھے۔ مگر آکسٹرا میں واجد صاحب گٹار اور دوسرے جہ ساز اور روح منشاں کر دیا کرتے تھے جس کی وجہ سے اس کار ایگ کچھ اور ہو جاتا تھا۔ بعض اوقات ناشاد صاحب خود بھی تھک آکر واجد کو اذیت دیتے کرتے تھے مگر واجد کی اس عادت نے ناشاد صاحب کی موسیقی کو متاثر کیے بغیر نہ چھوڑا۔

واجد نے موسیقی کے میدان میں قدم رکھا تو ایک مشقین اور نرمہ وار باپ کی طرح ناشاد صاحب نے دوسروں اور اپنے والوں سے کچھ شروع کر دیا کہ اپنے جیسے کو ظلم کی موسیقی بنانے کا موبلج دیکھتے تاکہ اس کا بھی نام ہو بہت ہوشیار ہے۔ ہم نے ایک دن مذاق میں کہا۔ ناشاد صاحب۔ اگر واجد کی پہلی فلم ہی موسیقی کے لحاظ سے ہٹ نہ دیا تو اسے سندھ دھڑ ڈاکٹر شلم لک لک جائے گا۔

کہتے تھے۔ "ہاں۔ یہ بات ہے۔"
 "نو پھر ان کا بہتر طریقہ یہ ہے کہ ایک فلم میں موسیقی بنا کر آپ موسیقار کے طور پر واجد کا نام دے دینا۔"

ناشا صاحب ہلکے گئے۔ "اے مہاں یہ کیا کہہ

تباہی کی دیوی

زین مہدی

تاریخ کے دریچے سے ایک ایسے خطا کار کا تذکرہ جس کے مذہب میں عورتیں سے باتیں کرنا بھی گناہ تھا کیونکہ وہ مباہلات جو تھا، مگر اس کے دل نے دھوکا دے دیا، دھڑکتا اسی کے سینے میں تھا مگر دھڑکن کتنی اور کے نام ہو گئی تھی، یہ اسی کا نتیجہ تھا کہ بسندیں کی بستیاں خاک ہو گئیں اور اس کی محبوبہ کو تباہی کی دیوی کا لقب دے دیا گیا۔



وہ ہر طرف سے لاطلس بنا گیا ان دھیان میں کو تھا۔ وہ پاہی مار کر بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ اور دونوں ہاتھ دونوں ٹخنوں پر رکھے ہوئے تھا۔ اس خامی انداز کو "خیم آسن" کا نام دیا گیا ہے۔ آریائی لوگوں کا خیال تھا کہ اس

دھوپ کی کرنیں درختوں کے پتوں سے چھن چھن کر اس کے جسم کا احاطہ کیے ہوئے تھیں مگر وہ اس انداز میں بیٹھا تھا کہ جیسے اسے لڑا بھی احساس نہ ہو کہ دھوپ کی برچھیاں اسے برادری ہیں۔ اس کے جسم کو چھو رہی ہیں

رہے۔ یہ جنگی آدمی بہار اور آدھے بنگال پر قابض تھے اور آج بھی قابض ہیں۔ یہ دروڑ نرسل سے ہیں اس لیے آری نسل کے لوگ ان سے اچھوت (پگلی ذات جس کو چھوٹا بھی کہنا ہے) سمیسا سلوک کرتے تھے۔ دونوں نسل ایک دوسرے کے دشمن تھے۔ اسی وجہ سے ان لوگوں نے بھی کوشش کی کہ ان کے علاقے میں کوئی آدمی نہ رہا جائے۔ یہ نہ ہر میں بیٹے ہوئے تیرا استعمال کرتے تھے اور گھر سے نشانہ باز تھے۔ اسی وجہ سے دیگر سٹیل ویہار کے طلبا کوئی سے کمانیت تھی کہ وہ ویہار سے باہر نکلیں تو صرف خائنکی امور پر مامور سپاہیوں کے ساتھ۔

یہ جامعہ پہلے سائنس و جبری ہندوؤں کے قبضہ میں تھا مگر بعد میں یہاں بدھ مت کے پیروکار چھان گئے۔ دیوت بھی بدھ مت کا پیروکار تھا۔ اس کے آنے سے پہلے یہاں چینی طرز پر تعلیم دی جاتی تھی۔ یعنی سوتے گھاتے۔ ہر گھر پر گھڑی تعلیم حاصل کرتے رہو۔ جب کتابیں عام نہ تھیں اور بھوج پتر (ایک خاص قسم کے پتے پر لکھی تحریریں) پڑھائی جاتی تھیں اور ان کو انجنی قینی سمجھا جاتا تھا۔ ان کی صفحہ و ہاں کے پیروکار اپنی جان سے بڑھ کر کرتے تھے اور اسے معقول رقم بچ کر انے پر ہی طالب علموں کو دیاجاتا تھا۔ جب پانڈو پینی (مسودہ) طالب علم واپس کرتا تھا تب ان کی منی شدہ رقم واپس کی جاتی تھی۔ لیکن دیوت نے یہ قانون ختم کر دیا اور ہر طالب علم کو حق دے دیا کہ مطلوبہ پانڈو پینی بشیر کسی رقم کے ہر طالب علم حاصل کر سکتا ہے۔

اس دور میں طالب علم پر ایک اور پابندی تھی..... عورت سے دوری پر قرار رکھنا نہایت ضروری تھا۔ یوں بھی اہل ہندو عورت کو ناپاکی کا پرتو قرار دیتے تھے۔ وید اور پوران ہتھی اسم کتابوں میں بھی اہل ہندو سے عورت کو براہی کی جز قرار دیا ہے۔ رامائن میں تو صاف الفاظ میں لکھا گیا ہے کہ "دھرم و آخر اور ناری... یہ ہیں ہر تار نا کے اوجھکاری" یعنی جانور اور عورت صرف مارے قابو میں رہ سکتے ہیں۔

جسے ہندو مذہب کی اہم کتابوں میں عورت کو قیصر کہاں سے سمجھا جائے گا تو بھیر نام زندگی میں عورت کو تو قیصر کہاں سے ملے گا؟

اس ویہار میں ایک بہت سے قوانین سائنس و جرم والوں کے رائج تھے۔ ان میں سے ایک قانون یہ بھی تھا کہ عورت کا ویہار کے نزدیک آنا منع ہے۔ اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ یہاں وہاں بھوڑی بھوڑی دوری پر طلب علم کے متلاشی بیٹہ کر گیان دھیان کرتے تھے۔ عام طلبا ویہار کے

انداز میں بنگال کو پار کرنے سے جسم میں فانی مٹتی آ جاتی ہے اور زمین سے فائدہ خلافت دور ہو جاتے ہیں۔ اس طرح انسان یکسو ہو کر بنگال کو پار کر سکتا ہے۔ وہ بھی بنگال کو پار کر رہا تھا۔ اور اس سے کچھ دوری پر دروڑ نرسل کے لوگ تیر کمان لیے بیٹھے تھے۔ ان کے تیرا تباہی بھلک نہ رہیں بیٹے ہوئے تھے۔ یہ خیر اسے بھی تھی کہ زمین چاک میں بیٹھا ہے۔ بھر بھی وہ یہاں آتا تھا۔ گیان دھیان کرتا تھا کیونکہ وہ دروڑ پال بھی تھا۔

اسے لوگ دیوت کے نام سے پہچانتے تھے۔ وہ دیکرم شیلہ ویہار کا ایک اہم استاد تھا۔ اسے لوگ پر دھان اوحاک (سب بڑا استاد) کہتے تھے، دیکرم شیلہ ویہار میں اس جیسا قابل استاد کوئی اور نہ تھا۔ جبکہ دیکرم شیلہ ویہار کا شمار اس دور کی بڑی یونیورسٹی میں ہوتا تھا۔ نالندہ ویہار کے بعد اس کی اہمیت تھی۔ یہ یونیورسٹی بالا راج (آنھوئیں صدی) میں راجا دھرم پال نے بنوایا تھا جہاں پڑھنے کے لیے پورے برصغیر کے علاوہ چین اور ملایا تک سے لوگ آتے تھے۔ اس ویہار میں ہر وقت ایک ہزار طلبا موجود ہوتے تھے۔ اور تعلیم دینے والوں کی تعداد بھی کم نہ تھی۔ تقریباً دو سو استاد ہوا کرتے تھے۔ ان میں دیوت کا شمار بڑے استاد میں ہوتا تھا۔ اس نے یہ مقام بہت کم عمری میں حاصل کر لیا تھا۔ اس سے پہلے وہ استاد پور کے ایک ویہار میں تھا۔ وہاں سے اسے بلوایا گیا تھا۔ تاریخ دانوں کا کہنا ہے کہ آنھوئیں صدی میں اس سے قابل استاد اور کوئی نہ تھا۔ بال راج (راجا پال کا عہد) میں پانچ یونیورسٹیاں زیادہ مشہور تھیں۔ نالندہ۔ سو پا پار۔ اورنت پورا۔ جلدہ۔ اور دیکرم شیلہ۔ یہ سارے ویہار اب بھارتی صوبہ بہار کا حصہ ہیں۔ ویہار میں بڑے بڑے ویہار منسکریت میں یونیورسٹی کے معنوں میں استعمال ہوا کرتا تھا۔

دیکرم شیلہ ویہار بھی بہت اہمیت کا حامل تھا اور اس کی اہمیت اس کے قابل استاد کی وجہ سے تھی۔ ان قابل استاد میں دیوت کا بھی ایک نام تھا۔ اسے وید ساگر یعنی علم کا - ہندو کا لقب ملا ہوا تھا۔ اسی کی وجہ سے لوگ چھ چھ مینے کا سفر کر کے آتے تھے۔ جب کہ یہ ویہار (جامعہ) برصغیر کے انتہائی مشرق میں (آج یہ بہار کے ضلع بھاگل پور میں) واقع ہے۔ مگر آثار قدیمہ نے اسے زمین کے نیچے سے کھود کر نکالا ہے۔ آس پاس دور دور تک صرف جنگل ہی جنگل تھا اور آج بھی یہ جنگلوں کے بیچ میں ہے۔ ان جنگلوں میں سنہال نامی قبائل آباد تھے جو دیگر اقوام سے دور

”جہیں پانچویں ہے کہ سمنائی کو ادھر آج ہے۔“
 ”ہم بنی دہلی کے پجاری ہیں۔۔۔۔۔ سارا بن
 (جنگل) ہمارا ہے بھر نہارے علاقے میں مردوں کو بیچ رہے
 میں تو عورت ہوں۔۔۔۔۔ بچہ ہے کہا رو؟“
 ”ڈرنے کی بات نہیں ہے۔۔۔۔۔ اگر نہارے ہستی کے
 کسی نے نہیں یہاں دیکھ لیا تو ایک جنگ شروع ہو جائے
 گی۔“

”گوڑا دلوں کو ہاری پر دہائی کب ہے۔“
 ”اچھا۔۔۔۔۔ رپوت کو بھی اس سے باتیں کرنے میں
 مزہ آ رہا تھا۔

”اور کہا۔۔۔۔۔ ایک ادا سے بولی، اس کا ایک انگ
 بول رہا تھا۔ باتیں کرنے وقت وہ ہاتھ بٹائی اور پھر سے پر
 خاص اڑنے آئی۔ اس کا بہ انداز و پوت کو بھی پسند آ رہا
 تھا۔

”اب غم باند۔۔۔۔۔ مجھے کیا بنا کر ہے۔“
 ”اچھا میں چلتی ہوں۔۔۔۔۔ وہ ان جھاڑیوں سے باہر
 نکلی گئی اور چار یہ پوت بھرے آنکھیں بند کر کے صہان
 میں ڈوب گیا۔

☆ ☆ ☆

دھن گزرنے پر نہیں گئی۔ رکھنے ہی دیکھتے ایک مہینا
 گزر گیا۔ وہ روزانہ آتی اور پوت کے ساتھ کچھ دیر باتیں
 کرتی اور پھر پانی، دو پوت کو بھی پتہ نہ رہی نہیں لگ
 رہی تھی۔ اسے یہ بھی احساں نہیں تھا کہ وہ ناواستی ایک
 بڑی خطا کی جانب بڑھتا چلا جا رہا تھا جس کا نتیجہ ایک بڑی
 تباہی ہے۔

اس دن جب وہ اپنی نو اس کی آنکھیں سوچی ہوئی
 نہیں، ابالگ رہا تھا جیسے وہ کائی رر تک روٹی رہی
 تھی چرے پر غم و اہم کی پر چھٹیا سنے ڈرا ڈال رکھا
 تھا۔ وہ بھی سمجھتی نظر آ رہی تھی۔
 ”کیا بات ہے۔۔۔۔۔ آج تم کچھ زباہ ہی غزوہ نظر
 آ رہی؟“

”سہرے اپنے ہی میری بان کے دھن بن گئے
 ہیں۔۔۔۔۔ غم تو لوں کے دھرم میں جیسا ہے، ہے وہاں ہی میرے
 ساتھ کرنا چاہتے ہیں۔“

”ابا کیا کرنا چاہتے ہیں؟“
 ”میرا اپنی رزک فون (مسلمان فون) میں چلا گیا
 تھا۔ میرے خاندان کے اور بھی لوگ رزک فون بن گئے
 ہیں۔ رزک فون میں رہتے ہوئے وہ کسی لڑائی میں مارا گیا۔

اندرا جاؤ گی لگنے سے غمزدہ پوت و دیار سے باہر جنگل میں
 ایک مخصوص جگہ پر ساڑھی لگا پٹا تھا۔ اس وقت بھی وہ جنگل
 کے اسی خاص گوشے میں ساڑھی لگنے بیٹھا تھا۔ وہ صہ
 انہنی دھوا کر ادا سے بنی تھا۔ ایک بڑا سا پتیل کا بیڑ تھا
 جس کے گرد دھواں تھا اور اس میں ساڑھی لگنے کے
 صاف کر کے داڑھہ نا جگہ بنائی تھی اور وہ اسی داڑھہ میں
 بیٹھا کرنا تھا تاکہ کوئی نہ ہو۔

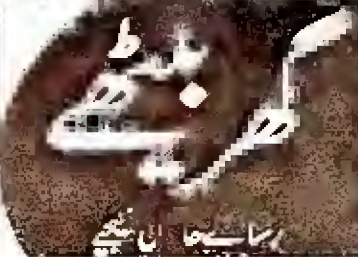
اس وقت بھی وہ سکون سے بیٹھا تھا۔ پتوں سے چمن
 چمن کرتے والی دھوپ اس کے جسم پر پڑ رہی تھی۔

یہ ایک گرم دوپہر تھی۔ گرمی سے بے حال چانور تک
 خضری جھاڑیوں میں دیکھے اور گھر سے ہوں گے مگر اس علم کے
 مٹاؤ کی کوئی گمان اس کا احساس تک نہ تھا۔ وہ صہان میں سست
 تھا، ہر طرف سے بے پروا تھا۔ بھی سامنے کی جھاڑیوں میں
 اور ایک دھیرے سے سر اندر ڈال کر اسے دیکھا۔ پوت کو
 رکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کی لکیر سج آئی۔ وہ
 صورت شکل سے دوا زبانی تھی جب کہ پوت آ رہا
 تھا۔ خوب گورا چٹا اور پورے مذکا تھا کہ جب کہ وہ شیر و کی
 رنگت سا لونی تھی۔ جام واد پر جیسی۔۔۔۔۔ کی رنگت کی وہ سے
 آ رہا تھا جیسے کھینچنے سے۔ ان پر پانڈی تھی کہ جب وہ
 مرکز فی شاہرہ پر چلیں تو اسے پیچھے جھاڑیاں بانہ کر چلیں تا
 کہ ان کے دھنوں کے نشان بننے جائیں۔ جس فون سے
 آ رہا اس مذرافت کرنے سے اس فون کی دھیرے کا پوت
 کے گمان صہان میں گم ہو گیا عجیب بات تھی مگر وہ راز بھی
 چھپاتی نہیں۔ وہ اسے بغور دیکھ رہی تھی۔ کیونکہ وہ عمر کے
 جس حصہ میں تھی اس میں شوق کچھ زباہ ہی بڑھ چکی
 ہے۔ اس نے بھی شوقی، کھائی، منہ سے بندہ کے خوشانے
 کی آواز نکالی۔ دو پوت چڑک رہا اور ان نے گھبرا کر
 آنکھیں کھول دیں۔
 ”آنکھیں کھولنے ہی اس کی نظر دھیرے پر پڑی۔ وہ
 گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔

”ڈر گئے؟“ دھیرے نے سوال کیا۔
 ”نہ۔۔۔۔۔ نہم کون ہو؟“ اس کی آواز میں ایسی کوئی
 بات تھی جس سے ثابت ہوتا کہ وہ فون سے ہے۔
 ”میں ایک لڑکی ہوں۔“ اس نے معصومت بھرے
 لہجہ میں جواب دیا۔

”یہاں آئی کبھی۔۔۔۔۔“
 ”ان بھروسے سے چلی کر۔“ اس نے ہر کی طرف
 اشارہ کیا۔

دولہ کے کسی ایک سے نہیں اور ایک شہر میں



جاسوسی ڈائجسٹ، اسپنس ڈائجسٹ
ماہنامہ پاکیزہ ناہانہ سرگزشت

ماہنامہ پاکیزہ ناہانہ سرگزشت

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ
(بشمول رجسٹرڈ واک خرچ)

اسٹیشن کے کوئی بھی شہر کا کوئی بھی لیے 700 روپے

امریکا کیٹیزڈا شہر ملیا اور نیوی لینڈ کے لیے 8,000 روپے

پیشہ جی ایک کے لیے 7,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد
رسائل کے خریداریں سکتے ہیں۔ ہم اسی حساب سے
ارسال کریں ہم فوراً آپ کے لیے ہونے والے ہر
رجسٹرڈ واک سے رسائل بھیجیں شروع کر دیں گے۔

یہ آپ کی طرف سے پہلے کیلئے بہترین خریدی ہوئی ہے

ہر دن ملک سے قدر کم صرف دس روپے یونین یا کئی گرام کے
ذریعہ رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجئے
بھاری ٹیکس نہیں مایہ دہی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ شہر عباس (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

63-C فیر 111 کمپنیشن وٹس ڈائجٹ اتھارٹی میں کوئی روڈ انکراچی

فون 35895313 گیس 35802551

ہوں۔۔۔ اپنے قبیلہ سے بغاوت کر دی ہوں اور تم مجھے سہارا
بھی دینے پر تیار نہیں ہو؟

”میں نے کب کہا کہ میں سہارا نہیں دوں گا تم جو بھی
مدد مانگوں گی نہیں دوں گا۔“

”بہت سہارا دینے کی نہیں۔۔۔ انسان ہونے کا
شجرت دینے کی ہے۔“

”جب تم کبھی بتو آؤ میرے سینے سے لگ جاؤ میں
آج سب کچھ بھول جاتا جانتا ہوں۔۔۔ میں اچاریہ ہوں اور
تم ستمیال ہیں یہی بھلا دینا ہے۔“ کہتے ہوئے دیودت نے
بازو پھیلا دیے اور وہ اس میں ماسٹی۔ سورج کا سفر اقصا پر
تھا اور جنگ ہوا جلنے کی تھی۔ اس خوشگوار موسم میں وہ دونوں
نیا دنیا کو بھول گئے تھے۔ ہندو جگہ کے مطابق میرا نے رشی
کی پھیلا توڑنے کے لیے خود کو پیش کیا تھا۔ اپنے جسمانی حج
رحم میں رشی کو لکھا کہ اس کی زندگی بھر کی محنت پر اپنی جی بھر دیا
تھا۔ وہی کوئی یہاں دیرانی جاری تھی دیودت کی تپسافر
دنیائی تھی۔

کافی وقت گزر گیا اور جب انہیں ہوش آیا تو دیودت
نے پوچھا ”اب تک تم نے اپنا نام تو بتایا ہی نہیں۔“

”ارونا“ اس نے مختصر سا جواب دیا اور اپنے بالوں کو
سنبھالنے لگی تھی۔

وہ دونوں ایک ساتھ جھاڑیوں کی باز کے پیچھے سے
برآمد ہوئے تھے۔ ارونہ نے کہا ”میں اب کہاں جاؤں؟ تم
ساتھ رکھنے کا وعدہ کرتے ہو؟“

”ہاں میں ساتھ رکھوں گا مگر آج نہیں۔۔۔ آج تم
بستی والوں کے ساتھ رات بسر کر رکھی بات ہوگی۔“ کہہ کر
وہ دیوار کی جانب بڑھنے لگا۔

ارونا واپس اپنی بستی کی طرف جاری تھی۔ ابھی اس
نے کچھ ہی قدم بڑھائے تھے کہ ایک اس کے سامنے اونا
آکر کھڑا ہوا۔ اس نے کینہ بھرے لہجے میں کہا:

”تم ایک اچھوت ہو کر اجاریہ کے پاس رہی۔ تم
دولوں کی ایک ایک حرکت میں نے دیکھی ہے۔ میں یہ سب
قبیلہ سے سرورشیو مورین کو بتا دوں گا۔“

شیو کا غام مٹنے ہی اس کے چہرے پر خوف چھا
گیا۔ اسے اپنی موت صاف نظر آنے لگی تھی۔ وہی جو کچھ وہ
پہلے خود کو دنیا کی سب سے خوش نصیب سمجھ رہی تھی اب اسے
موت کی چاب ملنے لگی تھی۔ وہ کچھ کتنی کراواٹے
کہا ”ایک طرف سے اگر تم پر دھان اجاریہ کے سامنے یہ
کہہ دو کہ دیودت نے تمہارے ساتھ وقت گزارا ہے تو میں

خطانے ملازمین

معمولی چوک

نعمان احمد اعوان

چپوٹی چپوٹی غلطیاں بڑے بڑے حادثوں کو جنم دیتی ہیں۔ ایک معمولی سی خطا، تراسی بھول گیا ونگہ کھلاتی ہے۔ ایسی ہی ”چوک“ کا تذکرہ جوسیفکڑوں اموت کا سبب بنیں۔

اوشکار بندوں سے کبھی چوک سرزد نہیں ہوتی



بعض اوقات معمولی سی چیز جسے ہم نوپ بھی نہیں دیتے ہیں وہ کسی عظیم سانحے کا سبب بن جاتی ہے۔ کہتے ہیں جب ارض زمین آگ پاشی کے لیے فوم میٹھا فیم تیار کر رہی تھی۔ یہاں پہاڑ سرحدوں کی طرح تین اور صرف ان پہاڑوں پر بارش ہوتی ہے ورنہ بانی ملک بھی صحرائے جہاں بارش نہ ہونے کے برابر ہوتی ہے۔ اس لیے اس خطے کی فیم فوم نے مرط دار ان پہاڑوں پر کلاؤن نمبر کر کے ان کو ہند کی صورت دیا شروع کر دی۔ کئی سو سال تک ان

مسافروں کو لے کر پرواز کرنے والا طیارہ تیار ہو گیا۔ دوس کی پہلی ایئر لائن آبدوز اپنے اولین سفر میں حادثے کا شکار ہوئی کیونکہ اس میں ری ایئر لائن کے درجن درجن بڑے بڑے کارکن شامل تھے۔ حادثے کا شمار وہ ہے والا معمولی سا حادثہ کی طرح نہیں گزر رہا تھا۔ جب آبدوز کی تباہی کا خطرہ پیدا ہوا تو چار کنوں نے ری ایئر لائن میں کھسک کر اسے پانی سے ٹھنڈا کیا۔ وہ آبدوز بحالے میں کا سیلاب رہے لیکن اپنی جان سے گزر گئے۔ تباہی ٹینک کا واقعہ سب کے سامنے رہے جب صرف ایک کمران کے اپنی ذہنی سے غفلت پر سننے پر محفوظ تریں بحری جہاز ری فانی تو دے سے ٹکرا کر ڈوب گیا اور سینکڑوں لوگ اس حادثے میں ہلاک ہوئے۔ مرنے پر نظر ایسا ہی ایک واقعہ آپ کی خدمت میں پیش کر رہی ہوں جس میں ایک معمولی سی انسانی غلطی ڈیڑھ سو سے زیادہ انسانوں کے لیے جان نجات ہوئی۔

✽ ✽ ✽

جسوی مہدی کے آغاز میں ہی سمندر سے تیل نکالنے کی کوشش شروع کر دی گئی۔ مہدی کے دوسرے نصف میں کئی بحری آئل پلٹ فارم قائم ہوئے جس سے زیر سمندر تیل نکال کر آئل ٹینکروں میں بھر کر مہالی کے لیے ری فائنریوں میں بھیجا جاتا تھا۔ انیس آئل رگ پلٹ فارم بھی کہتے ہیں۔ یہ ری فائنری پلٹ فارم سمندر پر بہت بڑے مستونوں پر قائم ہوتے ہیں۔ ان کی اونچائی سطح سمندر سے ڈیڑھ سو سے پانچ سو فٹ تک بلند ہوتے ہیں اور ان کا رقبہ کئی ایکڑ پر محیط ہوتا ہے۔ ہزاروں ٹن وزنی فولاد سے بنے یہ آئل رگ پلٹ فارم چھوٹے موٹے شہر کی طرح ہوتے ہیں کیونکہ ان میں کارکنوں کی رہائش اور تفریح کا بھی مکمل انتظام ہوتا ہے۔ ان کے بنانے میں مہجوں کا خیال رکھا جاتا ہے کیونکہ یہ نہ صرف کئی سو فٹ گہرے سمندر کے اوپر ہوتے ہیں بلکہ اکثر انہیں سمندری طوفانوں سے بھی واسطہ پڑتا ہے، پھر آئل اور گیس کی موجودگی کی وجہ سے یہاں خطرہ بہت زیادہ ہوتا ہے، خاص طور سے آگ لگنے کا۔ اس صورت حال میں خاص حفاظتی انتظامات کیے جاتے ہیں تاکہ کارکن محفوظ رہیں۔ اس کے ساتھ پلٹ فارم اور اس کی تنصیبات کی مرمت کا بھی مکمل خیال رکھا جاتا ہے اور خراب ہونے والے حصوں یا چیزوں کو وقت سے پہلے تبدیل کیا جاتا ہے۔

یورپ کے شمالی بحرالکاہل میں خام تیل و گیس کے کئی بڑے ذخائر دریافت ہو چکے تھے لیکن ابھی تک ان کو اس قابل نہیں ہوئی تھی کہ اس طرحانی سمندر میں محفوظ آئل

بندوں کی تعمیر جاری رہی۔ حتیٰ کہ وہ بند بناتے ہوئے سب سے اوپر والے جسے تک جا پہنچے جہاں سے مزید آبدوز جانے کی گنجائش نہیں تھی۔ جب ان پکاروں پر بارش ہوئی تو سب سے پہلے سب سے اوپر والا بند بھرتا تھا پھر اس کے دروازے کھول دیے جاتے اور پانی اس سے نیچے والے بند میں آتا تھا اور یوں تدریج وار پانی آخری بند تک چلا آتا تھا جو یقیناً سب سے بڑا تھا۔

اس کے نیچے پھر کیتوں اور باغات کا سلسلہ شروع ہو جاتا تھا جو سنگڑوں تک دروازے تھے۔ اس بند نے اس خطے کی قدرتی بیل دی جو علاقہ پہلے بھرا اور صحرا تھا اب وہ بڑے اور درختوں سے بھر گیا۔ باغات میں شبنم کے پتے کھلتے تھے اور ان کے پھولوں میں دینا چہان کی چیزیں اگتی تھیں۔ ان نصیوں کا ذکر قرآن کریم میں بھی آیا، لیکن جب قوم صبا نے ان نصیوں کا جواب کفر سے دیا تو اللہ کا عذاب آیا۔ یہ بند جسے مارب بند کا نام دیا گیا تھا ٹوٹ گیا اور سیلاب کا خیر ان کی مہجوں اور کیتوں کو کہا۔ لگیا پھر یہ علاقہ بھرا اور ویران ہو گیا۔ ایک روایت کے مطابق جب مارب بند کا آخری حصہ تیار ہو رہا تھا تو سب سے اوپر لگائے جانے والے پتھر کے لیے سارا ختم ہو گیا تھا تو معمول نے اسے یونگی بھیجی تھی سے جوڑ دیا اور سوچا کہ اس سے کیا فرق پڑے گا۔

یہ پتھر کی بڑا رسال اپنی جگہ پر قرار پا گیا پھر عذاب کا آغاز اسی جگہ سے نکل جانے سے ہوا۔ ایک بھڑوٹا تو پانی کے دباؤ نے پانی بھجروں کو بھی سرکا دیا۔ سب سے اوپر والے بند کی دیوار گری تو پانی کے آنے والے بے پناہ دباؤ نے ایک ایک کر کے نیچے کے بندوں کو توڑنا شروع کر دیا اور اس کے بعد پورا بند کی کے گھر دھت کی طرح بکھر گیا۔ ہر بند ٹوٹنے کے بعد پانی کی جادو زیادہ بڑی اور خطرناک ہوتی جا رہی تھی۔ ایک معمولی پتھر کے سرے سے سیلوں کے رقبے پر پھیلا ہوا بند تباہ ہو گیا۔ لیکن کا دار الحکومت اس بند کے مین نیچے آباد تھا۔ پانی قوم صبا پر بھریں کرنا اور آن واحد میں چوری ہستی خراب ہو کر رہ گئی اس کے بعد بھی پانی کی یہ سیر اس چوری تھنہ بک کر فنا کرئی اس کی سیلوں اور مہجوں و باغات کو جا پانی ہوئی چلی گئی۔ چند سال بعد اس علاقے میں جو درخت اور پودے اگے دوخت غار اور کڑوے ڈانٹے والے تھے جنہیں جانور بھی سنا نہ پہنچتے تھے۔

جدید دور میں ایسے واقعات بھی پیش آئے جب ایک معمولی اسکرینکس جانے سے پانہ لگنے کی وجہ سے سینکڑوں

تھا۔ کموڈی اسٹاک ایجنٹ میں یہ لندن کی برسٹ آئل کے نام سے خرید و فروخت کیا جاتا ہے اور دنیا بھر میں خام تیل کی قیمت طے کرنے میں نیویارک کموڈی ایجنٹ کے ساتھ اس کا بنیادی کردار ہے۔

پلیٹ فارم کے مختلف مایول آرڈری مای جزبے میں تیار کیے گئے اور کیونکہ یہ خطرناک تھے اس لیے انہیں عام آبادی سے دور تعمیر کیا گیا اور بحران میں بحری پلیٹ فارمز پر لاگ کر یا پھر فیلڈ تک لے جایا گیا جہاں انہیں آئیں میں جوڑا گیا۔ تقریباً پانچ سو فٹ گہرے سمندر میں متعدد ستون قائم کیے گئے اور ان پر پلیٹ فارم بنایا گیا مگر پلیٹ فارم پر مایول کی تحصیل کے دوران میں حفاظتی اصولوں کو نظر انداز کیا گیا۔ جیسے تیس کپریس پمپ کنٹرول روم کے ساتھ تھے اور یہی حادثے کا بنیادی سبب بنا۔ جس وقت یہاں سے آئل نکالنے کی تیاری کی جارہی تھی پلیٹ فارم کو اس کی طاقت سے تیار کیا گیا تھا کیونکہ آئل کی دل بھٹی آئل سے تھی۔ اس وقت مشرق وسطیٰ میں آئل کرائسس نے ساری دنیا کو متاثر کیا تھا اور اب دو ممالک جو آئل کے لیے دوسروں کے محتاط تھے وہ ایسے اقدامات کر رہے تھے کہ مستقبل میں ایسے کسی واقعے سے متاثر نہ ہوں۔

اس وقت تیس ایک نامیاتی ذکر اور بہت سستا بندھن تھا اس لیے تیل کمپنیوں کو اس میں خاص دل چسپی نہیں تھی۔ آئل کی توجہ خام تیل کی طرف تھی اور اس لیے یا پھر پلیٹ فارم تیل کی پیداوار کو مد نظر رکھ کر بنایا گیا تھا کہ دوسری طرف برٹش کوڈر فٹ کچھ اور ہی سوچ رہی تھی۔ وہ اس پلیٹ فارم کو قدرتی گیس کی پیداوار کے لیے استعمال کرنا چاہتی تھی۔ اس لیے مشرق کے دوران ہی مکمل ہوا۔ 1980 کے عشرے میں اس میں تبدیلیاں کی گئیں اور یہ بنیادی طور پر گیس پیدا کرنے والا پلیٹ فارم بن گیا اگرچہ اس کی ساخت اور حفاظتی انتظامات بدستور آئل پیدا کرنے والے پلیٹ فارم جیسے تھے۔ اس میں کوئی تبدیلی نہیں لائی گئی تھی۔

تیس مایول کی تحصیل میں حفاظتی اصولوں کو نظر انداز کیا گیا۔ اس کی بنیادی وجہ پلیٹ فارم کی ساخت تھی۔ اس وقت حفاظتی ماہرین نے زور دیا کہ کسی حادثے سے بچنے کے لیے نہ صرف حفاظتی تدابیر روٹی کی جاسی بلکہ پلیٹ فارم کے کنٹرول روم کو گیس کپریس سے دور منتقل کیا جائے۔ آئل کے مایول بہرہ کو تیس مایول سے بدلا گیا تھا۔ اس کی جگہ بدلنا ممکن نہیں تھا کہ کنٹرول روم کو کسی محفوظ جگہ منتقل کیا جاسکتا تھا مگر ان دنوں تجاویز کو نظر انداز کر دیا

نے ان اعتراضات کو نظر انداز کر دیا۔ 1978 میں کام شروع ہوا اور 1980 میں آئل کے پمپ پلیٹ فارم پر ایک تیس ریکوری مایول نصب کیا جس کے بعد خام تیل کی پیداوار کو ایک لاکھ تیس ہزار بیرل روزانہ روٹی کیونکہ یہ نہ لگائی جانے والی گیس کا دباؤ ہوتا ہے جو خام تیل کو پمپ اداؤں فٹ زمین سے باہر نکلنے پر مجبور کرتا ہے۔ تیس نکالے جانے کے بعد دباؤ کم ہو گیا اور خام تیل کی پیداوار گھٹ گئی۔ مگر اس کے بدلے صرف پانچ آئل رگ سے روزانہ ایک ارب مکعب فٹ قدرتی گیس حاصل ہونے لگی جو صفائی میں کہیں آسان اور ماحول دوست ایندھن تھا۔ اس دوران میں مکمل طور اور ٹارٹان میں تیس ریکوری مایول کی تحصیل کا کام جاری تھا۔ جب یہاں سے تیس آما شروع ہوئی تو برطانیہ نے اپنے نکلی بنانے والے پائپس کو مکمل سے تیس پر منتقل کر دیا۔

صرف اس ایک اقدام سے یورپ کی نقصاؤں میں جانے والی نقصان دو گھنٹوں میں دس فیصد کمی آئی تھی کیونکہ برطانیہ کے یہ پلانٹ کل آلودگی کا دس فیصد پیدا کر رہے تھے۔ اس تحصیل کے بعد یا پھر انٹرنیشنل فارم ٹالی اور قانون میں بحاری ترین آئل پلیٹ فارم بننے سے ایک ہو گیا۔ اس کے ساتھ کے بحاری پلیٹ فارم میکس اور برائے بی تھے۔ کم و بیش نصف درجن آئل پلیٹ فارم سے پیدا ہونے والا خام تیل آرمکے جزیرے پر پہنچایا جاتا تھا۔ اس وقت یہاں آئل فزٹل کم گھٹاؤں کا قیاس لیے خام تیل یا پھر لائسن کی مدد سے جنوبی انگلینڈ میں واقع تین صاف کرنے کے کارخانوں تک بھیجا جاتا تھا۔ البتہ تیس کی صفائی کا پلانٹ جزیرے پر تھا اور یہاں سے صاف شدہ گیس نہ صرف پورے برطانیہ بلکہ یورپ کے دوسرے ملکوں کو بھی سپلائی کی جاتی تھی۔

1988 میں آر کے آئی لینڈ میں بڑی گھٹاؤں کا آئل فزٹل بنایا گیا اور اب ٹالی اور قانون سے حاصل ہونے والا تمام خام تیل صفائی کے لیے لینڈ میں لایا جانے لگا۔ ان میں مکمل طور اور ٹارٹان آئل رگ پلیٹ فارم سے وولی یا پھر لائسن یا پھر تیل رگ پلیٹ فارم تک آتی تھی اور پھر یہاں سے سارا خام تیل ہی ایک بڑی لائسن کی مدد سے آر کے پہنچایا جاتا تھا۔ اس لائسن کی تحصیل کے بعد برطانیہ مغربی یورپ کا واحد ملک بن گیا جو تیل اور گیس کی پیداوار میں خود کفیل تھا بلکہ وہ دوسرے یورپی ممالک کو برآمد بھی کر رہا تھا۔ صرف پانچ آئل فیلڈ کٹیل اور تیس اس کی ضرورت پورا کرنے کے لیے کافی

کیا کیونکہ کس مایول کسی اور جگہ منتقل کرنے کی صورت میں نہ صرف بہت زیادہ لاگت آوری تھی بلکہ پلٹ فارم کی بنیادی ساخت میں تبدیلی بھی کرنا پڑتی۔ البتہ کنٹرول روم تبدیل کیا جاسکتا تھا مگر اس کی بجائے کچن نے مرمت اور اور بالٹنگ کا پروگرام بنایا کیونکہ پب سے ٹیبلٹ فارم بنا تھا اس کی معمول کی مرمت ہوتی رہی تھی خراب تک عمل مرمت اور اور بالٹنگ نہیں کی تھی جب کہ دس سال میں یہ دونوں اس قدر لازمی مرما انجام دینے چاہیے۔

اہم بات یہ ہے کہ جس وقت مرمت اور اور بالٹنگ کا پروگرام بنایا گیا پلٹ فارم پر چھ ہجرت کے اہم ترین کام پہلے ہی چل رہے تھے۔ ان سب سے اہم میں کو کپیر نہیں شدہ حالت میں بدلنے والے مایول کی تبدیلی تھی۔ گوکہ جس وقت حادثہ ہوا اس وقت پلٹ فارم اس مایول کے بغیر ہی کام کر رہا تھا۔ اہم بات یہ ہے کہ کس کی پیہ اور جاری تھی اور ایک چھوٹا کپیرس کس کو مانع صورت میں تبدیل کر کے لائن میں بھیج رہا تھا۔ لیکن حادثے کی بنیادی وجہ مرمت کے دوران میں اس کے مایول دوم میں کام جاری ہونا تھا اور یہاں سے بدستور کس نکالی اور بائپ لائن کے ذریعے آگے کی طرف بھیجا جا رہا تھا اور اسے عمل پلان کے مطابق شٹ ڈاؤن نہیں کیا گیا تھا بلکہ دوسرے پلٹ فارموں سے آنے والا آئل بھی بدستور آ رہا تھا۔ یہ عقین بے احتیاطی تھی کیونکہ جب دھماکا ہوا تو پلٹ فارم میں لاکھوں لیر آئل موجود تھا اور جب اس نے آگ پکڑی تو بالآخر پورا پلٹ فارم ہی تباہ ہو گیا۔

ماہرین کو یقین ہے کہ حادثے کا آغاز کپیرس سے ہوا کیونکہ اس کے تمام والوز یکھ دن پہلے ہی ساحل پر لے جا کر بدلے گئے تھے اور ان میں سے ایک پر پٹریشن والی خراب ثابت ہوا تھا۔ حادثے کی شام ہی یہ کپیرس نہیں اسے اور لی کا نام دیا گیا تھا۔ ضروری مرمت اور اور بالٹنگ کے بعد واپس آئے تھے اور ان کو نصب کیا گیا تھا۔ والی خراب ہونے کی رپورٹ کپیرس سپروائزر نے کی تھی۔ اصولاً اسے معمول کی بجائے بنگائی رپورٹ کرنا چاہیے تھا۔ اسے اور لی کپیرس ہارنی ہارنی کر گئے تھے اور ہر شفت کے بعد کپیرس بھی بدل جاتا تھا۔ اگر کسی کپیرس کا والو بدلا جاتا تو وہ پورے ایک دن کے لیے بیکار ہو جاتا۔ بارہ ٹیبلٹس بند ہونے کا مطلب تھا کہ ایک ٹیبلٹ پلانڈ ڈاکٹھان ہوتے اس لیے والو فوراً بدلنے کی بجائے یہ کام چند دن بعد ہونے والے مرمت کے وقت تک کے لیے

ملتی کر دیا جب مرمت کی وجہ سے کس کپیرس بند کرنا پڑتا مگر حرجت انگیز طور پر کس کپیرس بند کرنے کا فیصلہ ہوا اور ایک طرف مرمت کا کام جاری تھا تو دوسری طرف کس کپیرس کام کر رہے تھے۔ یہ حادثے کی بنیادی وجہ کی لیکن پلٹ فارم کی عمل چابی میں اور بھی بہت سے عوامل کا اثر تھا۔ بعد میں تفتیش کرنے والے ماہرین نے بتا دیا کہ والے کارکنوں اور ٹیبلٹ شامین کے حوالے سے جو رپورٹ مرمت کی اس میں حادثے کی تاہم لائن بھی شامل تھی۔

دو پہر بارہ بجے۔ پلٹ فارم کے دونوں کپیرس پمپ اسے اور لی جنٹین کھول کر اور بالٹنگ کے لیے ساحل پر لے جایا گیا تھا۔ وہ واپس آگئے تھے مگر ان میں سے پمپ اسے کا پٹریشن والی والو ہر پانچ سو چار خراب پانچ پلان تھا کہ اسے اور بال کر کے دوبارہ لگایا جائے گا مگر اس کے لیے اسے دوبارہ ساحل پر لے جانا لازمی تھا۔ جب والو کی خرابی پکڑی گئی تو اس کا والو نکال کر اس کی دھات سے نئی ڈسک لگ کر تیل کر دیا گیا کیونکہ پمپ پر دقت اور بال ہو کر آنا لازمی تھا اس لیے خراب والو بدلنا نہیں چاہئے اور اس کی جگہ بدستور تیل ڈسک بھی ہوتی تھی۔ مزید یہ کہ صرف بائپ کی مدد سے لگائی گئی تھی اور یہ ٹیبلٹ سے لگائی جانے والے تیل کی طرح محفوظ اور مضبوط نہیں تھی کیونکہ پمپ اسے تیار نہیں تھا اس لیے اسے استعمال میں لانا ممکن نہیں تھا دوسرے لفظوں میں اس کا سوچ کسی صورت آں نہیں کیا جاتا تھا۔ یہ ذہنی مصلحت انجینئر کی تھی۔

شام چوبیس۔ شفت تبدیل ہوئی اور اگلی شفت کا عملہ ڈیوٹی پر آ گیا۔ یہ نائٹ شفت تھی جس میں پانچ افراد کا عملہ پورے آگ پلٹ فارم کے کام کو سنبھالنا تھا اور آپریشنز کی دیکھ بھال کرتا تھا۔ اس وقت جب کی پمپ ماسٹر مصروف تھا اس لیے نائٹ شفت انجینئر نے اس سے پوچھنے کی بجائے کہ پمپ اسے تیار ہے یا نہیں، کنٹرول روم کو اپنے وقت پر آپریشن کرنے کی اجازت دے دیا بدستور سے یہ اجازت (خبر) غائب ہوئی کیونکہ کنٹرول روم میں چاہ ہو گیا تھا۔ اسی طرح پمپ کی مرمت کا اجازت نامہ بھی نہیں مل سکا۔ انجینئر نے صرف اتنا ہی نہیں کیا بلکہ وہ اجازت کے بعد کنٹرول روم چھوڑ کر چلا گیا۔ دیکھی اس حادثے میں مارے جانے والوں میں شامل تھا۔

شام سات بجے۔ پمپ لی کام کر رہا تھا اور کس کو کپیرس کر کے آگے بھیج رہا تھا۔ ہر آگے رگ پلٹ فارم کی طرح پائیرائٹا میں بھی ایک خود کار آگ پر قابو پانے والا

راست نونج کر ہاؤں منٹ۔ بعد میں جو دستاویزات
میں اس کے مطابق پمپ اسے میں نکالا جانے والا سسٹم
دالو کی باتیں جا سکتا تھا۔ اگر پمپ لی کام چھوڑ دیتا تب بھی
پمپ اسے کو کسی صورت اشارت نہیں کر سکتا تھا۔ مسئلہ یہ تھا کہ
پمپ اسے کو نہ چاہئے کاظم کی شفٹ والوں کو دیا گیا تھا اور
دوسری شفٹ والے اس سے بے خبر تھے۔ نکالا ہوا دالو کسی
جگہ تھا جہاں اسے چمک نہیں کیا جاسکتا تھا اور اس کے بارے
میں قسم نہ مارا کہ کسی میں تھا اس لیے کوئی نہیں دیکھ سکا یا جان
سکا کہ دالو نہیں ہے۔ اس دالو کی جگہ لگائی جانے والے
حفاظتی ڈسک ہاتھ سے لگائی گئی تھی اور یہ کسی صورت رپاؤ
پر داشت نہیں کر سکتی تھی۔ سائل پر مرست کرنے والے اگر
ہاتھ کی بجائے شین سے تیل ڈسک لگاتے جب بھی شاید یہ
حادثہ رونما نہ ہو مگر انہوں نے اس کی زحمت نہیں کی تھی۔

شفٹ انجینئر پہلے ہی پمپ اسے استعمال کرنے کی
اجازت دے چکا تھا۔ اس نے کنٹرول روم سے پمپ اسے کا
سوچ آ کر دیا گیا اور جیسے ہی پمپ اسے میں میں داخل
ہوئی تو بے پناہ ہارے غائب دالو کی جگہ لگنے والی ڈسک کو
اڑا دیا اور میں تیزی کے ساتھ خارج ہوئی۔ فوراً ہی نصف
درجن کے قریب میں الارم بج اٹھے تھے۔ ان میں احتیاجی
خطرے کا الارم بھی شامل تھا۔ متعدد کوکڑوں نے میں کا
اخراج دیکھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ کچھ کر سکتے تھے میں نے
آگ بجھائی اور خوفناک دھماکا ہوا تھا۔ اس دھماکے نے نہ
صرف پمپ بلکہ اس کے آس پاس کی تمام تنصیبات کو تباہ کر
دیا۔ میں متواتر خارج ہو رہی تھی۔ بجلی غائب ہو گئی اور اس
کے ساتھ ہی پمپ فارم پر تمام کام بند ہو گیا۔ اس میں آئل
اور تیل کی سپلائی کا کام بھی تھا مگر انھیں کام کر رہے تھے اور
زیر زمین سے آئل اور تیل نکال رہے تھے۔

بد قسمتی سے سب سے پہلے نزدیک ہی موجود کنٹرول
روم نشانہ بنا اور اس کی تنصیبات تباہ ہو گئیں۔ دھماکا اتنا
شدید تھا کہ کمرے میں موجود شیشیں ایک دوسرے میں
پرست ہو کر رہ گئی تھیں۔ اس میں موجود افراد کا ستر صرف
سوجا جا سکتا ہے کہ ان کے ساتھ اس دھماکے میں کیا ہوا ہو
گا۔ مگر کنٹرول روم کام کر رہا تو دوسری قسمی بین دبا کر میں
کے اخراج کو روکا جا سکتا تھا مگر آنے والی تباہی کو روک دینے کا
واحد ذریعہ ہی ختم ہو گیا تھا۔ پھر بھی کسی عدم فراہمی نے آگ
روکنے کی کوشش بھی ختم کر دی تھی کیونکہ پانی ابھرے کرنے
والے پمپ بجلی سے کام کرتے تھے۔ جیسے ہی میں کی مخصوص
مقدار تک خارج ہوئی اس میں ہکا دھماکا ہو جا سکتا تھا۔ کارکن

نظام تھا۔ یہ مدد ترین نظام نہیں بھی آگ لگنے کی صورت
میں خود بخود حرکت میں آ جا تھا۔ یہ خود کار نظام بیک وقت
ڈیزل اور بجلی سے چلنے والے پمپوں سے لیس تھا۔ ڈیزل
پمپ کا کام سمندر سے پانی کی بہت بڑی مقدار کو پمپ کرنا اور
بجلی سے چلنے والے پمپ اسے آگ والے حصوں تک
اُبھرے کرتے۔ (بد قسمتی سے ابتدائی دھماکے نے یہ نظام
تباہ کر دیا)۔ اس نظام میں یہ غور کیا گیا کہ یہ خود کار طریقے سے
حرکت میں آتا تھا اور یہ فراہمی تھی کہ بگنی صورت حال میں
اسے کنٹرول روم سے مینول طریقے سے چلایا جا سکتا
تھا۔ جب تک اس کا خود کار موڈ آف نہ کیا جاتا اسے مینول
کر رہیں نہیں تھا۔

چند روز کی کون آگ بجھانے کا نظام ڈیزل پمپ پر تھا
کیونکہ مرست کی اکثر قسمی لگ بھگ تھی۔ اس دوران میں غور
خود پمپ فارم کے نیچے سمندر میں تھے۔ وہ موسم گرما میں
اوسطاً بارہ ہفتے روز سمندر میں گزارتے ہیں اور ان کا کام ایک
سو بیس فٹ کی گہرائی میں جانے والے ایندھن کی گہرائی کرنا
ہے۔ یہ ایندھن سمندر کے نیچے زمین سے آئل اور گیس بھیج
رہے تھے اور ان میں معمولی سی خرابی بھی کیا بڑے حادثے کو
ختم دے سکتی تھی اس لیے ان کی مسلسل نگرانی لازمی تھی۔ اس
سے پہلے کچھ سوڈ پمپ فارم کے ایک ایندھن کی خرابی کی
تفتیش کے دوران میں تجویز پیش کی گئی تھی کہ جب غوطہ خور
سمندر میں نہ ہوں تو فائر فائٹنگ سسٹم کو خود کار موڈ پر رکھا
جائے مگر بد قسمتی سے اس تجویز پر عمل نہیں ہوا۔

راست نونج کر پمپا نہیں منٹ۔ اس وقت خرابی کا
آغاز ہو گیا تھا۔ یہ خرابی معمولی سسٹم میں آئی تھی۔ یہاں
بائیں روڈ (پانی اور تیل کا کچھر ہوتا ہے اگر اس پر بہت زیادہ
دباؤ آئے تو یہ ٹیوں کی شکل اختیار کر لیتا ہے اسے ایک
طرح کی برٹ بھی کہہ سکتے ہیں۔ پمپوں سے گزرنے کے
دوران میں یہ برٹیں رکاوٹ پیدا کرتے ہیں جس سے پانی
پر پٹر پٹر پٹر کام کرنا چھوڑ دیتے ہیں اور اگر یہ رکاوٹ
پمپوں تک پہنچ جائے تو اس کے کیا بہت سنگین نتائج نکال سکتے
ہیں۔ شام چوبیس بجے تک اسے اور فی پمپ واپس آئے اور
انہیں واپس انسفال کر دیا گیا۔ اس کے بعد فی کچھ پٹر پٹر کام
کرنے لگا مگر جیسے ہی اس تک رکاوٹ آئے اس نے کام چھوڑ
دیا۔ میں نے صرف کچھ پٹر پٹر کی جاری تھی بلکہ پمپ فارم پر
مرست اور دوسرے کاموں کے لیے ساری بجلی اسی پمپ
سے پیدا ہو رہی تھی۔ اگر یہ بند ہو جاتا تو پمپ فارم پر بجلی کی
فراہمی بند ہو جاتی۔

تھی۔ پھر دیکھی نہیں آئی اور گاڑھا ہزار ہا وصال وہاں تک بھی آ پہنچا تھا۔

یا پھر آئل رگ پلیٹ فارم میں محلے کی تعداد دوسو چھتیس تھی۔ ان میں سے ایک سو پچھٹھ افراد ہلاک اور صرف ایک سو تیرہ زندہ بچے گئے۔ مارے جانے والوں میں ایک امدادی کشتی کے دو ارکان بھی شامل تھے۔ ابتدائی دھماکوں میں کئی افراد ہلاک ہوئے تھے۔ کچھ کہنا دشوار تھا مگر اس وقت بچ جانے والوں کی تعداد دوسو زائد تھی۔ یہ سب اوپر اور نیچے آگ سے محفوظ ڈیس میں جمع تھے اور آگ بھی تیزی سے بھڑک رہی تھی صاف لگ رہا تھا کہ اسے اوپر سے نیچے آتے زیادہ دیر نہیں لگی۔ اگر آگ ان ڈیس تک آجائی اور مدد دینی تو ان کے بچنے کا امکان نہیں تھا۔ وہ سمندر میں بھی چلا ہو گیا۔ ان کے بچنے کیلئے اس صورت میں دو نکلے ڈیک پر گرتے یا باہر نکلے حصوں سے ٹکراتے اور دونوں صورتوں میں ان کا بچنا ممکن نہیں تھا۔ آگ کتنے سے زیادہ خوفناک بات یہ بھی کہ آگ بجھانے کا نظام حرکت میں نہیں آیا تھا اس لیے بھی آگ پھیل رہی تھی ورنہ اس پر قابو پایا جاسکتا تھا۔ بچنے کے ڈیک پر موجود اسٹیشن مینیجر اور انٹر جان کو رڈ نے اپنے ایک ساتھی سے کہا۔

”ہمیں آگ بجھانے کی کوشش کرنا ہوگی۔“

”وہ کیسے؟“

”ہمیں پانی پھینکنے والے بمبوں تک جانا ہوگا۔“

مگر جہاں پانی پھینکنے والے پمپ نصب تھے وہاں تک جانا آسان کام نہیں تھا۔ درمیان میں جگہ جگہ خوفناک آگ بھڑک رہی تھی اور اب یہ دوسرے ڈیک تک آجی تھی۔ آگ کی شدت سے اب پمپل رہا تھا اور پلیٹ فارم کے مختلف حصے ٹوٹ ٹوٹ کر پھینک رہے تھے۔ ان کے ٹوٹنے سے ایسی آوازیں آرہی تھیں جیسے پلیٹ فارم کوئی زندہ مخلوق ہو اور وہ انہیں کھانے کے لیے بے تاب ہو۔ یہ دشمن بچ بچ آگ کا دہرایا کرنے کے مترادف تھا۔ کو رڈ نے اپنے ساتھی اسٹیو سے کہا۔ ”ہمارے پاس حفاظتی لباس ہیں۔“

”وہ لباس ایک حد تک ہماری حفاظت کر سکتے ہیں۔“ اسٹیو نے غلی میں سر ملایا۔ ”آگ دیکھ رہے ہو تو یہ ٹوہا پھلا رہی ہے ان لباسوں کی کوئی حقیقت ہی نہیں ہے اس کے سامنے۔“

”ہمارے پاس اس کے سوا اور کوئی راستہ نہیں ہے۔“ کو رڈ نے کہا۔ ”یہاں دوسو لوگوں کی جان خطرے میں ہے انہیں بچانے کے لیے میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“

بدحواس تھے اور ان کی آنکھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ان دھماکوں کو کیسے روکیں۔ دھماکا پلیٹ فارم کے درمیان حصے میں ڈیک دو میں ہوا تھا اور آگ بتدریج اوپر کی طرف بڑھ رہی تھی۔

یہاں پلیٹ فارم کی یہ خامی مکمل کر سامنے آئی کہ اسے خاص طور سے آئل رگ کے لیے بنایا گیا تھا اور اس کے حفاظتی انتظامات بھی اسی لحاظ سے تھے۔ یعنی یہ آگ کا مقابلہ کر سکتا تھا مگر گیس سے ہونے والے دھماکوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے باڑ وال بیٹ پر دف تھے بلاسٹ پر دف نہیں تھے اس لیے بھڑک رہے تھے۔ ایک دھماکے نے نزدیک موجود ہینٹل کو توڑ دیا اور اس کا ایک بڑا ٹکڑا اڑ کر مایکرو ل کی لوگا اور اس کی آگس لائن ٹوٹ گئی یہاں سے آگ کا ایک نیا سلسلہ شروع ہوا تھا۔ اس وقت دو بجائی کا رکبان اپنے کمرہ میں تھے وہ سوتے تھے یا کمرہ میں نہیں رہا رہے تھے۔ پٹے دھماکے نے انہیں باہر آنے پر مجبور کیا اور اس کے بعد ہونے والے گاڑھا دھماکوں نے انہیں بدحواس کر دیا تھا۔ مسئلہ یہ تھا کہ کنٹرول روم میں کیا تھا اور اب ان لوگوں کو لاؤڈ اسپیکر پر گائیڈ کرنا اور حفاظتی اقدامات کے بارے میں بتانا ممکن نہیں رہا تھا۔ جگہ جگہ آگ لگنے سے مختلف جگہوں پر جانے کے راست بند ہو گئے تھے۔ لوگ بھاگ دوڑ کر رہے تھے۔

آگ لگنے کی صورت میں جو ذرا دل بونی رہی تھی ان میں انہیں یہ بتایا گیا تھا کہ وہ فوری طور پر لائف بوس ڈالنے پلیٹ فارم تک پہنچنے کی کوشش کریں۔ اس لیے بھڑکوں نے فوری طور پر اس پلیٹ فارم کا رخ شروع کر دیا۔ یہاں ہوا سے بھرنے والی امدادی بوس تھیں ان کو سمندر میں چھینک کر ان کی مدد سے یہاں سے نکالا جاسکتا تھا مگر جلد یہ اندوہناک حقیقت سامنے آئی کہ آگ نے نہ صرف اس طرف کا راستہ بند کر دیا تھا بلکہ اس پلیٹ فارم کو بھی اپنی پلیٹ میں لے لیا تھا۔ کارکنوں کو دوسری ہدایت یہ تھی کہ اس صورت میں وہ قبلی کا پڑے کے عریضے تلے موجود فائر پروف کمرے میں پناہ لیں اور وہاں آگلی ہدایت یا مدد آنے کا انتظار کریں۔ اس لیے تقریباً سو کارکنوں نے اس طرف کا رخ کیا۔ پہلے دھماکے سے بچنے والے سو کے قریب کارکن یا تو نکلے ڈیک پر تھے یا سمندر میں کود چکے تھے۔ درحقیقت یہی زندہ بچے تھے۔ اوپر حفاظتی کمرے میں جانے والوں میں سے کوئی اپنی جان نہیں بچا سکا تھا۔ تیز ہوا آگ اور دھوئیں کی وجہ سے پلیٹ فارم پر قبلی کا پڑ لینڈنگ ممکن نہیں رہی

دو برس پہلے ایک حفاظتی مطالعے میں لائسنس دہی کی کمی کہ یہ میس لائسنس بہت خطرناک ہیں۔ اس کی دو وجوہات تھیں ایک ان کا قلعہ جو بہت بڑا تھا اور دوسرے ان کی لمبائی۔ کسی بھی حادثے کی صورت میں ان سے دونوں تک بہت دباؤ کے ساتھ میس نکل سکتی تھیں کیونکہ ان میں میس کپڑے نہیں سمورتے تھے اور بہت زیادہ دباؤ کے ساتھ موجود ہوتی تھیں۔ جہاں میس نکلتی وہاں یقیناً آگ بجھانا ناممکن ہو جاتا مگر اس رپورٹ پر کوئی توجہ نہیں دی گئی۔ برطانوی حکومت کی سستی میس حاصل کرنے کی پالیسی میں بہت سے حفاظتی پبلوں کو نظر انداز کر دیا گیا تھا بعد میں یہ بھی اس حادثے کی وجوہات میں شامل ہوئے تھے۔ مگر ان میس لائسنس کو شٹ ڈاؤن کر دیا جاتا تو حادثہ رونما نہ ہوتا۔ مگر برطانیہ کو میس کی فراہمی جاری رکھنے کے لیے حرمت کے دور ان بھی میس کی فراہمی جاری رکھتی تھی۔

رات دس بج کر تیس منٹ۔ ہارٹان سے آنے والی میس لائن بے پناہ حرارت اور دباؤ کی وجہ سے پھیل گئی۔ ایک دھماکے سے پائپ لائن پھٹی اور میس نے فضا میں آتے ہی آگ بجڑی۔ اس وقت پائپ لائن میں دباؤ عام فضائی دباؤ سے ایک سو تیس گنا زیادہ تھا۔ انفرادی گیس کی اس پائپ لائن سے ایک سیکنڈ میں پندرہ سے تیس ٹن میس ہوا میں خارج ہو رہی تھی۔ اس لائن کے تباہ ہوتے ہی ایک بہت بڑا شعلہ بلند ہوا اور یہ آگ بڑا تھا کہ آگ کے جزیرے پر بھی دیکھا گیا جو ایک سو تیس کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ اب پائپر پلٹ فارم رگ کی تباہی لازمی ہو گئی تھی۔ اس دھماکے نے پچھلے اور اوپری ڈیک پر موجود بے شمار افراد کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ یہ جتنی براہ راست فائرمان اور کٹے موڑ کی آئل فیلڈ کو شٹ ڈاؤن نہ کرنے کی وجہ سے ہوئی تھی۔ اگر انیس شٹ ڈاؤن کر دیا جاتا تو دوسرا دھماکا نہیں ہوتا۔ جس نے پائپر پلٹ فارم کی تباہی پر ہر شے کر دی۔ اگرچہ آگ بھی آگ کو ایندھن دے رہا تھا مگر اصل نقصان میس نے پہنچا تھا۔

رات دس بج کر تیس منٹ۔ پہلے دھماکے کے ساتھ ہی ساحل پر موجود حکام کو اطلاع مل چکی تھی اور انہوں نے فوری طور پر پہلے سے پائپر پلٹ فارم کے قریب موجود ایک امدادی کشتی تھارڈز بائیکر کی طرف روانہ کر دی تھی۔ تھارڈز بائیکر کے ساتھ رکی اور اس نے آگ بجھانے کے لیے اپنی طاقتور پانی کی قوتوں کا استعمال شروع کر دیا مگر اس میں ایک مسئلہ تھا۔ تھارڈز کے عملے کو قطعی علم نہیں تھا کہ پائپر کا عملہ کہاں

جب کورڈ نے لباس پہنا شروع کیا تو مجبوراً اسٹیو بھی حرکت میں آیا، اس نے کہا۔ ”میں نہیں آئیے جاسے نہیں دوں گا۔“

لباس بچ جانے کا آگ سے محفوظ رکھنے کے لیے تھا۔ پائپر کو رگ کی پستی گریڈ پر حرارت تک پر کام کرنا تھا مگر یہاں جو آگ تھی یوں تھی اس کا دہڑے حرارت یقیناً نہیں زیادہ تھا۔ اس کے باوجود کورڈ اور اسٹیو بہت کر کے اپنے ساتھیوں کی جان بچانے کے لیے روانہ ہوئے۔ بچ جانے والے کارکنوں کا بیان ہے کہ انہوں نے انیس درمیانی ڈیک تک بچ سلامت دیکھا تھا اس کے بعد وہ نظر نہیں آئے۔ اس کے بعد کورڈ اور اسٹیو پچھری نظر نہیں آئے اور نہ ہی ان کی لائسنس ملی تھیں۔ شاید آگ نے انہیں دھماکی کی راہ بھی نہیں دی تھی اور آگ کی شدت نے ان کی لائسنس بھی راکھ کر دی تھیں۔ پائپر آگ رگ کی بد قسمتی کا سفر ابھی شروع ہی ہوا تھا۔ کنٹرول روم کی جانی نے انہیں اس قابل نہیں سمجھا تھا کہ وہ کٹے موڑ اور ہارٹان کو اس سانحے سے خبردار کر سکتے۔ اگرچہ وہاں فخرے کے الارم بج چکے تھے مگر ان دونوں پلٹ فارم کو ٹکے بے خبر تھا کہ پائپر پلٹ فارم کی صورت کا حادثہ پیش آیا ہے اور ان دونوں پلٹ فارم سے پائپ لائن میں آگ کی آہ بدستور جاری تھی۔ دوسری طرف پائپر سے آگے سپانی رگ مٹی تھی اور اس کے نتیجے میں پائپ لائن پر پائپر بڑھنے لگا۔

پہلے دھماکے کے بعد تینوں پلٹ فارم کو آئیں میں لانے والا فائر الارم بج اٹھا۔ کٹے موڑ اور ہارٹان کی انتظامیہ جان گئی کہ پائپر میں کچھ ہوا ہے مگر انہیں ہنگامی کنٹرول سینٹر کی طرف سے آئل لائن شٹ ڈاؤن کرنے کی اجازت نہیں کی تھی۔ ہارٹان لائن جہاں سے تین لائن سے مل رہی تھی وہاں سے اسے با آسانی بند کیا جاسکتا تھا مگر اپنی حکام کی طرف سے اس کی اجازت نہیں تھی۔ ایک بار شٹ ڈاؤن ہونے اور دوبارہ سپانی بحال ہونے تک کے عرصے بہت بڑا نقصان ہو چکا ہوتا جو سو سو ملین پاؤنڈز میں چلا جاتا کیونکہ ایک ہر سپانی روک دینے کے بعد اسے دوبارہ سے شروع کرنے میں کئی دن لگ سکتے تھے۔ یوں مٹی نقصان سے بچنے کے لیے زمین پر موجود ہنگامی حالات میں کام کرنے والے سینٹر نے سپانی جاری رکھنے کا حکم دیا اور نتیجے میں پائپر پر بھڑکی آگ کو نیا ایندھن مل گیا۔ اس کے ساتھ پائپر کی سولہ اور اٹھارہ لچ کی میس لائنوں میں میس کی فراہمی بدستور جاری تھی۔

موجود ہے اور اس کی پالی کی تو جیسی جانور نہیں کہ ان کی وحاشیہ زدگیوں کو کوئی انسان ہلاک نہ کر سکتا تھا۔ اس کے بادیو غباروں کے حملے میں ایسی شہنشاہوں پر پانی پھینکنا شروع کر دیا جاپان کی زندہ انسان کی موجودگی کا امکان نہیں تھا مگر ان کی کوششیں بوسا بار آ رہا تب نہیں ہو رہی تھیں کہ درمیان میں پلٹ فارم کی تنصیبات بھی آ رہی تھیں اور ان کی وجہ سے درمیان میں بھڑکنے والے شعلوں تک پانی پھینکنا ممکن نہیں تھا۔ اور اسے آگ کہ جس قدر اچھڑتی رہا تھا۔ دوسو گیلن فی سکینڈ کے مناسب سے پھینکا جانے والا پانی بھی اسے بجھانے سے قاصر تھا۔ بلکہ بجھا تو ایک طرف رہا وہ آگ کی شدت اور پلٹ فارم کے ایک جانب جانے والے حصوں کی حدت کم کرنے میں بھی کام کر رہے تھے۔

رات دن بج کر پچاس منٹ۔ آگ نے بالآخر پائپری ٹینس لائن کو بھی تھلکا دیا اور ایک احمکے سے لاشا ناہ ہونے لگی۔ وہاں بہت بڑا شعلہ اٹھا تھا اس کا قطر تین سو فٹ تھا اور یہ جوا میں پانچ سو فٹ کی بلندی تک گیا تھا۔ اس سو فٹ پر ایک ساتھ چپڑا آگ ایک اور امدادی کشتی سندھالوں سے آنے والی ایک نیز رفتار کشتی جس میں دو افراد تھے انہوں نے پانی بھرا کر جانے والے چار افراد کو پانی سے نکال لیا تھا مگر اس سے پہلے کہ یہ بد قسمت کشتی اور اس کے بچ جانے والے افراد پلٹ فارم سے دور جاتے دوسرے دھماکے کی کشتی کو تباہ کر دیا اور اس میں موجود انھوں افراد بارے میں کچھ نہ پتہ تھا۔ یہاں کا عقیدہ یہ اندہناک معتقد کہہ رہا تھا۔ دھماکے نے کشتی کے پانچ افراد اپنے لیے لیے۔ لیکن ان آٹھ افراد کی لاشیں بعد میں سمندر سے مل گئی تھیں مگر وہ بہت بری حالت میں ملے۔

دھماکے سے صرف امدادی کشتی کو تباہ نہیں کیا بلکہ اس نے پلٹ فارم کے اسٹرکچر کو بھی نقصان پہنچا دیا تھا۔ نتیجے میں پائپ اور دوسری تنصیبات ٹوٹ کر سمندر میں گر گئیں اور تھارڈ کا علاقہ سخت خوفزدگی کے عالم میں آگ کی پلٹ فارم سے دور لے جانے پر مجبور ہوا تھا۔ شعلہ آگ نے پلٹ فارم کے آس پاس کا درجہ حرارت کئی سو ڈگری سینٹی گریڈ تک پہنچا دیا تھا اور بہت سے افراد اس آگ سے بچنے سے اپنی جانوں سے ہاتھ اڑھ بیٹھے تھے۔ اس وقت تک آگ نے فریباہ شہنشاہوں کو ایک تک پہنچ چکی تھی اور اب بچنے والے افراد موت کو سامنے دیکھ رہے تھے۔ آگ سے پھیلا رہا ہوا اور گاڑھا ہوا اس آگ کی جان کا دھن اور باقی تمام اس سے نہیں جانے پتا نہیں تھا۔ دوسرے دھماکے نے کچھ مورپیٹ فارم سے آنے والی آٹھ لائن کو تباہ کر دیا تھا اور اس سے تیل کی

آپ اسی کے پیسہ اتار دی گئے۔ وہ ایک طرف سے اس طرح جھکا ہوا ہے کہ جیسے انہوں نے گر جائے گا۔ ہو سکتا ہے کہ لوگ اسے اس کے بڑائی کی غولی سمجھتے ہوں۔ لیکن اس میں یہ بڑائی بنانے والے کی غلطی ہے۔

مرسلہ: ہمسیر جو کچھ حیدر آباد

کبھی کبھی فلموں میں اور ادبی شاعریوں میں بھی غلطیاں دیکھنے کو مل جاتی ہیں۔ آگیا کچھ ادبی غلطیوں کو دیکھتے ہیں۔

جان کیشیا۔ بلاشبہ انگریزی زبان کا بہترین شاعر تھا اس کو نہ صرف مغرب میں بلکہ مشرق میں بھی بڑی برائی حاصل ہے۔ اس نے بہت کچھ لکھا اور بہت اچھا لکھا۔

اس کی ایک مشہور نظم ہے۔ On First looking into اس نظم میں اس نے کارڈ کے لیے لکھا ہے کہ اس نے پستک آرٹسٹن دریافت کیا تھا۔ جبکہ پستک آرٹسٹن کو جانواریے دریافت کیا تھا۔ شہنشاہ نے اپنے مشہور ڈرامے جو جیس سیز کے حوالے سے لکھا ہے کہ اس وقت کمرے میں کھڑی ایک تک ہو رہی تھی۔

بارہ ہے کہ جو جیس سیز دراصل اپنی عہد سے تھا۔ اور اس وقت کھڑی ابجا آئیں ہوئی تھی۔ پھر یہ کہ اس کھڑی تھی جو تک ہو رہی تھی۔

مشہور کہ: بادشاہ کو ہوس کی ایک کہانی میں ایک کٹر دانشور کی بیوی کئی بار اپنے شوہر کا نام کچھ ادا کرتی ہے۔

ڈنیل ڈی فو کے مشہور ناول رابن سن کروم کا ایک منظر بہت دلچسپ ہے۔

ہیرو (مہر کئی کرار) شگے بدن ہے۔ وہ اس حال میں خیر ہوا کشتی تک جاتا ہے اور جب اس کا کھانے کے لیے کچھ چیزیں رکھ لیتا ہے۔

سوال یہ ہے کہ جب شگے بدن تھا تو جب کہاں سے آگئی۔

مرسلہ: احمد سلمان، لاہور

میں گرنے سے ان کی زندگی کا راسخا امکان ختم ہو گیا۔ یہ پانچہر کا سب سے بڑا حصہ تھا۔ اس میں دو بلی پیڑ اور کرپیں بھی شامل تھیں۔ اب صرف رہائشی اور ترخ کے لیے مخصوص حصہ باقی رہا۔ اسے بچا ہوا تھا۔ اس کے بھی کچھ سے نوٹ نوٹ کر سمندر میں گر رہے تھے۔ یہ سارا طبعاً ایک پرچار ہوا تھا اور اگر اس کا اوپر کی حصہ نوٹ جاتا تو پیچھے سے نکلنے والا خام تیل سمندر کی سطح پر پھیلتا شروع ہو جاتا۔ یہ سمندری ماحول اور حیثیت کے لیے بڑا نقصان ہوتا۔

رات بارہ بج کر پینتالیس منٹ۔ صرف پونے تین گھنٹے کے مختصر وقت میں برسوں کی محنت کے بعد بنایا جانے والا پانچہر پلٹ فارم مکمل طور پر غائب ہو گیا تھا اور اس حادثے کی باقیات سطح پر چلتے پھلتے اور پانی پر تیرتی چیزیں تھیں۔ محلے کے ایک سو بیسٹھ افراد زندگی بار بکھ گئے اور مارے جانے والوں میں اندائی سکتی کے دو افراد بھی شامل تھے۔ یہ بہت بڑا نقصان تھا۔ خام تیل پیدا کرنے والے سمندری پلٹ فارمز پر آج تک اس سے بڑا سانحہ پیش نہیں آیا تھا۔ دیگر حادثہ ہوتے رہتے لیکن یہ پہلا موقع تھا جب ایک آئل رگ پلٹ فارم مکمل طور پر غائب ہو گیا ہو۔ اس کی بنیاد تک جاہ ہوئی تھی۔ تھائی آئی سڈ پر بھی کام پانچہر پلٹ فارم کو دوبارہ تعمیر کرنے اور یہاں سے تیل اور گیس حاصل کرنے تھا اس سے بھی زیادہ عرصہ لگا جیتے عرصے میں یہ پلٹ فارم پہلی بار مکمل تعمیر کیا گیا تھا۔ اس سارے حادثے میں جو واحد چیز ابھی بولی وہ پانچہر کے آئینک کا کام روک دینا تھا دوسری صورت میں خام تیل سمندر کی سطح پر پھیل کر مزید آلودگی اور ماحولیاتی مٹائی کا باعث بنتا۔ حادثے کے بعد تفتیش کے دوران میں یہ بات سامنے آئی اور اس پر بحث بھی ہوئی کہ کسی بھی حادثے کی صورت میں جنگی حالات کا اعلان بھی درمیں کیا جائے۔ جنگی حالات کا سبب ہے کہ آئل رگ کا کام کام روک دیا جائے۔ اسے مکمل طور پر شٹ ڈاؤن کر دیا تھا۔ صرف یہی نہیں بلکہ پلٹ فارم سے فسلک دوسری تمام تعمیرات اور لائیں بھی بند کر دی جائیں۔ اگر پانچہر پلٹ فارم رگ میں ایسا ہی ہوتا تو تھائی آئی سڈ یہ نہ ہوتی اور اگر پلٹ فارم پتہ ہوتا تو بھی کارکنوں کو بچانے کا بہت امکان تھا مگر تیل اور گیس کی مسلسل فراہمی نے تھائی کو شددی اور بہت تیز کر دیا تھا۔ پانچہر میں ایک مسئلہ یہ بھی تھا کہ وہ افراد جو جنگی حالت نافذ کر سکتے تھے وہ اویلین دھماکے میں کنٹرول روم میں ہی بلاک ہو گئے تھے۔ اس لیے فوج جانے والے کارکنوں

فراہمی رک گئی تھی۔ مگر اس سے آگ کو کوئی فرق نہیں پڑا تھا وہ اس سے پہلے ہی اپنے اندر ضمن حاصل کر چکی تھی جو اس پورے پلٹ فارم کو تباہ کرنے کے لیے کافی تھا۔ قمار دہ کے کپتان سیور ہنر نے معاملہ پر بیٹھ کر اب پانچہر پر موجود افراد کا پتہ اوارہ تھا۔

اس وقت تک کئی امدادی بحری جہاز، برنس ندی کے کئی جہاز اور کشتیاں اور کسم سے کم ایک دو جہاز تیل کا پتہ پانچہر تک پہنچ گئے تھے کہ صاف لگ رہا تھا کہ وہ اس پر موجود افراد کے لیے کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ ان کو تو یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ پلٹ فارم پر کوئی زندہ بھی ہے یا نہیں۔ شعلوں کے علاوہ وہاں صرف دھواں تھا اور اس کے بار کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس پر کچھ دور کر لی اور پانچہر اور اس کے مختلف حصہ نوٹ کر سمندر میں گر رہے تھے۔ پیش آتی زیادہ تھی کہ پلٹ فارم کے نیچے کا پانی کھولے گا تھا اور اس سے باقاعدہ بھاپ اٹھ رہی تھی۔ کشتیاں اور تیل کا پتہ پلٹ فارم سے محفوظ قافلے پر سمندر میں کود جانے والے افراد کو اٹھا رہے تھے۔ نصف رات سے پہلے وہ سمندر سے تمام افراد کو نکال چکے تھے ان کی تعداد اسی تھی اور وہ اسی لیے بچے تھے کہ انہوں نے سمندر میں چلائے گا تھی جو ایسا نہیں کر سکتے تھے وہ اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے۔ پلٹ فارم پر وہ جانے والا کوئی ایک فرد بھی زندہ نہیں بچا تھا۔

رات گیارہ بج کر پینس منٹ۔ کھسور سے آنے والی لائن کا دوسرا حصہ ایک دھماکے سے پھٹا۔ اگرچہ اس میں آئل کی فراہمی روک دی گئی تھی مگر اس میں اس وقت بھی کئی تیل خام تیل موجود تھا۔ لائن سلاست رہی تھی کیونکہ وہ آگ کے مقام سے دور تھی مگر دور سے آنے والی جہاز نے اندر موجود تیل کو آگ پکڑنے پر مجبور کیا اور لائن ایک دھماکے سے تباہ ہوئی تھی۔ اگرچہ اس دھماکے سے اب کوئی فرق نہیں پڑا کیونکہ پانچہر کی تباہی ہوئی تھی اور اس پر موجود کسی فرد کے بچنے کا امکان کسم ہو چکا تھا۔ البتہ اس دھماکے نے پانچہر پلٹ فارم کے فٹینک والوں کو نقصان کیا تھا۔ شعلے اٹھنے لگے تھے کہ پانچہر سے آس پاس سو فٹ کے دائرے میں درجہ حرارت دو سو ڈگری سینٹی گریڈ تک جا پہنچا تھا۔ بغیر حفاظتی لباس کے اس درجہ حرارت میں کسی فرد کا محفوظ رہنا ممکن نہیں تھا۔

رات گیارہ بج کر پچاس منٹ۔ آگ نے پلٹ فارم کے فزادہ دی ہلڈ کو کھلا دیا تھا اور اس کا مایول ڈی سو حفاظتی بلاک کے سمندر میں جا گرا۔ اسی بلاک میں فوج جانے والے افراد کے موجود ہونے کا امکان تھا اور اس کے سمندر

میں اول قریضہ کرنے والا کوئی نہیں تھا دوسرے اگر فیصلہ کرنے والا ہو تو اسے عملی طور پر نافذ کرنے کا کوئی طریقہ کار باقی نہیں بچا تھا۔ درحقیقت کنٹرول روم کی جانی ہی پا پھر کی جانی میں بنیادی کردار ادا کیا تھا۔

یہ پلیٹ فارم کی تعمیر میں بنیادی خالی تھی کہ کنٹرول روم ایسی جگہ تھا جو وہ خطرہ کہ کسی بھی پلیٹ فارم پر دھماکے سے محفوظ رہنے والی دیواریں بھی نہیں تھیں۔ اس لیے لائٹس دھماکے سے ہی بہت بڑی جانی پھیلانی تھی۔ اگر کنٹرول روم کے گرد دھماکے سے بچانے والی دیواریں ہوئیں تب بھی شاید جانی سے بچا جاسکتا تھا۔ ایک اور بڑی خالی جس نے پلیٹ فارم کی عمل جانی میں اہم کردار ادا کیا وہ بڑی قوتی پلیٹ فارم سے آنے والی گیس اور تیل کی لائٹس تھیں۔ یہ پا پھر پر آکر مین لائن سے مل رہی تھیں اور شدہ گزرنے کے بعد ان لائٹس کو پھٹا دیا تو دوسرا دھماکا ہوا تھا جس نے پلیٹ فارم کا مرکزی دھانچہ تباہ کر دیا اور اس کا بڑا حصہ سمندر میں جا گرا۔ گیتس کرنے والوں کو یقین ہے کہ بارے جانے والے کارکنوں کی بڑی تعداد اسی دوسرے دھماکے کا شکار ہوئی تھی۔ مزید بد قسمتی کہ کچھ سوراخ نارائن کے محلے نے جب پا پھر کی آگ دیکھی تو جب بھی انہوں نے آگ اور گیس پیدنگ نہیں روکی کیونکہ انہیں یقین نہیں تھا کہ انہیں اس کی اجازت حاصل ہے۔ وہ دستور میں لائٹس میں تیل اور گیس پمپ کرتے رہے۔ یہی سبب ہے کہ قائم کنٹرول سینٹر سے انہیں کوئی ہدایت دی نہ گئی۔

حادثے کے وقت قریب ہی موجود غوطہ خوری کی سہولت رکھنے والی کشتی اولینڈ کیئر کے کپتان نے بتایا کہ پہلا دھماکا رات دس بجے سے دو بجے ہوا اور دوسرا دھماکا اس کے تقریباً پانچ منٹ بعد ہوا تھا۔ اس وقت تک سولین اور فوٹی امدادی تیل کا پمپز وہاں پہنچ گئے تھے اور انہوں نے بھی ہوا میں بلند ہونے والے دھماکے کو سہینرا دھماکا دیکھا تھا مگر وہ کارکنوں کو بچانے کے لیے کچھ نہیں کر سکے تھے۔ کارکنوں کی اکثریت کو (اسٹنڈ میں سے سینٹینس) ایک تیز رفتار امدادی کشتی ایم ڈی سلورینٹ نے سمندر سے نکالا اور بعض اوقات وہ خطرہ مول لے کر پلیٹ فارم کے نزدیک بھی گئے کیونکہ کچھ کارکن نیچلے حصے میں پائپوں اور تاروں سے لٹکے ہوئے تھے۔ کشتی کے ماسٹر جیس کھارک کو اس کی کادرشوں پر بعد میں جارج میڈل سے نوازا گیا۔ تین دیگر افراد چاکرس مفر سے بچیں۔ کک نیل اور ایڈریو کوکو بھی جارج میڈل دیا گیا تھا کیونکہ انہوں نے کارکنوں کی جانی

بچانے کے لیے اپنی جانیں خطرے میں ڈال دی تھیں۔ پلیٹ فارم کے بچ جانے والے پائپوں سے اگلے تین منٹ تک گیس کے شعلے نکلتے رہے۔ یہ گیس کچھ سوراخ پاران سے آنے والی لائنوں میں موجود تھی۔ بالآخر ایک فائر فائٹرز ٹیم نے ریڈیو ایمر کی قیادت میں ان شعلوں کو بجھا دیا۔ اگرچہ اس کام میں انہیں شدید مشکلات پیش آئی تھیں کیونکہ ہوا اتنی تیز تھی کہ کشتی کے رفتار سے چل رہی تھی اور وہیں ستر فٹ تک بلند تھیں۔ 1988ء کے آخر میں ایک بہت بڑے آپریشن کے بعد سمندر سے پلیٹ فارم کا دو حصہ نکال لیا گیا جس میں وہیل کنٹینر تھا جس میں سو کے قریب افراد نے آگ سے بچنے کے لیے پناہ لی تھی۔ وہ آگ سے بچ گئے تھے مگر ان کی بد قسمتی یہ کنٹینر سمندر میں جا کر اور وہ ڈوب کر ہلاک ہو گئے۔ کنٹینر سے سٹائی لائٹس ملیں۔ وہ سب آگ یا ڈوبنے کی وجہ سے دم گھٹ کر ہلاک ہوئے تھے۔

برطانوی حکومت نے نومبر 1988ء میں انکوائری کمیشن ایک انکوائری ٹیم کو مقرر کیا جس کی سربراہی میں قائم کیا۔ اس نے ایک سو اسی دن تک تحقیقات کیں اور اس کے بعد رپورٹ مرتب کی۔ نومبر 1990ء میں یہ رپورٹ باپرفورم جانی کے نام سے عوام کے سامنے پیش کی گئی۔ رپورٹ کے مطابق حادثے کی بنیادی وجہ پمپ اسے کا خراب ستھانی والو تھا جس کی چکریل ڈسک لگائی نہ تھی۔ محنتی اور کنٹرول روم کے کرتا بھرتا افراد نے غفلت کا مظاہرہ کیا اور یہ جانے بغیر پمپ اسے چلا دیا کہ اس کا ایک والو سرے سے لگا ہوا نہیں ہے۔ جب کہ انہیں اس کی لازمی اطلاع ہونے چاہیے تھی۔ رپورٹ میں باپرفورم کے سپروائزر کو ذمے دار قرار دیا انہوں نے بحرانہ غفلت کا مظاہرہ کیا مگر خاص بات یہ بھی کہ ان میں سے کوئی بھی فزورڈ نہ نہیں بچا تھا وہ سب بارے جا چکے تھے۔

ولیم کین کی اس رپورٹ میں سمندری ایمل اینڈ گیس پلیٹ فارم کے حفاظتی مدار کے بارے میں ایک سوچے تجاویز دی گئیں۔ ان میں سے سٹینس تجاویز چھپے جاری آپریشن کے آلات کی منتقلی کے بارے میں تھیں۔ یہ گیس پلیٹ فارم پر کام کرنے والے کارکنوں کی حفاظتی معلومات میں اضافے کی تھیں۔ پچیس پلیٹ فارم کے فزائن کے بارے میں تھیں اور بارہ ایمر جنسی سروں کے معیار کو بہتر بنانے کے لیے تھیں۔ رپورٹ میں جن ستون خاصوں کی نشان دہی کی گئی ان میں سے چالیس پلیٹ فارم آریٹرز کے بارے میں تھیں۔ آٹھ پلیٹ فارم ڈیزائن میں حفاظتی گیس کی اور ایک امدادی کشتیوں کے بارے میں تھی۔ اس رپورٹ کی اردو شہ میں صرف برطانیہ

یہ آئے بڑے ہوتے ہیں اور ان کی مختلف منزلوں کے درمیان ان کی گنجائش ہوتی ہے کہ ان میں کی سوافراد کی رہائش کا انتظام کیا جاسکا ہے۔ مگر اس وجہ سے یہ پلیٹ فارم کسی حادثے کی صورت میں بے پناہ جانی نقصان کا سبب بن جاتے ہیں۔ عام طور سے ایک آئل رگ پلیٹ فارم پر کارکنوں کی تعداد ڈھائی سے تین سو تک ہوتی ہے۔ ایک وقت میں آپریت کرنے والے کارکنوں کی تعداد عموماً ایک تہائی سے بھی کم ہوتی ہے۔ یہ کارکن اس سے پندرہ فیصد کارکن یا افسران آٹھ سے چھ تک فراہم کرتے ہیں اور ان کی شننگ کی ضرورت نہیں پڑتی کیونکہ پلیٹ فارم کے آپریشن سے ان کا براہ راست تعلق نہیں ہوتا ہے۔

گویا کسی بھی آئل رگ پلیٹ فارم پر ستر فیصد ملے جھنڈے ہوتا ہے اور ان کے اوقات میں بھی ساتھ فیصد ملے جھنڈے ہوتے ہیں۔ وہ اپنے کردار میں آرام کر رہے ہوتے ہیں۔ میں نے کھانے پینے میں مصروف ہوتے ہیں یا بیچر تفریحات میں لگے ہوتے ہیں۔ باوجود اس کے کہ وہ ذہنی سے آف ہوتے ہیں۔ وہ ان تمام خطرات کے بہت نزدیک ہوتے ہیں جن سے ذہنی پر موجود کارکن دوچار ہوتے ہیں۔ اس لیے حفاظتی مابین نے جو یہ پیش کی ہے کہ ان کارکنوں کی رہائش کے لیے الگ پلیٹ فارم بنایا جائے۔ جو آئل پلیٹ فارم سے اسے فاصلے پر ہو کہ کوئی بھی حادثہ سے متاثر نہ کر سکے اور کسی حادثے کی صورت میں کم سے کم آف ذہنی کارکنان محفوظ رہیں کیونکہ عام طور سے سمندر میں پلیٹ فارم بنانا نہایت مہنگا پڑتا ہے۔ اس لیے اگر کارکنوں کے لیے الگ سے پلیٹ فارم بنایا جائے تو اس سے آئل رگ پلیٹ فارم کی لاگت بہت بڑھ جائے گی اور اس شعبے میں مستقل سرمایہ کاری کرنا رک جائے گی۔

اس لیے ماہرین نے اس مقصد کے لیے پلیٹ فارم کی بجائے جھنڈے، بحری پلیٹ فارم کی بجائے دیے جو یقیناً مستقل پلیٹ فارم کے مقابلے میں بہت سستے پڑیں گے اور کسی بگنی صورت حال میں انہیں آئل پلیٹ فارم سے مزید دور بھی لے جایا جاسکے گا۔ اس طرح کسی شدید سمندری طوفان کی موجودگی میں کارکن پلیٹ فارم پر پناہ لے سکیں گے جو یقیناً بحری جہاز کے مقابلے میں کہیں محفوظ ہوگا لیکن اس سے یہ کہیں مشکل ہے کہ مستقبل میں حادثہ سے رک جائیں گے۔ خطا کرنا حضرت انسان کا شیوہ ہے اور جہاں کہیں انسان ہوگا خطا کا امکان تو ہوگا۔

یہ نہیں بلکہ مادی دنیا میں بحری آئل پلیٹ فارم کے ذریعہ اور حفاظتی انتظامات میں تبدیلیاں کی گئیں۔

اگرچہ اس سے حادثات نہیں رگے۔ پانچ الفا کے واسطے کے بعد عریہ پندرہ ایسے حادثات ہوئے جس میں کوئی نہ کوئی فرد ہلاک ہوا جب کہ ایسے حادثات کی تعداد بھی گنا زیادہ ہے جن میں کوئی انسانی جان ضائع نہیں ہوئی۔ اس کے بعد سب سے جان لیوا حادثہ طے تھا لیکنڈ میں ایک آئل رگ میں پیش آیا جس میں ترائوے افراد کی جانیں گئی تھیں۔ آئل سے متعلق سب سے لگدھناک واقعہ، پیچر یا پیش ویش یا جہاں باپ اٹکنا سے تعلق چائے جانے کے دوران میں دھماکے اور آگ لگنے سے سازھے چار سو سے پانچ سوافراد ہلاک ہوئے تھے۔ مگر یہ واقعہ سمندر میں نہیں بلکہ خشکی پر پیش آیا تھا۔ جب ایک آئل لائن جس سے بندرگاہ تک خام تیل پہنچایا جاتا تھا اس میں سوراخ کر کے تیل پوری کرتے ہوئے کسی وجہ سے دھماکا ہوا اور آگ لگ گئی تھی۔

آئل پلیٹ فارم رگ کا پہلا واقعہ عربین ملک میں قطر کے ایک آئل پلیٹ فارم پر پیش آیا۔ اس میں پلیٹ فارم سمندر میں ڈوب گیا اور جس افراد مارے گئے تھے۔ پانچ الفا کے علاوہ صرف ایک حادثہ ایسا ہے۔ یہ باروے کا ایک بحری رگ یا ایل کیٹڈ پلیٹ فارم تھا۔ یہ بھی شمالی اوقیانوس میں ہے اور اس حادثے میں ایک سو تیس افراد مارے گئے تھے جب پلیٹ فارم سمندر میں گر گیا۔ ایسے حادثات کی تعداد تقریباً دو درجن ہے جن میں دس یا زیادہ افراد ہلاک ہوئے ہیں جب کہ ایسے حادثات جن میں جانی نقصان ہوا ہو ان کی تعداد کئی سینا لیں تھیں۔ اب تک بحری پلیٹ فارم آئل رگ پر پیش آنے والے حادثات کی کل تعداد ایک سو چوراسی ہے اور یہ تمام حادثے انسانی خطا کی وجہ سے رونما ہوئے۔

گزشتہ ساٹھ سالوں میں حادثات کا تناسب فی سال تین حادثوں کا ہوتا ہے جربہت زیادہ ہیں۔ ان کے مقابلے میں زلچا آئل فیلڈ پر پیش آنے والے حادثوں کی تعداد اگرچہ فی سال اس سے کہیں زیادہ ہے لیکن بحری آئل رگ کے مقابلے میں زلچا آئل فیلڈ کی تعداد بھی یقیناً بہت زیادہ ہے۔

پانچر الفا کے حادثے کے بعد حفاظتی مابین نے آئندہ بننے والے آئل پلیٹ فارم کے بارے میں کچھ نئی حفاظتی تدابیر وضع کی ہیں۔ ان میں سب سے اہم کارکنوں کے رہائشی پیش کو آئل پلیٹ فارم سے دور رکھنا ہے۔ اب تک یہ ہوتا آیا ہے کہ کارکنوں کی رہائش اسی پلیٹ فارم پر ہوتی ہے۔ اس کی وجہ آئل پلیٹ فارم کا دیوینکل سائز ہے۔

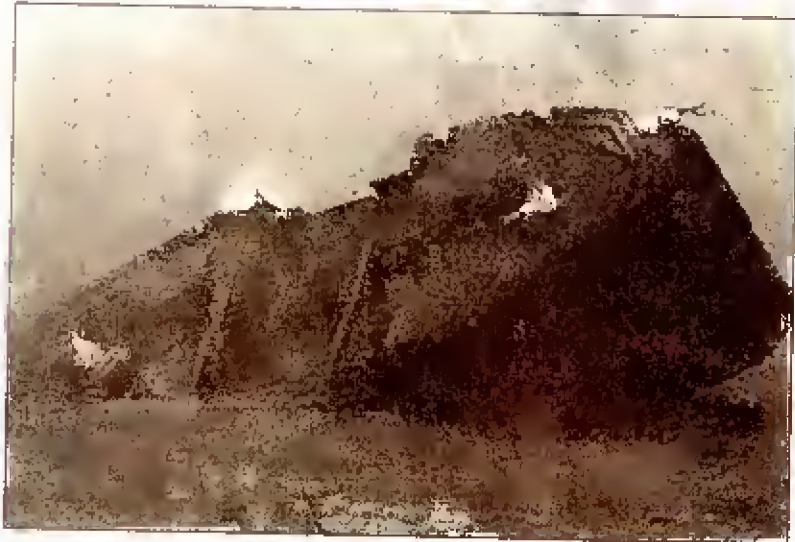
خطائے کینان

کھرے کا قہر

صائمہ اقبال

اس کپتان کو یہ زعم تھا کہ وہ اپنے کام کا ماہر ہے اور یہی زعم اسے لے ڈوبا، دو جہاز آمنے سامنے تھیں مگر اسے یہ غور تھا کہ میں اپنے بیٹے کو یہ آسانی نکال لے جاؤں گا لیکن ہوا لٹا، اس کے جہاز سمندر میں ہی وادی موت کی آہٹاری کا سبب بن گیا۔

ایک معمولی سی خطائے بڑے حادثے کو جنم دے دیا



آہستہ سمندر سے عشق تھا۔ دوار بھاگا اس کی دھڑکن تیز
 کروتا۔ لہروں کا شور سن کر دل میں جل ترنگ بیٹنے لگتے۔
 وہ پیدا آئی جہازوں کا۔ عرشے پر کھڑے ہو کر ڈوبتے
 سورج کا نظارہ کرنا اس کے لیے ایک سمندر کی عمل تھا۔ سچ
 صادق جب سمندری چٹھی اڑان بھرتے، جب وہ چھلیوں کا
 شکار کرتے، جب وہ ریٹ پر ہاتھ لگا کر کھڑا ہو جاتا۔ اس کے
 سامنے بے کراں سمندر ہوتا جس کی خوشبو بندرگاہوں کی نہیں
 بڑے بیکر فٹنگ تھی۔ اس میں لطافت اور سرت کا احساس

گندھا ہوتا۔

ہوا کچھ یوں کہ سائیکو نیوفاؤنڈ لینڈ کے بچے ہی ماہ اس کی ملاقات سٹازنٹ اعلیٰ موجد مارکونی سے ہوئی۔ مارکونی کا ستارہ ان دنوں عروج پر تھا۔ جناب ریڈیو ایجاد کر چکے تھے، اور اب ریڈیو کی گراف، بی بی منصوبے پر کام کر رہے تھے۔ اس کے ذریعے بخری جہاز سے ہندوہ ہر وقت اور درست پیغام پہنچایا جاسکتا تھا۔

اس اہم ترین منصوبے کو مکمل کرنے میں جہاں مارکونی کی خداوندی صلاحیت نے کردار ادا کیا، وہیں ہنری کی کوششوں کا بھی بڑا دخل رہا۔ تاہم تجربات میں وہ اس عظیم موجد کے قدموں سے قدم ملا کر چلا۔ یہ ہنری ہی تھا جس نے بی بی سمندر سے ہندوہ پر موجود مارکونی کو پہلار ریڈیو کی گراف روانہ کیا۔

1908ء میں اس روز قد اور خوش مزاج نوجوان کا نام اخبارات میں جلی حروف میں شائع ہوا مگر کینڈل گھرانے کا سرخسر سے بلند ہو گیا۔ آج سے قبل اس خاندان کا کوئی فرد اس مقام پر نہیں پہنچا تھا۔ بی بی سرودھما۔ بچے بھی خوش، خود ہنری کا یہ حال تھا کہ جہاں چاہے اخبار کی کاپی جیب میں ہوتی۔ شاید یہ شہرت ہی کا اثر تھا کہ اسی برس اسے ایک مسافر بردار جہاز کی کپتانی سونپ دی گئی۔

بلاتشر ریڈیو کی گراف والے معاملے کا خلاصہ چا رہا۔ اس ایجاد نے بخری سفر کو ایک نئی جہت عطا کر دی تھی۔ جہازوں میں برداروں کی گرویدہ ہو گئی۔ مارکونی کے توسط سے دیگر سائنس دانوں سے بھی ملاقات ہوئی۔ تاہم ہنری کی شہرت کا سفر میں تمام نہیں ہوا۔

1910ء میں جب اسے سوئٹزرلینڈ کی جہاز کا کپتان مقرر کیا گیا، ایک عجیب و غریب واقعہ رونما ہوا۔ ایک انجینیئر نے

سچ تو یہ ہے کہ 1910ء ہی وہ سال تھا جس نے کسان کے بچے کو پورے خطے میں مشہور کر دیا۔

جس برس ہنری نے پہلی بار سوئٹزرلینڈ کی کمان سنبھالی، اسی برس ماہ جنوری میں لندن کے علاقے کیمڈن میں ایک بڑے مختلف دعوت کا اہتمام کیا گیا۔

دعوت رات گئے تک جاری رہی۔ خوب ملا گلا ہوا۔ شوہر کی کئی بستیاں اور اعلیٰ عہدے داروں میں شریک تھے۔

اہتمام خاص و شایع ڈاکٹر بارڈو کے کپتانی اور ان کی شوخ و چخیل بیوی کو روانہ کیا تھا۔ خود کو راصل میزبان تھی۔ زیادہ تر مہمان اس کی دعوت پر یہاں آئے تھے۔ وہ ایک اداکارہ تھی اور لندن کے سماجی مطلقوں میں خاصی مقبول بھی جانی تھی۔

ہنری جارج کینڈل ان بڑے طاقتور جہاز دانوں میں سے تھا جو اپنی قسمت میں شہرت گھسا کر لاتے ہیں۔ کیسے کیسے کارہ سے انجام دیے اس شخص نے۔ مگر اس کا تذکرہ فقط کارہوں تک محدود نہیں۔ کچھ بے حد عجیب و غریب اور پراسرار واقعات بھی اس کی زندگی کا حصہ ہیں۔

جینیسی اس کا آبائی وطن تھا۔ وہ 1874ء میں ایک برے بھرے قصبے میں پیدا ہوا، باپ کسان، ماں آباہی۔ مگر کے نزدیک جھڑپا تھا۔ جھڑپے کا پانی کچھ میل کا فاصلہ طے کر کے دریائے جاکر آتا اور دریا بہتا ہوا سمندر کی آغوش میں چلا جاتا۔

اسی جھڑپے کا خاقب کرتے ہوئے وہ جہاز رانی کی دنیا میں آیا۔ فقط 14 برس کی عمر میں ہنری نے سوئٹزرلینڈ کا آغاز کر دیا۔ وہ ایک پھر پھر نوجوان تھا۔ کام کے معاملے میں سبھی غفلت نہیں برتتا۔ اسی سفر میں اس کی ملاقات جینی سے ہوئی۔ وہ پہلی سی جینی تھی۔ اس کی باتوں میں لہروں کی موسیقی سنائی دیتی اور اس کی چپ میں دریاؤں کا سکون تھا۔ جلد ہی انہوں نے شادی کر لی۔

زندگی اپنی دیگر پر جادہائی میں کہ سن 1900ء کا آغاز ہوا۔ دو سال ہنری کی خوشیوں بھری زندگی میں پہلا طوفان کے لڑکے آیا۔

انگست کی اس تہرہ تک رات وہ سوئٹزرلینڈ کی ایک بخری جہاز میں نائب افسر تھا۔ جہاز کینڈلین ہرگز سے نیوفاؤنڈ لینڈ کے نزدیک سے گزر رہا تھا کہ اچانک آسمان چمکھٹا، کسی چٹائیوں کے بغیر طوفانی بادش شروع ہو گئی۔ ہواؤں کے تیز جھکڑ نے بلند لہروں کو جنم دیا۔ اس کا جہاز تو اڑن کو بھٹا۔ ٹپکے جھٹکے میں پانی بھرنے لگا۔ مسافروں اور مکے کو جہاز خالی کرتے پڑا۔ پھر بے ہوئے سمندر میں تیرتی حلقی کشتیاں، مشکل ساحل تک پہنچیں۔ ہنری جہاز سے اترنے والا آخری شخص تھا۔ اس رات اس نے پہلی بار موت کی سرگوشیاں سنیں۔

ان دنوں بخری حادثے معمول تھے۔ اسوات کی شرح جتنی کم ہوتی، اخبارات میں حادثے کا تذکرہ بھی اتنی مختصر ہوتا۔ نیوفاؤنڈ لینڈ کے نزدیک رونما ہونے والے واقعے میں چند سی بلائیں ہوئیں۔ ہنری کا نام اخبارات کے کونوں کھدروں ہی میں جگہ پا سکا۔ ہاں، اس واقعے کے دو برس بعد حالات یکسر مختلف تھے۔ چٹائی کا یہ نوجوان ایک مشہور آدمی بن چکا تھا۔

حواس باخت ہوئی۔ انہیں کئے کہ کانون کا گھبراہٹ اور با
ہے۔ دونوں نے راتوں رات اندون چھوڑ دیا۔ انہوں نے
بندرگاہ کے نزدیک واقع ایک سرے میں رات گزاری۔

رات بھر دونوں جاگتے رہے۔ جب سورج طلوع ہوا،
وہ تیار یاں مکمل کر چکے تھے۔

دوسری طرف ان کی گمشدگی نے اسکاٹ لینڈ یارڈ میں
کھلی چاؤنی۔ سینئر انسپران ڈیوڈ کونڈے کو کئے کہ اس نے
بروقت اس بد معاش کو گرفتار کیوں نہیں کیا۔ اب نہ جانے وہ
کہاں ہوگا۔

مزید شواہد کی تلاش میں اگلی ہی صبح ڈاکٹر کے گھر چھپا
مارا گیا۔ ہر ایک نیا سے جائزہ لیا یا مگر اس بار بھی کچھ حاصل
نہیں ہوا۔ اسی شام چند اور ماہرین نے گھر کی تلاش لی۔ پھر
ایک بار ناکامی کے غم میں نے قہقہہ لگا دیا۔

ڈاکٹر ڈیوڈ کونڈے کا دوشہ خودکشی کر کے لگا۔
اسے خودکشی نہیں کرنی پڑی۔ نہ خانے کے فرش کے
نیچے انہیں انسانی جسم کی کچھ باقیات ملیں۔ وہ انسانی جسم کا
برہمائی حصہ تھا۔ اس میں ایک منوعہ دوا کے اثرات بھی بائے

گئے۔ گوکورا کاسر، ہارڈاں کا ڈھانچا کچی نہیں ملا، مگر تینے بھی
شواہد ہاتھ آئے، وہ ڈاکٹر کرپٹن کو بوجھ ثابت کرنے کے لیے
کافی تھے۔

البتہ ایک مسئلہ تھا۔ وہ بد معاش گندھ سے کے سرسنگ کی
طرح غائب ہو گیا تھا اور لندن کے اخبارات اسکاٹ لینڈ یارڈ
پر پھبتیاں گس رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

کتبان بھری ایک خوش مزاج آدمی تھا۔ قصبہ گوئی کی
عادت کے پیش وہ مسافروں میں جلد مکمل مل جاتا۔ سائنس اور
ادب دونوں ہی موضوعات پر خوب گرفت تھی۔ اکثر عشاء
کے بعد کتان امرائے گھٹنے میں نظر آتا۔

اس کی عقیدت بے سبب نہیں تھی۔ دو لوگوں کی انصاف
جانتا تھا مگر اس خشک مزاج بوڑھے روزن کے ذہن میں
جھانکنے میں دیکسرا کا کام نہ لیا۔

نہ جانے کیا بات تھی کہ مسز روزن ہمہ وقت میک کے
بچے سے اپنے خوش خصل بیٹے جی کی کو گھورتے رہتے۔ مسز
روزن کے چہرے پر ہلکی سی دائرگی تھی۔ وہ اپنے بیٹے کے
ساتھ جہاز میں سوار ہوئے تھے۔ ہمیشہ وہ نوجوان کو اپنی
آنکھوں کے سامنے رکھتے۔ اگر وہ کسی سے کھٹلے ملنے کی کوشش

یہ امر کیا جزا 1897ء میں برطانیہ آکر آباد ہوا۔
کرپٹن دراصل ایک ہومیو پیتھک ڈاکٹر تھا۔ امریکا میں تو وہ
چار بیسے کا لیٹ، مگر برطانیہ میں اس طرز علاج کی پرمٹس
غیر قانونی تصور کی جاتی تھی۔ سودا اور یہی خرید و فروخت کے
وجہ سے میں آگیا۔ مانتھی میں ادب سے سازی کے میدان میں نئی
نئی اختراعات کرنے لگا۔ اس نے کئی گھر بے اور آؤ کار
1905ء میں ببولہ دے کے علاقے میں اپنا مکان خرید لیا۔
اسی اثنا میں اس کی بیوی کو رانے باؤر افراد سے دوستی کاغذ ملی۔
تھیمز شوروں کر دیا۔ کچھ معاشقے بھی چلے۔ آج کی دعوت کا
آئیڈ یا اس کا تھا۔ اس نے کئی عاشق جام ہاتھ میں لیے گیس لگا
رہے تھے۔

اچھی صبح جب سہانوں نے خون کمرے کا، نئی پیادری
میز یاں کا ایک بار پھر شکر یہ ادا کرنا چاہا تو اس کے کئی نمبر
نے یہ بتا کر انہیں حیران کر دیا کہ کراؤ آج صبح امریکا پہنچ گئی۔
بات کسی کو ختم نہیں ہوئی۔ اس کے دوست اور عاشق
باقاعدگی سے کیڈن راؤ کا چکر لگاتے رہے، چار ہائیں کورا
کا شورا پہنچی کتنی 27 سالہ نچسٹ کے اختلال کے ساتھ بیٹھا
ملے۔

شوہر داخل کی وہاں موجودگی پر تو کسی کو حیرت نہیں
ہوئی، مگر برطانیہ کن امر یہ تھا کہ دو کورا کے نفس لیاں سپنے
ہوئے ہوئی۔ کورا کے ذہن پر بھی اسی کے اساتذہاں میں تھے۔

کورا کی روز تک نہیں لوٹی۔ ڈاکٹر کرپٹن نے ملاقاتیوں
سے یہ کہنا شروع کر دیا کہ اس کی بیوی کیلینڈرنا میں پھیلنے والی
ایک دبائیں ہلاک ہو گئی ہے۔ لوگوں کو شک گزرا کہ خاموش طبع
ڈاکٹر نے اپنی بیوی کو قتل کر دیا ہے اور اب اپنی محبوبہ کے ساتھ
کھل چھرے سے ازار ہے۔

پولیس نے اس معاملے میں زیادہ دلچسپی نہیں لی۔
بالآخر ایک باؤر گھرانے کی درخواست پر اسکاٹ لینڈ یارڈ کے
سپرٹنڈنٹ فریک فورسٹ نے اس کیس پر توجہ مرکوز کی۔
چیف انسپکٹر ڈیوڈ کونڈیش کی ذمے داری سونپی گئی۔

وہ چند سائپوں کو ساتھ لے کر ببولہ سے پہنچ گیا۔ اس
نے کرپٹن کے گھر کی کھائی کی مگر وہاں اسے کچھ نہیں ملا۔ ڈاکٹر
اور اس کی محبوبہ سے کسی پوچھ بچھ ہوئی۔

انسپکٹر ڈیوڈ کا خیال تھا کہ اس کیس میں دم نہیں۔ اس نے
ڈاکٹر کرپٹن کو شک کے دائرے سے خارج کر دیا تھا مگر وہ کہتے
ہیں ناں، پچور کی دائرگی میں تھے۔
کرپٹن اس پورے عمل سے بولکھا گیا۔ اس کی محبوبہ بھی

میں مسرور تھے۔ انہیں ڈیو جہازوں کے روپ میں ہال میں موجود تھا۔ کچھ دیر بعد باپ بیٹا ہال میں داخل ہوئے۔ انہیں گھر سے دیکھتے ہی پہچان لیا۔ وہ تیزی سے اٹھا اور خود کو روڈز کے طور پر متعارف کروانے والے اس شخص کے نزدیک پہنچ گیا۔

”ہیلو ڈاکٹر کرپٹن! اور آپ شاید مس اچھل ہیں۔ درست کہا ناں؟“

وہ دونوں بری طرح چو گئے۔ جہازوں نے اپنی ٹوٹی اور مکھاپ اتر دیا۔ ”انہیں ڈیو آپ کو یاد ہوگا۔ ہم پہلے بھی ملی تھے ہیں جناب۔“

آدنی نے ٹھہرا سا سن لیا۔ ”بالآخر یہ قصہ تمام ہوا۔ آج کہوں تو آپ میں جھٹکے لگا تھا۔“

”اچھل نے ٹوٹی اتر کر ہال کھول دیے۔ ڈاکٹر نے ایک نظر اپنی محبوبہ کو دیکھا، پھر اچانک چونکا۔ ”آپ مجھ تک پہنچے کیسے؟“

”مشہور اور معروف کپتان ہنری کیڈنل کے فضل۔“ انہیں نے کسی مجھے ہوئے اداکار کی مانند کہا۔ اس کے پیچھے سے کپتان سرکارتے ہوئے برآمد ہوا۔

”اور تو یہ آپ تھے۔“ آدنی نے دھڑکے سے کہا۔ ”آپ کو اس کی قیمت چکانی پڑے گی جناب۔ بہت جلد۔ یہ میرا آپ سے وعدہ ہے۔“

”فی الحال تو آپ اپنے لیے دعا کریں۔“ کپتان ہنسنا۔ ”آپ شہر میں ہیں۔“

انہیں ڈیو اور اس کے ساتھیوں نے ڈاکٹر اور اس کی محبوبہ کو اسیر میں سوار کیا اور قریبی بندرگاہ کی سمت روانہ ہو گئے۔

جستے ہوئے ڈاکٹر نے جہاز کی طرف منہ کر کے تین بار تھوکا۔ رنگ کے نزدیک کھڑا نائب کپتان پریشان ہو گیا۔ ”اس نے ہمیں بدعا دی ہے۔ ہمیں... اس کا کچھ تو ذکر نہ ہوگا۔“

کپتان ایک عقلیت پسند آدمی تھا۔ وہ تو اس روایت کا بھی قائل نہیں تھا کہ بحری سفر کے دوران میں ایک ہاتھ لیلاؤ جہاز پر ہونی چاہیے۔ باور ہے کہ اس زمانے میں کسی کو سمندری سفر کے دوران میں خوش قسمتی کی علامت تصور کیا جاتا تھا۔

اس نے قہقہہ لگایا۔ ”یہ سب تو ہم پرستی ہے۔ اگر بدعا میں اثر کرتیں میرے عزیز، تو دنیا کی آدمی آبادی مٹ چکی ہوتی۔“

کرتے تو فوراً نوک دیتے۔

اُن کی مانند اُن کا جانا بھی عجیب تھا۔ قصے کپڑے سینے والا دو جوان اتنا خوش شکل تھا کہ اس پر کسی عورت کا گمان ہوتا۔ اس کا لہجہ بھی نرم تھا۔

فرسٹ کلاس کے ان عجیب و غریب مسافروں کی بابت کپتان ہنری کی روزِ مشہور ڈب بابا۔ اسے یقین تھا کہ باپ بیٹا کچھ چھپا رہے ہیں۔ پھر ایک روز... یہ عقدہ مکمل کیا۔

انہیں بند گاہ پھوڑے تیسرا دن تھا۔ کپتان اپنے کمرے میں بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا، جو ابھی ابھی ایک اسٹریمر کے ذریعے پہنچا تھا۔ اچانک اس کی نظر ایک خبر پر پڑ گئی۔ خبر مہرور ڈاکٹر کرپٹن اور اس کی محبوبہ اچھل سے متعلق تھی۔

وہ اچھل پڑا۔ طرمان ہمیں بدل کر اسی کے جہاز میں تو سفر کر رہے تھے۔

اس نے کرپٹن اور اچھل کو شناخت تو کر لیا مگر وہاں یہ تھا کہ اب کیا کیا جائے۔ وہ خود کوئی کارروائی کرنے کا محاذ نہیں تھا، تاؤں کو کسی سفری اصول کی خلاف ورزی نہ کی گئی ہو۔ پریشان کن امر یہ تھا کہ اگلے چند روز میں جہاز پرانیہ کی حدود عبور کر کے کیڈنل ہال میں داخل ہونے والا تھا۔ جس کے بعد اس کاٹ لینڈ پارڈ کے اس کاروائیوں کو گزارنے کا موقع کھودیتے۔

اس دوپہر وہ فطرب اپنے کیمپ میں ٹھہرا رہا۔ شام میں جب اس کے نائب نے آکر مطلع کیا کہ ٹوٹی کی جانب سے ریڈیو ٹیلی ویژن موصول ہوا ہے، وہ دہری طرح چونکا۔ اگلے ہی لمحہ وہ ریڈیو میں کسمت دراز جا رہا تھا۔

شعور میں بیٹھا ریڈیو پر پھر پھر کپتان ہنری کا پیغام سن کر مجھوٹا رہ گیا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس نیکو نیتی کو کسی جرم تک پہنچنے کے لیے بھی استعمال کیا جا سکتا ہے۔

جب یہ پیغام انہیں ڈیو تک پہنچا تو وہ سٹکرایا۔ وہ ہنری کو جانتا تھا۔

اس پر چکا۔ ”تو راکوئی کا مجھ بٹانے کے بعد اب یہ صاحب جراثیم کی گھاس بھی سلگھا نہیں گئے۔ انہیں اسکاٹ لینڈ پارڈ میں رکھ دو۔“

23 جولائی کی رات ایک تیز رفتار اسٹریمر بحری جہاز کی سمت بڑھ رہا تھا۔ اس میں ملے سوار تھا۔ انہیں ڈیو نے ایک جہازوں کا روپ دھار رکھا تھا۔

اگلے صبح بحری جہاز سینٹ لارنس نہر میں داخل ہو گیا۔ جب وہ ڈاکٹر پوائنٹ کے علاقے سے گزر رہا تھا، مسافر ناشیے

صحفی سلجھانے کی ایک اور کوشش

سپتمبر 2005ء میں یہ سچیدہ صحفی سلجھانے کی

ایک اور کوشش کی گئی۔ **The Last Voyage** کے زیر عنوان اس موضوع پر ایک ڈاکومنٹری فلم تیار کی گئی۔ پروڈکشن ٹیم نے فلم کی تیاری میں خاصی سنجیدگی برتی۔ تاریخی حوالوں کو خصوصی اہمیت دی گئی۔ مری گیسٹوں پر پورے کی اصل کاپی اور دیگر دستاویزات حاصل کی گئیں۔ انہوں نے غوط خوروں اور جدید آلات کی مدد سے دریا کی تہ میں پڑے امپیرس کے ڈھانچے کا بھی باریک بینی سے جائزہ لیا۔ کیپوٹر نیکٹائو جی سے مدلی گئی۔

اس فلم میں حائوٹے کی بنیادی وجہ تو اس پریشان کن دھند کو قرار دیا ہے جو اچانک ظاہر ہوئی اور پورے مضاف پر چھا گئی مگر ساتھ ہی اس میں کپتان بنری کے فیصلوں پر بھی انکشافات آ گئے۔ ڈاکومنٹری میں موقف اختیار کیا گیا کہ امپیرس اور اسٹورسٹنڈ دونوں ہی کے کپتانوں نے اپنے بیامیت میں جیانی بیان کی مگر کپتان بنری نے اس بات کا تذکرہ نہیں کیا کہ ان کی تیز رفتاری کا آخر سبب کیا تھا۔ دراصل امپیرس کو کپتان نے علاقہ جلد از جلد عبور کرنا چاہتا تھا تا کہ اس کی جینی ٹیکس بچا سکے، اسی وجہ سے جہاز کی رفتار کم نہیں کی گئی۔ دھند چھٹنے کے بعد بھی دونوں کپتانوں نے غفلت کا ثبوت دیا۔ گو اس وقت تصادم ٹالا تو ٹیمیں جاسکا تھا مگر نقصانات کی شدت کم ضرور کی جاسکتی تھی۔

اسی پر اگر مگر میں جہاز کے برسوں پرانے ڈھانچے کا فیصلی جائزہ لیا گیا۔ پروڈکشن ٹیم نے موقف اختیار کیا کہ کپتان بنری کا یہ بیان کہ اس نے تصادم کے فوراً بعد روشن دلائل بند کرنے کا حکم جاری کر دیا تھا، جھوٹ پر مبنی تھا۔ ماہرین نے تو اس کاوش کو بہت پسند کیا، البتہ تو ہم پرست حضرات کو یاقوتی ہوئی۔ کیونکہ اس میں ڈاکومنٹری کی بداد کا قطعی ذکر نہیں تھا۔

اکتوبر میں ڈاکومنٹری پر مقدمہ چلا۔ وہ الزامات سے مسلسل انکار کرتا رہا۔ اس کے وکیل نے بھی بہت زور مارا۔ چند اخباری نمائندے بھی اس کے قابل ہو گئے تھے مگر فیوری نے اسے محرم ٹھہرا دیا۔

نومبر میں اسے پوائنٹی پر جہاز ہار دیا گیا۔ اس کی محبوبہ بے رحمانہ قرار پائی۔ اس کی درخواست پر کچن کے ثبوت میں اس کی انسو پر رکھ دی گئی۔ چند روز بعد قریب پر عجیب اقلقت ہنگامی پرواز آگیا۔ بعد کے برسوں میں چند لوگوں نے وہاں سسکیاں سننے کا دعویٰ کیا۔

بھٹائی اس کا جی پی ٹی جانے سے قبل اس نے برطانیہ کی زمین پر تین بار تھوکا۔ ”مجھے میرے محبوب سے الگ کرنے والوں کو اپنی جیت سے محرومی کا کرب سہنا پڑے گا۔“

تو ہم کہہ رہے تھے کہ کپتان بنری تو ہم پرست نہیں تھا۔۔۔ بدعاؤں کو خاطر میں نہیں لاتا۔ دو اور دو چار کے کیے پر یقین نہ رکھتا تھا۔ مگر 29 ستمبر 1914ء کی وحشت تاکہ رات۔۔۔ اس کا یقین بری طرح دوڑا گیا۔

بلا ہوا

سیلا جیب عظیم سے عجیب دو ماہ قبل... کپتان بنری کی زندگی میں ایک قاحل رات کا ظہور ہوا۔ مگر اس کو بھلی کوٹھنے کے لیے ہمیں پہلے ”امپیرس آف آئر لینڈ“ کی بابت کچھ جاننا ہوگا۔ یہ بحری جہاز آج بھی پراسرار بنا ہوا ہے۔

امپیرس ایک چڑھت اور جاذب نظر بحری جہاز تھا۔ اسے فرانسس ایگرنائی فیصل نے بیڑی محنت سے زینت آئی۔ وہ اسے اپنی شہزادی کہا کرتا تھا۔

1905ء میں اسکاٹ لینڈ میں واقع جہاز سازی کی مشہور کمپنی فیئر فیڈ شپ بلڈنگ ایڈ آرگنائزنگ کو... دو جدید اور جہاز رفتار جہازوں کا آرڈر موصول ہوا۔

آرڈر کنیڈین پینٹنگ اسٹیم شپ کمپنی کی جانب سے دیا گیا تھا جو بحری سے ترقی کے مراحل طے کر رہی تھی۔ دونوں جہاز 18 ماہ میں تیار ہو گئے۔

اس 14 ہزار ٹون وزنی جہاز کے لیے کنیڈین سینی نے 3 لاکھ پونڈ کی مضبوط رقم خرچ کی۔ یہ خوب صورت جہاز لیبارٹی میں 570 ادیبوں میں 66 فٹ تھا۔ صاف کی خواہش پر اس میں طاقتور راجن نصب کیے گئے۔ وہ 18 نٹ کی رفتار کو آسانی چھو سکتا تھا۔ اس میں 1580 مسافروں کی کنبائیں تھیں۔ غرض کہ اصل حد فرسٹ کلاس کے مسافروں کے لیے تھیں تھا۔ قمر ڈکاس والوں کے لیے جہاز کے پچھلے حصے میں

ڈاکٹر کرچن کو گرفتار کرنے والا تھا۔ وہ حقیقت دو جگہ ہی منحوس تھی۔ البتہ اس مفروضے کے حاکم کسی آج ثابت نہیں کر سکے۔ بہت جلد اس معمول دانے کو کھانا دیا گیا۔

مئی 1914ء میں موصول ہونے والی اطلاع کینڈل قبیلے کے لیے ایک بہت بڑی خوشخبری تھی۔

کینڈل بہتری کینڈل کو انگریزوں نے آف آف لینڈ کا کپتان مقرر کر دیا گیا۔ اب وہ ایک مستعبد اور غیر وفادار جہاز کی کمان سنبھالنے والا تھا۔

یہ بہتری کے لیے ایک مٹان وار موقع تھا۔ جہاز جس سمتی کی ملکیت تھی، وہ تیزی سے ان مژرگہ ہول پر اپنا اثر بڑھا رہی تھی۔ اس کا مستقبل روشن تھا۔

نہ کینڈل بہتری خوش تھا۔ مگر یہ خوشی فقط چند منٹے قائم رہی۔

☆☆☆

28 مئی 1914ء جمعرات کی شام:

کینڈل کی بھڑگاہ پر خاموشی تھی۔ آج ذبہ وہ منیں تھا۔ کچھ بھی معمول کی رفتار سے آ رہے تھے۔ لہروں میں خوشگوار دھماپا تھا۔ چھاپے والے منور پائے کی بجائے بیچ پر بیٹھے انگریزوں کے لیے رہے تھے۔

انگریزوں نے آف آف لینڈ کی غریبی بھی ماحول کا حسن سمجھ نہیں سکی۔ لنگر اٹھا ڈھانچے اسکی سے جہاز نے بھڑگاہ چھوڑ دی۔ مگر بے پانی میں آئے ہی اس نے 18 ٹاٹ کی رفتار حاصل کر لی۔

کینڈل بہتری اپنے اندر فی توانائی محسوس کر رہا تھا۔ آج سے نہیں اس نے بھی اتنا بڑا اور تیز رفتار جہاز نہیں چلا رہا تھا۔ یوں تو وہ اس راستے سے کئی بار گزر چکا تھا۔ مگر انگریزوں نے آف آف لینڈ کے کپتان کی حیثیت سے براہ کمال سامنے تھا۔ وہ منیں چاہتا تھا کہ کسی بھی قسم کی گڑبگڑ سے اسے اپنے مسافروں کا بڑا خیال تھا اور وہ بڑی خدمت سے عطا شدہ کاغذات کر رہا تھا۔ سمندر کا جائزہ لینے کے بعد وہ کاک چٹ میں داخل ہوا۔ نائب کپتان جارج آلاٹ پر جھکا ہوا تھا۔

”ایک نظر نہیں دے رہی؟“ اس نے انگریزی سے سوال کیا۔ نائب کا چہرہ ازراہ تھا۔ ای ایک خوبصورت بالوں کی تھی۔ یہ جہاز ہی اس کا گھر تھا۔ وہ اپنی پیدائش سے پانچوں کا مسافر رہی تھی۔ اسے خوش قسمتی کی علامت تصور کر رہا تھا۔

”وہ جہاز برصغیر نہیں ہوئی۔ حالانکہ ہم نے بہت کوشش کی نہ جانے کون سی مصیبت آئے والی ہے۔“ نائب

انتظام کیا گیا تھا۔ بعد میں ضرورت کے پیش نظر مسافروں کی منتقلی بڑھا دی گئی۔ جب وہ 26 جنوری 1908ء کو اپنے پہلے سفر پر روانہ ہوا، اس میں کل 1915 افراد بہ آسانی ٹائٹل تھے۔

جہاز میں ہنگامی حالات سے نمٹنے کے لیے ٹھیک ٹھاک انتظامات کیے گئے تھے۔ اس میں 108 لائف بوس تھیں۔ ایجنٹس کے مالکان نے حفاظتی انتظامات کی جانب بھر پور توجہ دی تھی۔ وہاں تو جہاز کی جانچ بچاؤ کی جاتی تھی۔

نہیں میں بس جہاز کا انجن میں بڑے ٹھیک و باڈیاں، مسندوں کا سہجہ چیرے ہوئے ڈگے ہوئے تھرا۔ اس پر بیٹھے پیسے خرچ کیے گئے تھے، اس سے زیادہ مالکان کا بچے تھے۔ وہ خامے سرور تھے۔ سب کچھ ٹھیک ٹھاک جارہا تھا کہ 14 اکتوبر 1909ء کی برطانوی کمنٹیو انٹرنیٹ۔

اس روز جہاز شمالی امریکا کی 2350 میل طویل آبی گزر گجو درپے سنت لارنس سے گزر رہا تھا۔ دوسرے اپریل تک مجبور رہنے والا یہ دریا کینڈل کے صوبے اٹلانٹک اور امریکا پر راستہ بند کر کے درمیان سرحد کا بھی کام دینا ہے۔

اس بے سکون دریا سے گزرتے ہوئے جہاز پر ایک برطانوی انٹری کپتان کو زوردار مارا کھانا دیا۔ حملے کے باوجود باڈیاں پھول گئیں۔ جہاز کسی نے نہ ٹکرا دیا تھا۔

”کیا ہو سکتا ہے؟“ انگریزی کپتان کو پوچھا۔ خوف زدہ مسافر عرصے پر اسٹے ہو گئے۔ غلہ و زمین اور آلات لیے اپنے کام میں لگ گیا۔ اسکی لیے جہاز کی ایک ٹینڈر ان سے ٹکرائی۔ جہاز کے اوپر کوئی حادثے کی باہانت نہیں تھی۔

کسی نے خیال ظاہر کیا کہ شاید جہاز ایک چھوٹی کشتی سے ٹکرا رہا ہو، جو رانی پانی پانی ہوئی۔

کپتان نے یہ نظریہ رد کر دیا۔ اگر ایسا ہوتا تو اس کا لمحہ سطح سمندر پر ضرور نظر آتا۔ پھر کسی نے کہا، شاید یہ جہاز کسی زرباب چٹان سے ٹکرا گیا ہو۔

خیال تو یہ بھی ناممکن ہی تھا۔ دریا سے سنت لارنس کے اس حصے میں ایسی کئی چٹان کی موجودگی کمرغیر امکانی تھی مگر حملے کو کوئی اور مفروضہ نہیں ملا، وہ انہوں نے اسی بات پر یقین کر لیا۔

چند روزوں کے اندر اسے کہ جہاز کے ساتھ یہ عجیب واقعہ اسی جگہ پیش آیا، جہاں ٹھیک ایک برس بعد... اسٹیکلر ڈیو

جنہوں نے انکار کیا، ان کے لیے میں ذر نہیں تھا۔ آخر میں ہم
جونے پاکستان کی سمت دیکھا۔

”نہیں۔“ اس نے ہنسنے لگے میں کہا۔ ”میں ان
خرافات پر یقین نہیں رکھتا۔“

”میں بھی نہیں رکھتا۔“ اسٹون نے گردن ہلائی۔ ”مگر
صاحبو، میرے حالیہ تجربات نے میرے یقین پر ایک سوالیہ
نشان لگا دیا ہے۔ میں افریقہ کے مجھے تار ایک جنگلات میں کچھ
بے حد عجیب واقعات دیکھ چکا ہوں، اتنا عجیب کہ بیان کرنے
میں تو آپ دوستوں کے دوشے کھڑے ہو جائیں۔“

”میرے خیال میں اس کے لیے کل کا دن مناسب
رہے گا۔“ لورنس صاحب مسکرائے۔ ”رات خاصی بونی
ہے۔“

مہمان ایک ایک کر کے رخصت ہو گئے۔ پاکستان
عرسے پر جا کھڑے ہوئے۔

آسان صاف تھا۔ چاند تک رہا تھا۔ پانی پر جھلکی
چاندنی آنکھوں کو بھی معلوم ہو رہی تھی۔ امپیرس آف آفریجنڈ
شان سے سمندر کو چہرے ہونے آگے بڑھا رہا تھا۔ وہ کسی
جگہ جو کیا نہ تھا۔ انتہائی نفوذ اور تیز۔ اس کی کپتانی بنری
اے نے لیے ایک اعزاز تصور کرتا تھا۔ خوشی کے احساس سے وہ
مٹکاتے لگا۔

جب وہ اپنے کمپن میں پہنچا، اس بڑے لگی تھی۔
کپڑے بدل کر وہ بستر پر گر گیا۔ کچھ ہی دیر میں فزوں کی
اسے اپنی آغوش میں لے لیا۔

☆☆☆

29 مئی 1914ء جمعہ کی صبح

سردی ایک سخت بڑھ گئی۔ کچھ دیر بعد بادل گرے۔
کھڑکی سے ہوتی ہوئی ٹیلی دشن دیواروں پر پڑی۔ بارش
شروع ہو گئی تھی۔ جلد ہی اس میں شدت آگئی۔ اس کا شور
ہیت ناک تھا۔ پانی کمرے میں داخل ہو گیا اور پھر سنانے میں
ایک جگہ گھوٹی۔

بنری ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ ہاتھ پر پسینے کے قطرے
چمک رہے تھے۔ سر پکڑا رہا تھا۔

بستر سے اٹھ کر اس نے حق روغن کی۔ ایک گلاس پانی
پیا۔ آئینہ دیکھتے ہی وہ ہوجھ چکا ہو گیا۔ اس کی ناک سے خون
بہہ رہا تھا۔ اس نے ایک کپڑے سے ناک پونچھی۔ بے چینی
اس کی روگوں میں دوڑ رہی تھی۔

پکٹان نے کھڑکی دیکھی۔ ابھی اندھیرا تھا۔ سورج

نے منہ نہایا۔
پکٹان نے قہقہہ لگایا۔ ”لیکن ہے اسے کسی بے سے
محبت ہو گئی ہو۔“

لیور پول جانے والے اس جہاز پر علی سمیت
1477 مسافر سوار تھے۔ بڑی تعداد قحط کھاس میں تھی۔
فرسٹ کلاس میں فقط 87 آدمی سفر کر رہے تھے اور ان میں دو
آدی انتہائی اہم تھے۔

ایک تو انگریز ڈراما نویس اور ناول نگار لورنس اردمک
تھا۔ انتہائی تھیں اور خوش لباس آدمی۔ رئیسوں سے شہادت
پاٹ۔ گفتگو پر خوب گرفت رکھتا تھا۔ دوسرے صاحب ممتاز ہم
جو بنری اسٹون تھے۔ کمرنی بدن۔ تیز نگاہ۔ وسیع تجربے کے
عالم اس شخص کے پاس سنانے کے لیے لگی داستانیں تھیں۔
خصوصاً شکار کے قصے بیان کرتا تو سانس باندھ دیتا۔

اس رات پاکستان بنری ان کی سبز پر بیٹھا ہوا تھا۔
بعد میں کچھ اور شرافت بھی وہیں چلے آئے۔ شان دار گفتگو ہوئی۔
لورنس صاحب نے عصری ادب پر خیالات کا اظہار کیا۔
اسٹون نے افریقی شہروں کی عمارات میں بجلاؤ کی نشان دہی
کی۔ بنری نے اچھے مزاح کا کردار ادا کیا۔
وہ دونوں بنری کو بھی جانتے تھے بلکہ ان کا کہا جائے کہ
مقبولیت کے معاملہ میں بنری ان سے کچھ آگے ہی تھا تو کچھ
ایسا ناپائیدار تھا۔

پہلے میز پر بیٹھے شرفاء کے درمیان اس کی سمندری
مہابت زور بحث آئیں۔ پھر ڈیوٹی گراف کے استعمال پر
بات نکلی۔ آخر میں زاکر کرکین کا موضوع چھڑ گیا۔

اسٹون نے ان افواہوں سے متعلق بتایا جو ڈاکٹر کی
موت کے بعد گردشوں میں پھیل گئی تھیں۔ وہ عجیب و غریب
پھول۔ قبرستان میں سٹائی دینے والی سسکائی۔ اٹھل کی
گوشہ نشینی اور پھر اس کی بدعا۔

اس نے یہ سب بہت ہی سنسنی خیز انداز میں بیان کیا۔
اس کے خاموشی ہوتے ہی میز پر سناٹا چھا گیا۔ سب کی نظریں
پکٹان بنری پر گئی تھیں مگر اس نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ خاموشی
لورنس آرمیک نے توڑی۔ ”میاں اس فحش کی بنیاد پڑا چھا
خالصا پراسرار ناول لکھا جا سکتا ہے۔“

میز پر ایک قہقہہ بلند ہوا۔ تاہم ہم جو بالکل سنجیدہ رہا۔
”کیا آپ بدروحوں پر یقین رکھتے ہیں جناب؟“ اس
نے میز پر موجود لوگوں سے سوال کیا۔ سب ہنسا گئے۔ وہ
متذبذب معلوم ہوتے تھے۔ اقرار تو کسی نے نہیں کیا، البتہ

خوش نصیب ہیں۔

جہاز میں پھر اپنا سفر شروع کیا۔ پاکستان کا کب پتہ تھا میں رہا۔ اسٹنٹ کے اصرار کے باوجود وہ اپنے کمپن میں نہیں لوٹا۔ اسے عجیب سی انجمن محسوس ہو رہی تھی اور وہ اس کا سبب نہیں جانتا تھا۔ وہ جلد از جلد قادیان کا علاقہ عبور کر لینا چاہتا تھا۔

وہ عمر بھر سے پراگیا۔ اس نے مسئول پر نظر ڈالی۔ اس کا نوجوان سا چہرہ دور بین لے ستھو کھڑا تھا۔ پاکستان نے جانی لی۔ گھڑی کی سوئیاں اُد کے ہند سے کبست ہو رہی تھیں۔ وہ آرام کرنے کے بارے میں اب سمجھ کر سے سوچنے لگا مگر اگلے ہی لمحے اس نے اپنا ارادہ بدل دیا۔

اُسے کچھ دور ہوا میں تیرتی ہوئی روشنی دکھائی دی۔ پاکستان نے توجہ مرکوز کی۔ اچانک اس کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ "وہاں کچھ دکھائی دے رہا ہے؟" اُس نے مسئول پر کھڑے شخص کو پکارا۔

اُس نے دور بین آنکھوں سے لگائی۔ کچھ دیر بعد اُس کی تھذذب آواز سنائی دی۔ "شاید کوئی دفعتی ہے..." "شاید سے کیا مراد ہے تمہاری؟" پاکستان نے پتلا اٹھا دیا۔ "وفاقی عیا ہے۔" اُس نے تصدیق کی۔ "پانچ اچھے میل دور۔"

آدھی ڈرست تھا۔ وہ ٹارو کے کاؤنٹر بردار جہاز اسٹور میں تھا۔ اُس کی کمان تھام سٹور میں آدھی ایک بجی آدھی نے مسئولی ہوئی تھی، تاہم اُس وقت وہ خوب ترکوش کے مڑے ازار ہا تھا۔ کاک پٹ الفریڈ نوٹس دانی افسر کے ہاتھ میں تھا۔ کیونکہ جانے والے جہاز پر 11 ہزار ڈن کوئلہ لدا ہوا تھا۔

الفریڈ نوٹس سٹور راہگیوں میں راہے عریشی پر کھڑا تھا۔ اس نے ابھریں آف آئر لینڈ کو روشنیوں دیکھ لیں۔ البتہ اس نے کسی نوٹ پر ریٹائی محسوس نہیں کی۔ موسم اچھا تھا۔ ہوا کی رفتار معمول کے مطابق تھی۔ دریا کے چوڑے بات کے باعث وہ یہ آسانی ایک دوسرے کے پہلو سے گزر سکتے تھے۔

پاکستان ہماری نے بھی اپنے داپے کو پرے دھکیل دیا۔ اس نے اپنے نائب کو روٹن کی عیالیت جاری کیں۔ "وہ ہمارے داپے میں جانب سے گزر رہے گے۔ اشارہ دے دو۔" پھر وہ چائے خانے چلا گیا۔ اس وقت کوئلہ بردار جہاز سائے 4 میل کے فاصلے پر تھا۔ اس کے مسئول کی روشنی

طلوع ہونے میں بہت وقت تھا۔ وہ کین سے ٹکڑیاں عرش خاموشی اور ستارے میں ڈوبا ہوا تھا۔ مسافر اپنے بستروں پر تھے۔

جہاز تیزی سے آگے بڑھ رہا تھا۔ دائیں بائیں گھنے جنگلات تھے۔ طویل قامت درخت سارکت کھڑے تھے۔ رات کے اس پیران کی چپ میں عجیب پراسراریت محسوس ہوئی۔ پتھان ہماری کوئی لگا، جیسے وہ ان خاموش درختوں کو پہچان رہے تھے۔ مگر کب؟

شاید اُس رات جب انکسپڑ ڈی ایک جہازوں کے کہیں میں اس کے جہاز پر وارد ہوا تھا۔ وہ ہماری قدموں سے کاک پٹ میں داخل ہوا۔ وہاں ایک حیرت اس کی پھٹ گئی۔

کاک پٹ خالی تھا۔ وہیں از خود گھوم رہا تھا۔ وہ تیزی سے آگے بڑھا اور وہیل سنبھال لیا۔ اسی اثنا میں اس کی نظر آلات پر پڑی۔

وہ بالکل خاموش تھے۔ یوں لگا تھا جیسے انہیں سانپ سوچا گیا ہوا۔ آج سے اُس اس نے بھی آلات کو اس حالت میں نہیں دیکھا تھا۔ ایسے واقعات تو ہر سورا زوئی اینٹلن سے منسوب تھے۔

اچانک ایک کھٹک ہوا۔ وہ تیزی سے پلٹا۔ نائب پاکستان چارج اپنی بڑی بڑی آنکھوں میں حیرت لیے اسے نگر رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں جائے کاک تھا۔

"نائب اب اس گھڑی؟" اُس نے سوال کیا۔ پاکستان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے آلات پر نظر ڈالی۔ وہ معمول کے مطابق کام کر رہے تھے۔ اس نے ٹپکس جھٹکیں۔ کیا اس کی نظر میں دھوکا کھارہی تھیں۔

"ہم اس وقت کہاں ہیں؟" اُس نے سوال کیا۔ نائب کے چہرے پر انجمن دکھائی دی۔ "ہم قادیان کے مقام پر پہنچ چکے ہیں۔ تھوڑے دھوکے کے نزدیک۔" ہمارے وہ جہازوں میں بیان اتر رہا گے۔

"ہوں۔ ٹھیک ہے۔" اُس نے غور سے پائی، جیسے کچھ یاد آ گیا ہو۔ دل نے سرگوشی کی۔ "یہاں سے ٹھیک چلو۔ تیزی سے۔"

کچھ ہی منٹوں میں روسکی کے لائن ٹاور کی روشنی دکھائی دینے لگی۔ ساحل کے نزدیک پہنچ کر جہاز روک گیا۔ محلے کے دروازوں اسٹیر میں سوار ہو کر محفل کی سمت روانہ ہو گئے۔ اس لیے ان دونوں کو طوفانی انداز نہیں تھا کہ وہ کہتے

”خیر عزیز اجازت۔ اوہ۔۔۔ بہت کھرا ہے۔“

کوئی اسے کہیں کی سمت چلا گیا۔ کہنان نے دو مہینے آنکھوں سے لگائی۔ اسے دو کمرے میں ایک، بولا دکھائی دیا۔ مگر وہ دیکھنے سے قاصر تھا کہ یہ بولا کسی جہاز کا ہے یا فقط اس کا نام ہے۔

وہ منہ ذہب تھا۔ کہا اسے جہاز روک دیا جائے؟ یا اسی رفتار سے اگلے بڑے دینا چاہیے؟

اجا تک وہم نہ بنا۔ اسے کوئلہ برادر جہاز کی تیز رفتاری سنائی دی۔ شاید دزد دیکھ چکے ہوں۔

جہاز کے غلے میں اچھل چکے تھے۔ کہنان نے انہیں بند کرنے کا حکم جاری کر دیا۔ البتہ اس نے ہدایت کی کہ جہاز کے پچھلے بنگھوں کی رفتار بڑھا دی جائے۔

ماشب کے دل میں خیال آیا کہ وہ اس عجیب و غریب علم کا مطلب پوچھے۔ سوال کرے کہ انہیں بند کرنے اور بنگھوں کی رفتار بڑھانے سے کیا حاصل ہوگا مگر اضطراب ایسا تھا کہ سوال کرنے کی بجائے وہ انجن روم کی طرف دوڑ پڑا۔

کچھ دیر بعد ابھر گیا آف آئر لینڈ کی سینی ٹین ہار۔ کمرے میں کوئی۔ یہ ایک بکس تھا، جس کا مطلب تھا کہ جہاز اپنا انجن بند کر چکا ہے۔

جواب میں سنائی دینے والی سینی نے اضطراب بڑھا دیا۔ وہ انتہائی دائیں جانب سے سنائی دیتی تھی اور۔۔۔ وہ بے سنی تھی۔ اس کا کوئی مطلب نہیں تھا۔

کیا ہاں کوئی اور جہاز بھی تھا؟

کہنان گہری سوچ میں تھا، اگلے ہی لمحوں دائیں جانب سے پھر سینی کی آواز سنائی دئی۔

اس نے پھر دو مہینے ایسی آنکھوں سے لگائی۔ اچانک وہ بند ہونے لگی۔ منظر صاف ہوا۔ اور سب کے کچھیں اگلے گئیں۔ کوئلہ برادر جہاز ان سے فقط 100 میٹر دور تھا۔ اس کی چمنیاں دھواں اگلے دھواں اور وہ پوری رفتار سے ان کی سمت بڑھ رہا تھا۔

کہنان ہنری میگا فون پر چلا۔ ”اچھا جہاز چھپے لے جاؤ۔ جہاز چھپے لے جاؤ۔“

وہ نامیب کی سمت مڑا۔ ”انجن بالو کرو۔ پوری رفتار سے۔“

”مگر وہ۔۔۔“ وہ گھبرا رہا تھا۔

”جوش کبیر بابو، دبا کرو۔“ وہ ہلکا۔ ”وقت کم ہے۔“

صاف دیکھی جا سکتی تھی۔

جوش کہنان ہنری نے عرش چھوڑا۔ کچھ عجیب واقعہ رونما ہوا۔ مشرق سے ہوا کا ایک پراسرہ جھگڑا۔ سیلوں پھیلے بنگلوں سے دھواں اٹھنے لگا اور وہ ہوا پر سوار دوبا کی سمت بڑھا۔

کچھ ہی منٹوں بعد کمرے کی ایک دیوار دایمہ لیس آف آئر لینڈ کے سامنے ٹکری گئی۔

☆ ☆ ☆

جائے خانے کی کھڑکی سے داخل ہونے والا کمرانو کہنان کو بہت بعد میں دکھائی دیا، پہلے اسے غصہ کا احساس ہوا۔ اس پر کھینچی غاری ہو گئی۔ اسی اثنا میں اس نے چائے خانے میں ایک عورت کی سسکتی سنی۔

شب و بچاؤ دھڑکی کے پیر چھائے کمرے پر اس کی نظر پڑی۔ چائے کا کپ بائٹھ کر گیا۔ وہ دو دو اور اکرے پڑا۔

وہ دہیز وندھی۔ ہاتھ کو ہاتھ بھٹائی نہیں دیتا تھا۔ کاک پت میں اس کا نائب باہر پھیلے اس عجیب سے دھڑکی کو کچھ با تھا۔ کہنان کو دیکھ کر وہ بڑا ابا۔ ”جی اسی موسم میں کھرا۔ عجیب ہے۔ کیا چاہا، کچھ دیر بعد برف پانی کی شروع ہو جائے۔“

کہنان نے اس کے جھٹکے کی جانب توجہ نہیں دی۔ اسے ایک فکر کھائے جا رہی تھی، ایک جہاز اس کی سمت بڑھ رہا تھا۔ اس نے مسئول پر کھڑے شخص کو پکارا۔ ”کچھ دکھائی دیتا ہے۔“

”نہیں۔“ اس کی آواز میں مایوسی تھی۔ ”کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ دعا دے مگر ہے۔“

”سب خیریت تو ہے؟“ یہ غیر متوقع آواز مسٹر لونگ کی تھی، جو کمرے کے درمیان شب غرابی کے لباس میں کھڑے آنکھیں مل دیتے تھے۔

”جی ہاں، سب خیریت ہے۔“ کہنان خوش دلی سے مسکرایا۔ ”آپ کو تو اس وقت ہسپتال میں ہونا چاہیے تھا۔“

”ہاں۔“ اذہی نے جوابی لائی۔ ”فیڈ بک کی تھی تو چل دینی کے لیے نکل آیا۔ سچ لے رہی۔“

آوی بانے کے لیے مزارا مگر اچانک ٹھکا۔ اس نے پٹ کر کہنان کی سمت دیکھا۔ ”آپ نے کچھ کہا جناب؟“

”میں نے؟“ وہ چڑکا۔ ”نہیں جناب۔“

مُد جو نقصان پہنچا تھا۔

ان نے جھک کر اپنے جہاز کا جائزہ لیا۔ ایک جیت بک شگاف اسے دیکھ کر قہقہے لگا رہا تھا۔ نچلے حصے سے آہربکا سنائی دے رہی تھی۔ ٹھنڈا نکاس کے کئی مسافروں کو سر مچھنے تھے۔

اس نے میگافون پر اسٹورسٹنڈ کے عملے کو مخاطب کیا۔
”رُک جاؤ۔ چھبھت ہو۔ شگاف بھروسہ ورنہ پانی اندر داخل ہو جائے گا ماں آگے آؤ۔“

ایمپیرس کا کپتان جو کچھ کہہ رہا تھا، کوئلہ بردار جہاز کی کمان سنبھالنے والے فائرس اینڈرسن کے لیے قابلِ فہم تھا۔ باقی میں دو تین بار یہ سب از ماں گما تھا۔ تصادم کے بعد ہوا جہاز ایک دوسرے سے دور ہونے کی بجائے جوں کے توں کھڑے رہے، اس طرح پانی کو اندر داخل ہونے کی جگہ نہیں ملی۔ مگر اس رفت... معاملہ بگڑ گیا۔

ایمپیرس میں ایک بہت بڑا جہاز تھا۔ اندر فائرس اینڈرسن کی چھٹی جس بتاری تھی گدہ و خوبصورت کی لپٹ میں ہے۔ شاید وہ ڈاکٹر کریمین کی بدو کا کی کہانی سن چکا تھا۔ اسے خدشہ تھا کہ اگر در اس سے دور نہیں بناتا تو ایمپیرس کی بدخوشی اس کے جہاز کو بھی لے ڈرے گی۔

تو کما کوئلہ بردار جہاز چھبھت رہا تھا۔ پانی ٹو، جاتا ہوا ایمپیرس میں داخل ہو رہا تھا۔ اور کپتان ہنری کا زبیں تیزی سے کام کر رہا تھا۔

اس نے گہرا سانس لیا۔ نوچر کو کوئی خیرہ سے کہا، جس رفتار سے پانی داخل ہو رہا ہے، نچلے ڈبے غرقاب ہونے میں کم از کم 45 منٹ لگیں گے۔ اگر جہاز کا ڈبہ ٹوٹے تو یہ عمل روکنے ہی میں مکمل ہوگا۔ جہاز پر کل 1477 مسافر سوار ہیں اور ان کے پاس 108 لائف بوٹس ہیں۔

اسے ٹھوڑا اطمینان ہوا۔ وہ اپنے مسافروں کی زندگی بچا سکتا تھا۔ ”نچلے حصے سے لوگوں کو نکالا جائے۔ تمام مسافروں کو عرشے پر اکٹھا کرو۔ لائف بوٹس تیار کرو۔ ایک بوٹ میرے سبب میں رکھی۔“

ابھی اس نے یہ جملہ ادا کیا ہی تھا کہ جہاز نے ایک عجیب حرکت کی۔ وہ ٹھوڑا دیر میں جانب جھک گیا۔

”یہ اتنی جلدی نہیں ڈر رہا تھا۔“ اس نے خود سے کہا۔ اس کے نائب نے مسافروں کو اکٹھا کرنا شروع کر دیا۔ لائف بوٹس کی رسیاں کھولی جانے لگیں۔ ایسے میں ایک سرسبز ٹھنڈے درختوں کے آگے اس کے چہرے پر ہوا میں

اس نے پھر کوئلہ بردار جہاز کے کپتان کو مخاطب کیا۔
”اپنا جہاز پیچھے اتارو۔“

دوسری جانب اسٹورسٹنڈ میں سراسیمگی بھلا تھی۔ انپارج ڈیڑھ گھنٹہ پہلے انپارج اینڈرسن کے کہیں میں گما۔ وہ آگے بڑھا ہوا عرشے پر گما۔ سمندر پر چھوٹی جہاز، کچھ کر اس کی فہم ہوا ہو گئی۔

”الغبت ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔
”ایمپیرس کے انجن بند ہیں۔“ انپارج انڈرسن نے اسے بتایا۔

”آپسین بڑا ہی مشکل ہے۔“ کپتان نے کہا۔
”جہاز میں مشکل ہی رہے، باہر بھٹ بے کدھند کے باعث کچھ بھلائی نہیں رہے رہا۔“

کپتان اینڈرسن نے اسے اپنے خیرے کے مطابق ہدایت جاری کی۔ اسے کہیں ٹھیک اور دونوں جہاز بہ حفاظت ایک دوسرے کے پہلو سے گزر جائیں گے۔

مگر خدشہ چھٹنے کے بعد اسٹورسٹنڈ کے عملے نے جو کچھ دیکھا، اس نے ان کے ارمان خطا کر دیے۔

ایمپیرس کے آگے اور پیچھے، رتوں رتوں مسٹروں کی درشتیاں ان کے سامنے تھیں۔ مینی ڈرین راستے میں خرچا کھڑا تھا۔ کوئلہ بردار جہاز کا کپتان چاہا۔ ”جہاز کا رخ مڑو۔ جہاز کا رخ مڑو۔“

لیکن بہت دیر ہو چکی تھی... حادثہ فریب آگیا تھا۔
بہت دیر ہو چکی تھی...

خودک دھماکا ہوا۔
مسافر گیری فہم سے جاگ گئے۔ غور نہیں چلانے لگیں۔ کہیں سے بچوں کے رونے کی آواز بلند ہوئی۔ کچھ آہی حالات کا اندازہ لگانے کے لیے گاڑوں پہنچے باہر آئے۔ ان کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

کوئلہ بردار جہاز ایمپیرس کی رائیں جانب بگڑا تھا۔ تصادم شدہ تھا۔ ٹکر سے 25 فٹ اونچا اور 14 فٹ گہرا شگاف پڑ گیا۔ برقیاتیاتی غریبی سے اندر داخل ہونے لگا۔

عرشے کی سمت جانے والے لاکھائے ہوئے مسافروں کو نفسی غلامی تھا کہ ان کے پاس اب کتنا کم وقت بچا ہے۔

ٹکر کے وقت کپتان ریلنگ کے پاس کھڑا تھا۔ اس نے بہ مشکل خود کو سنبھالا۔ ہنری نے اوپر سے دیکھا، کوئلہ بردار جہاز کی ٹاک ایمپیرس کے دائیں حصے میں دھکی ہوئی تھی۔ اب وہ دھیرے دھیرے پیچھے ہٹنے لگا۔ اس کے آگے حصے کو

ازری نہیں۔

”گرہ، درہ، چلا حصہ۔“

جہاز کو ایک اور جھکاؤ کا: وہ مزید انہیں جانب جھک گیا۔ کپتان اپنا توازن کھو بیٹھا، آری نے اسے سنبھالا۔
”حصہ، غصہ ہو گیا، ٹھہر دکھاس میں۔۔۔ پانی بھر گیا ہے۔۔۔ کئی مسافر درہ۔۔۔“

”کپتا۔۔۔“ لیے میں خبر گیری تھی۔ ”مگر یہ کیسے ممکن ہے؟“
اچانک ہی سب اس کا چہرہ صدمے سے بھرا ہو گیا۔ بد سمجھ گیا کہ بد بختی نے انہیں پوری طرح گھبرا دیا ہے۔
”روشن دران۔۔۔ دروز دراب بڑا نکال۔“ اور خدا کیا۔

بحری جہازوں کے نچلے حصے میں ہوا کی اندر دھن کا کوئی خاصا انتظام نہیں ہوتا۔ جب گرمی اور ریس سہتا ہے، وز مسافر روشن دران کھول لینے ہیں۔ جہاز جب بندرگاہ پر ہوتا ہے، تو یہ روشن دران کھلے ہی ہوتے ہیں، البتہ گہرے پانیوں کے اصول مختلف ہیں۔ سمندر میں اڑنے کے بعد انہیں بند کر دیا جاتا ہے۔ خصوصاً رات میں انہیں کھولنے کی سختی سے ممانعت ہوتی ہے، حادثے کی صورت میں ان روشن دران سے داخل ہونے والا پانی جہاز کے لیے سم قتل ثابت ہو سکتا ہے۔

بد قسمی سے۔۔۔ ایمر کی آف آئر لینڈ کے سانحہ حادثہ درنا ہو چکا تھا۔ ٹیکڑوں کھلے ہوئے روشن درانوں سے ہزاروں گیلن پانی اندر داخل ہو گیا اور پانی کسی دوسری طرح جہاز کے نچلے حصے میں پھیل گیا۔
سانحے کے نلے کا امرتان لگ جھک ختم ہو چکا تھا۔

☆☆☆☆

ابھی چند ہی لائف بوئس پانی میں اتری تھیں کہ جہاز نیوی سے دائیں جانب جھکا دیک پر کھڑے کئی لوگ دریا میں جا کر رہے۔ ایک لائف بوت ہوا ہی میں الٹ گئی۔ درجنوں عورتیں اسی بے سبب پانی کے چنگل میں اٹھ گئے۔ موت کے عمریت نے ملی بھری میں انہیں نگل لیا۔

”جلدی گرہ، مسافروں کو نکالو۔“ کپتان چلاؤ۔
بھلے نے رفتار بڑھا دی، مگر اچل کی رفتار ان سے تیز تھی۔ دائیں جانب والا حصہ اتار کر اٹھ چکا تھا کہ بائیں ہندسی لائف بوئس کا گرہ ہو گیا۔

کوئلہ بردار جہاز کا عملہ در کھڑا اس ایبٹ تک منظر کو دیکھ رہا تھا۔

جہاز مزید جھک گیا۔ کئی اور افراد اڑنے ہوئے پانی میں جا کر رہے۔ دروز خفگی کشتیاں الٹ گئیں۔ اب تک خدا

سانحہ ایمر کیس کے اثرات

بلاشبہ اس بد قسمت جہاز نے اس نوع کی فوج حاصل نہیں کی جو دراصل غرقاب ہونے والے تائی جنگ کے حصے میں آئی مگر اس نے جہاز رانی کی دنیا پر گہرے اثرات مرتب کیے۔

تفصیلی کوشش کی رپورٹ کو یہ نظر رکھنے ہوئے بحری جہازوں کے اگلے حصے میں چند بنیادی تبدیلیاں کی گئیں۔ باور ہے کہ یہ کم سیٹے کے حامل اسٹورسز کی ناک تھی جس نے ایمر کیس کو اوپر ڈالا، اس میں گہرا

تکالیف اٹلی ہو۔

باہرین کا خال تھا کہ اگر جہاز کا اگلا حصہ اوپر سے نیچے تک ایک جیسے ہو (جیسے اسٹورسز کا خال) تو تصادم کی صورت میں دوسرے جہاز کو زیادہ نقصان پہنچ سکتا ہے۔ انہوں نے اسے ڈکھایا کہ ان کے فیصلہ کیا جوا پر سے آگے کو نکالا ہوتا ہے۔ بالکل انسانی ناک کی صورت۔
اب اس فیصلہ کو پٹیا نے ان فہم لیں کا اطلاق کیا مگر بعد میں دوسرا مالک نے بھی اس کی بھرتی کی۔

باہرین نے جہاز کے اس قدر تیزی سے درہنے اور ایک جانب جھک جانے کے معاملے پر بھی تحقیق کی۔ حوالہ دیکھ اور وہم و گہم نے اسے تحقیق بنی فرار دے۔ ان کی تیز چر زبانی میں ایسی دہم کی گئیں، در جہاز میں پانی بھرنے کے عمل کو سب کرنے میں مددگار ثابت ہو گیا۔

فیصلہ کشیدگی کہ یہ حفاظت پانی میں اتار دیا تھا۔

کپتان رینگ پڑے کھڑا تھا۔ تاب نے چلاتے ہوئے اطلاع دی کہ چلا حصہ پر سی طرح بھر چکا ہے اور وہاں لاٹھیں تیر رہی ہیں۔

”لائف بوئس امداد نامکن ہے۔“ وہ چلا۔ ”سب ختم ہو گیا۔“

”وو۔۔۔ سیف۔۔۔“ کپتان کے ذہن میں مسافروں کے زہرات اور درم خیم، جو حفاظت کی غرض سے رکھوائی گئی تھیں۔

ایک بار سناٹا مٹی، لوہا ٹوٹنے کی ہیبت ناک آواز سے درہانے سینٹ لارنس کو اپنے منہ میں لے لیا۔ ٹیکڑوں

”انجر بدوم اپنے دو سپہوں سے محرم رہ گئی۔“ اس نے زجر سے کہا۔
 اپنا کبک بے درشتی کے دامن سے وکھائی دے۔
 امدادی نہیں تیزی سے اس سمت آ رہی تھیں۔
 رورہ بولیں گراف کی تارن کا خوف تاکہ زمین پیغام نہ۔

انہر لیں سے موصول ہونے والے پیغام نے کنٹرول روم میں کھٹکی چاوی۔ خند میں زوہا ہوا آہ بھر بڑا کر انہر بھلا۔ کئی فون بجے۔ کنبہ بن کر سٹ گارڈ کی جانب سے مدد امدادی نہیں روایت کی گئی۔
 اہر کا تانی کھٹکی کی رفتار سے نذر پلاٹ پر پہنچی۔
 وہاں تپسی پہلی ہوئی تھی۔ ساغر درنا ہونے آوھا اٹھنا گڑمڑمڑ غا۔ بد فیلے بانی نے لائف جینٹس پہنے بہت سے لوگوں کی جان لے لی تھی۔ کچھ افراد ہنز سانس لے رہے تھے۔
 امدادی کارکن 32 انسانوں کی جان بچانے میں کامیاب رہے مگر کئی میں خفہ زندہ رہے افراد سوار نہیں تھے۔
 ان میں کئی لاشیں بھی تھیں۔

لوٹنے کے بعد انہوں نے انکشاف کیا کہ کپتان ہنز فنی زندہ ہے اور وہ اس دورتی سے سالٹ کا مقابلہ کر رہا ہے۔
 آہلین نامی کشتی قبضہ رہو کپل کے ساحل سے روانہ ہوئی۔ وہ لگ بھگ چار بجے کوئی۔ کشتی لاشوں سے اٹی ہوئی تھی۔ البتہ اس میں کچھ خوش قسمت بھی سوار تھے جس میں جلیں بھی موت کے خوف سے ہنسر رہے تھے۔

ہنز کی کنبہ لہر اس کے ساتھ کئی فنی جانیں بچا چکے تھے۔ انہوں نے چند لاشیں بھی سمندر سے نکال لیں۔ لاشیں اور زندہ بچ جانے والے افراد کو کپوسٹ کر کولر بردار جہاز کپوسٹ کی سمت روانہ ہو گیا۔ نقصان کے باوجود ہنز کے قاتل غا۔

انہر لیں کے ہولناک سانحے میں فقط 465 افراد ہی زبردست تھے۔ تصادم کے وقت بہت سے لوگ گہری خند میں تھے۔ ابھی خراب فوٹا نہیں خاکہ اگلے نے انہیں رو بچ لیا۔
 وائیں اور پتلے حصے میں مجہم مسافر نوپوں میں موت کی تاریکی میں اتر گئے۔

اصل شکار محسوس ہے تھے۔ جہاز میں کل 138 بچے سوار تھے۔ جن میں فقط چار تکی کو بچا بچا ملا۔ لگ بھگ زحالی سوار نہیں اپنی جان سے بچیں۔ صرف 41 بچاقت ساحل پر پہنچیں۔

جہاز پوری طرح راز میں جانب جھک گیا۔
 اب وہ زوہ رہا تھا رورہ کو کئی کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ چند ساعت جہاز یونہی کھڑا رہا تھا۔ بائیں حصے کے روشن راکٹوں سے بہت سے مسافر باہر نکل کر اس کی سطح پر نواہن بنانے کی کوشش کر رہے تھے۔ فضا میں تپیں گڑمڑ کر رہی تھیں۔ سمندر انہیں نکلنے لگا۔

تصادم کے ٹھیک 14 منٹ بعد وہ منظر سے غائب ہو چکا تھا۔ سطح سمندر پر ملنا نیر رہا تھا۔ سیکڑوں بد قسمت انسان لگ بھگ منجمد پانی میں زندہ رہنے کے لیے ہاتھ چڑا رہے تھے۔ خفہ ان کی ہڈیوں میں اتر رہی تھی۔
 وہ ایک بہت ناک منظر تھا۔ موت کے قہقہے چار سو گونچتے ٹھنڈا ہو رہے تھے۔

کپتان ہنز ایک جھٹکے سے پانی میں کرا تھا۔ کاٹ اور خفہ اس کی رگوں میں داخل ہونے لگی۔ ان نے اپنے حواس قابض کر رکھے۔ پتلی میں گرنے کے بعد ہنسوں رہا۔ دھڑکنے بلانے کی صدمت میں اس کا جسم تیزی سے آہستہ استعمال کرتا اور زوہنے کا خفہ بڑھ جاتا رہا۔ نیر ہوا اس طرح پرا گیا۔ اس نے ایک لڑے سے نکلنے کے سارے خود کو منجبالا۔ فریب میں ایک لائف بوٹ تھی۔ رورہ ہاتھ پاؤں مارتے ہوئے اس تک پہنچا۔ لوگوں نے اسے اوپر کھینچ لیا۔ کپتان نے اور گڑمڑ چلی ساقی پر نظر ڈالی۔ اس نے فوراً ہی اس چھٹی سی کشتی کی کمان منجبالا لی اور امدادی آہر نہیں کا آغاز کر دیا۔

انہیں تپیں سناں دے رہی تھیں۔ کئی افراد زبرد تھے۔ انہر نے زوہنے ہوئے مسافروں کی جان بچائی۔ لائف بوٹ بھر گئی۔ اسے کولر بردار جہاز کا خیال آیا۔ اسے کچھ فاصلے پر غا۔ روشنی جھٹک کر اس کے حصے کو اپنی جانب موجہ کیا گیا۔ زندہ بچنے والوں کو یہ خفا تھا وہاں پہنچنے کے بعد ہنز نے سڑ کرور ہاکی سمت دیکھا۔

خوف تیزی سے زندہ گیوں کو نکل رہا تھا۔ ان کے پاس اہت کم تھا۔

لائف بوڈ نے جانے دیا کارخ کیا۔ بے قسمت مسافر امداد کے منتظر تھے۔ اگلے آہر کھینچنے میں لائف بوٹ نے کولر بردار جہاز کے میں پکڑ رکھے۔

لاشوں کے در رہبان سے گزرنے ہوئے کپتان کی نظر لائیں اور مدد کے آواز ہوئے جسم پر پڑی۔ اس نے ایک سسکی لی۔ شرنی حصے میں اسے ہنز اسٹون کی لاش بھی تھی۔

یہ توقع رکھنا کہ دنیا ایمریس آف آئر لینڈ کے سامنے گویا درکے
جی خلاف عقل ہی ہوگا۔

البتہ ایسا نہیں تھا کہ اس واقعے کو یکسر بھلا دیا گیا۔
کینیڈین حکومت نے اسے سنجیدگی سے لیا۔ جون 1914ء
میں قاتل احترام ہارین پر قاتل ایک تفتیشی ٹیم تشکیل دی گئی۔
ستار برطانوی قانون داں لارڈ مری اس کا سربراہ تھے۔ وہ
جبری حادیت کی تفتیش کا اہم تصور کیا جاتا تھا اور ڈی ٹیک
پر
ہنے والے کمیشن سمیت اس نوع کی جی کمیشن کی سربراہی کا
تجربہ رکھتا تھا۔

اس کمیشن کو ایک بڑا چیلنج درپیش تھا۔ دونوں جبری
جہازوں کے کپتان ایک دوسرے کو مورد الزام ٹھہرا رہے
تھے۔ ایمریس داں لوں کا کہنا تھا کہ وہ مخالف جہاز کے دائیں
جانب سے گزرتا چاہتے تھے اور اس شخص میں انہوں نے سرورج
اصولوں کی پاس داری کی۔ کونکہ برادر جہاز کے ٹیکے کا موقف
تھا کہ ہم نے اشارہ دیا تھا کہ ہم ایمریس کے بائیں جانب
سے گزر رہے ہیں اور ہمیں ایمریس کی جانب سے کرنٹ ٹکٹ
بھی دیا گیا۔

بیانات پر اہتمام کرنا ہم قاتل ثابت ہوتا۔ کمیشن نے
نیس سوالات پر قاتل ایک سوال نامہ تیار کیا۔ سوالات میں تو
بہت سادہ تھے مگر ان کے جواب مسئلے کی جڑ تک پہنچنے میں اہم
کردار ادا کر سکتے تھے۔

قصود وار کے تعین سے قبل جہاز ڈوبنے کے اسباب کا
جائزہ لیا گیا۔ یہ کام نسبتاً آسان تھا۔ تصادم سے ایمریس کا
سب سے کمزور حصہ متاثر ہوا تھا۔ کوئی اور حصہ ہوتا تو شاید اتنا
بڑا شگاف نہ پڑتا۔ چند منوں میں جہازوں ٹکرنے پانی اندر داخل
ہو گیا۔ روشن دلائل کھلے رہے۔ عام حالات میں جس جہاز کو
ڈوبنے میں ایک منٹ لگتا، وہ فقط چودھ منٹ میں دریا کی تہ میں
چلا گیا۔

کمیشن کے سامنے 69 گواہ پیش ہوئے۔ ان میں
سے 24 افراد کا تعلق ایمریس کے حملے سے تھا۔ کپتان ہنری
بھی گواہوں کی فہرست میں شامل تھا۔ کونکہ برادر جہاز کے
کپتان اینڈرسن سمیت بارہ افراد نے کمیشن کے سامنے گواہی
دی۔ مسافروں کے علاوہ سامنے کے وقت فری ہندو کو پر
موجود افراد نے بھی اپنے بیانات قلم بند کرائے۔

دوران تفتیش جب کپتان ہنری کا کپتان اینڈرسن سے
سامنا ہوا، اس نے با آواز بلند کہا۔ ”تم نے میرا جہاز ڈوبوایا۔ تم
ٹیکوں افراد کی موت کے نوے وار ہو۔“

کپتان ہنری نے جہاز ڈوبنے کے ایک گھنٹہ بعد اپنی
کوششیں ترک کر دیں۔ رخ بستہ پانی میں کسی شخص کا اتنی دیر
زندہ رہنا ممکن نہیں تھا۔

اس بدقسمت جہاز میں ایک مسیحی تنظیم The
Salvation Army کے ارکان کی بڑی تعداد سوار
تھی۔ ان میں سے بھی بہت سوں کی جائیں تھیں۔ اس رات
سمندری سفر نے ایک ہزار افراد کو گھٹلایا تھا۔

☆ ☆ ☆

چند سو برس ایمریس کی غرقا کوئی ٹینک کے سامنے
سے بڑا سانحہ گردانتے ہیں، تاہم یہ ایک حقیقت ہے کہ ٹائی
ٹینک کی برکس اس واقعے کو میڈیا نے زیادہ کو ترجیح نہیں دی۔
مگر کیوں؟ اس کا ایک سبب تو یہ ہو سکتا ہے کہ اس میں
مشہور ہستیوں سوار نہیں تھیں، جب کہ ٹائی ٹینک میں اپنے وقت
کے امرا سفر کر رہے تھے۔ پھر ٹائی ٹینک اپنے پہلے ہی سفر میں
حادثے کا شکار ہو گیا تھا، جب کہ ایمریس کئی برسوں سے
سمندر میں سفر کر رہا تھا۔

اس کیلئے مورخ جارج مری کے نزدیک اس کی بنیادی
وجہ ٹائی ٹینک سے جری شہرت تھی۔ وہ ایک قوی الجیڈ جہاز تھا۔
اپنے عہد کا سب سے بڑا سب سے جدید اور سب سے تیز
جہاز۔ اس کی بات کئی طرح کے دعویٰ کیے گئے تھے۔ وہ میڈیا
کی توجہ کا مرکز تھا۔ شاید یہی سبب یہ کہ ٹائی ٹینک کا حادثہ تاریخ
کا حصہ بن گیا، جب کہ ایمریس میں کوئی گواہی نہ بھلا دیا۔

برطانوی مصنف ایم جے ہنگرڈ کی رائے مختلف ہے اور
یہ حقیقت کے زیادہ قریب معلوم ہوتی ہے۔ ہنگرڈ کے بقول،
اس سانحے کو بھلا دینے کا سبب یہ نہیں تھا کہ اس میں معروف
ہستیوں سوار نہیں تھیں، نہ ہی یہ وجہ تھی کہ وہ آٹھ برس پران تھا۔
معاذ بہت سارے تھے۔

اس سانحے کے تھوڑے دن بعد آسٹریا کے شہزادے سے فرڈی
ہیڈ کو گولی مار کر قتل کر دیا گیا۔ 28 جولائی کو آسٹریا نے سربیا
کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیا۔

پہلی جنگ عظیم چمکتے ہی عالمی قوتیں دو حصوں میں
منقسم ہو گئیں۔ تصادم اگلے چار برس جاری رہا۔ موت کے
عنبریت نے ایک کروڑوں جیوں کو گھٹلایا۔ یہ ایک پریشان کن
تعداد تھی۔ دو کروڑ آدمی اس جنگ میں لڑی ہوئے۔ بلا کٹوں
کے درمیان دو بائیس پھیلیں۔ انتشار نے جنم لیا۔ کئی حکومتیں عدم
احکام کا شکار ہو گئیں۔ کئی ریاستیں اپنا راجہ رکھتے تھیں۔
جنگ کے اختتام تک دنیا بھر بدل چکی تھی۔ ایسے میں

اے کیونٹیں والوں کو تیس لاکھ ڈالر کا ہر ماہ ادا کرنے کا حکم دیا گیا۔ جواب میں انہوں نے امپیریس کے مالکان کو پچاس ہزار ڈالر کا نوٹس بھیجا دیا۔ ان کا موقف تھا کہ امپیریس کے کپتان کی غفلت کی وجہ سے انہیں بھاری نقصان اٹھانا پڑا۔ واضح رہے کہ اس وقت تک اسٹورسٹنڈ کی مرمت ہو چکی تھی اور اسے سمندر میں ادا کر دیا گیا تھا۔

ایف اے کیونٹیں کے موقف کو عدالت نے درخور اعتنا نہ دیا۔ مقدمہ خارج کر دیا گیا۔ کئی نے اعلان کر دیا کہ وہ ہریانہ کی بھاری رقم ادا کرنے کے قابل نہیں۔ انہوں نے ایک معاہدے کے تحت اسٹورسٹنڈ کو کینیڈین حکام کے حوالہ کر دیا جنہوں نے اسے ایک لاکھ 75 ہزار ڈالر میں فروخت کر دیا۔ خریدنے والی کمپنی نے اس جہاز کو جنگ عظیم اول کی بھٹی میں بھونک دیا۔ دوران جنگ 8 مارچ 1917ء کو اٹلانٹک سمندر میں یہ کشتی کی ٹوٹیوں کی زد میں آگیا۔ کینیڈیوں نے اسے غرق ہونے میں بھی مل 14 مئی 1917ء تک لے کر کیرنہا کر دیا۔ وہ گمانی میں چلا گیا۔ 1918ء میں نیدرلینڈ سے اس کی مرمت کی گئی۔ آخری وقت میں اس کے رشتے داروں کا بیان تھا کہ وہ آخری وقت میں جیتی تو اڑن کھو بیٹھا تھا۔

☆ ☆ ☆

کہا اس سانحے کا رشتہ دار اسٹورسٹنڈ کا عملہ تھا؟ کپتان ہنری کینیڈل کس لیے قصور تھا؟ اس کی کوئی خطا نہیں تھی؟ ایک بڑا حلفان سواکوں کے جواب نفی میں دیتا ہے۔ انہیں کپتان ہنری سے کئی شکایات ہیں۔ پہلا اعتراض تو یہی ہے کہ اس نے روشن دان بند نہ کر کے ایک بھانک مٹا دی۔ اگر وہ یہ غفلت نہ کرتا تو جہاز میں موجود 108 لائف بوس شاہد تمام جانیں بچا لیتیں۔ ایک مسئلہ جہاز کی رفتار بھی رہا۔ مگر اس معاملے پر جنگ عظیم ختم ہونے کے بعد ہی نوید دی گئی۔ یاد رہے کہ اس رات امپیریس پودنی رفتار سے تیر رہا تھا۔ عام حالات میں تو ٹھیک رہے مگر رات کے اوقات میں اسٹورسٹنڈ کی رفتار تیز ہو جاتی ہے۔ سوال یہ ہے کہ کپتان ہنری کو کس بات کی جلدی تھی۔ کچھ تحقیق کا یہ بھی دعویٰ ہے کہ امپیریس جی نے اپنا رخ تبدیل کیا تھا اور کپتان ہنری اسٹورسٹنڈ کی جانب سے دے جانے والے سکٹور کو گمراہ نہیں سمجھتا۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جب کئی شواہد پاکستان ہنری

☆ ☆ ☆

گواہوں کے بیانات سننے اور شواہد کا جائزہ لینے کے بعد بھی کمیشن نے قصور دار کا فیصلہ نہیں کر سکا۔ شب عزت نامہ راکارن نے شکر کہ فیصلہ کیا کہ اس امر کا جائزہ لیا جائے کہ رھند چھانے کے بعد کس جہاز نے اپنا رخ تبدیل کیا۔ ان کے نزدیک اپنی فصل نے تصادم کی راہ ہموار کی۔ اور اس کا رشتہ دار کوئی ایک کپتان تھا۔ دلچسپ امر یہ ہے کہ کئی ایک شخص نے بھی اس بات پر غور کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی کہ اس رات رھند ڈال کہاں سے ہوئی۔

خیر، بڑی سوچ بچار ہوئی۔ مباحثے ہوئے۔ دلائل دے دیے گئے۔ بالآخر وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ یہ کونکر ہر رات جہاز تھا جس نے کھرا چھانے کے بعد اپنا رخ تبدیل کیا۔ انہوں نے اسے بیان میں کیا۔ ”جب دونوں جہاز ریموڈ آئے تو وہ ایک ایک پوزیشن میں تھے، جہاں وہ ٹھیک کسی ایک آسانی ایک دوسرے کے پہلو سے ٹکرائے۔ مگر رھند چھانے کے بعد اسٹورسٹنڈ نے اپنا رخ بدل لیا۔ یہی سبب ہے کہ رھند چھانے کے بعد امپیریس نے اسے اپنے زور دے دیا۔“

اصل ڈیڑے واری کونکر ہر رات جہاز کے چیف آفسر الفریڈ پر حادثہ کی کمیون کا الزام تھا کہ وہ نہ صرف حالات کو سمجھنے میں کامیاب نہ ہوئے بلکہ روتن اپنے کپتان کو مطلع نہ کر کے بھی ایک بڑی غفلت کا مرتکب ہوا۔

اس فیصلے نے اسٹورسٹنڈ کے کپتان ایڈریس کو آگ بکھلا کر دیا۔ اس نے فیصلہ سننے کے بعد واقعہ کھف القضا میں کمیشن کے سربراہ لارڈ مرسی کو براہ راست فرار دیا اور کہا کہ وہ جلد امپیریس کے مالکان کے خلاف مقدمہ دائر کرے گا۔

کینیڈا کے ساتھ ساتھ ہر دے میں بھی اس کیس سے متعلق ایک کمیون بنا تھا۔ وہاں بھی بیانات قلم بند رہے، تحقیق ہوئی۔ ان کی رپورٹ مرسی کمیون کی تحقیقات سے کسر مختلف تھی۔ ہر دے والوں نے اسٹورسٹنڈ کے عملے کو بری الذمہ فرار دیتے ہوئے سارا الزام کپتان ہنری کے سر مٹھ دیا۔ وڈرل ہی ممالک اپنے جہاز راکارن چھانے میں لگے ہوئے تھے۔

امپیریس کے مالکان ہر دے والوں کی رپورٹ خاطر میں نہیں لائے۔ مرسی رپورٹ پانچھ میں لے آدھ رات ملے گئے۔ انہوں نے اسٹورسٹنڈ کی جتنی اے ایف کیونٹیں کے خلاف کیس دائر کر دیا۔ مقدمہ سے میں انہیں کامیابی ملی۔ ایف

جاپانی پہاڑ اورک

ریاضی شہر عالمی

ورثے میں شامل

اقوام متحدہ نے جاپان کے بلند ترین پہاڑ اور مشہور بارگرا ماؤنٹ فوجی کرمانی کے درجہ دے دیے۔ نوکیو کے جنوب مغرب میں اس فوجی فضاں پہاڑ کی چوٹی برقاری کی راج سے سفید فوجی کی باتہ لگتی ہے جبکہ اس پہاڑ کی فصو جاپانی فن مصوری کا خاص پہلو ہے اور اسی راج سے اسے ریا بھر میں شمع بھی حاصل ہے۔ یونیسکو کہتا ہے کہ اس پہاڑ کو عالمی سطح پر ثقافتی اہمیت حاصل ہے اور یہ ساحلوں اور اشعرا کو متاثر کرتی ہے۔ علاوہ ازیں یہ جھکے ٹالی اور کور کے شہر کا کی سوئٹ کو بھی عالمی ورثہ کی فہرست میں شامل کیا ہے۔ روسی صدی بیسویں میں قائم کئے گئے اس شہر میں مین اسکول اور دو مقامی روار ہیں اہم مقامات ہیں۔

چینی کا زیادہ استعمال

دل کے لیے نقصان دہ

ہوسکتا ہے: ماہرین

امریکی ماہرین نے کہا ہے کہ چینی کا زیادہ استعمال دل کی صحت کے لیے نقصان دہ ہو سکتا ہے۔ ماہرین کے مطابق جیسے مشروبات اور مشائیوں سمیت جیسی اشیاء کسی بھی صورت میں زیادہ استعمال دل کی صحت کے لیے نقصان دہ ہوتا ہے اور دل صحت طریقہ سے اپنا کام سر انجام نہیں دے پاتا جس سے بارت ایک کے امکانات بھی ۵۰ جھانے ہیں۔ جن لوگوں کو بلند فشار خون کی شکایت ہو ان کے لیے چینی کا زیادہ استعمال اور بھی زیادہ نقصان دہ ہوتا ہے۔ سرسلہ: بائین خان، کراچی اور

کے خلاف بارے سے متروا سے بے قصور ٹھہرانے میں اپنی جلدی کیوں کی گئی؟ اس شخص سے جرح کیوں نہیں ہوئی۔ اس کی کارکردگی کا زیادہ بار یک ہی سے بازو کیوں نہیں لیا گیا۔

اس کا ایک سبب تھا۔ بارہ دہائی سبب ہے جس باعث اسپرٹس آف آڈلینڈ کو اپنی جلدی بھلا دیا گیا۔

یہ سارا کھیل جنگ عظیم کا تھا۔ کستان ہتھی کینڈل ایک نچر کا جہاز ران تھا۔ جنگ چھڑ چکی تھی۔ ہتھی تیز رفتاری سے تار کا فیصلہ کر رہا تھا۔

کینڈین حکومت کی نظر میں وہ ایک اہم شخص تھا۔ اور پھر... باقی کی شہریت اس کے ماتحت تھی۔ لگ اسے پسند کرنے پہنچے۔ کستان کو تمام اطلاعات سے بری الذمہ فرار دے ہوئے کستان پہنچ رہا تھا۔ ہاں بھی وہ خبروں کی زینت بن گیا۔ دراصل ان ہی دنوں جس فوجی تنظیم میں داخل ہوئے تھے۔ انہوں نے 600 افراد کو رفاہی حال کیا۔ انہیں چھڑانے کے لیے جہاز پر بٹھ کر لیا گیا تھا۔ کستان ہتھی اس کی کمان سنبھالے ہوئے تھا۔ کسانہائی نے اس ہتھی اس کے قدم چرے۔ خوب داد دے ہوئی۔

چند ماہ بعد اسے رائل فوجی کے جنگی جہاز کیلنگرین کی زینے داری ہو سکتی تھی، جس کی تیز رفتاری نے جہنم کی ناک میں دم کر رکھا تھا۔ وہ کئی جہازوں کو گرفتار کر چکا تھا۔ مارچ 1918ء میں جرمن جہازوں نے اس پر ایک زبردست حملہ کیا۔ اس مضبوط جہاز کو زبردستی کے لیے انہیں خاصی محنت کرنی پڑی۔ حادثے میں 149 افراد کی جان گئی۔ آپ حیران ہوں گے... ہتھی کینڈل اس بار بھی بچ نکلے میں کامیاب رہا۔

بارہ کے جنگ کے دوران میں اس نے بادشاہ کے پیغام رساں کی حیثیت سے بھی خدمات انجام دیں۔ ان خدمات کا صلہ ملنا تھا۔ جنگ کے بعد جہاں حکومت کی جانب سے کئی اعزازات سے نوازا گیا وہیں اس کی پہلی کینڈین پیٹنگ نے اسے مہرین پر سرشناسیت لگا دیا۔ 1924ء تک رہا رہا۔ پھر لندن میں تبادلہ کر دیا۔

اس نے طول عمر مائی۔ 91 بری کی عمر میں جہاں فانی سے کوئی تھا۔ اس کی موت کے بعد ہم سب نے اسے شاندار الفاظ میں خراج تحسین پیش کیا... مگر حیرت انگیز امر یہ تھا کہ رپورٹ میں اس کے کارناموں اور زندگی کے دیگر واقعات کا تذکرہ تھا، مگر اسپرٹس آف آڈلینڈ کے بارے میں ایک لفظ

اس سے فنی کہ حکومت اس تجویز تک پہنچ جائے،
جہاں پش گروہ اور کئی رئیس اس معاملے میں کبہ گئے۔
دوسری جنگ عظیم کے دوران میں ایک نواب نے غوطہ
خوردی کو اس مقام پر بھیجا۔ ذرا آب انیس سٹینڈ منکات
چھٹی آئیں۔ جوں جوں درجہ زربک ہوتے گئے،
حد نگاہ گر لی گئی۔ دریا کا اندرونی بہاؤ بھی ان کے لیے
رکاوٹ بنا۔ انہوں نے جہاز سے چند لاٹوں کے علاوہ کئی
مہنی اشیا بازیافت کیں۔ در تجویز کے بھی قریب پہنچ گئے
سنے مگر جب انہیں اپنے ایک ساتھی کی ذرا آب کم مندی کی
خبر ملی تو ان میں سرایتی پھیل گئی۔ ردو راسخ آب کی سست
پلٹے۔ کچھ دیر بعد انہیں اپنا ساتھی اپنے دو کوسا بے ہوش
حالت میں حیرت ہوا ملا۔ در اسے فنی پر لے گئے۔ فنی امداد
ری مگر اس کی بان بجائے میں تا کام رہے۔

اس انیسوٹ ناگہ اسنے کے بعد کنیڈین حکومت نے
اس مقام پر غوطہ خوری پر پابندی لگا کر مگر خزانے کے منشاخی
پا نہیں آئے۔

فرانسیسی غوطہ خوروں کا ایک گروہ قادر پوانت کے
علاقے سے ذاک کے نیچے دروں لاکھ مالیت کے چاندی کے
سے مامل کرنے میں کامیاب رہے۔ بابک نے فطر آ پر فنی
غنا۔ غوطہ خوروں کی حفاظت کے لیے چھانچے میں ایک بڑا
سورخ کیا گیا۔ تاکہ در آسانی سے جہاز میں داخل
ہو سکیں۔ بہ فنی۔ اس کوشش میں بھی غوطہ خور سیف تک نہیں
پہنچ سکے۔ انہیں ایک شوقان نے آن لیا جس کی وجہ سے انہیں
فوراً ہرا پڑا۔

1964ء میں کچھ کنیڈین غوطہ خوروں نے فنی
آزادی۔ ماضی میں یہاں خزانہ کی تلاش میں آنے والے افراد
کے برعکس در جدید آلات سے بس گئے۔ ان کے پاس وافر
مقدار میں آکسیجن تھی۔ سو نا تو انہیں نہیں ملا مگر مذہم طرز کی
تکشنیاں ضرور مل گئیں۔ ایک برطانوی میوزیم نے انہیں اچھے
در میں خرید لیا۔

ریس برکس بعد کچھ در مشاغلوں نے اس مقام کا رخ کیا۔
ان کے ساتھ بہرے سوئی کو نہیں لگے لاکھ ایک ایسی سے ضرور
مل گئی جو کسی خزانے سے کم نہ تھی۔ امیر بس آف آئر لینڈ میں
نصب رہنے جو سسٹم مارکونی کا تیار کر دیا، جو اس نے اپنے
در سمت کپتان مہری کر گئے میں دیا تھا۔ اس گروہ نے در رہے جو
حاصل کر لیا۔ اس جہاز میں ایک باباب فطرب فرامی نصب تھا،
در بھی اکھاڑ لیا۔

بھی نہیں تھا۔
ہم جگہ میں اس پورے معاملے کو گول کر رہا۔ مگر
کیوں؟
اس کا جواب کسی کے پاس نہیں۔

اگر آپ سمجھ رہے ہیں کہ 1965ء میں کپتان مہری
کنیڈل کی موت کے ساتھ بہ کیا ہی اپنے اختتام کو پہنچ گئی تو
آپ بھر قائل ہیں۔

وہاں کے دیگر حصوں میں رہنا ہونے والے ساتحات
کے مانند امیر بس کی غرقابی پر بھی کئی پیلوڈس سے تحقیق ہوئی۔
جنگ عظیم اول کے بعد ایک برطانوی بوئدری کے طلبانے اس
علاقے میں خاصا وقت گزارا۔ وہ اچانک ظاہر ہونے والی
رہند کا سبب تلاش کر رہے تھے۔ کئی مہینوں کی سرزد کوشش کے
پر در کچھ ہاتھ نہیں آ پدہ راجاں لوٹ آئے۔

پریشان کن اس رہے کہ ان کی واپسی کی اگلی ہی
رات۔ در بابہ سمت لارنس کاہرہ حصہ بند سے بھر ادا تھا۔
اس زمانے میں قوم پرستی عروج پر تھی۔ قادر پوانت
سے گزرنے والے کئی بحری جہازوں نے بعد کے برسوں میں
رہاں روشنیاں دیکھنے کا دعویٰ کیا، کچھ نے سچ آب پر ہد کے
لیے پکارے ہوئے انسان بھی دیکھے، جو فریب آنے پر غائب
ہو جائے۔

60 کی دہائی میں سولر آلات کے ذریعے ذرا آب
آزاد ہیں سننے کی بھی کوششیں کی گئیں۔ ایسی ہی ایک کوشش فنی
امریکیوں نے کی۔ انہوں نے جو ریکارڈ جمع حاصل کی، در کسی
بچے کے رونے سے انتہائی حد تک مشا۔ مٹی۔ ماہرین نے
اسے جلی فراہم دے ہوئے نورانی در کر، با مگر جلد ہی بہ بات
مشہور ہوئی کہ ساتھ امیر بس میں ڈوبنے والے بچوں کی
در میں آج بھی آسوا بہادی ہیں۔ ہاتھ کی ضرورت نہیں
سے کہ بہت سے لوگ نے وہاں ڈاکٹر کرچن کی بدر درجہ دیکھے
کا بھی دعویٰ کیا تھا۔

تاہم مذکورہ رانجات کاٹل نو نہیں۔ ہر مارٹے کے
ساتھ اسرا جڑ جانے ہیں مگر خزانے کے منشاخیوں کا معاملہ
دلچسپ ہے۔

جہاز ڈوبنے کے کچھ ہی برس بعد۔ افواہ پھیل گئی کہ
مسافروں نے کپتان کی تجویز میں ٹھیک تھا کہ زبردست
رکھو اسے، جو ہر دن کے وقت نکالے نہیں جاسکے۔ مہنی
آج بھی سمندر میں ایک فرامی ہے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

وہ اول قول کہنے لگا۔ اس نے کہا، وہ یوہریں مگر جی ہیں... کہیں سکر رہا ہے اور پھر میں نے اس کی دلدوزی سنی۔ میرا دوست کبھی سچ آپ پر نہیں آیا۔ سندھوی آسپ نے اسے نگل لیا... وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے غائب ہو گیا۔"

رپورٹ نے جھٹلایے ہوئے کہا۔ "مسٹر ٹام۔ آپ کی کہانی تو دلچسپ ہے، مگر شواہد کی کیا ہے۔ میں نے بلدیہ اور محکمہ پولیس سے تمام ریکارڈ حاصل کر لیا۔ 1994ء میں ایسا کوئی واقعہ رپورٹ نہیں ہوا۔"

"رپورٹ کوئی کردار تھا۔" اس نے تیزی سے کہا۔ "اس کا اپنا کوئی نہیں تھا۔ دو تہار جتنا تھا۔ چند ہی برس قبل امریکا سے یہاں آیا تھا، اسی خزانے کے لیے۔"

"آپ نے بتایا تھا کہ یہ خبر کسی اخبار میں بھی شائع ہوئی تھی۔"

"ہاں ہاں۔" بوزھے ٹام نے گردن ہلاتی۔ "وہاں میرا ایک دوست رپورٹر تھا۔ میں نے اسے پورا واقعہ سنا دیا۔ رپورٹ تو شائع ہوئی، مگر اگلے ہی روز اخبار نے خبر پر معدودت کر لی۔ اخبار کی تمام کاپیاں اٹھائی گئیں۔"

"مگر کیوں؟"

"شاہی حکومت اس خبر کو چھپانا چاہتی تھی۔"

برطانوی صحافی نے سامان سمینا اور پوئل کوٹ آیا۔ اسے نام کی کہانی میں جان نظر نہیں آ رہی تھی۔ وہ واپس جانے کا پروگرام بنا چکا تھا۔ اتفاق سے اسی شام صحافی کی ایک ریٹائرڈ لائبریریئن سے ملاقات ہوئی جس نے یہ انکشاف کر کے اسے حیران کر دیا کہ اس نے جنوری 1994ء کے ایک اخبار میں غلط طور پر کم گندگی کی خبر پڑھی تھی۔ "ہاں، وہ رپورٹ وہاں تھی، مگر اگلے ہی روز وہ اخبار ہمارے لائبریری سے واپس منکوا لیا گیا۔ وہ اب ہمارے ریکارڈ میں نہیں ہے۔"

صحافی کے خون کی گردش تیز ہو گئی۔ وہ دوڑا دوڑا نام کے گھر پہنچا، مگر وہاں تو صرف ماتم چھی تھی۔ بوز حارات حرکت قلب بند ہو جانے کی وجہ سے انتقال کر گیا تھا۔

صحافی نے اپنی یہ ماکمل رپورٹ ایک ساری رات بچے کے کمر پر ڈال دی۔ وہاں وہ زیادہ توجہ حاصل نہیں کر سکی۔

شاہی دنیا جو برس قبل رونما ہونے والے اس حیرت ناک واقعے کو بھول چکی ہے۔

واپسی میں وہ بہت خوش تھے۔ وہ جانتے تھے کہ یہ اشیا ٹھیک ٹھاک قیمت پر فروخت ہو جائیں گی۔ جب کسی نے اس گروہ کے سربراہ سے پوچھا کہ جناب آپ بخوری تک کیوں نہیں گئے تو انہوں نے کانڈھے اچکائے۔ "وہاں دھند بہت تھی۔"

ممتاز اسر کی ماہر الجھ رابرٹ بائیرڈ اس بد قسمت جہاز کے ڈھانچے کا قریب سے جائزہ لینے والا اہم ترین آدمی تھا۔ وہ اس سے قبل بانی ٹیک کی باقیات اور مشیر جرنل جگن جہاز ہسپارک کی بھی جانچ کر چکا تھا۔

لوٹنے کے بعد اس نے میڈیا کو بتایا کہ جہاز کا ڈھانچا مگر اسے ڈھکا ہوا ہے۔ اس کا اندازہ تھا کہ اس وقت بھی جہاز میں چند لائیں ہیں، جنہیں اگر حکومت نے نہیں ڈالا تو شاید مستقبل میں خزانے کے کچھ چول کو یہ کام کاڑھے۔

جب پوچھا گیا کہ آپ کو غلط طور پر کے دوران میں بخوری دکھائی دی؟ تو اس نے منکراتے ہوئے کہا۔ "حضور میں گفتگو میں، کچھ جی نہیں۔"

☆ ☆ ☆

"وہ ایک خوش گواردان تھا۔ آسمان بالکل صاف۔ پانی ظہر ہوا، خاص روٹی تھی۔ ہر شے معمول کے مطابق تھی۔" آدمی کھانسنے کے لیے زکا۔ بوز حاراج رمو کی کا ہشتہ تھا۔ اس کے کانچ کے باہر حسب چکر رہی تھی۔

"میں انیسویں میں بیٹھا تھا۔ جارن پانی میں گوا۔ وہ ایک ماہر غوطہ خور تھا۔ ہم مسلسل رابطے میں تھے۔ واصل ہم بہت عرصے سے انیسویں کے ڈھانچے کا جائزہ لے رہے تھے۔ ہم نے یقین کر لیا تھا کہ بخوری کس جانب ہے۔ بج تو یہ ہے کہ جارن یہ آسانی بخوری تک پہنچ گیا۔ اس نے مجھے بتایا کہ وہ کپتان کے کہیں میں ہے۔ وہ تیر دھار آلات لے کر گیا تھا۔ میں اپنے ایرون میں ان آلات کی آواز سن سکا۔ وہ بخوری کا دروازہ کاٹ رہا تھا۔ جب ہی میں منظر میں نے ایک عجیب آواز سنا۔ ایک عورت کی آواز۔ وہ بے حد صاف تھی۔ عورت نے میرا نام لیا تھا۔ ٹام۔"

آدمی نے وقفہ لیا۔ رپورٹر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ اس کے چہرے پر مذہب تھا۔ آدمی نے بات کا سرا لگایا۔

"میں نے جارن کو متوجہ کر دیا، مگر اس نے کوئی آواز نہیں سنی تھی۔ وہ پھر اپنے کام میں لگ گیا۔ کچھ دیر تو سکون رہا پھر مجھے ایک دھماکا سنا دیا۔ جارن زور سے چلا رہا اس نے مجھے بتایا کہ اس کے آلات کہیں نہیں گئے ہیں... اگلے ہی لمحے

خطائے رہبر

تلاش منزل

ایب کبیر



وہ سب ایک نئے راستے کی تلاش میں نکلے تھے، ان کے خیال میں وہ راستہ مختصر ترین تھا مگر حقیقتاً وہ موت کی گود میں پہنچنے کا مختصر راستہ ثابت ہوا۔ اس قافلے کے شرکاء نے انسانی گوشت کھانے کے لیے اپنے ہی ساتھیوں پر ہات صاف کیا۔

پہلی سڑکی کی خطائے سب سے بڑی گستاخانہ بات یہ تھی کہ

ورخسوں کے درمیان سنانا بھڑکتا۔ دشت ہک
سنانا۔ برف باری نے اُس جاؤ مقام کی پراسراریت بوجھادی
تھی کہ موت کے غفریت نے کڑوت لی۔
دلاؤ کے گرد بیٹھے ایک دوسرے کو کھور رہے تھے۔
بھوک ان کے بدنوں میں رچک رہی تھی۔ حواسِ جنس
بوجھے تھے۔ نہایت نکلنے لگی تھی۔ اصولی طور پر انہیں ڈھے
جانا چاہیے تھا مگر وہ سنے بیٹھے رہے۔ وہ گرنا نہیں چاہتے
تھے۔ گرنے کا سقد موت ہوتا۔

سے دو کر گزرتا تھا۔ مصنف کا دماغی تھا یہ راستہ کیلینڈر بنایا جانے والے اور دیا راستے سے 400 میل مختصر ہے۔

اس انکشاف نے وید کو مسرت سے بھر دیا۔ اُس زمانے میں ذرائع آمد و رفت آج کی مانند ترقی یافتہ نہیں تھے۔ سفر ایک طویل اور اکتاہٹ دینے والا عمل ہوا کرتا تھا۔ مہینوں پر محیط ہوتا۔ مسافروں کو دھواں گزرا راستے میں موسم کی شدت کا مقابلہ کرنا پڑتا۔

ریڑی روشن مستقبل کی تلاش میں تھا۔ ہسٹنگس روڈ کے انکشاف کو اس نے خوش قسمتی کی علامت جانا۔ وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ اس پُر اسرار راستے کو کبھی پرکھا نہیں گیا۔ آج تک کسی انسان نے اسے اختیار نہیں کیا۔ مصنف نے دستیاب معلومات اور افواہوں کی بنیاد پر اس کا خاکہ کھینچا تھا۔ اور یہ خاکہ درجنوں انسانوں کے لیے جہنم کا راستہ ثابت ہوئے والا تھا۔

☆ ☆ ☆

میانے کہتے ہیں، یہ قسمت انسان کبھی تنہا نہیں رہتا، وہ جلد ہی اپنے جیسے مزید بد بختوں کو حوصلہ دیتا ہے۔

45 سالہ جیس ریڈ کے ساتھ کچھ ایسا ہی ہوا۔ اُس کی مانند اور بھی کئی لوگ بہتر مستقبل کا پسنا آنکھوں میں سجائے مغرب کے لیے رخت سفر باندھ رہے تھے۔ اُن ہی میں ڈور خانان بھی شامل تھا۔ چند چمڑے چھانت بھی تھے۔ کچھ جوانوں، عورتوں اور بچوں کو لاکر یہ قافلہ بھٹی طور پر 32 افراد پر مشتمل تھا۔

ریڈ کا خاندان سات افراد پر مشتمل تھا۔ بیوی، چار بچوں اور دو ملازمین کے علاوہ 70 سالہ ماس بھی مہرا تھی۔ بوڑھی بے حد کمزور اور نحیف تھی۔ چنانچہ کبھی دھواں گزرا وہ اکلوتی بیٹی سے انگلیں دہانچا کرتی تھی۔

ریڈ کو سفری دھواں گزرا، کالانڈر تھا۔ اُن سے غصے کے لیے اُس نے اپنے تئیں خاصا انتظام کر رکھا تھا۔ ٹیمپوں کو آرام دہ بنانے پر خصوصی توجہ دی تھی۔ اچھی خاصی چوڑی گھمیاں تھیں۔ ان میں سے جتنے جانور تو تاناور جوان تھے، جھپٹے سے پر دھاتی چھت، روشن دان، ہسٹرو، فرش، الفریس وہ شان دار سواری تھی۔ لوانی کے رئیس ہی ایسی گھمیاں رکھا کرتے تھے۔

راش بھر رہا تھا۔ آنا، چاول، برکت، تیل، پانی، سب ہی چیزیں اکٹھی کر لی تھی تھیں۔ میل گرم کپڑے اور اوڑھے بھی ساتھ تھیں۔ انہیں پتا تھا کہ دیہات پر امن اور پہاڑ عبور کرنے کے علاوہ انہیں دوران سفر پر لٹی ہوواؤں کا بھی سامنا کرنا پڑے

کہتے ہیں، جھوک بھینچوں کو دیانہ بنا دیتی ہے، اور جوں جوں فاصلے کی طوالت بڑھتی ہے، یہ دیانہ کی وحشت میں بدلنے لگتی ہے، وحشت کے اس طوفان میں، موت انہیں غدا فراہم کرتی ہے۔

وہ دائرے میں پھنسا جاتے ہیں۔ انگاروں جیسی نظر میں ایک دوسرے پر تکی ہوئی ہیں۔ دو ایک دوسرے کو گھورتے ہوئے انتظار کرتے ہیں۔ انتظار کہ کسی ایک کی موت جواب دے جائے۔ کوئی مگر جائے۔ اور وہ قسمت گزرا، باقی اس پر بھجوت پڑے اس کی بوئیاں نوحہ لیتے۔ بھینچو ڈالتے۔ اور یوں ان کی وحشت، اک جھوک موت جاتی۔

مرد و بھینچے نہیں تھے۔ اور بچا الہ تھا کہ وہ انسان تھے۔ عام انسان اور گودشت کی روز سے بھوکے بھی تھے۔ یہ قسمت مسافر دیران پر لٹی واڈی میں چھنس گئے تھے۔ انسانی آبادی سیلوں دور بھی، راشن کب کا ختم ہو گیا۔ ہاں پر دار و مویشی غذائیں گئے۔ بڑھتوز بہت شکار، مہر تھا، وہ بھی حکم میں اتار لیا۔ اور اب ان کے پاس کھانے کو کچھ نہیں تھا۔ جھوک نے انہیں دیانہ بنا رکھا تھا۔ اور ایسے میں زندہ رہنے کا فقط ایک امکان تھا۔ فقط ایک کہ وہ ایک دوسرے کو کھائے لگیں!

☆ ☆ ☆

ان کی بد قسمتی کا آغاز 16 اپریل 1846ء کو ہوا۔ نو سالہ دار اور مشہور چمڑے لوانی سے روانہ ہوئے۔ اُن کی منزل کیلینڈر نیا کی ریاست تھی۔ 2500 میل کا سفر طے کرنا تھا۔ وہ بیکر لاطم تھے کہ راستے میں بدبختی کے طغریت کا ہیرا ہے۔

اس سفر کا خیال سب سے پہلے جیس ریڈ کو سوجھا۔ وہ ایک جاڑ تھا۔ اُس دنے میں یہ تاثر پایا جاتا تھا کہ کیلینڈر نیا امکان بات کی سرزمین ہے۔ ریڈ کی بیوی مارگریٹ گذشتہ چند برسوں سے بیمار تھی۔ اسے یقین تھا کہ ساحلی علاقے کی آب و ہوا اس کے لیے موافق ہوگی۔

سفر سے چند روز دل رہنے ایک سفری گائیڈ پر مچی۔ اُس کا مصنف، معروف سیار اینڈ زونڈ ہسٹنگس تھا۔ یہ کتاب بحر الکاہل کی پٹا پر موجود ریاست اور ٹیکن اور کیلینڈر نیا کا سفر اختیار کرنے والوں کی رہنمائی کرتی تھی یوں تو اس نوع کی کئی کتب دیکھتے ہیں دستیاب نہیں مگر اس کی ایک انفرادیت تھی۔

اُس میں ایک نئے دوسرے کا تذکرہ تھا۔ ایسا مختصر راستہ جو مسافروں کا بہت سا وقت اور توانائی بچا سکتا تھا۔ جس راستے کی ہسٹنگس نے نشان دہی کی تھی وہ مغربی صحرا لاس۔

ک۔

چوہوں پر چڑھا رہی تھیں۔ شینے کے بعد انہوں نے جبر ستر شروع کیا۔

اگلے روز ایک عجیب واقعہ ہوا۔ بنگلے سے گزرنے ہوئے انہوں نے زور و دوشیاں دیکھیں۔ درختوں کے درمیان کوئی حرکت کر رہا تھا۔ گڈر کے رونے کی آواز نے عورتوں کو خوف زدہ کر دیا۔ گرجاؤں نے اسے برا بھلاں بھیرا۔ البتہ دو بیڑیوں نے کوئی فوج نہیں دی۔

”خاندان بدش جن اور کچھ نہیں۔“ جبک نے کہا۔
نہیں تھے بعد وہ بمبوری میں داخل ہوئے۔ یہ پہلا پڑاؤ تھا۔ انہوں نے ایک سرائے کرائے پر لے لی۔
موبیشوں کو چارہ زوال کر سزا باز اوروں کی سست چل دیے۔
انہوں نے حجامت ہوائی، عورتیں گھبوں میں محوئی پھر بی،
نے کپڑے خریدے۔

قافلے نے بمبوری میں دو روز آرام کیا۔ جس اُن کی ملاقات بیگم سے تھی۔ رخصت والے 35 سالہ چارلس اسٹین سے ہوئی۔ جوانان کے ساتھ ہی دلیا۔

12 مئی کی صبح انہوں نے مغرب کی سمت سفر شروع کیا۔ اورنگ۔ پہلی آفتاب ان پر ڈولی ہوئی۔
ابھی وہ شہر سے نکلتے تھے کہ تیز ہوا میں طے لگیں۔
بادل اسٹنڈ کر آئے۔ تان پر تان کچی چھا گئی۔ اگلے ہی پل بادل گرے۔ بچے کھم گئے۔

”طوفان آنے والا ہے۔“ جبک چلا۔
انہوں نے رفو تیز کر دی۔ دو میدان مارنے میں تھے۔ کچھ دور دوختوں کے جھنڈے مگر سابلان بھرا آئے۔
فیس ہی طوفان نے انہیں آلا۔

تیز ہواؤں کے ساتھ بارش شروع ہو گئی۔ عورتوں اور بچے چھوٹوں کے اندر چلے گئے۔ مردوں نے برساتوں بہن لیں۔ گرجاؤں نے سنبھالی۔ اسے کس سنبھالی۔
بارش نے اُن کا غریب امتحان لیا۔ تیز ہوا میں پھٹت پر بندھی ٹوکراں اور کپڑے لے اڑیں۔ جارح کی گاڑی کا ایک پہرہ گڑھے میں پھنس گیا۔ اسے یہ شکل نکالا گیا۔

درختوں کی مٹی شاخوں نے کچھ سکون ضرور فراہم کیا،
مگر اس وقت تک وہ برقی طرح ٹھک چکے تھے۔ طوفان گزرنے تک وہ وہیں ٹھہر رہے۔

رینے کی ہوائی مارگریٹ خاص گھبرائی ہوئی تھی۔ اسے اپنی ماں کی فکر کی برقی طرح کھانسی رہی تھی۔
آدھی نے اپنے بیوی کو حوصلہ دیا۔ ”طوفان گزر رہا ہے۔ اب کوئی مسئلہ نہیں۔“

الوئی سے روانہ ہونے والا یہ قافلہ مضبوط میموں پر مشتمل تھا۔ رہے کہ اندازے کے مطابق یہ سفر چار ماہ پر محیط تھا۔ پہلی منزل پر ہست مسودہ تھی۔ وہاں کچھ روز آرام کر کے ذوالہائی جمع کرنے اور پھر مغرب کی سمت بڑھ جانے۔
رفت کا انتخاب خوب سوچ سمجھ کر کیا گیا تھا۔ موسم بہار کی بارشیں ہو چکی تھیں۔ وادی اور جنگلات سرسبز تھے۔
موبیشوں کے لیے وافر مقدار میں چارہ موجود تھا۔ رقبہ باری کے قافلے کی سی یاد دہانی پر پہنچ جانے۔

بے شک سفر کا خیال پہلے نہیں رہے کہ سو بھرا حراس قافلے میں دو خاندان اکثریت میں تھا۔ اسی نسبت سے آنے والے دنوں میں اس قافلے کو ذوالہائی کی کہ باؤ کیا جانا تھا۔

چارچ اور جبک ذوالہائی کے بھائی تھے۔ چشہ زراعت تھا۔ الوائی میں سکونت اختیار کرنے سے قبل انہوں نے خاصا سفر کیا۔ کئی جگہ قسمت آزمائی۔ اور اب وہ ایک بار بھرا جی قسمت آزمائے والے تھے۔ انہیں یقین تھا کہ یہ سفر اُن کی جد و جہد کا ختام ہوگا۔ وہ اپنی منزل پائیں گے۔

62 سالہ چارچ کا کھانا اس کی بیوی مری اور پانچ بچوں پر مشتمل تھا۔ 45 سالہ جبک اپنی خوش بخت بیوی ایلزبتھ اور سات بچوں کے ساتھ سفر کر رہا تھا۔

جبک سفر کا وسیع تجربہ رکھتا تھا۔ بھرا جی بھائی کے مقابلے میں جوان بھی تھا۔ ان عوامل کے پیش نظر رینے نے سسٹم کی گائیڈ کیا۔ اسے سوچ دی۔

یوں 16 اپریل 1846ء کو اس بد قسمت سفر کا آغاز ہوا۔

اورنگ آباد آتی روز۔ ایک عجیب واقعہ ہوا۔ مختصر راستے کا انکشاف کرنے والے لینڈ ڈروڈ پوسٹنگ نے کلبھنڈو سے مشرق کی سمت سفر شروع کیا۔ وہ خود بھی اپنا جان کر دو راستہ چاہتا تھا۔

☆☆☆

دو ایک روشنی صبح تھی۔ آسمان صاف تھا۔ ہلکی ہلکی ہوا چل رہی تھی۔

قافلے کو الوائی سے روانہ ہونے پر چھارہ روز تھا۔ وہ ایک گاڑی کے نزدیک سے گزرے۔ راستے میں چارچ کی کھیت لہرا رہے تھے۔ مکات کی چٹائیوں کی لہروں میں ڈھکی۔
بچے بہار ہو گئے۔ شینے کی بناری کے لیے درختوں کے ایک جھنڈ میں کھجیاں روک لی تھیں۔ وچکی اور کھیتیاں

نہر عبور کرتے ہوئے کرل کھوپا کھوپا تھا۔ اب آکر بڑا تار ہٹا۔ جارج اور جبک کو اس کی صلاحیتوں پر شک ہونے لگا تھا۔ پچھروڑ بعد اس نے خود ہی قاتل کی کمان چھوڑ دی۔ کرل کے ایک ساتھی کو لمبو کس کو کپٹانی سوہ دئی۔ قاتل کے ستر میں جس چیز نے انہیں سب سے زیادہ ستایا، وہ برسات تھی جو ہر بار ان کی راہ میں رکاوٹ بن جاتی۔ بارشیں ہمارا ہی ساتھ لائیں۔ بچے اداں رہنے لگے۔ عورتوں کے چہروں سے مسکین مہاں کی۔

16 جون تک الونٹی سے نکلا قاتل 450 میل کا فاصلہ طے کر چکا تھا۔ وہ اپنے اگلے پڑاؤ شیرڈوٹ لبر کی سے دو سو میل دور تھے۔ خوش قسمتی سے آگے کا راست صاف تھا۔ انہوں نے نیوزی سے سفر طے کیا۔ وہ 27 دن کو فورٹ لبر کی پہنچے۔ سرائے کے گرم ہمسروں پر بیٹنے کے بعد سب اپنے اپنے گھر چلے گئے۔

جبک نے حساب لگا کر بتایا ہم اپنے مفرور شیرڈول سے فقط ایک ہفتے پیچھے ہیں۔
”ایک ہفتے سے کوئی خبر نہیں آتی۔“ جارج ڈور کے ہاتھ میں جام تھا۔ ”اُم بات یہ ہے کہ ہم ہر ذند ہیں۔“
”توبہ جام۔“ رڈ نے اپنا گلاس بلند کیا۔ ”زندگی کے نام۔“

جب ڈور پارٹی کے مرد شراب سے لطف اندوز ہو رہے تھے اور گھٹس لائی بجزین پوسٹا کہیں بیٹھ گھوم رہی تھیں۔ سرائے کے ایک کمرے میں کرل کھوپا کھوپا بڑا بڑا ہوا تھا۔

☆☆☆☆

فورٹ لبر کی پر 27 جون کا سورج طلوع ہوا۔ رڈ سے چچھانے، درخت لہرائے، شہر کے باہی اپنے اپنے کاموں میں لگ گئے۔

رڈ جارج کے ساتھ چپل ندی کے لیے نکلا۔ وہ ڈور نے اپنے سفر کی خبر بات بانٹ رہے تھے کہ ایسے میں کسی نے ہمیں رڈ کو پکارا۔ ”جناب رڈ۔“ آپ عیا ہیں ماں۔
”خوڑی جیت گئی۔“

جس مزا۔ اس کا ایک واقف کار بیکمین راجر سامنے کھڑا مسکرا رہا تھا۔ ”دونوں گرم جوشی سے ملے۔ رڈ نے جارج رڈز کا خلاف کر دیا اور وہ ایک فوج خانے میں جا بیٹھے۔ شب شروع ہوئی۔ جب رڈ نے اسے بتایا کہ رڈ کو لکھوڑا جانیے کے لیے ”ہسٹنگ رڈز“ اعتبار کرنے والے ہیں رڈز اس کے ہر وقت گئے۔

ایک ہفتے بعد وہ انڈین کرکٹ ٹیم کی جیسے پہنچے۔ وہ مسوری سے سو میل دور مغرب میں تھے۔ وہاں کرل ویم ریل اپنے قاتل کے ساتھ خبردار تھا۔ یہ پچاس بھجیوں پر مشتمل ایک بڑا چاند تھا۔ کرل نے گرم جوشی سے ان کا استقبال کیا۔ اُنہیں نے پیش کش کی کہ اگر ڈور پارٹی چاہے تو ان کے ساتھ سفر کر سکتی ہے۔

خوڑی سوچ بچار کے بعد رڈ جبک اور جارج ڈور نے اس پیش کش کو قبول کر لیا۔

کرل نے کمان سنبھال لی۔ اب جو سفر شروع ہوا تو قاتل 187 افراد پر مشتمل تھا۔

☆☆☆☆

سوٹ ابتدا سے ساتھ ہی۔ وہ دے پاؤں بھجیوں کے ساتھ چلتی تھی۔ اور اب۔۔۔ اُس نے پہلا حملہ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

مٹی کے اداؤں میں وہ ایک بلیو نہر کے نزدیک پہنچے۔ 359 میل پر پہنچی یہ نہر موجودہ رباست کنساس کے شہر میر ہولی کے نزدیک کہی ہے۔ نہر کا پانی زیادہ پڑاؤ تھا۔ عام ڈور میں اسے برا مانی عبور کیا جاسکتا تھا مگر وہ عام دان نہیں تھے۔

اس برس پارٹی خوف سے زیادہ ہوئی تھی۔ مانی چڑھا ہوا تھا۔ گوان کے پاس تھے جو اسی مقصد کے لیے ساتھ لائے تھے مگر اُن وقت نہر عبور کرنا جان لیوا ثابت ہوتا۔ انہوں نے نہر کے کنارے انتظار کا فیصلہ کیا اور یہ انتظار بوزمی سارا کے لیے خطرناک ثابت ہوا۔

نپ دن میں مٹا اس عورت پر کھانسی کے طویل دورے پڑ رہے تھے۔ اوپر سے گارٹیں۔ نوٹے کی کام نہ آئے۔ 29 مئی کی تاریک رات، جب انہیں خبر نہ ہوئے جو ڈور تھا نہر نے انسانی قربانی قبول لی۔ بوزمی عورت زندگی کی بازی ہار گئی۔

رڈ کی بھی سے آہیں بند ہونے لگیں۔ مارگریٹ پر غشی کے دور سے پڑ رہے تھے۔ جبک اور جارج کی تھوڑی دیر میں اُسے سنبھالا۔

بوزمی کو نہر کے کنارے ایک درخت تلے دفنایا گیا۔ اگلی صبح نہر کا پانی اتر چکا تھا۔ اردوں نے نو اس جانب توجہ نہیں دینی مگر کرل ریل کھرا گیا۔ وہ ایک توہم پرست شخص تھا۔ اسے بدگئی کی ابتدا کی جانب مائل دی۔ اس نے شاکو سے نکلنے دیکھنے والے چارلس سے بھی اس کا ذکر کیا مگر نوجوان اس میں کراہ گیا۔

آپ تعداد میں جتنے زیادہ ہوں گے، اتنا ہی بہتر ہے۔ پہلی کس ملائے کے حکام آپ کو تھوڑا رہنجان کر سکتے ہیں۔ بڑے پانی ہیں۔ کیلیفورنیا سے مشرق کی سمت آتے ہوئے میں نے ایک اور راستہ دریافت کیا ہے۔ انتہائی مختصر۔ یہ گزرتے ہوئے ایک سے گزرتے ہوئے۔ آپ آگے بڑھتے رہیں۔ میں شرفورت بڑوگر میں آپ کا منتظر ہوں، تاکہ آگے اور مختصر راستے سے متعلق آپ کی رہنمائی کر سکوں۔ (الوداع)“

خدا پڑھنے کے بعد ریڈ نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ وہ متذبذب تھے۔

”ایک اور نیا راستہ؟“ جارج نے دھیرے سے کہا۔
 ”ہاں، ایسا راستہ جسے وہ خود چھوڑ کر آیا ہے۔“ ریڈ دھیرے سے مسکرایا۔ وہ ہسٹنگ پر اعتبار کرتا تھا۔ ”اور وہ کچھ میل آدھ ہمارا منتظر ہے۔“

خدا اور اس کے مٹن کی خبر پورے قافلے میں پھیل گئی۔ اس پر ملا دیا اور مل آیا۔ جب تک کی بیوی ٹیری بہت دل گرفتہ تھی۔ وہ گزشتہ چند راتوں سے بے سنبھو تھوڑی سی تھی۔ کچھ مارگریت کی ماں کی موت کا بھی صدمہ تھا۔ پھر آج ہی ملازم نے خبر دی تھی کہ کرنل گھٹیا گیا ہے۔

عورت ہسٹنگ پر اعتبار کرنے کو تیار نہیں تھی مگر اسے اپنے شوہر کے فعلے کو تسلیم کرنا پڑا۔ یہ قافلے کا اجتماعی فیصلہ تھا۔ وہ ڈورٹ بڑوگر کی سمت بڑھتے رہے۔

☆ ☆ ☆

دو صبح کمرے میں لیٹی تھی۔ بہت دیر بعد سورج نما ہوا۔ ایک بے نام راسی پر جس پر چار دی گئی۔

20 جولائی کو وہ مل سینڈی ڈی ایڈ کے کنارے ٹیبر زن تھے۔ روشنی ہونے سے پہلے قافلے کے کپتان ویم بوگس نے ٹین اٹھائیں تھیں۔ اس کا جسم بخار سے تپ رہا تھا۔ بوزھا کرنل اس کی عیادت کے لیے آیا۔ نہ جانے ان دونوں میں کیا کچھ بھڑکی۔ ناشتے کی میز پر کپتان نے اعلان کر دیا کہ وہ کیلیفورنیا جانے کے لیے رواجی راستہ ہی اختیار کرے گا۔

ریڈ نے یہ سنا تو اس کی حالت یہ بھی کہ چائے کا کپ ہاتھ میں اور حیرت سے منہ کھلا ہوا۔ جب جبک نے بحث کرنے کی کوشش کی تو اس نے ہاتھ اٹھا کر روک دیا۔

”صاحبان، اگر آپ کو اختلاف ہے تو راستہ سامنے ہے۔ آپ فورٹ بڑوگر کی سمت جا سکتے ہیں۔ میں اور میرے ساتھی، جو اکثریت میں ہیں فورٹ، ال کی سمت جا رہے ہیں۔“ وہ کچھ دیر کو کپ ہوا۔ کرنل اس کے پہلو میں کھڑا تھا۔ پھر سر اٹھایا۔ ”میں ایک دوست کی حیثیت سے مشورہ دوں گا

”میں ایسا مشورہ نہیں دوں گا۔“ اس نے قہر و کاکھوت بکرا۔ ”میں مشرقی جسے میں لینڈز ہسٹنگ کے ساتھ سفر کر چکا ہوں۔ میں نے اس راستے کے بارے میں سنا تھا۔ میرا یقین کریں، معمول کا راستہ ہی بہتر ہے۔ چاہے کچھ دقت کے لگ کر تم زندہ سلامت کیلیفورنیا پہنچ جاؤ گے۔“

”میں کچھ سمجھا نہیں۔“ ریڈ متذبذب تھا۔
 ”اس راستے پر تم بھیجوں سے سزائیں کر سکتے دوست۔ اسے فقط پیدل عبور کیا جاسکتا ہے، اور یہ عمل بھی خاصا دشوار ہوگا۔ پھر وہاں جاہ کھانا ہیں۔“ اس نے پائپ جلا لیا تھا اور اب وہاں دھواں چھوڑ رہا تھا۔ ”خدا نہ کرے، اگر تم پچھس گئے تو کچھ برف تمہاری ٹہریں میں جائے گی۔“

”ایسا نہیں ہوگا۔“ جارج نے قہر بے لگایا۔ ”میں سفر کا وسیع تجربہ رکھتا ہوں۔ جناب۔ میرا بھائی جبک ساتھ ہے اور کچھ باہمت دوست بھی ہیں۔ ہم یہ روز چھوڑ کر جائیں گے۔“
 ”میں دعا کروں گا کہ آپ کا سفر خوشگوار رہے۔“
 کلیمین کو اس کا یوں بیٹا تھوڑا ناگوار گزرا۔ اس نے ریڈ سے رخصت کی اور اپنے راستے اڑایا۔

ریڈ کو اپنے دوست کی کئی باتوں پر غور کرنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ ڈور براہ راست کے حوصلے کچھ زیادہ ہی بلند تھے۔ قافلے کا نیا کپتان ویم بوگس بھی بڑا متاثر تھا۔

الوتی ہے کتا۔ یہ قافلہ قریبی ریاستوں میں خاصا مشہور ہو گیا تھا۔ لوگ جانتے تھے کہ ریڈ اور اس کے ساتھی ہسٹنگ روز اختیار کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ کچھ اور لوگ بھی ان سے آن لے۔ سب ہی نے کیلیفورنیا کے بارے میں خوش کن قیاسن رکھے تھے۔ سب اپنی قسمت آزمائی کے متنی تھے۔

سفر شروع ہوا۔ ایک ہفتہ سہولت سے گزر گیا۔ کوئی واقعہ رونما نہیں ہوا۔

11 جولائی کی صبح انہوں نے ایک گھر سوار اپنی سمت آتا دکھائی دیا۔ پہلے خیال گزرا کہ شاید کوئی مسافر ہے مگر پھر پتا چلا کہ وہ پیغام رساں ہے۔ اس کے پاس ڈور پارٹی کے نام ہسٹنگ کا ایک خط تھا۔

جیمس ریڈ نے بڑے خمیس سے لفافہ جاک کیا۔ ہسٹنگ نے سفر کا احوال پوچھا۔ کیلیفورنیا کی چند خصوصیات بیان کیں۔ پورے قافلے کے لیے نیک تمناؤں کا اظہار کیا تھا۔ اور پھر... اس نے انتہائی اٹوکی بات کہی۔ ”دوستو، کیلیفورنیا کی سمت پوری تیاری سے آئیں۔ جتنے کی صورت۔“

کر رہیں۔

اس نے کچھ روز انتظار کیا مگر جب کام کا خرچ ہونے لگا تو 27 جولائی کو وہ اہل سردار نہ گیا۔ اتفاقاً دیکھے جس روز اس نے فورٹ برڈز چھوڑا، اسی روز ڈوڑ پارتی مشرقی دروازے سے شہر میں داخل ہوئی۔

قلعے کا جوش و خروش اس وقت دم توڑ گیا، جب انہیں پتا چلا کہ ہسٹنگ پائیس بھٹیوں پر مشتمل ایک قلعے کی رہنمائی کرتے ہوئے فورٹ برڈز سے اسے شات کت کی سمت بڑھ چکا ہے۔ اس نے ڈوڑ پارتی کے نام ایک پیغام ضرور چھوڑا تھا۔

”کچھ روز آرام کریں، تازہ دم ہو کر میرے پیچھے ہو لیں۔ خوراک کا افرقہ قرار میں انتظام ہوتا چاہیے۔“

یہ پیغام انہیں جم برڈز کے ذریعے ملا جو قلعے کا جاما مانا شخص تھا۔ اسے گورنر اور مقامی آبادی کے درمیان فہم قصور کیا جاتا تھا۔ گھاٹ گھاٹ کا پانی پیتا تھا اس نے ساری زندگی سفر میں گزری۔ اسے ایک تجربہ کار شخص کے طور پر دیکھا جاتا تھا۔

صحافی ایڈون کے چھوڑے ہوئے خطوط ڈوڑ پارتی تک نہیں پہنچ سکے اور اگر پہنچ بھی جاتے تو چند اس فرقہ نہیں پڑتا۔ جم جیسے جہاں دیدہ و نظر کے دو لوگوں کے سامنے ایک صحافی کے خط کی بھلا کیا اہمیت۔ اس نے پات دار لہجہ میں کہا۔

”شات کت کسی رحمت سے کم نہیں دوستو۔ لگ بھگ 350 میل مختصر۔ راستہ ہموار ہے۔ مقامی آبادی سہماں نواز۔ کوئی دقت نہیں ہوگی۔ پانی وافر مقدار میں دستیاب ہے۔“

اس معلومات نے ریلے کا جوش بڑھا دیا۔ اس نے شات کت کی حمایت میں ایک جہاز کی تقریر کر کے اور لوگوں کو بھی قائل کر لیا۔ انہیں یہ سکون بھی تھا کہ ہسٹنگ کچھ بھی فاسیلے پر ہے۔ جلد وہ اس تک پہنچ جائیں گے۔ ریلے کے انداز سے کے مطابق ہسٹنگ کا قلعہ ان سے گیارہ روز پر ہے تھا۔

انہوں نے چار روز شہر میں قیام کیا۔ اشیاء خور و نوش خریدیں۔ پھلوں کے ٹھیک کروائے۔ 31 جولائی کو وہ سردار نہ ہوئے۔ ایک اور خانہ ان اس سے آگے ملا تھا۔

اب یہ گردہ 74 افراد پر مشتمل تھا۔ وہ ہومپے دس سے بارہ کلومیٹر کا فاصلہ طے کر رہے تھے۔

اور موت ہومپے... دس سے بارہ کلومیٹر غریب آتی جا رہی تھی۔

کہ آپ ہمارے ساتھ چلیں۔ آگے آپ کی مرضی۔“

جینک کی بیوی سمری کا دل پیچ پیچ کر کھرد ہا تھا کہ نجات کا شکار یہ کھل دست ہے۔ اسے غیب سے اشارہ ملا ہے۔ وہ کچھ چپکے کیا گئے تھے۔ وہ اپنے شوہر اور دو بچوں کو اشارہ کر رہی تھی، مگر وہ دونوں گاؤں کی میز پر سر جھکا کر بیٹھے۔

بالآخر ریلے نے ہٹکھار کا گامناں کیا۔

”اگر ایسا ہے جناب تو...“ اس نے اپنے دوستوں کی طرف دیکھا۔ مگر ولیم یوگس کی سمت ہاتھ بڑھا دیا۔ ”الوداع۔“

ولیم نے مصافحہ کرنے سے اجتناب برتا۔ ”خدا آپ کی حفاظت کرے۔“

قلعہ سکڑ گیا۔ ہمسوی عبور کرنے کے بعد پچاس بھٹیوں اور چھوڑوں پر مشتمل جو گردہ انہیں ملا تھا، وہ دریا کی راستے کی سمت چمڑاں ہو گیا۔

اس نے گردہ کو جس کی منزل فورٹ برڈز کا قلعہ تھا، اب ایک لینڈ روک تھا۔ بیش تر سردیوں پر تھیں وطن تھے جنہیں رہبر منتخب کرنا اچھا فیصلہ نہیں ہوتا۔ انیس ریلے کا خیال تھا کہ وہ کپتانی کا حق دار ہے۔ البتہ اس کے حمایتی کم تھے۔ سبب اس کا منگھارنا وہ یہ تھا۔ وہ ایک خود پسند آدمی تھا۔ دولت کا ذمہ تھا اسے۔ ڈوڑ برادران کو لوگ پسند کرتے تھے۔ وہ دھیس مزاج کے صلے جو لوگ تھے۔ نہتہ کرنے پر تھیں۔ کھتے۔ غرور نال چارج کے نام کلاہ۔ ریڈ اس معاملے پر بڑے تذبذب کھا کر چپ ہو گیا۔

سفر جاری رہا۔ جیسا کہ پہلے تذکرہ ہوا، اس قلعے، خصوصاً ہسٹنگ کے شات کت والے معاملے نے عوام کی خصوصی توجہ حاصل کر لی تھی۔ صحافی اس اسٹوری کا عقاب کر رہے تھے۔ ان اخباری ایڈوانس رینٹ بھی شامل تھا۔ وہ ڈوڑ پارتی سے ایک ہفتے قبل ہی اس روٹی کے واسطے جس میں پہنچ گیا تھے ہسٹنگ نے اپنا شات کت کا پہلا پڑاؤ منظر ایا تھا۔ وہ ایک برج اور اجاز راستہ تھا۔ جگہ جگہ کاوشیں خبیث و فرار۔

ایڈون کو ڈوڑی اندازہ ہو گیا کہ ڈوڑ پارتی کے لیے جن کے ساتھ گورنر اور پیچھے گئی ہیں، اسے عبور کرنے سے حد و شمار نجات ہوگا۔ وہ فورٹ برڈز گولٹ آیا۔ اس وقت ڈوڑ قلعہ وہاں نہیں پہنچا تھا۔ اس نے ریلے، چارج اور جینک کے نام خط لکھ کر مختلف سروے کے مالکان کے حوالے کر دیے، جن میں انہیں مشتبہ کیا گیا تھا کہ یہ راستہ اختیار کرنے کی کوشش نہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ریڈ نے اختلاف کیا۔ ”میںں وہ آگے بڑھ گیا ہے۔ وہ دیکھو عجیبوں کے نشاوت۔“

چند سو فیمن کا خیال ہے کہ اس مقام سے گھڑ سواری کچھ بڑے۔ چند میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد گرمیٹ سائٹ ایک کے بنوئی مگر پرائیسیٹ فائل مل گیا۔ ہسٹنگ گرم جوشی سے ملا۔ وہ تینوں صاحبان کے ساتھ وردیا کے کنارے آیا اور سائٹ بائیں کے متوازی راستے کی نشان دہی کی۔ البتہ اکثریت اس واقعے کی صحت پر شک کا اظہار کرتی ہے۔

عام راستے کے قریبوں گھڑ سواری بائیں خیر کے کنارے لوٹ آئے۔ انہیں کوئی رہبر نہیں تھا۔ اب مستقل کا اظہار ان کے فیصلے پر تھا۔ شام ڈھلے مردوں کے درمیان اس مہجور پر مکان ہو۔ ان کے پس تین راستے تھے۔ وہ فورٹ ہرزگروٹ جائیں اور دہائی راستہ اختیار کریں۔ دوسرا ارکان یہ تھا کہ وہ ہسٹنگس پارٹی (دو قافلہ جس کی کمان ہسٹنگ کے پاس تھی) کے نقشہ کش کا تعاقب کرتے ہوئے دشوار گزار و سیر گھائی میں اتر جائیں۔ یا پھر ہسٹنگ کے قسارے ہوئے سائٹ بائیں کا روڈ اختیار کریں۔

غور قسارے مہجور میں بیٹا کی قافلی خیال تھا کہ انہیں لوٹ جانا چاہیے مگر غور قسارے کی کون سنتا ہے۔ چارلس اور ولیم نے و سیر وائی کے راستے کی پرواز درست کی۔ ”وہ تو ممکن ہے۔“ انہوں نے ایک آواز بول کر کہا۔

سائٹ بائیں کا راستہ پراسرارت کی دھند میں پھنسا تھا مگر جس ریڈ کے اصرار پر منتقل فیصلہ کیا گیا کہ یہی راستہ اختیار کیا جائے۔

یہ راستہ بھی کم دشوار نہیں تھا۔ وہ تنگ اور گہرا تھا۔ جھاڑیاں، درخت، پتھر ان کے راستے میں دیوار بنے کھڑے تھے۔ کہاں وہ ویسٹ میں میل کا فاصلہ طے کرتے تھے مگر اب یہ مشکل ڈیڑھ میل ہی عبور کر پاتے۔ اس کے لیے بھی مردوں کو شدید محنت کرنی پڑتی۔ وہ بار بار عجیبوں سے اترتے، جھاڑیاں کاٹتے، پتھر لڑھکاتے، راستہ بناتے۔

گوکہ پہنچنے سے گزرتے ہوئے ایک اور خاندان ان سے آں ملا۔ یہ 57 سالہ مسز فرسٹنگن گروہس کا گھر تھا جو ایک ملازمہ سمیت نوافر لوہر پر منتقل تھا۔ وہ تین عجیبوں پر سواری تھے۔

دھیرے دھیرے آگے بڑھتے ہوئے 20 اگست کو ایک ایسی چوٹی پر پہنچ گئے، جہاں سے بچے جھانک کر وہ گرمیٹ سائٹ ایک کو دیکھ سکتے تھے۔ وہ اجازت اور صبر تک تھی۔

ماتولی میں اسی تیرے گئے۔ ہواؤں میں بوجھل پن دوڑا۔

جنوب کی سمت بڑھتے ہوئے وہ دریا کو میں داخل ہوئے۔ وہ ایک تنگ اور گہری گھاٹی تھی جس میں خشے پہتے تھے۔ ان کی مشکلات بڑھ گئیں۔

ہسٹنگ کے وعدوں کے برعکس یہ راستہ خلاصہ دشوار تھا۔ رکاوٹیں ظاہر ہونے لگیں۔ اونچے نیچے پہاڑی سلسلے تھے۔ کئی مقامات پر تو چٹخڑا بانوں کے پیچھے چھوٹ گئے۔ آرام کرنے کو بھی مناسب جگہ سر نہیں تھی۔

جینک کی بیوی مگر بیٹا اس صورت حال پر بہت دل گرفتہ تھی۔ اس نے اپنے شوہر سے شکوہ کیا۔ ”تم لوگ عجیب ہو۔ اور ممکن ٹرائل کا راستہ اختیار کیوں نہیں کرتے۔ بے شک وہ طویل ہے مگر محفوظ بھی ہے۔“

جینک ہنسنے لگا۔ ”ہمارا بی صاحب، تھوڑی اذیت برداشت کریں، کیٹیغور بنا دیتے ہیں آپ کے لیے ایک تخت لے دوں گا، وہاں بیٹہ کرنا بھی چاہیے گا۔“

پھر وہ سنجیدہ ہو گیا۔ ”چند ہی روز میں ہم ہسٹنگ سے جا ملیں گے۔ بحیرہ وقت ختم ہو جائے گی۔“

6 اگست کو وہ دریا کے و سیر پہنچے۔ انہیں دور درستی کے تحوں پر سنجیدہ سے نظر آئے۔ قریب جانے پر پتا چلا کہ یہ ہسٹنگ کے چھوڑے ہوئے خط تھے۔

ہسٹنگ نے لکھا، وہ اپنے قافلے کے ساتھ و سیر وائی کی سمت بڑھ گیا ہے، ڈیڑھ پارلی دور یا کنارے مگر جانے وہ جلد متوازی راستے کی نشان دہی کرے گا۔ اس نے لکھا۔ ”میرا مشورہ ہے کہ آپ لوگ سائٹ بائیں کا ٹیٹیا راستہ اختیار کریں۔“

رہنمہ خط پا کر چھوٹے نہ پایا۔ ”پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ ہم صحیح راستے پر ہیں۔“

بائی لوگ خیر کنارے ہی ٹھہرے۔ ریڈ، چارلس اور ولیم کے ساتھ تیز رفتار کھڑوں پر آگے بڑھا، تاکہ ہسٹنگ سے ٹکریں گھر کچھ ہی میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد انہوں نے خود کو آگاہی دشوار وائی میں پایا۔ جگہ جگہ جھمے، سنگلاخ چٹانیں اور بڑے بڑے درخت۔ وہاں عجیبوں کا گھر تھا جہاں تھا۔

چارلس کا خیال تھا کہ ہسٹنگ بھی راستے کی دشواریوں کے باعث وائیں لوٹ گیا ہوگا اور اب اس کی کمان میں سفر کرنے والا قافلہ اور ممکن ٹرائل کے درویشی راستہ پر گھرنے لگا۔

کو وہ پہنچ عبور کرنے میں مزید دو منٹ لگے۔

اس دوران چند چٹخڑے بے کار ہو گئے۔ انہیں چھوڑنا پڑا۔ عورتیں تو جسے جتنی تک پہنچی تھیں، اب مرد بھی اس راستے کے انتخاب پر شبہات کا اظہار کرنے لگے۔ خوراک کا ذخیرہ گھٹ رہا تھا۔ متوسط گھرانوں کے پاس تو راشن لگ بھگ ختم ہو چکا تھا۔ دو گڑھ سوار جنگ کرنا غلط ہے، ایک ہو گئے تھے۔ کئی روز بعد جب وہ طے ہو فاقوں نے انہیں ہڈیوں کا ڈھانچا بنا دیا تھا۔

25 اگست کو موت کے غریب نے اس کا لٹے پر دوسرا حملہ کیا۔

اس وقت وہ موجودہ ریاست انا کے علاقے گرینٹ سلویس تھے۔ ان کے ایک ساتھی لیوک بلورن نے سینہ جکڑنے کی شکایت کی۔ پھر اس نے چٹخڑے سے جھک کر خون کی المی کی۔ کچھ ہڈوں بعد جسم تپنے لگا۔ رات میں اس پر ہڈیاں کا دورہ پڑا۔ اس کی چیخوں نے تپنے لگے مٹی سراسیمہ پھیلا دی۔ صبح کی پہلی روشنی میں اس نے آخری سانس لیا۔ اسے پناہوں میں ایک درخت تلے دفن کیا۔

اس واقعے نے لوگوں کو یکدم خوف زدہ کر دیا۔ وہ اب ڈرے ڈرے رہنے لگے۔

ایک روز میری بیوی چلا گئی۔ ”خدا کی پناہ، اکیس دنوں میں ہم نے فقط 36 میل کا فاصلہ طے کیا ہے۔ میں کبھی ہوں باہر چلوں۔“

عورت کی چیخ و پکار سن کر یہ فیصلے سے باہر آ گیا۔ اس نے سانس لیے میں کیا۔ ”سسر جیکب۔ ہمیں یہاں چھپنے میں تین ہفتے لگے ہیں، ایسے میں لوٹے، تو شاید موت ہمیں آ لے۔ پانی اور راشن ختم ہو چکا ہے۔“

اس نے ایک لمحہ کا توقف کیا۔ اس کے بارہاں چہرے پر لاڈ کی روشنی پڑی تھی۔ ”سسر! ہمارے سامنے ہے۔ سسر چینگ کے بیان پر اعتبار کیا جائے، تو یہ فقط دو دن اور دو راتوں کا سفر ہے۔ بے شک دشوار ہے، مگر مختصر۔ میرا یقین کریں، ہم اسے عبور کر لیں گے۔“

میرنی چیپ ہو گئی۔ وہ کبھی بھی تو کیا۔

30 اگست کو یہ کرب ملک سفر دو بار شروع ہوا۔

چینگ ایک بار پھر غلط ثابت ہوا۔ یہ ایک روزنی راست تھا۔ دن گرم اور راتیں جیسے زدہ تھیں۔ ریت تو قلع سے زیادہ ٹپکی اور بھر بھری تھی۔ کہیں کہیں دلدل کا گمان ہوتا۔ کھجوروں کے پتے خوش خوش جاتے۔ انہیں ٹکالے میں خاصا وقت لگتا۔

بیلوں کو جیسے مصیبت کا اوراک ہو گیا تھا۔ دوپٹل ہو کر سے بلبلاتے ہوئے رتی ترود کر بھاگ گئے اور کچھ دور جا کر زمین میں گھس گئے۔ خوراک کا ایک ٹکڑا رات کے اندھیرے میں غائب ہو گیا۔

اگلے روز بھوک سے تھن موٹی مر گئے۔ کچھ چٹخڑے دلدل کی جیسے میں اس بری طرح پھنس گئے کہ انہیں چھوڑنا پڑا۔ تیسرے روز، جب سورج کی تپش ان کے سروں کو پگھلا رہی تھی، تپنے کا پانی ختم ہو گیا۔ پیاس سے ان کے ٹپکے چٹنے لگے۔ بچوں کے رونے کی آواز مسلسل ہوئی۔ لوگوں کو داتہوں نے گھیر لیا۔ انہیں عجیب و غریب مناظر نظر آنے لگے۔ کبھی انہیں دور دیکھنے نظر آتے۔ کبھی کوئی سبز دھبہ دکھائی دیتا۔ کسی کو سیاہ پوش گڑھ سوار نظر آتے، جن کے ہاتھوں میں تلواریں ہوتیں۔

4 اگست کا سورج اُمید لیے طلوع ہوا۔ ریت کی مٹی اب کم ہو گئی تھی۔ چٹخڑے اب تیزی سے آگے بڑھ سکتے تھے۔ انہوں نے تیزی سے سفر کر لیا۔ اب بد قسمت قافلہ صحرا کے کنارے پر تھا۔

پہاڑ سانس لےتے تھے جن میں ہیزے اور پانی کی موجودگی سے تمام تر امیدیں بڑی ہیں۔ وہ اپنی بڑھتی اور خستہ حالی پر ماتم کھاں تھے۔ صحرا کے آخری میل کے سفر میں وہ 32 موٹی بیویوں سے محروم ہو گئے۔ ویڈ اور ڈونر مردان کو لے کر دو چٹخڑے ریت میں چھوڑنے پڑے۔ مسافروں کی حالت بھی بری تھی۔ اسے مجبور ہی کیا جا سکتا ہے کہ اس منوں سفر میں کوئی بلاگت نہیں ہوئی۔

موسم بہار نہیں صحرا کے کنارے گزرا، پڑا۔ انہوں نے اپنی غذا کھاناری، قریب وہ وقت آرام کرنے میں گزارا۔ مردوں کی صحت سنبھلی تو بچیوں کی جانب متوجہ ہوئے۔ ان کی مرمت کی۔

چینگ کے دعوے کو کھلے پیٹ ہوئے تھے۔ منزل میلوں دور تھی اور اب اس کا قلع کو آپ اپنا قسمت کا فیصلہ کرنا تھا۔

ریٹ کے شور سے پر پورے قافلے نے اپنا راشن اسے سونپ دیا۔ اس عمل کا مقصد غذا کو منظم طریقے سے استعمال کرنا تھا۔ ایک فہرست مرحب کی گئی اور ہر خاندان کا حصہ مقرر کر دیا گیا۔

ریٹ نے کیلیفورنیا کے کنارے واقع قلعہ شور کے باجے میں بن رکھا تھا۔ یہ قلعہ سوزر لینڈ کے نواب جان شور کی ملکیت تھا، جسے مونے کی تلاش کیلیفورنیا لے آئی۔ اور اس

ہل جاتی کھینچ کر ایک اور چادر زبردور میان میں آگئے اور پلاس بٹ آئی گئی۔ دھنکی۔

اس واقعے سے ثابت ہو گیا کہ قاتلے والے اب پیسنگ کے بیان کردہ راستے پر اعتبار کرنے کو تیار نہیں۔ ان کا اکتوتا۔ عقدہ اس پر خراب سفر سے نجات ہے۔ اگلی صبح انہیں ایک گھڑ سوار اپنی موت آج کا دیا۔ دو مقامی امریکی باشندہ تھا۔ اس نے اپنا اصلی پلوت قبیلے سے لایا اور خواہش ظاہر کی کہ وہ قاتل کے ساتھ سفر کرنا چاہتا ہے۔

لوگ دشمنی پر یقینی کرنے کے لیے تیار نہیں تھے۔ اس کے پاس روائل بھی تھی۔ البتہ ریڈ نے اس کی حمایت کی۔ دو روز بعد اُسے اندازہ ہوا کہ مقامی کی حمایت کرتا ایک بھیا تک حاکم تھی۔

اس رات وادی کو یوں کی ترقی بہت سے گونج اٹھی۔ صفوں میں بھٹکے روئے گئے۔ عورتیں چھپنے چلنے لگیں۔ مرد کھانزے اٹھائے کھینچنے سے باز آئے۔

اپنے میں مزید فائر ہوئے۔ پھر گھوڑے کے ناپوں کی آواز سنائی دی۔ تب یہ عقدہ کھلا کاس کھلی کاڈے دار کوئی اور نہیں، پلوت قبیلے کا باشندہ تھا۔ اس نے چند سویشیوں کو ہلاک کر دیا تھا۔ وہ دران اور کچھ قیدی اشیاء بھی جے لے گیا۔

اس واقعے نے لوگوں کو ریڈ سے مزید متحرک کر دیا۔ وہ اگلے دو دنے نمبر کے ساتھ سفر کرتے رہے۔ اکتوبر شروع ہوتے ہی امریکی بڑھ گئی۔ مرداب اور کھیت میں نظر آتے۔ عورتوں کے کانہوں پر بھاری چادریں پوشیں۔

اُس وقت وہ موجودہ امریکی ریاست نیویڈا کے علاقے انکو میں تھے۔ برائے قدم کے ساتھ غیر ملکی بڑھ رہی تھی۔ جون سینڈ نامی نوجوان توشیدہ غصے میں تھا۔ اس نے ریڈ کو قاتلہ سمجھتے ہوئے لنگر کر دیا اور اپنی تل گازی وڑوات ہوا قاتلے سے آگے نکل گیا۔

ریڈ آگ بگولا ہو گیا۔ وہ اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور پلوں میں جون کو آیا۔ اس نے چاقو اس کی گردن پر رکھ دیا۔ اس کی کھال کٹنے لگی۔

”اگلی بار ایسا ہوا تو“ اس نے دباؤ بڑھایا۔ جون کی تیری پٹائی۔ ریڈ پیچھے ہٹ گیا۔

اس واقعے سے قاتلے میں سراسیمگی پھیل گئی۔ سب لوگ سمجھنے ہوئے۔ ان کا اصرار تھا کہ ریڈ ایک جرم کا مرتکب ہوا ہے اور اسے امریکی قانون کے مطابق سزا ملنی چاہیے۔

جون نے چلائے ہوئے کہا: ”اسی پائی کی وجہ سے ام

میدان میں اس کا سامنا بھی ہوئی۔ سیاحت کا شوقین یہ غراب بچنے ہوئے قاتلوں کی مدد کے لیے مشہور تھا۔

ریڈ کو یقین تھا کہ اگر کسی ذریعے اس تک اطلاع پہنچ گئی تو وہ انداز کی نیم روڈ نہ کر دے گی، جو انیس اس چشم سے بہ حفاظت نکال لے گی۔ البتہ ایک مسئلہ تھا۔ کیفیورینا ہینوز میلوں دور تھا۔ قلعہ شونیک پہنچنا آسان نہیں تھا۔ کچھ نوجوان گھڑ سوار آگے کے علاقے کا بڑا گروہ لے چکے تھے۔ 40 میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد بھی انہیں زندگی کا کوئی نشان نظر نہیں آیا۔

اس بڑے خطرہ میں کی ڈیڑھ داری، دم کھینچ اور چارلس اسٹین نے اٹھائی۔ ان کے لیے بہترین گھوڑے تیار کیے گئے۔ غذا کی اگلی خاصی مقدار ان کے کھینچوں میں بھری گئی۔ قاتلے نے انہیں اپنی دعاؤں میں رخصت کیا۔

☆☆☆

خندہ آئی۔ صبح کرا چھاپا رہنا روشن مدھم بڑھ گئی۔ تجربہ شروع ہو گیا تھا۔ چارلس اور ولیم کی روانگی کے چند روز بعد قاتلے نے پھر اپنا سفر شروع کیا۔ وہ گھوڑوں کی داخل ہوئے۔ پہاڑوں کا یہ سلسلہ نسبتاً کم دشوار تھا۔ گوسرا شروع ہو گیا تھا مگر نہ گھاس کھانسی تھی۔ نہ ہی چشمے ملتے تھے۔ 25 نمبر کو وہ یہ حفاظت دریائے مہو پل پہنچ گئے۔

بالآخر ریڈ نے سکون کا سامنا کیا۔ وہ بی دریا تھا جس کی بہت پیسنگ نے اپنی کتاب میں تذکرہ کیا تھا۔ یعنی آخر کار وہ اس راستے پر پہنچ گئے تھے۔ جہشتی سے مختصر راستے کی خواہش میں انہیں 125 میل کا اضافی سفر کرنا پڑا۔ اس دوران انہوں نے کچھ اور گھری گھانٹیں، مگر زور دیا اور سنگھان چٹائیں عبور کیں۔ انہوں نے قاتلوں کا کرب سہا، جیاس برادشت کی اور اپنے سویشیوں سے محروم ہونا پڑا۔

وہ دیا کھانزے خیمہ زن ہو گئے۔ ریڈ نے سب کو شراب کی پیشکش کی اور بڑی خوشی کے ساتھ انعام کیا کہ وہ کامیابی کے لیے مدد دیکھیں۔

”کیلیفورنیا پاس آگیا ہے۔ ہم ایک روشن مستقبل تک رسائی حاصل کر چکے ہیں۔ بالمشہد راتیں کم ہے مگر ہمارے بہادر سامی ولیم اور چارلس چند روزے کر لو گھس گئے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

چند جام اور چڑھانے کے بعد وہ بہک گیا۔ اس نے پیسنگ کی تحریف شروع کر دی اور ان لوگوں کو بے طرح خنائی جو اس پر یقین طعن کیا کرتے تھے۔

اس پر کچھ لوگ بچر گئے۔ کج کلائی شاید بھاپائی میں

کبیر گ نے فضلہ پڑھ کر سنبالا۔ ”آپ روتے تھے سے خارج کیا جا رہا ہے۔ آپ تھکا ہوا نہیں تھیں۔ آپ کے پیوی بچے آپ کا قتلے کی دے واری ہیں۔“

رہنے سے درخواست کی کہ سزا پر عمل وراثہ وراثہ برادران سے ملاقات تک موخر کروا جائے۔ وہ ہم سے فقط چند سیل آگے ہیں۔ ہم غریبی سے سفر کرنے ہوئے ایک تک پہنچ جائیں گے۔ پھر جیسا کہ ہمیں۔“

”نہیں۔“ اوی نے گردن ہلائی۔ ”فیصلہ ہو چکا ہے۔“

اچلی صبح رہ گھوڑے پر سوار ہوا۔ اس کے پاس خوراک کے دو ٹھیلے اور پانی کا مشکیزہ تھا۔ اس نے مرکز کا قتلے پر ایک بار اس نظر ڈالی۔ وہ دن بوا بوا، جب دو الونٹی سے روانہ ہوا تھا۔ اس وقت وہ کتنا ترش تھا۔ آنکھوں میں پینے سے اور اب... کرب نے اُسے جھک کر رکھا تھا۔

اس نے گھوڑے کی بائیں سنبھالی اور آگے بڑھ گیا۔ وہ ایک اداس اور بد قسمت شخص تھا۔ قاتلے سے ایک آدمی بوڑھا ہوا اس کی سمت گیا۔ یہ اس کا ملازم و لنگر تھا۔ کچھ مہر بعد دونوں چٹانوں میں غائب ہو گئے۔

﷥

موسیقی وزن زحمن کی عیلاحت کھونے لگے۔ مرد اکٹا گئے۔ عورتیں باہت کا شکار ہو گئیں۔ راتیں کم ہوا گیا تھا اور شمشاد کچھ بڑھ گئی۔

قاتلہ بد بوائے بھلاہٹ کے ساتھ آگے بڑھ رہا تھا۔ دو زباہ و زچیل سز کرنے کے چھ گھوڑوں اور دو بیٹیوں پر کم سے کم بوجھ پڑے۔ محل ضعیف اور بیمار افراد کے لیے اذیت ناک ثابت ہوا۔ عقل نے ان پر حملہ کیا۔ بیماروں نے آن لیا۔ لوگ کبیر گ کے ساتھ ایک لڑکا فحش بار کوپ سفر کر رہا تھا۔ وہ ابتدا ہی سے اس کے پچھلے سے تھا۔ 7 اکتوبر کو کبیر گ نے اُسے اپنے پچھلے سے باہر نکالی دیا۔ کچھ مہر وہ گرتا چلا آگے بڑھتا رہا۔ پھر اوروں سے درخواست کرنے لگا کہ وہ اسے اپنے پچھلے سے بٹھائیں۔ عام حالات میں زباہ کی درخواست قبول کر لی جاتی مگر ہر گاڑی بھری ہوئی تھی۔ کوئی مزید بوجھ برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

آخر بوڑھے کی بہت جرب دے گئی۔ جیسو جگے۔ وہ ایک چیز کی چھاؤں میں جٹ گیا۔ تھقلہ خاموشی سے آگے بڑھتا رہا۔ 17 اکتوبر کے بعد بوڑھا ہارڈ کوپ پھر کبیر گ نظر میں آ گیا۔ وہ سوٹ کا اگلا نوا لایا۔

زباہت جھگڑ رہے تھے۔
اے میں ایک شخص نے کہا۔ ”صاحبو، اس علاقے میں امریکی نوآزمین کا اطلاق نہیں ہوتا۔ پرائیڈن کا علاقہ ہے۔ اور ان کے نوآزمین سے استفادہ کرنے سے بہتر ہے کہ ہم اپنے لیے اصولوں کا تعین کر لیں۔“
وہ کچھ دیر خاموش رہا۔ دو پہاڑوں پر برف کی ابتدا کی نشان دہیاں ظاہر ہونے لگی تھیں۔

”جارج وڈر اس قاتلے کا کپتان ہے۔ فیصلے کا حق اسے حاصل ہے۔ بد قسمتی سے اس وقت ہم سے غور آگے ہے۔ میرے نزدیک فی الحال یہ معاملہ ملوثی کر رہتا بہتر ہے۔“

بانی زباہت پر متفق ہو گئے مگر جان ایک چرچا اور غصہ و رنجواں تھا۔ وہ خاموش بیٹھے کوئی بات نہیں تھا۔

اچلی صبح طلوع آفتاب سے کچھ پہلے جب رہا اپنے پچھلے سے پہر آتا تو کسی نے اس کے سر پر دار کہا۔ وہ چکا کر گر پڑا۔ غزوہ کی کی دادی میں ارنے سے پہلے اس نے حملہ آور کے جوئے دیئے۔

حملہ خطرناک نہیں تھا۔ بوش میں آنے کے بعد رہنے جون کے تصور وار ضمیرا اور مطالبہ لیا کہ قاتلے کے دست زبنا و میں اسے فی الفور سزا دی جائے۔ جون کھڑا مسکراتا رہا۔

”جناب والا، ہم رہا اٹرن یا مشدوں کے عار نے سے گزر رہے ہیں۔“ اس کے چہرے پر شرات تھی۔ ”بیباں امریکی نوآزمین کا اطلاق نہیں ہوتا۔ اور ہمارا اصل کپتان کچھ فاسیلے پر ہے۔ فی الحال معاملے کو ملوثی سمجھیں۔“
رہا غصے میں آگیا۔ جتنے چاہنے لگا مگر کسی نے فحش نہیں لیا۔ سب اس شخص سے ٹالاس تھے۔

اس واقعے سے بد قسمتی کے مغرب نے جنم لیا۔ شام ڈھیلے ڈھانک گئے۔

لوگ دوڑے دوڑے اس سمت گئے۔ دو چٹانوں کے درمیان جون کی لاش پڑی تھی۔ اس کے دسم سے جہاں اٹھ رہا تھا۔ قاتل تک پہنچنے میں زیادہ وقت نہیں لگا۔ وہ جس رہا تھا۔ اس کی رائفل جو زکرم میں سے پانہ کو اس کا ہتھیار بننے میں لے لیا گیا۔

اتنی رات جبرگ ہوا۔ جیس رہا جرم ضمیرا۔ ایک شخص لوگ کبیر گ قانون کی آگے کچھ بوجھ رکھتا تھا۔ اس کا اصرار تھا کہ وہ مذکورہ کو چڑھا دیا جائے۔ البتہ جٹ مہارے کے بعد اسے قاتلہ بد کرنے کی سزا سنائی گئی۔

انہیں سچا دلیم ایڈمی نامی ایک مسافر نے اسرار کر کے کہہ کر لوٹ کر پڑھ کرے کوٹاٹا کر چاہے مگر کسی نے ساتھ نہیں دیا۔

28 سالہ دلیم ایڈمی نیم متوسط طبقے سے تعلق رکھنے والا ایک نکتہ نشین تھا۔ وہ اگونیائی سے تھے جس کے ساتھ تھا۔ سفر میں بیوی سے بھی ہمراہ تھے۔ کچھ عرصے بعد یہ شخص کہانی میں کٹیدنی کیفیت حاصل کرنے والا تھا۔

اس انٹائیں جیسے ریڈ، جسے قافلے سے نکالا جا چکا تھا، اپنے ملازم والٹر کے ساتھ تیزی سے سفر کر رہا ہوا زور زور اور ان کی جھپٹوں تک پہنچ گیا۔

شاطر ریڈ نے روزوں بھائیوں کے سامنے اپنی داستان اس انداز میں بیان کی کہ ان کے دل سوس گئے۔ جارج نے، جو قافلے کا چھٹی کیٹاں تھا، وعدہ کیا کہ وہ دیگر مسافروں کو اس کی سرعامت کرنے کے لیے قائل کر لے گا۔

ریڈ نے شکر یہ ادا کیا اور آگے بڑھ گیا۔ زور بھائیوں نے وہیں خیمہ ہار لے لیا۔ کچھ روز بعد دیگر چھترے بھی اُن سے آؤں گئے۔ جب لوگوں کو ریڈ کی آمد کا پتا چلا تو وہ بہت شہنائے۔ اس نے مل کر امتحان ہونے، صلح جو چارن نے آگے بڑھ کر، حالات سنہال دیے۔ اس نے کارواں سے درخواست کی کہ اس پر قسمت ختمی کو معاف کر دیا جائے۔ ساتھ ہی وعدہ کیا کہ ریڈ کی بیوی نیا پہنچ کر مقتول جوں کے مثل خانہ کوٹوں پر ادا کر دے گا۔ چارج نے یہ امید بھی دلائی کہ چارلس اور دلیم، جو بعد کے لیے قلعہ شونری مست گئے ہیں، چند لوٹ آئیں گے اور اس کے بعد سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔

اُن امید خرابیوں سے لوگوں کا غم کچھ کم ہوا مگر 12 اکتوبر کو ان خست حال انسانوں پر ایک افسانہ پڑی۔ پلٹے پلٹے کے باشندوں نے ان پر قلعہ کر دیا۔ اس وقت قافلہ اپنی پہنچنی کچھ کا تھا۔ وہ گزروں کی صورت آگے پیچھے سفر کر رہے تھے، اس لیے جنگ سے مقابلہ نہیں کر سکے۔ مقامی باشندے کی سوبیتی اپنے ساتھ لے گئے۔ چند جانوروں کی اُن کے ذریعے شتروں نے جان لے لی۔ قافلے والوں نے جوانی حملہ کیا۔ راتنگل سے فائدہ اُٹھانے، مگر پہاڑوں میں چھپے ریڈ انڈیز بآسانی فرار ہو گئے۔

مجموعی طور پر یہ قافلہ سوت زیادہ سوبیتیوں سے محروم ہو چکا تھا۔ کئی چھترے بے کار ہو گئے۔ ان پر قلعہ سالان کو الوداع کہنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ ماسوائے راتن اور گرم کپڑوں کے، ہر شے پیچھے چھوڑ دی گئی۔ پہاڑی علاقہ عبور کرنے کے بعد انہوں نے خود کو ایک

صحرا کے دریا پر چلا، جو خاموش اور ہراساں تھا۔ مسافروں کے چہروں پر سوت کا خوف تھا۔ دلیم ایڈمی اپنے چھترے سے محروم ہو چکا تھا۔ راتن بھی ختم ہو گیا اور اب وہ اپنے بیوی بچوں کے ساتھ بھوکا پیاسا پیدل سفر کرنے پر مجبور تھا۔

مارگریٹ ریڈ، جس نے کیٹینور یا کے کھینچے سے سچائے یہ سفر شروع کیا تھا، اس وقت شدید ذیابٹس میں تھی۔ یہ خاندان اپنے سربراہ کے بعد اپنے معبوط چھترے سے محروم ہو چکا تھا۔ وہ اپنے بچوں کو گود میں اٹھائے پیدل چل رہی تھی۔

صحرا زیادہ طویل ذمت نہیں ہوا۔ کچھ روز بعد انہوں نے خود کو دریائے ٹرکی کی سرسبز وادی میں پایا۔ انہوں نے پہنچی پھلوں سے تھک مٹائی۔ پشروں کا پانی پیا۔

16 اکتوبر کو وہ وادی میں اتارے۔ قافلے نے چند روز وادی میں آرام کیا۔ انہیں فوراً آگے بڑھنا تھا کیونکہ اگر برف باری شروع ہو جاتی تو ان کی موت یقینی تھی۔

☆ ☆ ☆

انہیں سموزوں کے علاقوں کی آواز سنائی دی۔ مرد کچھ کدو خواب دیکھ رہے ہیں۔ عورتیں دایہر کچھ کر سوتی رہیں۔ کچھ دریا بعد آوازیں رات ہو گئیں۔ کچھ لوگ بات کرتے سنائی دے۔

19 اکتوبر کی صبح لوگ غصے سے بڑے اپنے خیمے سے باہر آئے۔ جو غصہ ان کے سامنے تھا، اس نے انہیں خوشی سے دیا۔ اندر دیا۔

چارلس انہیں گھوڑے پر سوار سکرا رہا تھا۔ قلعہ شونری تلاش میں روانہ ہونے والے روز کے مقابلے میں وہ توانا معلوم ہوا۔ اس کے ساتھ دو مقامی باشندے لوٹے اور سلوڈور تھے۔ سات خیر و رشتہ سے ملے۔ آئے، چاول اور خشک گوشت کے ٹھیلے دیکھ کر لوگ آبدیدہ ہو گئے۔ وہ اپنے گھنٹوں پر بیٹھ گئے اور خدا کا شکر ادا کیا۔

چارلس کا استقبال کسی شادی مہمان کی طرح کیا گیا۔ اس نے قلعہ شونریک کے سفر کی روداد سنائی۔

"یہ آقا قابل یقین قصہ ہے دوستو۔ ہم ہنواور گزار گھانٹوں سے گزرے۔ کئی بار موت کو کھٹکتی دئی... اگر ایک روز اور قلعے کے بیٹا نظر نہ آتے تو شاید ہم اپنے گھوڑوں کو ذبح کر کے کھا جاتے... نواب صاحب بہت شفقت سے قیاس آئے۔ انہوں نے فوراً خچروں اور دریاں کا انتظام کیا اور دو ملازم میرے ساتھ کر دیے... ہم کنار پر گیا ہے... اس کے لیے واپسی ممکن نہیں تھی۔ اور ہاں... میری روانگی سے فقط ایک روز قبل مسٹر ریڈ اپنے ملازم والٹر کے

چاہیے۔ ”اگر برف باری شروع ہوگئی، تو سب کی موت ہوتی ہے۔“

چارلس نے یہ خیال رد کر دیا۔ ”برف باری نومبر کے وسط میں شروع ہوگی۔ آگے کا سفر شمار ہے۔ میرا مشورہ ہے کہ کم چھ روز تکمیل ٹھہر کر اچھی طرح تیاری کریں۔“

چارلس کے دلائل کام نہیں آئے۔ بیک کی ناگہانی موت کے بعد یہ افواہ گردش کرنے لگی کہ یہ علاقہ آسیب زدہ ہے۔ کچھ لوگوں نے اس بوڑھے کی روح دیکھنے کا دعویٰ کیا جسے وہ سیلوں بچھے تھا چھوڑ آئے تھے۔ کچھ نے بیک کی لاش تہہ پر چھپاتے دیکھا۔

اگلی صبح لوگ ٹکڑوں کی صورت آگے بڑھنے لگے۔ وہ گھبرائے ہوئے تھے۔ ڈورڈر اور ان سب سے آخر میں رات اند ہوئے۔ اس وقت دھگر چٹکڑے چٹانوں میں غائب ہو چکے تھے۔

انہی 22 افراد پر مشتمل اس ٹکڑی نے کچھ ہی میل کا فاصلہ طے کیا ہوگا کہ ایک خوشک آواز سنائی دی۔ ایک چٹکڑے کی دھڑکی ٹوٹ گئی تھی۔ چپک اور جارج اپنے ملازمین کو پیچھے چھوڑ کر کھانسی لے لیے جنگل میں نکلے گئے۔

نکل پائے کاتے ہوئے بڑا اگہائی خود کو کھینچ کر بھاگا۔ اس کے ہاتھ سے خون کا نواریہ بہنے لگا۔ دوسرا نواریہ اس کی مدد کو آیا۔ یہ پہلا موقع تھا، جب ان راحہ عقیدہ سچی بھائیوں کو برحق کی خوشحالی ہوئی۔ جنگل کی فضا اس رات فتن سے لٹی تھی۔

جب تک وہ سفر شروع کرتے، دیگر لوگ کی سیل آگے نکل چکے تھے۔

اُسی رات ریڈ اور ولیم کے توانا گھوڑوں نے قلعہ شونہ کا دوروازہ عبور کیا۔ وہ اپنے اہل خانہ سے ملنے کے لیے برف سے ڈھکی زمینوں کی سمت بڑھ رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

قارطی نے ایک جھیل کے نزدیک پڑاؤ ڈالا۔ رات انہوں نے جھیل کے پانی سے پیاس بجھائی، لیکن صبح تک... وہ جھپٹا ہوا۔

رات کے تیسرے پہر برف باری شروع ہوئی۔ اچانک درجہ حرارت گرنے لگے۔ لوگ حیرت کے زبر اثر ٹھہرتے رہے۔ سب سے زیادہ پریشان چارلس تھا، جس نے دعویٰ کیا تھا کہ برف باری اکتوبر کے وسط میں نہیں جا کر شروع ہوگی مگر تبصرے کے آخری میں سفید آفتاب آسمان سے اترنے لگی تھی۔

ساتھ وہاں پہنچے... ان کی حالت بہت ہی بری تھی... انہوں نے آپ سب کو سلام کیا ہے۔“

ریڈ کا تذکرہ دین کر کچھ لوگوں کے چہرے تن گئے، والیہ مارگریت ریڈ اور ڈورڈر اور ان کے چہروں پر خوشی دوڑ گئی۔

”اچھا حسرت۔ یہاں سے نکلنے کا طریقہ میں نے سمجھ لیا ہے۔ نندیلہ کے ہاڑوں میں ایک راستہ ہے۔“

اس نے مغربی چٹانی کی سمت اشارہ کیا۔ ”راستہ مشکل ضرور ہے، مگر دریا اور گھنے جنگلات ہماری راہ میں رکاوٹ نہیں بنیں گے۔“

”تمہیں ہم اپنی منزل سے 50 میل دور ہیں۔ اس لیے مشینوں اور ٹیلیفون کو تیار کریں۔“

قارطی کو لگا کہ برا وقت بیت چکا ہے... مدد آگئی۔

مقامی باشندے راستہ جانتے ہیں۔ وہ سب جلد اس غلاب سے نکل جائیں گے۔ تو ایسے میں کیوں نہ تھوڑا آرام کیا جائے۔

انہوں نے بیت بھر کر کھانا، شراب پی، ایک دوسرے کو پیٹے سناٹے اور بستروں میں چس گئے۔

آرام کرنے کا فیصلہ ہلک ڈبٹ، واکینگ بک بکشی اب بھی ان کے تعاقب میں تھی۔

☆ ☆ ☆

منحویت نے عجیب انداز میں حملہ کیا۔

ایک شام وہ مغربی تیاری میں مصروف تھے۔ کچھ لوگ گھیبوں کی مرمت کر رہے تھے، کچھ سامان اکٹھا کر رہے تھے، کچھ چائیک وادی اور صحت کے موزن اٹھا رہے تھے۔

وہ یوں کہہ گئے۔ آواز درامی زمینوں سے آئی تھی۔ وہ دوڑے دوڑے اس سمت گئے۔ ایک خیمے سے دھواں اٹھ رہا تھا۔ وہاں ولیم بیک کی بیوی شخص خون سے لٹ پت زمین پر پڑا تھا۔ اس کی گردن میں سوراخ ہو گیا تھا۔ رائفل ولیم نو ستر کی اس کے درست کے ہاتھ میں تھی، جس کے چہرے پر تجب اور ہنس کا امتزاج تھا۔

”کیا غضب کرو؟“ جارج چلائی۔

”نہیں... میں نے نہیں...“ وہ ٹھہرا کر بولا۔ ”میں تو بندوق ٹوڑ کر رہا تھا کہ اچانک... فائر ہو گیا۔“

ایک حق گوئی۔ یہ بیک کی بیوی کی حق تھی۔ دو اپنے شوہر سے لپٹ گئی اور دھاڑے مار کر رونے لگی۔

لفٹا سگوار ہو گئی۔ بیک کو ٹمبر کے نزدیک دفنایا گیا۔ کئی گھنٹوں بعد صبح کی حالت میں چلی، تو اس نے گامی دی کہ فوسٹر نے قصور ہے۔ اس کا شوہر بد قسمتی کا شکار ہوا تھا۔

اسی روز ڈی ای نے مشورہ دیا کہ انہیں سفر شروع کر دینا

شدت کا مقابلہ کرتیں۔

ابتداء تو مرکزی قافلے کو کوئی خاص پریشانی نہیں ہوئی۔ غزوہ افريقہ میں بھی۔ سر پرچم تھی۔ انہوں نے سوچا جتنا وقت بھرے اسے آرام کرنے میں صرف کیا جائے مگر کچھ ہی روز بعد انہیں یہ احساس ہوتا ہے کہ برف باری کے مغرب نے انہیں بری طرح گھیر لیا ہے۔ راستہ مسدود ہو گیا۔ اب انہیں سرکاری قافلوں اسی مقام پر برداشت کرنی ہوں گی۔ سرکاری حکومت کے مقابلے میں راجن کم تھا۔ اور یہ امر ان کی پریشانی بڑھا رہا تھا۔

انہوں نے تیزی سے برف باری میں آگے بڑھنے کی وہ مجرورہ دوشیں کیں، مگر کچھ حاصل نہیں ہوا۔ ایک غیر مرئی دیوار راستہ کے کھڑی تھی۔

انہیں چند مزید ممکن بنانے پڑے۔ بڑے کیمپ میں چار چار خاندان بکھرے۔ چھوٹے کیمپوں میں دو خاندانوں کو گرا کر رہا تھا۔

وقت مستردی سے گزر رہا تھا۔ موسم بد سے بدتر ہوتا گیا۔ راجن گھٹ گیا۔ سردی نے انہیں آگاہ ہٹ اور باسیٹ میں دھکیل دیا۔ بچے بیمار ہو گئے تھے۔ عورتیں آرائش کی فطری خواہش سے بے پردا ہو گئیں۔ اور مرد اپنے تہذیبی الطوار کھوئے گئے۔

☆ ☆ ☆

انہیں تیز بارشوں نے آگیا۔

پہلے گرد آلود ہوا میں طپس۔ پھر صحن گرنے کے ساتھ میں برسنا۔ برسات کے لڑکے روز بھر برف باری شروع ہو گئی تھی۔ ریزہ اور ولیم موسم کی اس تبدیلی کی فطری توقع نہیں کر رہے تھے۔ انہیں یقین تھا کہ وہ تیز رفتار گھوڑوں کے ساتھ جلد اپنے اہل خانہ تک پہنچ جائیں گے، مگر انہیں قاتل سے برداشت ہونے تیسرا ہی روز تھا کہ انہیں پرکاشی گھٹائیں چھا گئیں اور برسات شروع ہو گئی۔

وہ رات انہوں نے ایک ٹکڑے عمارت میں گزاری۔ اگلی صبح زمین پر کچھ کھڑا تھا۔ پھسلن بڑھ چکی تھی۔ شاید وہ صمت کے سپارے اسے عبور کر رہا ہے کہ شام تک برف باری پھر شروع ہو گئی۔ راستہ مسدود ہو گئے تھے۔

گردہ قافلے سے کچھ ہی میل دور تھے۔ عام حالات میں یہ سفر ڈھائی تین دن میں طے کر لینے مگر اب وہ ایک اچھے بھی آگے نہیں بڑھ سکتے تھے۔ موسم کا بدلاؤ بھاری ساتھ لایا۔ ولیم، جو بد شکل صحت باب ہوا تھا، پھر بیمار ہو گیا۔ اسے کھانسی کے دورے پڑ رہے تھے۔ جسم تپنے لگا۔ بالآخر انہوں نے قافلے

تجربہ کی موتی تہران کی منتظر تھی۔ چارلس کا گھوڑا گھبھوں سے چند میل آگے تھا۔ دونوں مقامی باشندے اس کے ساتھ سفر کر رہے تھے۔ اس نے چوٹی تک پہنچنے کی کوشش کی مگر برف باری کی وجہ سے پھسلن بڑھ گئی تھی۔ کوشش ناکام تھی۔ وہ دوسرے پہلے برف باری گری۔ جب وہ اپنے دونوں ساتھیوں کے ساتھ لوہے زمین پر پانچ فٹ برف پڑی ہو چکی تھی۔ گھوڑوں کی ٹانگیں ان میں جکڑ گئیں۔

بندوق سے خوف زدہ قافلے نے بھاری برف باری میں بھی سفر جاری رکھنے کی کوشش کی مگر ناکامی ان کے ہاتھ آگئی۔ جو راستہ انہیں اختیار کرنا تھا، وہ فقط 12 میل پرے تھا لیکن کسی آسپ سے راستے میں دیوار کھڑی کر دی۔ وہ بد شکل جھیل کے سرخری حصے تک پہنچ سکے۔ (فری کولانے والی اس جھیل کو آج دور جھیل کہہ کر پکارا جاتا ہے)

ہاں انہیں ٹکڑی کا ایک چارہرا زمین دکھائی دیا۔ ڈیرائی میں اس سرائی کی موجودگی اوروں کے لیے تو حیران کن ہی البتہ چارلس خوش تھا۔

”بھائی اور بیٹو، یہ کیمپ ٹوٹ رہا ہے کہ بائیس میں ایک قافلہ یہاں سے گزر رہا تھا۔ اگر انہوں نے راستہ عبور کر لیا تو ہم بھی کر سکتے ہیں۔“

”کیا ہی بہتر ہو کہ ہم چند کیمپ اور بنالیں۔ یہ جگہ بیٹھنا اچھی اور محفوظ ہے۔“ کسی نے مشورہ دیا۔

مرد کام میں لگے۔ گئے۔ انہوں نے ٹکڑیاں کاٹیں۔ انہیں رہیوں سے جڑا۔ اگلی صبح وہاں تین کیمپ کھڑے تھے۔ گو 159 افراد کے لیے وہ ڈرائنگ تھے مگر انہیں امید تھی کہ چند برف باری ختم جائے گی۔ موسم بہتر ہو جائے گا اور پھر وہ اس چھٹی سفر سے جان بچھڑائیں گے۔

22 افراد پر مشتمل ڈور ہارن کا قافلہ ان کو تیسرا شہر کیمپوں سے چھ میل دور قافلہ برف باری کی وجہ سے ان کے لیے آگے بڑھنا دشوار ہو گیا۔ وہ پیشی علاقے میں تھے۔ انہیں ڈراڈیجائی پر دوکان نظر آتی تو کچھ ڈھارس بندھتی۔ وہ ایک دوسرے کا حوصلہ بڑھا رہے۔

”دیکھو ڈراڈیجائی کے انتظام ہو رہا ہے۔ ضرور بہتری اور گوشت کا شہرہ باریا ہو رہا ہوگا۔“ بیک بک کہتا۔

”ہاں بھئی۔“ ہارن دھیرے سے مسکراتا۔ ”چارلس کا لایا ہوا راشن تو انہیں ہی کے پاس ہے۔ مگر اب وہ بھی ختم ہو رہا ہوگا۔“

ڈور ہارن کیوں نے خیمے گاڑ کر ان پر شایع ڈال دی تھیں۔ جانے کے لیے ٹکڑیاں اٹھنی کر لیں، تاکہ موسم کی

برف تلے ان کی لاشیں ملیں۔

راش ختم ہو چکا تھا۔ چنگی چل بھی کچھ ہی روز کام آئے۔ اب ان کا گزروہ مویشیوں پر تھا۔ ایک ایک کر کے تمام دمختی ذبح ہو گئے۔ 29 نومبر کو انہوں نے آخری جانور ذبح کیا۔ اب ان کے پاس کھانے کو کچھ نہیں تھا۔

بھمرات کو شروع ہوئے والی برف باری کی دہر جاری رہی۔ راستے پر سفیدی کی موتی تہہ جم گئی۔ چارلس بائرن کا اتودہ گھنٹوں تک جھنس گیا۔ حکایت تلاش کرتے مقامی باشندوں میں سے ایک گڑھے میں گر گیا، جسے بے مشکل نکالا گیا۔ حکایت بہت کم خوشی کا سبب ہوئیں۔ شاید بدبختی نے اس برف زار کے جانوروں کو بھی نکل لیا تھا۔ لوگ گوشت کھا کر ہڈیاں بچا لیتے اور بعد میں انہیں چوتے رہتے۔ دوسرے شروع ہوتے ہی پیاریاں خود کھاتیں۔ کئی لوگ پیار پڑ گئے۔ ان کے دن کا بڑا حصہ بستروں پر گزارتا۔ اب وہ پردوں کی جڑیں کھانے لگے۔ ان کا ذائقہ ترش ہوتا، مگر یہ ضرور تھا کہ وہ انہیں تھوڑی قربانی فراہم کر دیتیں۔

جب ایک جواں سال شخص رات بھر کھانستے رہنے کے بعد ایک انتقال کر گیا تو بپ لوگوں کے دلوں میں یہ خوف بیٹھ گیا کہ اگر وہ فوراً حرکت میں نہیں آئے تو برف کا یہ میدان ان کا قبرستان بن جائے گا۔ اسی روز ایک گھڑ موہا مشرق سے دوڑتا ہوا آیا۔ وہ دوڑ پرادران کا ملازم تھا۔ اس نے بتایا کہ وہاں بھائی پیادی کے ہاتھوں خلعت کھا گئے ہیں اور اب ان کے بیوی بچے موت کا انتظار کر رہے ہیں۔

بہت سوچا بچار کے بعد فیصلہ کیا گیا کہ چند لوگوں کو بہت جمع کر کے مدد کی تلاش میں نکھتا ہوگا۔ گردہ دس آدمیوں اور پانچ عورتوں پر مشتمل تھا۔ انہوں نے ٹکڑی کے ٹکڑے گڑھے سے تھپے چروں میں ہاتھ دھ لیے اور وہ برف میں دھنسنے سے محفوظ رہیں۔ خوش قسمتی سے یہ نیکار گردہ ان کے پاس ایک رائٹل اور چھ روز کی غذا تھی۔ ہر ایک کے پاس ایک ایک اسلحہ تھا۔

قلندہ شیرازان کی منزل تھا۔ اعزاز کے مطابق 70 میل دور تھا۔ انہیں یقین تھا کہ اگر وہ وہاں پہنچ گئے تو باقی لوگوں کے لیے مدد حاصل کرنے میں کامیاب رہیں گے۔ وہاں ریڈ انڈین باشندے بھی اس سفر میں شامل تھے۔ ولیم ایڈمز اس سفر پر جانے کے لیے تیار نہیں تھا۔ وہ اپنی بیوی اور دو بچوں کے بارے میں فکر مند تھا مگر باقی لوگوں کے اسرار پر اس نے بانی بھری۔ جب وہ کمپن سے رخصت ہوا، اس کی بیوی کی آنکھوں میں اندیشے تھے۔ اس نے

کی طرف لوٹنے کا فیصلہ کیا۔

اگرچہ یہ سفر بھی دشوار تھا، مگر کسی طرح وہ نواب شوہر کی رہائش گاہ پہنچ گئے۔ انہوں نے نواب صاحب سے درخواست کی کہ جدید آلات سے لیس ایک اندازنی میم ان کے ساتھ کر دی جائے تاکہ وہ بہر صحت قافلے تک پہنچ سکیں۔ نواب صاحب نے تھوڑی کھجائی، کچھ دیر خاموش رہے۔ تھیلیوں کی روشنیاں ان کے باوقار چہرے پر پڑ رہی تھیں۔

”مجھے افسوس ہے دوستو۔“ بالآخر ان کی بات وادارہ وادہ کمرے میں گونجی۔ ”وادی برف سے ڈھکیا ہے، مگر مجھے اس کی پروا نہیں۔ اصل مسئلہ یہ ہے کہ کیلیفورنیا حکام اور مسکیگن لوگوں میں جنگ چھڑ گئی ہے۔ ابھی گورنر صاحب آئے تھے۔ انہوں نے مدد کی درخواست کی ہے۔ میرے آوی لان کے ساتھ روانہ ہو گئے ہیں۔ میں مدد نہ چاہتا ہوں۔“ کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ دینے کے چہرے پر کرب تھا۔

”کیا ہم انتقامیہ سے رجوع کریں؟“ ولیم کھانسا۔ اس کی حالت بری تھی۔

”میں کیسے انکار کر سکتا ہوں۔“ نواب نے دھڑے سے کہا۔ ”ابھی مجھے کامیابی کا امکان نظر نہیں آتا۔“ میسا کے میں نے کہا، یہ جنگ کا زمانہ ہے۔“

دینے نے گہرا سانس لیا۔ ”میرے خیال میں ہمیں انتظار کرنا چاہیے۔ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں۔“ بھران کے پاس دائرہ عقدا میں سوئیٹھی ہیں۔ اگر رائش ختم ہو گیا، اتودہ ان کے گوشت پر گزارہ کر سکتے ہیں۔“

ولیم اور نواب نے اثبات میں گردن ہلائی۔ انہیں اس بات کا قطعی اندازہ نہیں تھا کہ قافلے کے درجنوں سوئیٹھی مقامی باشندوں کی کارروائی کا نشانہ بن چکے ہیں۔

☆☆☆

برف پھلنے کا انتظار کرتے مسافروں پر ایک اور اتودہ ٹوٹی۔

امریکا میں ہر نومبر کی چوتھی جمرات کو شکر گزاری کا تہوار منایا جاتا ہے۔ یہ خوشیوں کا تہوار ہے، مگر جمرات والے روز پھر برف باری شروع ہو گئی۔ اور یہ قافلے پہلے حملوں سے زیادہ خطرناک تھا۔ چیل جم چکی تھی۔ کمپن خندہ کورہ گئے ہیں تاکہ تم تھے۔ زندگی پوری طرح منحویت کی پیٹ میں آگئی۔ کچھ جانور پر اسرار طور پر غائب ہو گئے۔ کچھ روز بعد

21 دسمبر کی اس سہ پہر ایڈی نے اس پر ایک اداس اور بے نظریہ زانیہ جاس دھیرے سے مسکرایا۔ وہ آخری موقع تھا جب کسی نے چارلس کو مسکراتے دیکھا۔ وہ پھر بھی نظر نہیں آیا۔

آگے کے ران کا منتظر تھا۔ حالات اتنے دوڑ گئے ہو گئے کہ غمی کے باعث رات کو آگ جانا دشوار ہو جاتا۔ شدید سردی، الو پر سے بھوک۔ وہ اپنے حواس کھو چکے تھے۔ بھوک انہیں اندھا کر کے رہی تھی۔ وہ سوچنے، سمجھنے اور فیصلے لینے سے قاصر تھے۔

جب بھوک سے بلباتے تھیں روز گزر گئے، تو ایک نوجوان بیڑک ڈبلن نے عجیب مشورہ دیا۔ ”ہم میں سے ایک کو قربانی دینی ہوگی۔“

سب نے اس کی مست حیرت سے دیکھا۔

اس نے گہرا سانس لیا۔ ”انسانی گوشت۔ اس پرانے میں زندہ رہنے کا یکنی اکلوتا امکان ہے۔ ہم میں سے کسی ایک مرد کو خا کا رانہ طور پر آگے آنا ہوگا۔“

بھلا کون آگے آتا۔ سب کا سانس سوتھ گیا۔ مگر پھر ظالم بھوک غالب آئے غمی کھسی نے مشورہ دیا۔

”کیوں نہ ذبح کر دیا جائے۔ جو سرگیا، اسے ہم۔“ کھسے والے نے جملہ ادھر اچھوڑ دیا۔

”احتمالاً مشورہ ہے۔“ ایک جانب سے آواز آئی۔

”ہم مردوں میں سے ہر ایک کو زندہ تو بچا جاتا نہیں جاتا۔ کچھ اور سوچا جائے۔ لائبرے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”کیوں اس بندہ کرو۔“ دیرانے میں ایک رہائشی نے دی۔

”وہ لائبرے تھا۔ غصے سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔“ تم لوگ پاگل ہو گئے ہو۔“

”ہاں ہم پاگل ہو گئے ہیں۔“ بیڑک ڈبلن نے گردن ہلائی۔ ”اور اس کا سبب بھوک ہے۔ کیا تمہارے پاس اس سے بہتر حل ہے؟“

کچھ دیر وہ خاموش کھڑا رہا۔ پھر اس نے گہرا سانس لیا۔ ”ہاں۔ ہم سب بچار ہیں۔ آج نہیں تو کل ہم سے کوئی ایک ضرور مر جائے گا۔ بہتر ہے کہ قربانی دینے کی بجائے کسی کے مرنے کا انتظار کریں۔“

بھوک انسان کو بہت سی کمی کی گھبراہٹ میں دیکھ رہی ہے۔ وہ اسے جانور بنا رہی ہے۔ ایڈی کے اس مشورے پر بہت سوں نے تالیاں بنائیں۔ خصوصاً وہ بہت خوش تھے، جن کی حسرت نہیں بھرتھی۔ غمی لوگوں نے تو یہ دعا بھی کی کہ آج رات فلاں فلاں شخص ہلاک ہو جائے۔

دھیرے سے اپنے شوہر کے کان میں کہا۔ ”ان پر اعتبار نہ کرنا۔ میں نے تمہارے تھپے میں ایک چاقو اور گوشت کے چند پارے رکھ دیے ہیں۔ خود تمہاری حفاظت کرے۔“

چارلس نے اس خستہ حال، مگر امید پرست گردہ کو Forlorn hope کا نام دیا۔ یہ اصطلاح اس فوجی دستے کے لیے استعمال ہوتی ہے، جو جنگ کے رد و رد آخری امید ہوتا ہے۔ وہ اپنی جان کی پروا کیے بغیر جرات اور دلیری کے ساتھ دشمن پر بھجوت پڑتا ہے۔

یہ گردہ بھی جرات اور دلیری سے آگے بڑھ رہا تھا۔ اس بات سے لاعلم کہ چند یہ سفر... انہیں آدم خوری پر مجبور کر دے گا۔

☆ ☆ ☆

مزدوری ان کی زندگی میں بس گئی۔ بھوک جسم میں پھیل گئی، اور غصہ کچھ بڑھ گیا۔

وہ بہت کم خوراک لے رہے تھے۔ فقط وہ نباتات، جب وہ الاؤ کے گرد بیٹھ کر خود کو کھل سکا، لپیٹ لیتے، کچھ راحت فراہم کرتے، ورنہ یہ سفر مسلسل لازمت تھا۔

چارلس کی طبیعت لڑائی تھی۔ تیسرے ہی روز اس کے حواس جواب دے گئے۔ اسے درختوں کے درمیان پر اسرار سے نظر آنے لگے۔ ابتدا میں لوگوں نے اس کی خبر گیری کی مگر جب وہ خود مشکل میں پھنس گئے، تو اس سے بے پروا ہو گئے۔ فقط ایڈی اور مقامی باشندے اسے سنبھالے۔

چھ روز بعد راتیں پوری طرح ختم ہو گیا۔ اب ان کے پاس کھانے کو کچھ نہیں تھا۔ وہ روز وہ بھوکے پیاسے آگے بڑھتے رہے۔ موسم کچھ اور شدید ہو گیا۔

ایک شام چارلس انہیں چلتے چلتے گر گیا۔ ایڈی نے اسے اٹھانے کی کوشش کی۔ اس کی حالت دوسروں سے نسبتاً بہتر تھی اور اس کا سبب اس کے پھیلنے میں موجود گوشت کے پارہے تھے۔

چارلس نے اسے ہاتھ کے اشارے سے منع کر دیا۔ ”تم آگے بڑھو، میں آج ہوں۔“

ایڈی نے خبردار جانتا مگر چارلس کے اصرار پر اسے جانا پڑا۔ مقامی باشندوں کو بھی اس نے ساتھ وہ اندہ کر دیا۔

”یہ راست جانتے ہیں ایڈی۔“ اس نے یہ مشکل کہا۔

”تم ان کے ساتھ رہنا۔“

جب وہ آگے بڑھ رہے تھے، تو چارلس انہیں گرتی رہنے کے درمیان درخت سے ٹک لگائے بیٹھا تھا۔ وہ گہرے گہرے سانس لے رہا تھا۔

آریسوں کے جسم کا گوشت اتار لیا۔ اس مردہ عمل نے انہیں عجیب طہائیت دی۔ وہ ان دوران ایک دوسرے سے نفی مذاق کرتے رہے۔ بارہ سالہ لیل مرئی کی بہن اس منظر کو دور بھی دیکھتی رہی۔ جب انہوں نے اس کے بھائی کی گردن پر چھری پھیری تو پوری فوت سے چلائی اور بے ہوش ہو گئی۔ لیلیٰ دور کھڑا اس منظر کو کچھ دیکھ رہا تھا۔ اس کے خیمے میں موجود پارے کب سے ختم ہو چکے تھے اور اب بھوک اس کے معدے میں رینگ رہی تھی۔

وہ چاہتا تھا

وہ چلنے چلنے گر گیا۔ سانس اکھڑنے لگا۔ آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔

وہ زمین پر پڑا تھا۔ ایسے میں کوئی اس پر جھکا۔ ایک ہاتھ سر کے سامنے آیا۔ اس میں گوشت کے کچھ ٹکڑے تھے۔ بد نصیبی میں گھر لوہا لایا لیکن اس پر جھپٹ پڑا۔

گوشت کا ذائقہ کڑا تھا۔ وہ سخت اور گھبراہٹ سے چلنے کو اس نے بے گردی مگر بھر دھیرے دھیرے وہ ان ٹکڑوں کو کھینچنے لگا۔ وہ بھی دیگر لوگوں کی طرح آدم خور بن چکا تھا۔ قوت بہت ہوئی تو وہ اپنے بیچوں پر کھڑا ہو گیا۔ وہ اپنے کپے پر شرمندہ تھا مگر اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔ اسے اپنے چوڑی بچوں کی گھر گھر۔ یہ خوف دامن گیر تھا کہ کہیں کہیں میں مقیم لوگ بھی آدم خور نہ بن گئے ہوں۔ کس دو ایک دوسرے کو قتل نہ کرنے لگے ہوں۔ کہیں انہوں نے اس کے بچی بچوں کو اپنی خوراک۔ پس وہ اس سے آگے نہیں سوچ پاتا۔

چند روز تو وہ انسانی گوشت پر گزارہ کرتے رہے مگر جلد وہ بھی ختم ہو گیا۔ بھوک پھر انہیں تڑپانے لگی۔ اس بار کوئی پیار نہیں تھا۔ ہر شخص صحت مند تھا۔

وہ دائرے کی صورت میں گھمے۔ ایک دوسرے پر نظریں گاڑ لیں۔ وہ بھیڑیوں کی طرح خنجر تھے کہ کوئی کرے اور دو آتش پر جھپٹ پڑیں مگر کوئی نہیں کر سکا۔

ایسے میں یہ سرگوشیاں ہونے لگیں کہ کیوں نہ متناقی باشندوں کو قتل کر کے کھا لیا جائے۔

لیلیٰ کے کانوں میں بھی یہ آوازیں پڑیں۔ چارلس کے مرنے کے بعد سے دونوں متناقی باشندے اس کے ساتھ تھے۔ ان کے درمیان ایک رشتہ قائم ہو گیا تھا۔ لیلیٰ جانتا تھا کہ دیگر لوگوں کے پاس پھر یہاں ہیں، جب کہ لوٹس اور سلوڈور غالی ہاتھ تھے۔

”جہاں سے بھاگ جاؤ۔“ رات کے اندھیرے میں لیلیٰ نے لوٹس کے کان میں سرگوشی کی۔ ”وہ نہ تم تک اس کی

ان بد نصیبیوں کی دعا میں جلد قبول ہوئیں۔ اگلی دوپہر جانوروں کا رکھوالا ایٹھوئے بیٹھے بیٹھے خاموشی سے موت کی دعاؤں میں آگیا۔ اس اجالک دور تھا ہونے والے واقعے سے قاتل کو گہرا صدمہ پہنچا۔ کچھ دیر کے لیے بھول ہی گئے کہ انہوں نے طے کر رکھا تھا کہ مرنے والے کے گوشت سے اپنی بھوک مٹائیں گے۔

ایٹھوئے کی موت کی وجہ سے انہوں نے سفر موخر کر دیا۔ اسی شام ہر شخص گریوڈی ایک شخص بھی ہینڈ کے سامنے میں زندگی کی بازی ہار گیا۔ وہ کئی روز سے پیار تھا مگر اس نے اپنی بیماری کا تذکرہ کسی سے نہیں کیا تھا۔

یہ شخص کی موت سچی جس کے بعد گردہ کے چند لوگوں میں انسانی گوشت کھانے کی مکرر خواہش نے پھٹی اگڑائی لی۔ ابھی وہ اس بات کوئی فیصلہ لینے کی کوشش کر رہے تھے کہ جو اس سال ہینڈ کی ڈولیں پر بڑبان کا دورہ پڑ گیا۔ وہ ہینڈ سے اتار کر تاریک جنگلی میں چلا گیا۔ درجہ اس کی نتھنیں سنائی دیتی رہیں۔ کچھ گھنٹوں بعد وہ لوٹ کر آیا۔ لڑکا پوری قوت سے چلا اور شیر کی مانند زمین پر گر گیا۔

بھوک کے مسافروں کو اب اپنے ساتھ کی موت کی پرہیز نہیں تھی۔ انہیں تو بس اپنی گھر گھر۔ ایک تو ان انسان کی برہنہ لاش انہیں جوت طعام دے رہی تھی۔ وہ لمبے لمبے آگے بڑھا اور چھری سے اس کی ران کا گوشت کاٹ کر کھانے لگا۔ پہلے تو اس نے بے گردی آنکھوں میں آنسو گھسے مگر بھوک نے اسے اتنا مجبور کر دیا تھا کہ اس نے گوشت کو چبانے کی ایک اور کوشش کی۔ بالآخر اس نے اسے نگل لیا۔

اس کی دیکھا دیکھی کچھ اور لوگ بھی آگے بڑھے۔ بد قسمت ہینڈ کی ڈولیں کی لاش کے ٹکڑے ہونے میں دقت نہیں لگا۔ گوشت شمیم ہونے لگا۔ لیلیٰ اور دونوں متناقی باشندوں لوٹس اور سلوڈور نے گوشت کھانے سے انکار کر دیا۔

اس مردہ میں ایک 12 سالہ نوجوان لیوٹ مرنے بھی تھا، جو اپنی بہن کے ساتھ سفر کر رہا تھا۔ بھوک نے اسے قوت ڈالا تھا۔ وہ خاصا پیار تھا۔ اس کی بہن نے اسے تھوڑا گوشت کھلانے کی کوشش کی مگر اس نے اپنی کر دیا۔ اگلے چند گھنٹوں بعد وہ مر گیا۔

معدے میں کچھ گیا، تو آگے بڑھنے کی خواہش نے اگڑائی لی۔ زندہ رہنے کی آرزو سانس لینے لگی۔ مگر آگے بڑھنے سے گل انہوں نے کچھ ایسا کیا، جسے عام انسان دیکھ لے تو ہیبت سے مر جائے۔

انہوں نے چاقو کی مدد سے مرنے والے چاروں

نقدیں جانے گئیں۔

دوسراں سے گزرے مگر امید کی کوئی کرن نظر نہیں آئی۔ شاید
دیکھ تک گئے تھے۔

انسانی گوشت ختم ہو چکا تھا۔ شکار کا کوئی امکان نہیں
تھا۔ انہوں نے پودوں کی جڑیں کھانے کی کوشش کی، مگر وہ
بڑا لکڑا درخت تھیں۔

وہ 25 روز سے بنگ رہے تھے۔ اس سفر میں وہ اپنی
انسانیت کھو چکے تھے۔ خاموش بیٹھا رہا اور سرد موسم نے
بھوک سے سزا باز کر رکھا تھا۔ اس ظالم ٹھکانے نے انہیں آدم
خوار بنا دیا۔

چار روز بعد جب ایڈی جیسے چلنے لگ گیا تو میری نے
اپنی پشیمانی بھوک کو چھپانے انسانی گوشت کے چند ٹکڑے اس
کے منہ میں ڈال دیے۔ وہ انہیں دھیرے دھیرے چبانے
لگا۔ یہ پہلا موقع تھا، جب وہ انسانی گوشت سے لطف اندوز
ہو رہا تھا۔ بھوک مٹنے سے پہلے ہی گوشت ختم ہو گیا۔

وہ دنگے ہوئے، اسکتے ہوئے آگے بڑھتے رہے۔
ایک دوپہر انہیں اپنے نزدیک سرسراہٹ سنائی دی۔
وہ جھکے ہوئے ایڈی نے رائے کی تمام لی۔ شاید کوئی جانور
ہو۔

فوسر آگے بڑھا۔ میری اس کے ساتھ تھی۔ اگلے ہی
لمحے وہ پلایا۔ ”یہ مٹائی ہاشو ہے ہیں۔ راکھ ملے آؤ۔“
ایڈی دوڑتے دوڑتے ٹھٹھک گیا۔ اس کی آنکھوں کے
سامنے اوبس اور سنوڈر زمین پر پڑے دو رنگ رہے تھے۔
نفاست چہروں سے عیاں۔ بھوک نے انہیں بے جان کر دیا
تھا۔

”نہیں۔“ ایڈی نے دھیرے سے کہا۔
”پاکھ مت ہو۔“ فوسر پلایا۔ ”ان کا گوشت ہی
ہمارے زندہ رہنے کا انکھٹا امکان ہے۔“

ایڈی خاموش کھڑا رہا۔ میری نے آگے بڑھ کر داخل
اس سے چھین لی اور فوسر کو کھمڑی دی۔ دونوں مٹائی ہاشو سے
رہنچتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔

ایڈی کی آنکھوں میں آنسو اندھے۔ وہ درختوں کی
سمت چلا گیا۔ اسے ناز کی آواز سنائی دی۔ ساتھ ہی انسانی
چھینیں بلند ہوئیں۔

دو بہت درختوں میں رہا۔ جب وہ لوہا، دونوں
لاشوں کے ٹکڑے کے چاہتے تھے۔

☆☆☆

دو فرشتے تھا جیویں کی ایک لکڑی تھی۔
پہلے تو ایڈی اسے اپنا داہدہ سمجھا، مگر کچھ اور آگے بڑھنے

وہ دونوں رات کے آخر صبحے میں نکل گئے۔ ان کے
فرار کی خبر نے باقی سات افراد کو کھنگول کر دیا۔ وہ ایڈی کو
بے طرح مٹانے لگے۔

”دو جھٹلا اٹھا۔“ ٹھٹھک رہے۔ اگر میں تصور دار ہوں، تو
نہ انکا ارتقا کس میں ہی کر سکا۔

وہ راکھوں کے شکار کی تلاش میں نکل گیا۔ ایک
عورت میری اس کے ساتھ ہوئی۔ وہ بہت دیر تک شکار کی
تلاش میں مارے مارے پھرتے رہے۔ بالآخر ایڈی کی نظر
ایک پیانڈی ہرن پر پڑی۔ وہ اور میری جھاڑیوں میں چھپ
گئے۔

پانچ سیکنڈ بعد وہ ان میں غار کی آواز گونجی۔ ہرن خون
میں لٹ پت زمین پر پڑا تھا۔ جب ایڈی اس کی لاش
کا نہ صبر زائل ہوا تو ایک کیر پر نظر اس کا منتہر تھا۔

پانچ افراد ایک لاش اور پھر رہے تھے۔ ان کے ہاتھ
خون سے سنے تھے۔ منہ سے جانوروں کی ننگی آوازیں نکلتی رہی
تھیں۔

میرے والد اب نصیب بے فوز لڑکے ہی تھے۔

”یہ کیسے مر گیا؟“ وہ پلایا۔

”یہ بیمار تھا۔“ فوسر نے کہا۔

”نہیں۔“ اس نے نفی میں گردن ہلائی۔ جب وہ

یہاں سے روانہ ہوا تھا، بے فوز لڑکے بھلا چکے تھے۔ ”تم نے

... اسے قتل کیا ہے۔“

دو گردنوں نے آگے بڑھ کر اس کے کانہ سے ہرن

کی لاش اتار لی۔ ”تم ٹھٹھک گئے ہو گئے ایڈی۔ کچھ آرام

کر دو۔“

عورت کے ہاتھوں سے خون کی پو آ رہی تھی۔ وہ آگ

گولا ہو گیا۔ ”آخر تم کیوں نہیں مری؟“

”کیا مطلب؟“ عورت کی آنکھوں میں خوف تھا۔

”موت مردوں ہی کا تعاقب کیوں کر رہی ہے۔ تم

موتیں کیوں زندہ ہو۔“ اس کے منہ سے جھانگ نکلتے گئے۔

”کیوں نہ تم نہیں کاٹ کر کھا جائیں۔“

فوسر نے آگے بڑھ کر اسے روکا۔ ”خود کو سننا لو۔“

اس نے فوسر کو پے دھکیل دیا۔ ”میں یہ گوشت نہیں

کھاؤں گا۔ میں ہرن میں سے اپنا حصہ الگ کر رہا ہوں۔“

اس سے پہر تو ایڈی نے انسانی گوشت سے اجتناب

رہا مگر آئے والے دن کی چھینوں نے اسے توڑ ڈالا۔ وہ برف

سے ڈھکی زمینوں پر سفر کرتے رہے۔ چٹانوں اور جنگلوں کے

فوراً ایک امدادی ٹیم تشکیل دی گئی۔ پانچ جوان میوک قبیلے کی جھونپڑوں کی سمت بڑھے۔ 17 جنوری کو وہ غدار اور اوہ یہ لیے وہاں پہنچ گئے۔ امدادی ٹیم کو دیکھ کر فوسر نے مگر سانس لیا۔ "تو ایڈی پہنچ گیا۔ میں جانتا تھا کہ وہ بہت سخت جانا ہے۔"

وکی جھیل سے روانہ ہونے کے 33 روز بعد... باآخروہ محفوظ مقام پر پہنچ گئے۔ سفر کے آغاز میں یہ گرد و دھول مردوں پر مشتمل تھا، جن میں سے فقط دو ہی زندہ بچے۔ حیرت انگیز طور پر کوئی عورت اس سفر میں ہلاک نہیں ہوئی۔ ہلاک ہونے والے آٹھ میں سات افراد اپنے ساتھیوں کی غذا بنے۔ فقط چارلس اسٹین کا جسم، جو بالکل امدادی میں قافلے سے بچھڑا، بچ گیا تھا، پھری کے ارادوں سے محفوظ رہا۔

سات بد قسمت انسانوں کی کہانی جھونے سے گاؤں سے نکل کر پوری وادی میں پھیل گئی۔ کیلیفورنیا حکام تک بھی اس کی بازگشت پہنچی۔ دو روز باہر کے بھائی کے لیے میس تشکیل دی جانے لگیں، جو ہنوز جھیل کے نزدیک کیمپوں میں بیٹھیں ہوئی تھیں۔

فوسر کو اندیشہ تھا کہ اب تک بہت سے لوگ مارے جا چکے ہوں گے۔ وہ بڑبڑایا۔ "کیا تمہیں یاد نہیں، جب ہم وہاں تھے، جب بھی ساری ساری رات وادی موت کے قبیعوں سے گونجا کرتی تھی۔ نہ جانے اب تک کتنی قیاسیں گزر چکی ہوں۔"

وہ بچ ہی کہہ رہا تھا، مگر ایڈی کو ہوسر ہی اُمید تھی کہ شاید اس کے بڑی بچے زندہ ہوں۔

5 فروری کی صبح سات افراد پر مشتمل پہلی امدادی ٹیم ریڈو جانسن کے علاقے سے روانہ ہوئی۔ وہ ٹھکان حالات کا مقابلہ کرنے کے لیے تمام آلات سے لیس تھی۔ آخر انہیں 60 بد قسمت انسانوں کی زندگی بچائی تھی۔ اسی اشاروں قافلہ شوڈر میں مقیم جس ریلے نے کئی جون چارلس کے ساتھ ایک ٹیم تشکیل دی، جو 7 فروری کو نیند لڑا کے چارلس کی سمت بڑھنے لگی۔

19 فروری کی سہ پہر پہلی ٹیم نرکی جھیل کے کنارے واقع کیمپوں تک پہنچی۔ وہ تیزی سے ایک سین میں داخل ہوئے۔ وہاں ہوا کا عالم تھا۔

اب انہوں نے دوسرے کیمپ کا رخ کیا۔ وہ بھی خالی تھا۔ اندیشہ بڑھنے لگے۔ اسی امدادی کارکن باہر نکلے ہی تھے کہ ان کا سامنا ایک چڑیل سے ہوا۔ تاخیر نہ ہوئے، بال کھرے ہوئے۔ ان کی حذر کن تیز ہوئی۔ ایک وہ نے

ہر انہیں انسانی آبادی کے ابتدائی نشانات ملے۔ نوئی ہوئی شافٹیں۔ بیروں کے نشان۔ کالے نوئے درخت۔ راکھ۔ درختوں کے درمیان چند چھوٹی چھوٹی جھونپڑیاں تھیں۔ گندمی رنگت والی عورتیں آ جا رہی تھیں۔ بچے کھیل رہے تھے۔

جب وہ سات انسان درختوں کے درمیان ظاہر ہوئے تو اسے سخت حال تھے کہ عورتیں درخت زدہ درختوں سے بچے باؤں سے لپٹ گئے تھے۔ پتہ تو مردوں کے آئے مالان کے ہاتھوں میں تیز تھے۔

وہ بھی ان بد قسمت انسانوں کو دیکھ کر میت زدہ رہ گئے۔ پھر ایک آگے بڑھا۔ اس نے ایڈی کو سنبھالا۔ یہ نیند اس کے پہاڑی سلسلے میں بسنے والا میک قبیلہ تھا۔ جو عسروں سے یہاں آباد تھا۔

ساتوں افراد کو گرم جھونپڑوں میں پناہ دیا گیا۔ دھم دھم دھم دھم۔

انہوں نے پانی سے اپنے خشک گلے تر کیے۔ بھوک انہیں بائیں کیے دے رہی تھی۔ قبیلے والوں کے پاس گوشت تو نہیں تھا۔ اس موسم میں ان کا ذخیرہ بھی ختم ہو چکا تھا۔ وہ سو جھ پھلی، بلوط کے پھل اور کھاس کھا کر گزارہ کر رہے تھے۔ بد قسمت مہمانوں کے سامنے بھی یہی چیزیں رکھی گئیں۔ انہوں نے بڑی دھت سے انہیں پیٹ میں اتارا۔ ایڈی کو وہ انسانی گوشت سے زیادہ خوش ذائقہ معلوم ہو گیا۔ "آبادی کتنا دور ہے؟" حالت سنبھلی، تو فوسر نے پوچھا۔

وہ ان کی زبان نہیں سمجھتے تھے، مگر اشاروں کی آفاقی زبان جانتے تھے۔ قبیلے کے مردار نے ہاتھ کے اشارے سے بتایا۔ "تین روز کے فاصلے پر۔"

فوسر نے ایڈی کی سمت دیکھا۔ ایڈی نے گردن ہلا دی۔ "میں جاؤں گا۔"

ایڈی کے ساتھ میوک قبیلے کا ایک تجربہ کار آدمی تھا۔ انہوں نے بلوط کے پھل اور سوگ پھلیاں پوٹی میں بھر لیں۔ وہ انہوں نے تیزی سے سفر طے کیا۔ دروازہ بعد انہیں برف سے ڈھکے نظر آئے۔

وہ وادی سیکریٹو کے کنارے واقع ایک چھوٹا سا گاؤں تھا۔ اس کے باہی موسم کی شدت کی وجہ سے کچھ اکٹھے ہوئے تھے مگر وہ ایڈی کی رو کو فوراً آگے آئے۔ ان تک خبر پہنچ چکی تھی کہ ایڈی سے لگا ایک بد قسمت قافلہ برف باری میں پھنس گیا ہے۔

کھلاڑے سنبھال لیے۔
 ایک آئین اور ایک ہوا کی دھول کی جڑ لی نہیں، ایک
 شلوک خیال صورت ہے، جس کے جسم کا گوشت بھوک نے
 فوج لیا ہے۔
 وہ صورت... مگر میت رہی تھی۔

بڑے کھیل میں آئین، پائے انسان، طے، جن کی حالت
 جانوروں سے بدتر تھی۔ وہ سوک کر کاٹا ہو گئے تھے اور پھٹی پھٹی
 آنکھوں نے ان سات آدمیوں کو دیکھ رہے تھے، جو ان کی عدد
 کو آئے تھے۔

بارہ پانچبھوک اور بیماری کے ہاتھوں شکست کھا
 چکے تھے۔ اپنی 48 کی حالت بھی بے حد خراب تھی۔ کئی تو
 اپنے جیلے سے قاصر تھے۔ انہوں نے بہ مشکل محوشت کے
 ٹکڑے ملتے سے بچے اٹارتے۔

ابھی تمام نہیں ہوا تھا۔ امدادی ٹیم کے پاس سواری
 کے لیے انتظار ہی پھر تھی۔ وہ ایک ساتھ تمام لوگوں کو، پاں
 سے نہیں نکال سکتے تھے۔ باقی پانچویں کو ان کی راجیسی کا
 ارتکار کر دیتا۔

پانچویں چاہتا تھا کہ وہ فوراً اس جہنم سے نکل جائے۔
 انہیں خوف تھا کہ شاید امدادی ٹیم کبھی لوٹ نہ سکے۔ شاید دم
 پھر راستے کی دیوار بن جائے۔ وہ پہلے جانے کے لیے لڑ
 پڑے۔ ایک دوسری کو گولیوں سے کھینچے گئے۔

امدادی ٹیم کے سربراہ نے بہ مشکل صورت حالی کو
 سنبھالا۔ انہوں نے بیماروں کو ترجیح دی۔ وہ 23 افراد کے
 ساتھ ٹرکی جمیل کے اس آجی کیپ سے روانہ ہوئے۔
 مارگریت ریڈیسی اس قافلے میں شامل تھی۔ راست میں مزید وہ
 پانچویں ہو گئے۔ یہ دو بچے تھے، جو دم کی شدت پھیلنے میں
 ناکام رہے۔

سنگار اور دوران بازوؤں سے نیچے اترتے ہوئے
 ان کا سامنے اپنے جیسے انسانوں سے ہوا۔ یہ دوسری امدادی
 ٹیم تھی، جس کی قیادت جنس ریڈگر ہوا تھا۔

وہ بہ مشکل مارگریت اور اپنے بچی کو پچاس مکان پانچ
 ماہ بعد ان کا سامنا ہوا تھا۔ لمبیوں نے عورت اور بچوں کی جلد
 جلا ڈالی اور ان کا گوشت فوج لیا۔ وہ کھٹے لکڑی بہت دیر تک
 رہتے رہے۔

کچھ مارچ کی شام جنس ریڈی کی امدادی ٹیم جمیل کے
 نزدیکی پہنچی۔ جس ہول تک لے کر وہ کھپ میں داخل ہوئے،
 وہاں سوجہ بدقسمت انسان ایک مرنے والے شخص کی تازہ
 لاش پر کھجکھجکے تھے وہی آدم خور جن پہنچے تھے۔

ریڈ کا جی مٹانے لگا۔ وہ کینسر سے باہر آ گیا۔ کئی
 مہینوں بعد اس کی حالت سنبھلی۔ تیسرے روز وہ
 17 آدمیوں کے ساتھ وہاں ہی کے لیے روانہ ہوا۔ ریڈیسی اب
 بھی جنس ریڈ کے تعاقب میں تھی۔ وہ روز بعد ایک پھٹی کھائی
 میں آئیں شدید برائی طوفان نے آیا۔ آگے بڑھنا ممکن
 ہو گیا۔ انہوں نے خیمے گاڑ دیے۔

راشیا خیمہ ہوئے لگا تھا اور ظالم بھوک پھر انہیں ستانے
 لگی۔

ایک پناہ گزین چٹایا۔ "ہم سب یہیں مر جائیں
 گے۔"
 "نہیں۔" ریڈ کے لہجے میں غم تھا۔ "کوئی نہیں
 مرے گا۔"

وہ بازوؤں کی سمت آنے سے پہلے ایک درخت تلے
 کچھ راشن کے قہیلے چھوڑ آئے تھے۔ ریڈ اپنے ساتھی بریم ٹر
 اور چند پناہ گزینوں کے ساتھ اس سمت روانہ ہو گیا، تاکہ وہ
 قہیلے سے کھوکھلے ہو جائے۔ اس نے کہا۔ "مجھے اُمید
 ہے کہ تم ایک دوسرے کو کھانے سے باز رکھو گے۔"

بھوک سے تڑپے انسانوں نے اس کی سمت دیکھا۔
 ان ہاتھوں میں ایک ہیبت ناک جواب تھا۔ وہ لڑ گیا۔

دب رہے راشن حاصل کرنے لگا، ٹھیک اسی وقت
 تیسری امدادی ٹیم بھی جمیل کی سمت روانہ ہو چکی تھی۔ اس کی
 قیادت ایڈی اور فوسٹر کر رہے تھے۔ اس ٹیم کے پانچ آدمیوں کی
 بے چینی تھی، جسے اپنے ہی بچوں کی نظر کھانے جاری تھی۔ گو
 فوسٹر زیادہ پرکاشمیر میں تھا، مگر وہ اس کے ساتھ چلا آیا تھا۔
 جمیل سے نکل وہ ٹھیک کھائی کے ان خیموں تک پہنچے،
 جو جنس ریڈ اور اس کے ساتھیوں نے گاڑے تھے۔

وہاں موت کی بو پھیلی تھی۔ کینک ڈور کی جینی سمیت تین
 بلاکس ہو چکی تھے۔ تین لاشوں کا گوشت ٹوٹا چاچکا تھا۔ بھوک
 سے ملنے انسان انہیں اپنے حکم میں اتار چکے تھے۔

ایڈی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ فوسٹر نے اس کا
 کاٹھا تھا۔ "موت ایک حقیقت ہے دوست۔"

"اور زندگی اس سے زیادہ بڑھ چکی ہے۔" ایڈی نے کہا۔
 وہ اس ٹھیک کھائی کو بھوک کر کھانے کی سمت بڑھ گئے۔

وہاں ان کی چند مزید ڈھانچوں سے ملاقات ہوئی، جو آخری
 ساتیس لے رہے تھے۔ اس وقت ایڈی گھبرتے صدمے سے
 رد چار ہو گیا، جب اسے پتا چلا کہ اس کے بیوی بچے مر چکے
 تھے۔ وہ ڈھانچوں کے درمیان اپنے اہل خانہ کی باقیات
 تلاش کر رہا، اگر فوسٹر نہ ہوتا تو شاید وہ دیوانہ ہو جاتا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ڈور پارٹی کی بدقسمت کہانی جلد ہی پورے ملک میں پھیل گئی۔

اخبارات میں ان مسافروں کے گھمے کرب تک خطوط اور روزنامے شائع ہونے لگے، جن میں انہیں درجنوں کسٹمن حالات کے ساتھ ساتھ اس گمراہ صورت حال کا ذکر بھی تھا، جس نے نہ صرف انہیں آدم خوردہ بلکہ قاتل بنادیا۔ حالات کو دیکھ کر سب بے یار و مددگار ہو گئے تھے۔

بچنے والوں نے الگ الگ انداز میں اپنے تاثرات بیان کیے البتہ ان میں ایک شے یکساں تھی۔ موت کا خوف۔ جیسے ترے پھٹک کو قصور وار ٹھہرایا، جس نے انہیں ایک ایسا راستہ اختیار کرنے کی تحریک دی، جہاں نے بھی خود جنس پر کھاتھا۔ چند کا خیال تھا یہ جنس ریڈ کی بہت دھڑی تھی، جس نے اپنے ساتھیوں کی رائے نظر انداز کرتے ہوئے پُر خطر راستے پر سفر جاری رکھا۔ کیس سرگ کا سب بھی یہی خیال تھا کہ اسے چھاسی پر چڑھانا دینا چاہیے۔ جس کی ایک چھوٹی سی خطائے اس الگ کو ختم دیا۔

قصور وار جو بھی ہو، اس امر پر سب متفق تھے کہ ڈور پارٹی کا یہ سفر کیلئے دنیا کی تاریخ کا سب سے بڑا المیہ تھا۔ جوشنگ کے مختصر راستے کو شاید ایک گھنٹہ سیڑھ کر بھلا دیا جاتا، کوئی اسے اختیار کرنے کی جرأت نہیں کرتا، مگر جنوری 1848ء میں ایک عجیب واقعہ ہوا۔

نواب شہزادہ اس کے ساتھیوں نے ان زمینوں تک رسائی حاصل کر لی، جہاں بہت سا سونا تھا۔ سونا نکلنے کی اطلاع جنگل میں آگ کی طرح پھیل گئی۔ ملک کے کوئے کوئے سے لوگ دوڑا دوڑا کر یہاں جا رہے تھے۔ یہ سونا نکلنے والے راستوں سے بھی گزر رہے، جہاں سے بھی بدقسمت ڈور پارٹی کا گزر ہوا تھا۔ انہوں نے ان زمینوں میں قیام کیا، جہاں کچھ عرصے قبل انسان انسان کو لٹکا رہا تھا۔ ان درختوں کے آرام کیا، جہاں گندیش برس لوگ، جھیر یوں کی طرح تن کر بیٹھے ایک دوسرے کو غمخور رہے تھے کہ جیسے ہی کوئی گھرے، اس پر پھینٹ پڑیں۔

آج دو کب، دو جمیل، دو مقامات آخریاتی اور سیاسی اہمیت حاصل کر گئے ہیں۔ سینکڑوں افراد ہر سال وہاں آتے ہیں اور حیرت کے ذریعہ ان کا مشاہدہ کرتے ہیں۔ کچھ کا ڈوٹھی ہے کہ ان کینٹنوں میں آج بھی موت کی بو کاہرا ہے۔

موجودہ اطلاع ملی تھی کہ ڈور خانہ ان ہلاک ہو چکا تھا، مگر اس وقت ان کی حیرت کی انتہا نہیں رہی، جب انہوں نے سڑک پر چلے گئے، جس میں دھوئیں کی باریک ٹکڑیاں نکلی۔ انہوں نے گھوڑے سے اتر کر اپنے پر زائل رہے۔

جارج ڈور زندہ تھا، البتہ اس کی حالت بہت بری تھی۔ اس کا ذہنی ہاتھ سوچ چکا تھا۔ جارج کے لیے اس حالت میں سفر نامہ لکھنا تھا۔ اس کی بڑی عمر تھی، جو پھر دیر کی ہوسٹنگ روڈ کی شدید تھک تھی، ہنوز اچھی حالت میں تھی، مگر اس نے اپنے شوہر کو چھوڑنے سے انکار کر دیا اور اپنی تین ٹریکوں کو ایڈی اور فوسٹر کے ساتھ روانہ کر دیا۔

یہ اداوی نیم چند صحت مند افراد کے ساتھ وادی کی سمت روانہ ہوئی۔ وہ چاروں کی دیکھ کر کچھ کے لیے دو ساگھی پیچھے چھوڑ آئے، مگر چند روز بعد انہوں نے ان دونوں کو اپنے پیچھے آتے دیکھا۔ ان کے چہروں پر خوف تھا۔ کوئی شخص موت کی وادی میں رکنے کو تیار نہیں تھا۔

چوتھی اداوی نیم کو مارج کے وسط میں روانہ ہوا تھا مگر برقی طوفان ان کی راہ میں رکاوٹ بن گیا، اس نیم نے کبھی پریل کے وسط میں جا کر ٹھیک کی سمت ٹیڑھی شروع کی۔

جب وہ ٹھیک پیچھے، تو کمین میں انہیں فقط ایک زندہ شخص ملا۔ یہ لوگ کیس سرگ تھا۔ وہی آدمی، جس نے تیس ریڈ کو مٹی پر چڑھانے کا مطالبہ کیا تھا۔

وہ انسان لاٹوں اور ڈھانچوں کے درمیان بیٹھا تھا۔ منہ پر خون تھا اور آنکھیں باہر کھلی ہوئی تھیں۔ وہ قحط شہزادہ تھیں والا آخری چار گزین تھا۔

ڈور پارٹی کی چھاسی میں چار میوں نے حصہ لیا تھا۔ اس نیم کا دورانیہ دو ماہ پر محیط تھا۔ الوائی سے روانہ ہونے والے چار قلعے کے آگے سے زیادہ مہمراہ انتہائی کسٹمن حالات کا شکار ہو کر موت کے منہ میں چلے گئے۔ فقط دو جہتی عرش اور بچے بنی بدھیتی کا مقابلہ کر سکے۔ ان میں سے بھی کسی مفدور ہو گئے۔ کسی کی بیڑا چلی گئی۔ کسی کی ٹانگ شائع ہو گئی۔ کسی کا ہاتھ بے کار ہو گیا۔ کسی کے بیڑوں کی انگیٹیاں کاٹنی چڑیں۔ انہیں اپنے دوستوں، رہنے والوں کا گوشت کھانا پڑا۔

ریڈ اور بری، خوش قسمت ترین گمراہ تھے۔ اس لیے میں ان کا کوئی فرد ہلاک نہیں ہوا تھا۔ جس ریڈ نے تین سو سے زیادہ سالوں میں رہائش اختیار کی۔ جبکہ برادران کے بے سہارا چہروں کی گفتگو کا ذکر اس نے اپنے سر لے لیا۔



خطائے جلد باز

عجالت کی سزا

محمد ایاز راضی

بعض اوقات انسان نا سمجھی، کم فہمی اور عجالت میں ایسی باتیں کر جاتا ہے جو تا عمر آنکھیں پھکوتا رہتا ہے۔ اسے بھی کہاں معلوم تھا کہ جس اینگینہی کو وہ سلگا کر جا رہا ہے وہ پورے گھر کے موت کا سبب بن جائے گی یا موٹر مزید بولے رفتار پر قابو نہ رہے بہت بڑے حادثے کا سبب بن جائے گی۔

اسمہ سے ایک دلچسپ واقعہ

ہوا۔ پہلا چکر کا دور جسے چمکی مہم کہا جاتا ہے جب پتھر کے آلات داد اور انسان کے معاون تھے۔ دوسرا دور کانسی کا زمانہ جب انسان نے مختلف نرم دھاتوں سے اپنے لیے آلات داد اور اور برتن کی اشیاء بنائیں۔ ارتقاء کے عمل

یورپ کے صنعتی انقلاب نے پوری دنیا پر انسانی دور رس اور مستفاد اثرات مرتب کیے۔ پرانے جائیداد کی نظام پر کاری خراب ہوئی اور دنیا ایک نئے دور میں داخل ہوئی۔ انسان اپنے داد اور اور اگر کسی سے دور میں جلوہ گر

جاندی کا استعمال اینٹوں یا سونک

ادویات کو مزید موثر بنانا ہے: ماہرین

اسرائیلی ماہرین نے کہا ہے کہ متعدد اسرائیلی کے لیے استعمال ہونے والی اینٹی بائیوٹک ادویات میں جاندی کا استعمال اسے ایک خزانہ گناہ یا دوسرا بنادیتا ہے۔ ماہرین کے مطابق جاندی کو صدفوں سے اینٹی بائیوٹک کے طور پر استعمال کیا جا رہا ہے جس کا چٹنی بھر استعمال بھی کارآمد ثابت ہوتا ہے۔ جاندی مٹی پیکیجری کے خلاف بھی کام کرتی ہے اور پیسلے ہونے والی اسرائیلی پیداوار میں کوڑھتی ہے اور انہیں جلدھٹیک کرنے میں موثر ثابت ہوتی ہے۔

سرمد: احمد تونسوی، بہاولپور

سید جمال الدین اسدی

سید جمال الدین اسد آبادی جو کہ پچھلی صدی کی دنیا کے اسلام کی پر اسرار شخصیت ہیں۔ کاش کے حاجی تھے اسد آبادی 1838ء میں پیدا ہوئے۔ تعلیم کی تکمیل اور پھر ہندوستان اور حجاز کے سفر کے بعد اس پر دست محمد خان، والی افغانستان کی ملازمت کرنی لیکن امیر کی وفات کے بعد جب چائینی کا قبضہ کھڑا ہوا تو وہ قسطنطنیہ آئے۔ لیکن شیخ اسلام کی مخالفت کی وجہ سے یہاں بھی وہ نہ رک سکے۔ وہ اسلامی تحریک کی اندرونی اصلاح اور "ان اسلام ازمنہ" کے زبردست حامی تھے اور یورپی حکومتوں کی مسلسل سازشوں اور ان کی شرعی ٹکڑوں پر اقتدار قائم رکھنے کے شدید مخالف تھے۔ اس قاعدے نے انہوں نے خلافت کی ایام میں جس سے اپنا مشہور اخبار "عروۃ الوثقی" نکالا جس کے ایڈیٹر ان کے شاگرد محمد عبدالمعری تھے۔ سب سے آخر میں وہ قسطنطنیہ میں نظر بند کر دیے گئے۔ یہاں وہ قصر ملید کے جوار میں نشاط میں پانچ برس قید رہے اور یہیں 19 دسمبر 1897ء کو غلام سرطان انتقال ہوا اور یہیں وہ وفات پزیر ہوئے۔ دسمبر 1944ء میں قسطنطنیہ کا شہر لاٹینی کی اور 6 جنوری 1945ء کو اس مقبرے میں دفن ہوئے جو اب کاش یونیورسٹی کے احاطے میں واقع ہے۔

سرمد: محمد علی موسم "بالاکوٹ"

پر مجبور کیے رکھتے۔ کچھ جوانی اور سناٹے اختیار کرنا بھی شامل حال تھا۔ وقار و مردوروں کا ایک بڑا کردار بھی ان کے ساتھ تھا۔ لہذا کم ہی کسی کو خاطر میں لاتے تھے۔ ہمارا ایک بھائی جادی نام کا ہوتا تھا۔ سانولے چہرے پر مات (چنگ) کے بڑے بڑے داغ۔ گھر سے دھبے کے پاؤ بھر قیر میں سما جاتے۔ جادی بچا عین بچہ کیدار کا لڑکا تھا۔ یہ خاندان بھی آدمی دوتا۔ مانی گاؤں ضلع گوجرانولہ میں تھا۔..... سے متعلق تھا۔ چچا عثمان سابق ٹوٹی تھا۔ جادی نہ دوسرے چھوڑ کر چلائی کے پاس کارخانے میں بھرتی ہو گیا تھا۔ وہ بچا سے بہت دوتا تھا۔ اکثر کہتا: "اے۔" باشرطے وہ کبھی تے کاری گراؤ کے آئے نہ رہے۔" چچا الطاف چائے کے دھبے میں چائے خانہ (کینٹین) پر گھسے ہوئے مزدوروں کو دایس کام پر پراتے تو سڑ میں دایس ہاتھ کا آٹوٹی اور شہادت کی انگلی دائرے کی صورت میں لگا کر رکھتے۔ باقی تین انگلیاں رخسار کے نیچے چہرے پر جمالیتے۔ ایک لہسا سانس لے کر پچھلیوں میں ہوا بھرتے اور اڑیاں اٹھا کر بچوں کے کئی کھڑے ہو کر زوردار سننی بجاتے۔ جو دور چائے خانہ پر بیٹھے مزدوروں کو چھوڑ ڈالتی اور وہ ایک ٹسٹ اٹھ کر کچم کے لیے دوڑ پڑتے۔ مزدوروں کی سختی یا کٹائی پر چچا تشدد سے بھی کام لیتے کہ انہیں بہر حال اپنا رب قائم رکھنا ہوتا تھا۔ اسی دوران میں یاروں کی ہستی میں غائب وقت گزارنے یا پھر مزدوروں کی سبوت کے لیے چچا نے ایک اور کام بھی شروع کر دیا۔ شہر سے مختلف معیار اور رنگ کا کپڑا لاتے۔ مزدوروں میں نقد یا ادھار فروخت کرتے مگر زیادہ دیر یہ سلسلہ چل سکا اور چچا نے اسے چھوڑ دیا۔ والد صاحب اکثر فاضل وقت (اور نام) میں بچپن کے پاس کام کرتے۔ والد صاحب کے عمر ان (Jobber) چچا یعقوب تھے جو شہر میں رہتے تھے اور وہاں سے کام پر اپنی دو بیویوں کی ساری (سائیکل) لے کر آتے جاتے تھے۔ بہر کیف انتخابی کوشش کے باوجود خاندان یہاں پھر اندر سے ہی میں ہے۔ کہ چچا الطاف حسین کب کیوں اور کیسے بچوں سمیت یاروں کی ہستی چھوڑ گئے۔ حائلے کے مسلسل کامیاب اندھا دودھ پینے کے دوران میں بہت بڑا کرتا ہے مگر کوئی چارہ بھی تو نہیں۔ سو بے بسی کے ساتھ خوف پینے ہی پڑتے ہیں۔ خیر کچھ عرصہ گزارا تو ایک دن میں نے چچا الطاف حسین مرحوم کو دفتر میں کرسی پر بیٹھ دیکھا۔ پیر خورشید شاہ مرحوم اور دیگر لوگ بھی موجود تھے۔ چچا حسب معمول قہقہے اور ہنسی کب شب کی رہے تھے۔ ایک روز زبرد چچا کو

ہر مصرع کے آخر میں لفظ "ہو" کا اضافہ اپنی طرف سے کر دیتے۔ یہ لفظ "ہو" خالق خدا سراسیمگی میں ڈوبا ہوا ہوتا جو بڑا احمک لگتا۔ چنانچہ وہ سب کے ساتھ ایسا کہہ کر جانے لگا کہ میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ ایک معمولی سی خطا کی اتنی بڑی سزا ہوگی۔ بات معمولی ہی تھی۔ شخص کے موسم میں کمر افرام رکھنے کے لیے ہر گھر میں کوئلہ جایا جاتا ہے۔ ان کے گھر والوں نے بھی جایا تھا۔ یہی ان کی غلط تھی۔ انہوں نے گھر اس طرح بند کیا تھا کہ باہر کی ہوا اندر بالکل نہیں آتی تھی۔ چنانچہ وہ سب رات کے اوقات کار میں (رات دس بجے سے سب بجے تک کے لیے) کام پر کارخانے چلے گئے۔ گھر میں کسی افراد کمر بند سب رات میں ایسا گرم کمرہ کہ سب نے خبر نہ ملنے۔ گھر سے ملے کوئلے کا زہر یا دھواں بھرتا رہا۔ چنانچہ کام سے واپس آئے تو گھر میں سوئے ہوئے بیٹھنے کے لیے سو بچے تھے۔ زہر لیا ہوا کام کر چکی تھی۔ یعنی کہ ایک معمولی سی خطا نے ہوا کی نکاسی نہ رہنے دینے کی خطا نے سب کی جان لے لی۔

چچا الطاف اگر خوشنور کیفیت میں ہوتے تو ممکن ہے۔

اساں جان کے بیچ لینی اکھ دے

جمولی موٹی داپا لیا اسی گتہ دے

تو ساڈے دل تک پہنچا

ساتھ ساتھ وہ دائیں طرف کی گئی ہوئی دان کو بھی روج میں مسلسل حرکت دے جاتے۔ جس پر بھی نہیں دیتے۔ یہ گئی ہوئی دان ان کی کسی ہزاری کا نشان نہیں تھی بلکہ ان کی ایک بڑی خطا کا نشان تھا۔ ہوا یہ تھا کہ وہ خوشنور سوز میں تھے اور بلند آواز میں مرنے لگے۔ چنانچہ سب گتہ ساتھ میں تھا۔ وہ جھوم جھوم کر مار رہے تھے۔ جب یہی کسی سڑک پر ش کھائی ہوئی اوپر کی طرف جاری تھی۔ انہیں اوپر والی بستی میں جاتا تھا۔ ان کے ساتھ بیٹھے سامی انہیں آہستہ ڈرائیو کرنے کا کہہ رہے تھے۔ مگر الطاف چچا رنگ میں تھے اس حالت میں وہ کب کسی کی سنتے ہیں۔ آدمی گھائیوں والی سڑک پر تیز چلانے کی سزا انہیں فوراً مل گئی۔ آگے اندھا سوز تھا۔ انہوں نے تیز رفتار جیب کو سسٹالے کی کوشش کی مگر یہ اتنی مغرب تھی کہ ڈرائیو خطا پر غور ہوا ہی ہے۔ بریک دے نہیں پایا اور جیب گھری گھائی میں جا گری۔ یہ تو ان کی قسمت اچھی تھی وہ آچل کر سڑک پر جا کر سے زندگی ختم ہو گئی۔ مگر ایک بچہ قربان ہو گیا۔

سبے سبکیوں پر یادوں کی بستی سے کارخانے کی طرف جاتے دیکھا۔ یہ بچی کا دوسرا گم بارود تھا۔ جو بہت ہی سچ تھا۔ وہ معدوم کی شکل کا بے سادہ جو کو بے سادگیوں پر انعام سے سراسیمہ تھے۔ نظریں بٹھائے "خاوش اور سوچ و فکر میں گم" جادے تھے۔ بالآخر کارخانے کے ذمہ دار عہدہ یادوں نے بچا کی بھرپور سہایت کی اور ان کے لیے روزگار کا بندوبست کر دیا۔ حتیٰ کہ وہی پرانا مکان بھی خالی کر دیا۔ انہیں دے دیا۔ یادوں کی بستی میں اپنی حردور تفریح گاہ (ورکرز کلب) بچا کے حوالے کر دی گئی۔ انہوں نے کوشش کر کے مختلف دلچسپیاں۔ "ٹائٹل کیرم" لڈو اور بھر نیل وچرن کا بندوبست کیا۔ ٹھوسا ان کی زندہ دلی نے تفریح گاہ میں جان ڈال دی۔ دن بھر اور شام۔ رات گئے تک خوب رہتی رہتی۔ کہاں بھرپور سلاست جسم کے ساتھ اقتدار و اختیار کا نشہ اور کہاں دوسرے بدن کے ہمراہیے ہیں بے رنگ اور خرابیوں لیکن حقیقت پسند بچے نے خود کو اور اپنے ذہن و مزاج کو مفرقی حالات کے مطابق بخوبی ڈھال لیا اور مسکرا کر گفتہ کر کھینچا دکھا دیا۔ "زندگی زندہ دلی کا ساتھ دینے پر بخیر ہوگی۔ خوش مزاجی معدوم کی کے سامنے حق کر کھڑی ہوگی۔ اکثر چچا جب حادثے سے پہلے کی کوئی بات کرتے تو میں نہیں کر دھنا کرتے۔" "اوس دے لے اسی وہ داس لڑاں تے دوندے ساں۔" "اکثر پرانے بے تکلف دوست رنگ میں آکر ان سے بات چاکی کرتے تو چچا بے سادگی کو بھٹکارے طور پر استعمال کرتے اور شرارت پر آواز دھتوں کو خود سے دور رکھتے۔ دھکی آئیز مجھے میں گالیاں دے کر جان پہناتے۔ چچا اللہ دسایا (جابر) کے ساتھ اکثر تاش کی بازی مادی اور خوب نوک جھونک ہوتی۔ دوران کھیل چچا اللہ دسایا جب الجھ کر رہے ہیں ہوتے تو چچا الطاف استہزائیے لب و لہجہ میں بھرپور دھڑکتے۔ بار بار یہ فقرہ کہتے۔ "اللہ دسایا۔" لکھتیوں کی دین پھسایا۔" اور پھر جب چچا الطاف مشکل میں گرتے تو چچا اللہ دسایا کی باری آتی وہ بھرپور جوانی واد کرتے۔ چچا الطاف کو ان کی دلہ بے کے دوائے سے نشانہ بناتے اور کہتے۔ "دے پت پاشی دیا۔" مگر تیرا باسا کدھ گیا؟" وہ دونوں میں گامی پھنسی تھی۔ چچا اللہ دسایا کہہ کر گتہ سے آوی تھے۔ کسی حد تک کم آئیز بھی تھے۔ مگر بھی سوج میں آتے تو پھر اکثر احمد رندی کی سرحم کا یہ گانا ان کے لبوں پر ہوتا۔

تو اک چاند میری راس میں ہے

بڑی سٹھاس میری باتاں میں ہے

ستمبر

منظور امام

میسری کلینڈر کے اس نمبر میں مہینے کا ذکر خاص جہ خود میں
اہمیت کا حامل ہے۔ خاص نمبر کی مناسبت سے انتہائی خاص
پانوں کا ذکر کیا گیا ہے تاکہ معلومات حاصل کرنے کے شوقینوں کو
عالیٰ نہ ہو۔

علم کے متلاشیوں کی ہدایت



جوہن اور پارچمن کلینڈر کے مطابق سال کا نواں
مہینہ، زمین کے شوق سے میں خزاں اور جنوبی حصوں میں
بہار کا موسم ہوتا ہے۔

ابنہا میں یہ روٹن کلینڈر کے مطابق دس میں سے
نواں مہینہ تھا جبکہ مارچ کو پہلا مہینہ شمار کیا جاتا تھا۔
B.C 153 میں جنوری اور فروری بھی اس فہرست میں
شامل کر دیے گئے تھے۔

14 ستمبر کو گزرا گس اسکاٹ کی سے مشہور نذر The

معر کے تاریخ کاروشن حصہ ہیں۔

8 نمبر 95 میں بائبل، وسافت وغیرہ متعارف ہوا تھا۔

9 نمبر 1850ء میں نیلی فورٹا امریکا کی نیسویں ریاست قرار پایا۔

10 نمبر ELIAS HOWER نے کپڑے سے بننے کی مشین متعارف کروائی۔

اسی تاریخ کو 1977ء میں نوٹشیا سے تعلق رکھنے والی ایک خاتون حیدر کو گولڈن گلیز میں خونی مجرم تھی جس کو پھر سزا دی گئی تھی۔ اس سزا کے بعد گولڈن گلیز کا رواج ختم کر دیا گیا۔

11 نمبر 2001ء ورلڈ ٹریڈ سنٹر پر حملہ ہوا۔

اس تاریخ کو مشہور ادیب اوپرچی کی 1862ء میں پیدائش ہوئی تھی۔

12 نمبر امریکا میں نیشنل جاکبٹ ملک ڈسے متناہا جاتا ہے۔

اسی تاریخ کو 1913ء میں ایک مشہور اور لکھنؤ چھوٹن اوپن کی پیدائش ہوئی تھی۔

13 نمبر اس تاریخ کو بھی کئی دن منائے جاتے ہیں۔ جیسے نیشنل ٹی ٹی ڈسے۔

بازو جھٹک ڈسے (یعنی مثبت سوچ کا دن)

کارٹون فلموں کا مشہور کردار اسکوپی ڈو کی برتھ ڈسے۔

14 نمبر جان اسٹیوڈی کی پیدائش 1950ء میں۔

1814ء میں مشہور رقم STAR SPANGLED لکھا گیا۔

اسی تاریخ کو مشہور ٹی وی سٹو سینکسین سینکسین لکھا گیا تھا۔

15 نمبر اسپین میں اسپین کے نیشنل ورڈے کا دن متناہا جاتا ہے۔

16 نمبر اس تاریخ کو بھی کئی ایسے سہ سے دن منائے جاتے ہیں۔ اس تاریخ کو 1857ء میں اولیور ڈسٹن نے کرکس کا مشہور رقم JINGLE BELL متعارف کروا دیا تھا۔

1918ء میں ایلی اسپر سے نے جدید بحری جہازوں میں استعمال ہونے والا آلہ Syro compass متعارف کروا دیا تھا۔

18 نمبر 1851ء میں دنیا کے مشہور اخبار

star spangled banner لکھا تھا۔

آسٹریلیا میں مشہور ٹیلی ویژن کا آغاز ہوا۔

7 نمبر برازیل کی آزادی کی تاریخ ہے۔

اس سب سے کینیڈا اور امریکا میں مزدوروں کا دن منایا جاتا ہے۔

نمبر 1931ء میں جاپان نے چین پر حملہ کیا تھا۔

16 نمبر کلاشکا کا دن منایا جاتا ہے اور اسی تاریخ کو میکسیکو کا دن بھی ہوتا ہے۔

اسی تاریخ کو کارخانہ پر لپٹے ہیں۔

1 نمبر 1939ء میں دوسری جنگ عظیم کی ابتدا ہوئی۔ ہٹلر نے پولینڈ پر حملہ کر دیا تھا۔

یکم نمبر 1486ء میں دہلی میں بیکٹی بارکائی دولت ایکٹ منظور ہوا۔

2 نمبر امریکا میں گلڈنڈرے کا قیام عمل میں آیا ہے۔

یہاں 1789ء کا ہے۔

یکم نمبر 1789ء میں فرانسیسی لوگوں نے اپنی شہنشاہتیں پر ختم کرنے کا آغاز کیا۔

3 نمبر زمین پر بلند و بالا غارت کا دن۔ جسے نمبر 3 اور ایہا کو اسٹینڈ بلڈنگ، تاریخ العرب ٹی ٹی ڈسے اور شگھائی ڈسے اور نمبر 3

انگل سام کی برتھ ڈسے بھی اسی تاریخ کو ہوتی ہے۔

4 نمبر 1888ء کو جارج ایسٹ مین نے مشہور رزلوٹس کیمرو ایسٹ مین کیمرا (فلم) متعارف کروایا۔ اسی تاریخ کو مشہور سربوٹس انجن کوکل سامنے آیا۔ یہ واقعہ 1998ء کا ہے۔

5 نمبر 1620ء میں ایسے مازائیم انگلینڈ سے ہجرت کیا۔ یہاں کیمبٹ ہذا قلعہ کی زندگی اور کئی زمین کی تلاش میں روایت ہو اٹھا۔

7 نمبر 1948ء میں LOWIS PARKER نے ایک ٹیلی ویژن پر سیر متعارف کروایا تھا۔ اس سیر کے بغیر اسی ٹی وی پر دنیا میں کوئی ٹی وی سیر کا نام نہیں کر سکتا۔

8 نمبر۔ پوری دنیا میں خواندگی کا عالمی دن منایا جاتا ہے۔ یہ تاریخ اس بات کو اجاگر کرتی ہے کہ علم بہت بڑی طاقت ہے۔

8 نمبر 1157ء میں مشہور جرمنل اور بادشاہ رچرڈ کی پیدائش ہوئی تھی۔ اس کو تاریخ مشہور رچرڈ کے نام سے یاد کرتی ہے۔ غازی صلاح الدین یونانی کے ساتھ اس کے

1157ء میں مشہور جرمنل اور بادشاہ رچرڈ کی پیدائش ہوئی تھی۔ اس کو تاریخ مشہور رچرڈ کے نام سے یاد کرتی ہے۔ غازی صلاح الدین یونانی کے ساتھ اس کے

دماغی قوت میں اضافہ کیلئے

اسبب مفید ہے: ماہرین

سب ڈانٹے سے جو پورے دماغ کے ذہنی بہترین غذا ہے۔ طبی ماہرین کا کہنا ہے کہ سب میں دوسرے پھلوں کی نسبت دوسروں اور دروازہ یا دودھ اور پانی جاتا ہے اس لیے سب کھانے سے دماغی قوت میں اضافہ ہوتا ہے۔ سب، گردے اور آنتوں کے لیے بھی فائدہ مند ہوتا ہے۔ جبکہ یہ جگر کے نکل کو درست کرتے ہوئے بڑھاتا ہے۔ ماہرین کے نزدیک روزانہ سب کے وقت کھانا سب کھانے سے انسان صحت مند اور تندرست رہتا ہے۔

آدمی اور معدے کے امراض میں فائدہ مند ہے: انسانی صحت کے لیے انتہائی مفید ہے اور یہ دل اور معدے کے امراض کو دور کرنے میں مدد دیتا ہے۔ ماہرین کے مطابق آدم کھانے سے خون بننے میں مدد دیتی ہے اور یہ جسم کو طاقتور کرتا ہے۔ اس سے ہڈی کی بیماریاں ختم کرنے میں بھی مدد دیتی ہے۔ آدم کھا کر جو پیٹنے سے جسم میں طاقت آتی ہے اور یہ دل، دماغ، معدے اور ہڈیوں کو طاقت بخشتا ہے۔

دنیا کی بہترین ملازمت

برطانوی شہری کو مل گئی

ایک 34 سالہ برطانوی شہری رچ کیم کو آسٹریلیا میں ایک ملازمت مل گئی ہے جسے بلاشبہ دنیا کی تہ ذہنی اور بہترین دکانی قرار دیا جاسکتا ہے۔ ایک برطانوی اخبار کے مطابق رچ کیم کا تفریحی کام دکان کے لیے کیا گیا ہے۔ اس مدت کے لیے اسے 61 ہزار پلازہ دکان کے کامیابی کے جوائنٹنی کاغذی دکان دیا ہے۔ ملازمت اسے ایک بہت بڑے ہوٹل میں ملی ہے اور اس کے فرائض ہول کے کھانا، بیرونی دکان اور رچ کیم کو اس پر کہہ ہوگا ہوگی میں دکان کو پیش کرنے کے لیے جو کھانے اور مشروبات تیار ہوں ان کو کچھ کران کے ڈانٹنے کے بارے میں اعلیٰ درجہ کی کوئی دکان پیش کرے لیکن یہ پُرکلف ملازمت رچ کیم کو آسانی سے پیش لی بلکہ اسے بہت پانچ بیٹے بڑے۔ اس ملازمت کے لیے ہر سالہ مقابلہ ہوا تھا جس میں دنیا بھر سے 3 لاکھ 33 ہزار افراد نے حصہ لیا۔ رچ کیم بھی اس مقابلے میں شریک ہوا اور دل دیا جس کے بعد ایک بڑی تقریب میں اس کی کامیابی کا اعلان کیا گیا۔ صحافیوں سے گفتگو کرتے ہوئے رچ کیم نے کہا کہ یہ ملازمت عوامی نہیں بلکہ اہم کام ہے۔ کھانا پیش کرنے سے ملتا ہے جو یہ شوقی نہیں بنے دکانی بن جاتا ہے۔

مرسلہ از شب نو حیدر آباد

نور پاک ہاشمی کی اشاعت سائنس آئی ٹی۔

1876ء میں MELVILLE نامی ایک شخص نے تانبوں کی صفائی کی مشین متعارف کروائی۔ جس سے یہ مشین کام بہت آسان ہو گیا۔

1514ء میں میکین نے گھم شدہ جڑوں پر ہیرج کے نام کا قاز کیا۔

1938ء میں رچس نے THE SYN

TICFIBRE تصادف کر دیا۔

21۔ نمبر مشیو داربہ اسٹیج ٹی وی کی پیدائش کی تاریخ ہے۔

22 ستمبر 1920ء میں Band aid ایجاد

ہوا۔ اسی تاریخ کو 1903ء میں آئس کریم کو متعارف ہوا

اور 1789ء میں امریکا میں پہلا ٹیسٹ آفس قائم کیا گیا۔

اس تاریخ کو مائیکل فرانسز کی پیدائش ہوئی تھی۔

اس شخص نے اٹکینز کے شیعے میں بہت کام کیا۔ اس کا

قلمی ذکر ایسا دلچسپ ہے۔

23۔ نمبر خزاں کا پہلا دن۔

1889ء میں NIN TENDO کی بنیاد رکھی

گئی۔

جو ہارنٹے نوڈز گرافی میں استعمال ہونے والا لب

ایجاد کیا۔

26 ستمبر 1961ء میں میننگٹن کو راندہ بہتر

نے خلائی جہاز کے لیے دو کپڑوں بنا کر جو امریکا کی حکومت

میں جہاز سے بلکہ ہوا ہے۔

27 ستمبر 1825ء میں دھو جس کا پہلا انجن چلتا

شروع ہوا۔

1977ء میں پائڈرک سرخ متعارف ہوا۔

28 ستمبر 1909ء میں پہلا انٹر پورٹ کھولا گیا۔

1066ء میں رچم (فارغ) نے برطانیہ پر فتح حاصل

کی۔

1925ء میں ہیر کیپور کے موجد سمور کے کی

پیدائش ہوئی۔

29 ستمبر 1789ء میں امریکا کی آری کا قیام عمل

میں آیا۔

میں کے ایک کروڑ اعلیٰ مونسٹر کی پیدائش کی تاریخ۔

30 ستمبر 1849ء میں مشینی پین کی ایجاد ہوئی۔

1452ء میں بائبل کے نسخہ کی پہلی اشاعت۔

سیراب

راوی: شہباز ملک

تحریر: کاشف زبیر

ت: 89

وہ بد اپنی مہم جو نیا، نفاذ و پالا پرہیز، سنگلاخ جہانیں، برف پوش چوکیاں اور نگاہ کی حدود سے اکے کی بلندیاں اسے پارتی نہیں اسے ان میں ایک کشتی اور ایات اللہ کا رسی انہونی محسوس ہوتی کہ آؤ ہمیں دیکھیں مسخر کوہ اور طماح سحر میں ماحول ہو کر اپنا آپ متا ڈالو اسے یہ سب حقیقت لگا مسخر کیا واقعی یہ حقیقت تھا یا محض سیراب۔ اب سیراب جو آنکھوں کے راستے دھن دھل کر بے شکنا ہے، حذو کے منہ پر دہتا ہے مگر اسود کی اور اضمہان چھین لیتا ہے۔ سیرابی لمحوں کے فاصلے پر دیکھائی دیتی ہے مگر وہ لمحہ حقیقت میں کہنی نہیں آتا اس کی زندگی بھی سیرابوں کے اسے دائروں میں گزرتی اور گزرتی رہی۔ وقت کے گوداں میں ڈوبتے ہوئے موحوش کی منسی جو اور ونگلہ انگیر داستان حیات

بندہ توسلوں اور بے مثال دلوں سے گزرتی ایک تہانہ تہ کہاں





گذشتہ اقساط کا خلاصہ۔

[illegible]

(اب آگے لڑھکیں)

میں نے دھیم سے کہا۔ ”میرا خیال ہے میرا پاؤں کسی بارود کی سرنگ پر آگیا ہے۔“

۳۵ فقط رتبہ ہو گیا۔^{۶۱} میرے خدا۔^{۶۱}

”تم سادوئی گویاں سے نکالنے کی کوشش کرو۔“

”میں آ رہا ہوں۔“ وہ سہم سے کہا اور موہاں عبداللہ کے سپرد کر دیارہ اس کے ساتھ تھا۔ اسی لمحے اٹھاپ کی طرف سے کسی گاڑی کی روشنیاں لہرائیں اور میں بخیر سے نکلے۔ حد تک پہنچے جبکہ گیا۔ سادی وہیں رہت رہی۔ پریٹ کی تھی۔ میرا اندازہ تھا کہ آنے والی جیپ تھی۔ میں نے دایاں پاؤں جو یارودی سرنگ پر تھا اسے سہرا رکھا اور بائیں پاؤں سوزتے ہوئے سر جھکا کر چروں کے پاس لے آیا اور ٹول سول ہو گیا۔ آسان پر بادل تھے اس لیے تاریکی بھی لیکن اگر روشنی پڑی تو میں نظر آ جاتا اور میں جانتا تھا کہ دیکھنے والے مجھے بخیر یا سنی کا ڈھیر سمجھیں میں انہیں انسان نہ لگوں۔ یہ خاصا مشکل پڑتا تھا۔ اگر سادی یہ پوچھتا جانتی تو آرام سے بنا لیتی کیونکہ اس کا جسم تازہ اور چکڑا تھا۔ میرا سخت اور غیر چکڑا جسم آسانی سے مڑنے مڑنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ میں اپنی ٹیٹل سے عجب میں دیکھ رہا تھا۔ جیپ آکر کچھ سے تقریباً سوز کے خاصے پر رک گئی۔ اس سے دو آدمی

سادگی نے بھی آواز سنی تھی۔ "شبہی یہ آواز کیسی ہے؟"

میرے کان جھلک کی آواز کے بعد دھماکے کے منظر آئے۔ مگر دھماکا نہیں ہوا تو میرا دل بے پروا چل پڑا تھا۔ دھم نے ساری کی آواز سن لی تھی۔ اس نے منظر ب مجھ میں بھجوا دیا۔ ”کسا ہوا ہے؟“

”سادی ختم آگے جاؤ میرے پیچھے تو اوپر بالکل سیدھ
میں آگے جاؤ۔“
”شوئی۔۔۔“

”سادگی۔“ میرا لہجہ سخت ہو گیا۔ ”ناؤ گواٹ از آرزو۔“

سادی حرکت میں آئی اور میرے نقش قدم پر چلتی
میرے پاس آئی اور پھر سائیل سے جو کراٹھے بڑھ گئی تھی
اس کے کندھوں سے آگے زمین پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ وہم
نے پھر پوچھا تو میں نے اسے شہت آپ کال دی۔ سیری
سادی توجہ سادی پر مرکوز تھی۔ اس موسم میں بھی دریا میں
برائے نام پانی تھا۔ ایک زمانے میں اپنے قیامت خیز
سیلابوں کی وجہ سے مشہور یہ دریا اب خشک تھا اس کا سارا پانی
اندر آئی گرا تھا۔ اب سادی دریا کی ریشمی زمین پر تھی۔

ہیں۔ "ایک فوجی نے گندی گالی کے ساتھ کہا۔" اس وقت ہمیں دھڑکتے ہیں۔"

"ٹھیک سے دیکھ لے دوں۔ وہ تیری ماں...." دوسرے نے مزید گندا گلی۔ وہ نیچے رہنے کے ایک بارنگ رہے تھے۔ جن کی زبان اور لہجہ دونوں ہی گندو تھا۔ وہ بس مارچ بھارت سے تھے اور انہوں نے ایک بار بھی سکون سے مارچ کا استعمال نہیں کیا تھا۔ اسی تیری میں ایک بار روشنی مجھ پر سے گزری تھی۔ مگر وہ مجھے دیکھ نہیں سکے تھے۔ انہیں آئے ہوئے پانچ صحت بھی نہیں ہوئے تھے مگر مجھے لگ رہا تھا کہ میں نہ جانتے کب سے اس کو نہیں تھا اور اب میری کمر درد کرنے لگی تھی۔ میری اس وقت خواہش تھی کہ وہ جلد از جلد واپس ہو جائیں۔ بالآخر انہوں نے واپس کا فیصلہ کیا۔

"جیل واپس...." پہلے والے نے پھر گالیوں کا ذخیرہ اٹھا اور مڑا تھا کہ ایک ہی مارچ کی روشنی میری طرف آئی اور اس بار اس نے دیکھ لیا۔

"یہ.... کیا ہے؟"

"کہاں کدھر؟" دوسرے نے کہا۔

"انہوں نے مجھے دیکھ لیا ہے۔" میں نے عبداللہ کو مطلع کیا۔ وہ دونوں ہاتھوں کی طرح مارچ کی روشنی اس طرف ڈال رہے تھے مگر خوش قسمتی سے دوبارہ روشنی مجھ پر نہیں آئی تھی۔ اگر میرا پاؤں بارودی سرنگ پر نہ ہوتا تو میں اس وقت ان کی طرف سے فائرنگ کی پروا کیے بغیر ہماگ کھڑا ہوتا۔ مگر میں اب بھی نہیں سکتا تھا۔ میرا پاؤں بڑا اور سنبھلے سے بھی پہلے میرا جسم ٹکڑوں میں بٹ جاتا۔ بچنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ پیلا والا چلایا۔ "وہ دیکھ دیا کے ساتھ۔"

میں گول مول ہوا تھا ان کی بات نے چونکا یا اور میں نے سر اٹھا کر دیکھا تو سادی کو دریا کی طرف بھاگتے دیکھا۔ میرا دل بٹھ گیا۔ اس نے مجھے بچانے کے لیے یہ حماقت کی تھی۔ وہ خود کار رائف کی حد میں تھی۔ میں نے بولت کھڑے کی آواز سنی اور عبداللہ کو حکم دیا۔ "شوٹ ہم.... جلدی۔"

عبداللہ کا شوٹر ساجھی پہلے ہی حرکت میں آ گیا تھا۔ میں نے ساجھی کی آواز سنی پھر گولی ٹکٹنے کی آواز آئی۔ جیسے کسی سخت ٹکڑی پر پتھر مارا ہو۔ میں نے سر ہماگ کر دیکھا۔ ایک گر گیا تھا اور دوسرا جب کی طرف ہماگ رہا تھا۔ اچھا وہ جیب سے کچھ دودھ اور چلا چلا کر ذرا میوہ کھڑا کر رہا تھا۔

اترے اور ایک بڑی ہریج کی روشنی آس پاس مارنے لگے۔ عبداللہ نے میرے کان میں کہا۔

"آپ فکر نہ کریں ہمارے پاس اسٹائپر گن ہے۔ اگر انہوں نے آپ کو کچھ بھی لیا تو انہیں ازادیں گے۔ میرا آدمی انہیں نشانے پر لے کر رہے ہے۔"

"فائرنگ کی آواز سے دوسرے ہوشیار ہو جائیں گے۔"

"انہیں بے آواز ہیں۔" عبداللہ نے کہا۔

"آس پاس دیکھو۔" جیب سے اترنے والے انڈین فوجی نے چلا کر کہا۔ "وہ کسی نظر آئے تھے۔"

"لگ رہا ہے یہ بھی افرارینہ سے متعلقہ کر رہے ہیں۔" میں نے کہا۔ "دونوں ہم روشنی کے بغیر آئے تھے۔"

"بوسکتا ہے، اب ایسے آات عام ہیں۔" عبداللہ نے کہا۔ "وہم روانہ ہو گیا ہے۔"

"جیب میں کتنے لوگ ہیں؟"

"تین ایک ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا ہے۔"

پانی وہ آس پاس روشنی ڈال رہے تھے اور کئی بار روشنی میرے پاس سے گزرتی تھی لیکن مجھ پر نہیں آتی تھی۔ "اگر شوٹ کرنے کا فیصلہ کیا تو پہلے ذرا میوہ کو نشانہ بنانا۔" میں نے سرگوشی میں کہا۔ "اس کے پاس ریہ یو ہو گا وہ دوسروں کو شوٹر دار کر سکتا ہے۔"

"ٹھیک ہے۔"

وہ پنی کے دوسری طرف نہیں آ رہے تھے۔ ایسا لگ رہا تھا وہ یہاں بارودی سرنگوں کی موجودگی سے باخبر تھے۔ اب باتیں یہ سرنگیں دونوں طرف سے کس نے بچھائی تھیں۔ کیونکہ یہ علاقہ ہر حال پاکستانی تھا مگر اس کی نوعیت ایسی تھی کہ پاکستانی سکیورٹی والے اس طرف نہیں آ سکتے تھے، انہیں دریا کراس کرنا پڑتا اس لیے عملاً اس حصے کی نگرانی انڈین سکیورٹی ہی کر سکتی تھی۔ وہ سرحد کراس نہیں کر سکتے تھے کیونکہ ہم پاکستانی حصے میں تھے لیکن ان کی نظر میں آ جاتے تو وہ فائرنگ کر سکتے تھے۔ سادی ٹشپ میں ہونے کی وجہ سے ان کی نظروں اور مارچ کی روشنی سے محفوظ تھی۔ مگر وہ میری خاطر سانس نہ کر سکتے تھے۔ میں سرحدی پانی کے تقریباً سو گز اندر تھا۔ سادی دو سو گز آگے اور ٹشپ میں تھی۔ دریا کے پاس پاکستانی کنارہ اونچا تھا اور وہیں ہمیں عبداللہ اور دوسرے موجود تھے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ دیم کیسے اس طرف آئے گا۔

"یہاں کوئی نہیں ہے.... ان کو کھواب آتے

بارودی سرنگ لگ رہی تھی۔ چاقو سے مٹی کر دیتے ہوئے دسم نے اس کا وہ حصہ نکال لیا جو میرے پاؤں تلے دبا ہوا تھا۔ میں نے کہا۔ ”وہم احتیاط ہے۔“

”آپ فکر نہ کریں میں نے ان کا کورس کیا ہوا ہے، مجھے معلوم ہے یہ کیسے ناکارہ ہوتی ہیں۔“ اس نے کہا اور اب وہ چاقو کی نوک سے اس کی نیچلی پلٹ کے اسکر و کھول رہا تھا۔ ”یہ روئی ساخت بارودی سرنگ ہے اور شکر ہے کہ وہی ہے کیونکہ میں اس کی ساخت اچھی طرح جانتا ہوں۔ یورپ کی اور امریکی بارودی سرنگیں پوری طرح تیل ہوتی ہیں اور ان کی پلٹ کھولی نہیں جاسکتی ہے۔“

”اسے کھول کر کیا کر دے گا۔“

”اس کا ڈیونٹ ایک گماری سے منسلک ہوتا ہے۔ ایک بار دہاڑے سے گماری محکم کرتی جاتی ہے اور پیچھے ہی اس پر سے دباؤ ختم ہوتا ہے گماری واپس اپنی جگہ آکر ڈیونٹ کو چلا دیتی ہے اور وہ بارودی مواد اڑا دیتا ہے۔“ وہ لے کر ساتھ ساتھ وہ بھارت بھرتی سے کام کر رہا تھا۔ اس نے دو منٹ میں سارے اسکر و کھول دیے اور اس کی بات سے مجھے اطمینان ہوا تھا کہ وہ اسے ناکارہ بنا سکتا ہے یقیناً وہ یہ کام کر سکتا تھا تب ہی کر رہا تھا۔ اس نے بہت احتیاط سے چاقو کی نوک سے پلٹ کے کنارے کو کرید کر واضح کرنا شروع کیا جو جی جم جانے سے تقریباً غائب ہو گیا تھا۔ یہ گول پلٹ اس گول پائپ کے گرد بھی جس پر میرا پاؤں لگا ہوا تھا۔ میں نے بے چارے۔

”یہ یاد رکھیے آئیے میرا پاؤں بتائے بغیر؟“

”اسے پورا نہیں نکالنا ہے صرف سر کا ہے گماری اس کے نیچے ہوتی ہے۔“ دسم نے اپنا کام کرتے ہوئے کہا۔ اب اس نے تانت ویشن آف کر کے ایک جھوٹی پٹیل مارچ نکال کر ان کی اور اسے دسم میں دبا کر بیچے چمک گیا۔ روشنی ہم دونوں کے درمیان تھی اس لیے آئینہ بھی کہ دور سے نظر نہیں آتے تھے۔ دسم نے مجھے سیدھے گھڑے ہوئے کو کیا تاکہ اسے کام کے لیے زیادہ جلدی سکے تو میں سیدھا گھڑا ہو گیا اس دوران میں میرا پاؤں بھی سے بارودی سرنگ پر رہا ہوا تھا۔ میں نے رہا کے بارو کیا۔ جہاں عبداللہ اور امیہ سادی بھی تھے۔ عبداللہ رابطے پر لیکن خاموش تھا۔ میں نے پلٹ کر جیب اور زمین پر پڑے بھارتی فریجیوں کی طرف دیکھا۔ مجھے معلوم تھا کہ دونوں لکڑیوں میں گرگرم بیانات اور دھمکیوں کا تبادلہ ہوگا۔ چند دن بعد بھارتیوں کی طرف سے ہماری مٹی کی پوسٹ پر ناکرٹیک

دوسری سائیکس کی آواز آئی اور اس بار ذخیرہ جو جیب انبارت کرنے کی کوشش کر رہا تھا سہت پر ذخیرہ ہو گیا۔ بچ جانے والا جیب تک پہنچا تھا مگر اسے اس میں سوار ہونا نصیب نہیں ہوا اور تیسری گولی اس کی پشت میں اتر گئی۔ وہ اچھل کر جیب کے فٹنگ سے نکل گیا اور پھر نیچے گر گیا۔ تب میں نے دیکھا سامنے پانی سے دو ببولے برآمد ہو رہے تھے۔ سادی ان کے پاس پہنچ گئی تھی۔ ان میں سے ایک سادی کے پاس رکا اور اسے لائف چیکٹ پہنانے لگا اور دوسرا میری طرف آیا۔

میں نے تانت اور چال سے اندازہ لگا لیا کہ وہ دسم تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک آلہ تھا جس کی ہلکی سی روشنی یہاں سے دکھائی دے رہی تھی۔ بھارتی فوجی مارے گئے تھے یا شہید ہو گئے تھے لیکن اس کا مطلب یہ نہیں تھا کہ خطرہ ختم ہو گیا تھا۔ گریسنرل کمانڈر سے جیب سے رابطہ نہیں ہوتا تو جلد گولی نہ کوئی ان کی خبر گیری کے لیے آتا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس مشکل سے چھٹکارا کیسے حاصل کیا جائے۔ مگر میں پوز کی مشکل سے نکل آیا تھا اور احتیاط سے سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ کمر کو بہت سکون ملا تھا۔ دسم سیدھا نہیں آ رہا تھا بلکہ وہ اس آلے سے زمین کو چمک کرتا رہا تھا۔ یہاں یقیناً مزید بارودی سرنگیں تھیں اور وہ ان سے سختی تھا۔ پالا خرد میرے پاس پہنچ گیا۔ اس نے خوشدلی سے کہا۔ ”کیسے ہیں شہباز صاحب آپ کو کچھ گرفتاری ہو رہی ہے۔“

”اس حال میں؟“ میں نے نہیں کر کیا۔

”کوئی مسئلہ نہیں ہے میں اسے ابھی بخش کر دتا ہوں۔“ اس نے کہا اور جھک کر میرے پاؤں کے آس پاس سے مٹی بنانے لگا۔ اس نے مجھے تانت ویشن پٹیلں رکھی تھیں اور چاقو سے مٹی کرید رہا تھا۔ اس دوران میں اس کے ساتھ آئے والا سادی کو لائف چیکٹ پہنا کر اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ جب وہ دوسرے کنارے پر چڑھتے تو میں نے سکون کا سامان لیا تھا۔ سادی محفوظ ہوتی تھی۔ میں نے دسم سے کہا۔

”لنک ہے کوشش کر لیکن اگر یہاں مزید انڈین آئے تو تم فوراً واپس چلے جاؤ گے۔“

دسم نے جواب نہیں دیا اور اپنا کام کرتا رہا۔ ایک منٹ میں اس نے بارودی سرنگ کے آس پاس سے مٹی بنا بھی اور رہا کنارے ہونے کی وجہ سے اس پر مٹی کی تہہ چھ اچھ سے زیادہ آئی تھی اور شاید اسی وجہ سے یہ تانت ویشن میں نظر نہیں آتی تھی۔ اس کا ادب ہی حصہ جھوٹا تھا لیکن نیچے سے یہ خاصی بڑی تھی اور اپنی ساخت سے یہ بکتر شکن

کی جانے گی۔ بدرا لکھا ضرور دینی غار۔

اب رسم نامادنی تھا کیونکہ اس کا ہم زمین مرحلہ شروع کر رہا تھا۔ اسے گراہی کو اپنا کام کرنے سے روکنا تھا اور اس معاملے میں ذرا سی لفظی سرگ سے گراہی کے ساتھ ہمیں بھی اڑا دینی۔ میں سوچ رہا تھا کہ میرے ساتھ وہم کی جان بھی خطرے میں تھی۔ میں نے کہا۔ ”رسم ایک منٹ رک کر میری بات سنو۔“

وہ سناٹک ہو گیا اور پھر اس نے بڑی ہند کر رہی۔ ”کی کیے؟“

”میں نہیں سمجھتی ہے تم یہ کام سو فیصد کرو گے۔“

”سو فیصد نہیں اسے فیصد نہیں ہے۔“

”میں سو فیصد نہیں چاہتا ہوں۔“

”آپ مجھے کرنے دیں اور اللہ سے دعا کریں۔“

اس نے نرم لہجے میں کہا اور دوبارہ راج روڑی کرنے ہوئے بچے جھک گیا۔ اس وقت میں نے جی جی دل کی گہرا شوق سے اللہ سے دعا مانگی کہ اگر میرا ہفت آگیا ہے تو میرے دروست کو محفوظ رکھنا۔ میں تیری رضا میں راضی ہوں۔ میں بچے نہیں رکھ رہا تھا۔ دیکھ بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ وہم پرانی طرح جھکا ہوا تھا۔ آپا ک دور اسی طرف سے پھر روڑی ضرور آوے گی اور اس طرف آئے گی۔ میں نے اپنے سے کیا۔

”رسم کرتی اس طرف آ رہا ہے۔ گاڑی ہے۔“

”میں ایک منٹ اور۔“ اس نے سر اٹھا کر پھر کہا اور روڑی بوجھ سے اپنا کام کر رہا تھا۔ گاڑی ابھی شاید ایک دو باج گھر پہنچ رہی اور اسے یہاں آنے میں دو منٹ لگ سکتے تھے۔ یہ کیا علاقہ تھا اور یہاں کوئی گاڑی نیز روڑی سے نہیں چلا سکتی تھی۔ تقریباً ایک منٹ بعد بارودنی سرگ سے گت کی آواز آئی اور وہم نے نہ جانے کب سے رکنا سانس لیا۔ اس نے کہا۔ ”گراہی کاٹ دینی ہے، اب آپ اللہ کا نام لے کر پاؤں پٹائیں۔“

”رسم در در بٹے باز کم سے کم دس قدم۔“

”آپ۔۔۔۔۔“

”جھٹ مت کرو۔“ میں نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ ”گاڑی فریب آگئی ہے۔“

رسم نے اس بار چھل کی اور مجھ سے دس قدم روڑ چلا گیا۔ میں نے گھر شریف جہاں اور پھر اللہ کا نام لے کر بارودنی سرگ سے پاؤں بنا رہا۔ ایک دھماکا ہوا، لیکن یہ بارودنی سرگ کا دھماکا نہیں تھا بلکہ تیرے رانی کی گاڑی کی طرف

سے گاڑ کیا گیا تھا اور گولی مجھ سے ذرا فاصلے سے گزری تھی۔ میں بچے جھکا اور دھکے پھینکے ہی غزنی سے دوڑا کی ریت کی طرف دوڑنے لگا۔ میری نظر دس میں سرگ کو دھکی۔ میں ایک بارودنی سرگ سے بچ کر دروڑی کا شکار نہیں ہوتا چاہتا تھا۔ اب عقب سے خورکار داخل گرج رہی تھی مگر اس کا نشانہ میں نہیں تھا۔ آتے والی گاڑی پہلی جب کے ساتھ رکی اور اس کے ساتھ ہی عبداللہ کا ساتھی اسٹارٹر حرکت میں آ گیا۔ بچے انہ نے والا ہٹنے سے راپن گاڑی میں گرا تھا اور اس کی رافٹل جو سٹپل آگ رہی تھی ناسوش ہو گئی۔ رسم در با کے کنارے پہنچ گیا تھا اور میں ریت تک پہنچنے کی نیز روڑی سے ہٹنے بجھے بھاگا تھا۔

اب عقب سے روڑی نہیں بھبار وہ کر گولیاں برسا رہے تھے۔ پھر ایک اور اسٹارٹر کا نشانہ دیا تو ان کی ہت جواب دے تھی اور وہ فائرنگ چھوٹی کر غزنی سے واپسی کی راہ پکڑ چکے تھے۔ عبداللہ کی منظر آواز سنائی دی۔ ”جلدی کریں یہاں اس کی کچھ لوگ آ رہے ہیں۔“

”اوھر کی خبر ہے۔“ میں نے کہا۔ ”جان کا خطرہ تو نہیں ہوگا۔“

”جلدی آئیں۔“ وہم نے کہا اور پانی میں اتر گیا۔ میں نے رکھا کر حسین والا بارودنی کی طرف سے روڑیاں اس طرف توڑی تھیں اور میں پانی کر میں گیا۔ بانی نفر جاسوڑی کی پنی میں بیٹھا اور روڑی ہونے کے برابر تھی۔ وہم آگے چار باغا اور اس کا ساتھ دے رہا تھا۔

روڑی میں ہم دروڑی طرف بٹے اور اسی لئے ہماری سرحد کی طرف ایک گاڑی آ کر رہی تھی اس پرگی سرچ لاسٹ کو ہم رہی تھی۔ اس کی روڑی سے بچنے کے لیے ہم جھکے بھاگنے لگے اور پھر اسٹارٹر نے کام لکھا با اس نے سرچ لاسٹ ہی چل کر دی۔

”اتنا چالان نہ۔“ میں نے ہانپتے ہوئے اسے راہ دینی۔

”ابھی آپ نہ متہ کو روکے گا۔“ رسم بولا۔ اس کا سانس بھرا تھا حالانکہ یہ کرکڑا بھی تھا۔ میری طرح روڑی سر تاپا سہارا اس میں تھا۔ میں نے پانی سے نکلنے ہی نہیں سو بائیں پانی میں چھپ کر رہے تھے۔ اگر میں یہاں سیکھوڑی فوری کے پیچھے چڑھتا تو انہی کوئی چیز میری مشکلات میں اضافہ کر سکتی تھی۔ عقب میں ہماری گاڑی کا گرج رہا تھا مگر یہ اعداد و سندھی کیونکہ انہیں کوئی نظر تو نہیں رہا تھا اس کے باوجود ہم خطرے کی حد میں تھے اس لیے نیز روڑی سے رو رہا

”آٹکل اور درسا مگر ہے۔ ادھر کا مال ادھر کرنے کا ماہر ہے۔ دسم سے اس کے تعلقات اُسی وجہ سے ہیں۔“

”کیا اس پر اعتماد کیا جاسکتا ہے؟“

”وہ اچھی طرح جانتا ہے کہ میں کیا ہوں اس لیے کسی شرارت سے پہلے ہزار بار سوچے گا۔“ دسم نے جواب دیا۔ ”مجھے آپ فکر نہ کریں، ہمارے ساتھ آٹھ بندے ہیں، مہرے، امیر اللہ اور مانی کے علاوہ، دو گاڑیاں ہیں اور اسلحہ زاپ دیکھ چکے ہیں۔“

”اسی گمن سے فائدہ لگ کی چادری تھی؟“ میں نے دسم کے آدھی کی پشت پر گئی گمن کی طرف دیکھا۔ وہ آگے جا رہا تھا۔

”بالکل یہ عمل طور پر خود کار ہے اور اس کی ریٹ پیڈر سو میٹرز ہے۔ سات آٹھ سو میٹرز تو اس کے لیے قاصلہ ہی نہیں ہے۔“

”اسے کون ہمارا خدا کہی؟“ میں نے گمن اٹھانے والے آدھی کی طرف اشارہ کیا۔

”مانی۔“ دسم نے فخر سے کہا۔ ”یہ کپور ناتھ گمن ہے اور بلو ٹوٹھ کی مدد سے کسی بھی لیب ٹاپ سے سٹروں کی جا سکتی تھی۔ ہم میں سے کپور ناتھ مانی ہے اس لیے اسے ساتھ لیا اور اس نے کہا کہ وہاں ایسا نہیں ملے گا۔ دوسری گولی چلانے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔“

”یہاں ہمیں کم قاصلے کرنا پڑا تھا اور دو کلو میٹر بعد ہی انویں والا میں داخل ہو رہے تھے۔ یہ فیروز پور روڈ کے ساتھ چھوٹا سا گاؤں ہے۔ کمال کھوکھر کی حویلی گاؤں میں تھی۔ شروع میں ایک گاڑی گھر آئے جو کیمپوں کے ساتھ بنے ہوئے تھے اور پھر گاؤں کی خاص آبادی آئی جو غریب غریبہ مشکل میں ہم اس کے ساتھ ساتھ چلے گاؤں اور اندرین ساٹھ کے درمیان واقع ہے فارم باس جیسے قطعہات کے درمیان سے گزرتے ہوئے ایک بڑے علاقے تک آئے۔ چاروں طرف سے اونچی دیوار والے احاطے اور اندر گھنے درختوں کے درمیان ایک برائے طرز کا سرخ اینٹوں اور نیکی مچت والا مکان تھا۔ اس پر بجلی محبت تھی۔ گیت پر بجلی ہی دسک دی تو ایک چھوٹی کھڑکی سے کسی نے باہر جھانکا اور عبداللہ کو کھیر کھیرا اور وار کھول دیا تھا۔ ہم اندر آئے تو سب گمن میں چار پارکیاں بڑی میں اور ان پر درختوں سے بھی ارب لوگ لیے بیٹھے تھے۔ ان میں سے کچھ دسم کے آدھی سے اور باقی کمال کھوکھر کے۔ سب نے اٹھ کر گرم جوتی سے ہاتھ ملایا۔

کے پٹے پر چڑھے اور یہاں زمین پر گر کر باروں ہاتھوں پاؤں سے رینگتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ کچھ آگے ایک چھوٹا سا ٹیلا تھا۔ ہڈ جب نشیب کی طرف ہوا تو ہم کھڑے ہو گئے۔ اب خطرے کی حد سے باہر تھے۔ میں نے پلٹ کر بھارتی سرزمین کی طرف دیکھا جس سے بلاخر میں چان چھڑانے میں کامیاب رہا تھا اور ہر قسم کی طرح مہری پلٹ سے چھٹ گئی تھی۔ جب ہم گاڑی کے باس پہنچے تو عبداللہ اور اس کے ساتھ دو آدھی اور تھے۔ خطرے سے نکلنے ہی دسم مجھ سے یوں لپٹ گیا جیسے مہرے وہ جود کا ایک حصہ بن جانا چاہتا ہو۔ وہ دربار تھا۔ میں بھی دربار تھا۔ ہم بیڑ کو باہر کر رہے تھے۔ مگر عبداللہ نے اپنے حواس رفرار رکھے تھے اس نے کہا۔

”یہاں سے نکلیں، مہرا خالی سے ریٹرز کا کوئی پھول رسنا اس طرف آ رہا ہے وہ بے دریاغ ناکر رہے ہیں۔“

عبداللہ کے ساتھ دسم کے ایک ساتھی نے ایک عجیب ساخت کی جدید گمن اٹھا رکھی تھی اور پھر میں اسٹارٹر کو کچھ کر خیران رہ گیا۔ وہ آدھی تھا۔ اس نے شانے سے لیب ٹاپ بیک لٹکا ہوا تھا۔ ملک ملک کاؤٹ بھی نہیں تھا۔ اس نے ہم غریب سے اس طرف سو جڑ کیمپوں میں مٹھ گئے۔ سادھی پسینہ ہی جا چکی تھی۔ مانی کے ہاتھ میں ایک آدھا اور وہ اس پر دیکھتے ہوئے دھڑ دھڑاتی کر رہا تھا۔ سب نے ڈنٹ دیا۔ چڑھانے ہوئے سب سوائے مانی کے کیمپوں میں کچھ کی فصل کاٹت کی گئی تھی اور اس کے پودے نہیں لٹ کھ اڑے ہو گئے تھے اور یہ اسی صورت میں ہمیں آڑو سے کھینے تھے کہ ہم جبکہ گر چاروں ہاتھوں پیروں سے چلے مگراں کی ضرورت نہیں آئی۔ میں نے ذرا آگے ہو کر مانی کے ہاتھ کے آگے لڑ کھینچ لیب ساڑ کاٹھا اور اس پر دو مختلف جگہوں پر چند سرخ لفظ حرکت کر رہے تھے۔

”یہ کیا ہے؟“ میں نے مانی سے پوچھا۔

”میں ڈی ٹیکٹر۔“ اس نے کہا۔ ”ایک کلو میٹر کے علاقے میں موجود افر او کی نشان دہی کر سکتا۔ یہ ہم ہیں۔“

اس نے سرخ لفظوں کے ایک گروپ کی طرف اشارہ کیا اور پھر دوسرے گروپ کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ وہ ہیں جو اس طرف آ رہے ہیں۔ یہ ہم سے کوئی نصف کلو میٹر کے قاصلے پر ہیں۔“

”سادھی کہاں ہے؟“ میں نے عبداللہ سے پوچھا۔

”وہ کمال کھوکھر کی حویلی جا چکی ہے۔“

”یہ کمال کھوکھر کہاں آدھی ہے؟“

”تم جیسی بہن دعا کرے گی تو اللہ کیوں نہیں سے گا۔“ میں نے کہا۔ ”اس کا احسان ہے کہ میں تمہیں لانے میں کامیاب رہا۔ تم ٹھیک ہو؟“

”ہاں اور نہ ایک ہندو ہوش وحواس کو خیر باد کہنے والا تھا۔“ عبداللہ نے لقمہ دیا تو قسم اور ساری جھینپ گئے۔ میں نے کہا۔

”سادہ تم آرام کرو۔“ قسم ہمارے ساتھ آگے لگا تو میں نے اسے روک دیا۔ ”تم کہاں تم بھی آرام کرو۔“

میں، عبداللہ اور مانی دوسرے کمرے میں آئے۔ یہاں چار پائیاں تھیں اور ہر چار پائی کے سر ہانے بڑا بڑا منسل قین لگا ہوا تھا۔ بیک وقت پتھروں اور گرمی کے لیے تھا۔ یہاں بڑے خوفناک قسم کے اور کچی کے سائز کے چمچر تھے۔ جوتہ جانے کون سا رنگ گاتے ہوئے ناک اور کان میں مچھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ٹوٹی میں پیلے ہی اتار چکا تھا۔ کمرے کے ساتھ ہی دیسی امثال کا منسل خانہ اور لیٹرین تھا مگر صاف ستھرا تھا اور یہاں پانی کے ساتھ صابن اور تولیہ بھی دستیاب تھا۔ میں نے خود کو صاف کیا۔ عقل مند عبداللہ آتے ہوئے میرے کپڑے لینے آیا تھا۔ میں نے موسم کی مناسبت سے چنٹ اور فی شرٹ لی۔ میرا خیال تھا کہ عبداللہ روادار معلوم کرنا چاہے گا مگر اس نے کہا۔ ”آپ سو جائیں صبح سویرے ہمیں یہاں سے نکلتا ہے خطرہ ابھی ملا نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”ڈیوڈ ٹائٹن راپلہ کیا تھا۔ اسے معلوم ہے آپ یہاں آ رہے ہیں اس نے کہا کہ وہ آپ کی واپسی کی راد میں روز سے نہیں انگائے گا لیکن آپ کو یار رکھنا چاہیے کہ آپ نے اس سے ایک معاہدہ کیا تھا۔“

”معاہدہ۔“ میرا الجھ بھج ہو گیا۔ ”اس نے احقائہ انداز میں پلان بنایا اور کئی دل جی جیسے فیضیت شخص پر بھروسہ کیا۔ اس نے مردانے میں کوئی کمر نہیں چھوڑی۔ میرا ہی کی وجہ سے مارا گیا اور وہ مجھے معاہدہ یاد دلوا رہا ہے۔ صاب تو مجھے اس سے لینا ہے۔“

”اس نے اور باتیں بھی کی ہیں۔ مرشد کے حوالے سے بھی اور آپ کے دوسرے مسائل کے بارے میں بھی۔“

”کیا کمال کوکھر کو ظلم ہے کہ ہم صبح سویرے جا رہے ہیں اور تو کچھ سے گپ شپ کا پروگرام بنا رہا ہے۔“

”اسے وہیم بتا دے گا۔“ عبداللہ نے کہا۔ ”صاب کتاب بھی وہی کرے گا۔“

پھر ہم اندر آئے جہاں ایک دیہاتی انسان کی نشست گاہ میں ایک بھاری کمر کھڑی تھی اور کچڑ باند سے بیٹھا تھا۔ یہ کبھی نیشنل سیرے لیے یا نہیں تھا خود اپنے گاؤں میں کی بڑی بڑی عینے میں دیکھ چکا تھا۔ وہ تقریباً پچاس سال کا کچھڑی ہو جانے والے بالوں اور سوسم آنکھوں والا شخص تھا۔ اس نے اٹھ کر مجھے اپنی ٹوند سے لگایا۔ ”اوہ جی شہباز صاحب۔۔۔ خوش قسمتی کہ آپ کا دیار ہوا، غلام کو کمال کوکھر کہتے ہیں۔“ مجھے آپ اپنا نہیں سمجھیں۔“

قسم نے کہا۔ ”مجھے نہیں معلوم تھا کہ کوکھر صاحب آپ کو جانتے ہیں تو صرف نام نہ کر دیا جان سے راضی ہو گئے۔ اس طرف جوا کتا سکون تھا تو یہ کوکھر صاحب کا ہی کمال تھا۔“

”میں کیا جی اور کیا میرا کمال۔“ اس نے اگلی دہائی سے کہا۔ ”آئیں بیٹھیں جی۔ آپ کے دونوں طرف اسے چہرے ہیں کہیں۔۔۔“

”خالا کھ میں نے تو کچھ نہیں کیا۔“

وہ اچھ پڑا۔ ”کسی بات کرتے ہیں جی، آپ نے تو کشتیوں کے چپٹے لگا دیے، بھارتیوں کے، ہم سے زیادہ کون جان سکتا ہے آپ کو۔“

ہمارے بیٹھے ہیں ایک شخص کسی کا بڑا چمک لے آیا اور اس کی کھٹکی اور منھاس نے گرمی اور کھٹکی دور کر دی تھی۔ یہاں تین نیچے چل رہے تھے اور گرمی دور کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اندر میرے ساتھ صرف قسم اور عبداللہ آئے تھے۔ مانی اور دوسرا آدمی باہر رہ گئے تھے۔ کمال کوکھر گپ شپ کے سوز میں تھا لیکن دھمک نے مینجے سے اسے جذبا کر میں بہت مشکل مرحلے سے گزر کر آ رہا ہوں اور مجھے آرام کی اشد ضرورت ہے۔ اسی لیے اس نے جلدی سے کہا۔ ”کیوں نہیں جی آپ آرام کر دیکھیں کچھ بات ہوگی۔“

ہمارے لیے اندر دو کمرے مخصوص تھے۔ ایک میں سادی موجود تھی۔ اس بے چارے نے پورے لباس پر چادر بھی لی ہوئی کیونکہ لباس بہت چست تھا۔ اسے پتا چل گیا تھا کہ ہم آگئے ہیں کیونکہ مانی وہاں موجود تھا اور اسے بتا رہا تھا کہ اس نے کس طرح اکیلے ہی بھارتیوں کے کشتیوں کے چپٹے لگا دیے تھے۔ کمال زندگی میں وہ پھول بکڑ بھی نہیں سکتا تھا مگر کچھ بڑی عدد سے اس نے وہ جلدی ترین گن پوری مہارت سے استعمال کی تھی۔ سادی ایک کے سر میرے پاس آئی۔ ”اللہ کا شکر ہے آپ ٹھیک ہیں۔“

”ہاں اور اسے دیکھا ہے۔“ عبداللہ نے مانی کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ مشکل کام ہوگا کیونکہ یہ بارہ ایک بجے سو گرائیے والی کھوکھی ہے۔“

جب میں غسل خانے بار بار تھا تو عبداللہ مانی کی ناک میں ہتی چھانے لگا تھا۔ ایک چھینک کی آواز آئی تھی اور مانی نے احتجاج کیا۔ ”یہ کیا کر رہے ہیں؟“

”ناک میں دم۔“ عبداللہ نے جواب دیا۔ ”تجسّس اٹھانے کا بھی ایک طریقہ کچھ ہے۔“ اب آٹھ جاؤ ورنہ سہنما رہ جاؤ گے۔ خود سے آواز نہ دے گا۔“

میں دایس آیا تو مانی اٹھ گیا تھا اور اپنی ٹینک کے پیچھے آنکھیں جھک رہا تھا۔ دس بجیں آگیا تھا اور وہ تیار تھا۔ اس نے مجھ سے کہا۔ ”دشہ آؤ رہا ہے، بس کرتے ہی نکلے ہیں۔ ایک گاڑی تو پتلی گئی ہے۔“

کمال کھوکھر کا ایک لازم نامنے کا تھا لے آیا جس میں دیسی ساخت کا مٹوئی اور بھرپور نہشتا تھا۔ میں نے مانی، عبداللہ اور دس کے ساتھ لے کر اس سے بھرپور انصاف کیا اور سادی نے اسے کھانے سے صاف انکار کر دیا تھا اس لیے اسے جبراً دو دو کھانا بڑا گاڑا ملا گیا۔ اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں اور چہرہ گلاب کی طرح گل گیا تھا۔ مانی سادی کو اور عبداللہ دس کو بھیج رہا تھا۔ میں نے نامنے کے دوران دس سے پوچھا۔ ”تم نے کھوکھر کو کتنی آگ اگلی گئی ہے؟“

”دس لاکھ رہے ہیں، آپ کو دواؤں لانے کے لیے اگر نہیں اپنے پاس موجود ایک ایک پانی خرچ کرنا پڑتی تو قسم اس کے لیے جی تیار تھے۔“

”شہباز صاحب کو یا پھر۔“ عبداللہ نے معنی خیز انداز میں کہا۔

”تم جو چاہے سمجھو۔“ دس نے جھنجھپ کر کہا۔

”تم نے اچھا کیا۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ ”مجھے کھوکھر جیسے بندے کا احسان لینا گوارہ نہیں ہے۔“

”جو چیز آپ کو گوارہ نہیں اسے ہم کیسے گوارہ کر سکتے ہیں۔“ دس نے کہا۔ ”اس لیے میں نے اسے منہ مارا معاوضہ دیا۔ اپنے پرانے منیٹ کا حوالہ بھی نہیں دیا۔“

نامنے سے فارغ ہو کر ہم باہر آئے تو سورج طلوع ہو چکا تھا اور دن اچھی سے گرم تھا۔ کھوکھر غائب تھا مگر ہم نے کون سا اس سے علیک سلیک کر لی تھی اس لیے ہم بلا تکلف وہاں سے نکل آئے۔ دوسری گاڑی بڑی فنان وین تھی۔ اس میں آگے پیچھے دو سیٹوں کے ساتھ عقب میں سامان رکھنے کا بڑا حصہ تھا جو ہموار تھا۔ اس میں دس کے دونوں

میں چڑکا۔ ”صاحب کتاب... آؤ ہم نے اسے اور اٹھائی گئی ہے؟“

عبداللہ مسکرایا۔ ”شہباز صاحب، اس جیسے لوگ پیسے کے لیے اپنی ماں بیچ دیں اور باپ کا کام منت میں نہ کریں۔ دس کے اس کی خدمات حاصل کی ہیں۔“

میں چار پانی پر کمر گیا جس پر دو تکی پو کھڑا ہوا تھا۔ مانی خاموش تھا اس نے بیٹے کے بارے میں نہیں پوچھا۔ حالانکہ بیٹے اس کی ہم عمری والی دوستی ہوئی تھی۔ وہ سب سمجھ رہے تھے کہ میں وقتی اور جسمانی طور پر تھکا اور ٹوٹا ہوا تھا۔ فی الحال مجھے اس کی ضرورت تھی۔ میرے بیٹے ہی عبداللہ نے لائن بند کر دی تھی اور اب کھوکھی سے مجھ کی بیٹے والی روشنی اندر آ رہی تھی۔ میرا ذہن انتشار یا اضطراب کی حالت میں نہیں تھا۔ بلکہ میں ایک سکون آمیز کیفیت میں تھا۔ شاید اس وجہ سے بھی کہ میں خطرے سے دور اپنی سرزمین پر آ گیا تھا۔ میں سادی کو دواؤں لانے میں کامیاب رہا تھا۔ میں جو دواؤں کر کے گیا تھا اسے آج کر دکھا رہا تھا۔ مگر میں نے اس کامیابی کی بہت بھاری قیمت ادا کی تھی۔ میں سادی کو لے آیا تھا اور بیٹے کو وہیں چھوڑ آیا تھا۔ بیٹے جو میرا کچھ نہیں تھا اور جو میرا سب کچھ تھا۔ اسی کے بارے میں سوچتے ہوئے سو یا تو خواب میں ہی بیٹہ دکھائی دیا۔

وہ ایک چھوٹے سے کچے مکان میں اپنے اپنے چیمے چار پانچ لڑکے اور لڑکیوں کے ساتھ تھا۔ اس نے مجھے دیکھا اور چمک کر بولا۔ ”شوہن! اب اپنے گھر میں ہے۔۔۔ یہ ہمارا نہیں بھائی ہے۔۔۔ یہ ہمارا بھائی ہے اور ہے۔“

”مبارک ہو بیٹو تم اپنے گھر میں آ گئے۔“ میں نے کہا۔

”پر ہم آپ کو بہت مس کرتا ہے، آپ سب کو۔۔۔ ہمیشہ مس کرے گا۔“

”بیٹو ہم بھی تمہیں ہمیشہ یاد رکھیں گے۔“ میں نے کہا۔

اس نے اپنا ہاتھ آگے کیا اور میرے ہاتھ پر رکھا اور اس لیے میری آنکھ کھل گئی۔ میرا ہاتھ بے اختیار دس کی جگہ گیا جہاں خواب میں بیٹے نے ہاتھ رکھا تھا۔ صبح ہو چکی تھی اور کھوکھی کے باہر روشنی چمکنے لگی تھی۔ عبداللہ اپنی چار پانی پر نہیں تھا اور مانی خزانے لے رہا تھا۔ چند منٹ بعد عبداللہ غسل خانے سے برآمد ہوا بولا۔ ”صبح بخیر۔“

”صبح بخیر۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”دس جاگ گیا ہے؟“

ہوئے تک ہم کیا کرتے رہے۔ کیسے مراحل سے گزرے۔ ایک گھنٹے بعد جب میں نے اپنی روداد ختم کی تو لاہور آگیا تھا اور ہم لاہور کے مصافحات سے ہوتے ہوئے جی ٹی روڈ پر آ گئے تھے۔ جتو کے آخری لحاظ کا ذکر کرتے ہوئے میں دنگی ہو رہا تھا۔ میں خاموش ہوا تو سادی بیٹانے لگی کہ اس پر کیا گزری تھی۔ میں باہر گزرتے مناظر دیکھ رہا تھا۔ ہزاروں لوگ سیکڑوں گاڑیوں جادے آس پاس تھیں۔ یہ سب عام لوگ تھے۔ میں ان سے ایک گھنٹہ میں ان کی طرح عام زندگی نہیں گزرا سکتا تھا۔ دشمنوں نے اور ان کی دشمنی نے مجھے بھجور دیا تھا کہ میں عام زندگی سے بہت جاؤں۔ ابھی کچھ دشمنوں سے یوں نجات ملی کہ دزدگی سے نجات پانگئے۔ ساتھ ہی مجھے جتو پیسہ دست سے محروم ہونا پڑا۔ لیکن ابھی زیوڈ شا اور مرشد جیسے دشمن باقی تھے۔ میں سوچ رہا تھا کہ ان سے ٹھٹھنے کے لیے مجھے اپنے کسی اور دوست کی قربانی دینی پڑے۔

”شہباز صاحب۔“ اچانک عبداللہ نے زور سے کہا تو میں چوہا تھا۔

”سوری میں نے سنا نہیں۔“

”کیا میں سمجھتا ہوں، میں کہہ رہا ہوں کچھ دیر تک فریٹس نہ بوجا میں؟“

فوج گھر سے تھے اور ہم جہلم کے پاس تھے۔ یہاں جی ٹی روڈ کے ساتھ کئی ایجنٹ رہے دستوراً تھے۔ میں نے سر ہلایا تو عبداللہ نے گاڑی ایک رہستوران کی طرف موڑ دی۔ یہ پگنی درے کا اسے رہستوران تھا اس لیے ہم بھی کچھ دیر کے لیے کرنی برداشت کر کے اندر اسے سی کی کھلی میں آ گئے تھے۔ دیم کے آبی اصرار کر کے گاڑی میں رک گئے انہیں تیار سے ساتھ آنا مناسب نہیں لگا تھا۔ پھر گاڑی میں بہت سا جیتی اور موعود سائل تھا اس کے ساتھ رہا بھی ضروری تھا۔ پیسے سب کے محرمے ہوئے تھے اس لیے ریفریگیشن چائے اور کافی کا آرڈر دیا۔ ان دونوں کے لیے چائے بھجوانے کو کہہ دیا تھا۔ ویٹر کے چاہنے کے بعد میں نے دیم سے پوچھا۔ ”یہاں کے حالات کیسے ہیں، تم لوگ مرشد کے خلاف کوئی کارروائی کرنے جا رہے تھے۔ بعد میں مجھے پوچھنے کا خیال نہیں رہا تھا۔“

دیم مسکرایا۔ ”ہم نے اس کا دماغ ٹھکانے لگا دیا ہے

... تار کے مرنے کے بعد وہ جاسے سے باہر ہو رہا تھا اب اسے ذرا سکون ہے۔“

”وہ کیسے؟“

آرڈی میو۔ سامان کے آگے تھے۔ ڈرائیونگ عبداللہ نے سنبھالی تھی اور میں اس کے ساتھ تھا۔ عقب میں سادی، دیم اور مانی تھے۔ چند سوئی سی کے طاقتور انجن والی یہ وین مانی دے پر آتے ہی سوئو سٹریٹزنی گھنٹے کی رفتار سے دوڑنے لگی تھی۔ اس رفتار پر اندر پتا بھی نہیں چل رہا تھا۔ میں نے تعریف کی تو عبداللہ نے فخر سے بتایا کہ حال ہی میں اس نے لی گئی۔ اپنا زخمی پر گھر گیا ہوا تھا۔ بانو کوئی بھیج دیا تھا اور وہاں بہت خوش تھی۔ حویلی کے نام پر مجھے یاد آیا کہ بہت سے لوگ میرے منتظر تھے۔ سادی نے رات میں ہی حویلی کال کر کے بات کر لی تھی۔ اب میں نے نہر مایا اور سب سے بات کی۔ سوائے اس ایک ہستی کے جس سے میں سب کے سامنے بات نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے جب کال ختم ہوئی تو سادی نے کہا۔ ”سوہرا سے کون بات نہیں کی؟“

”سمجھا کر۔“ دیم نے کہا۔ ”شہباز صاحب پرانے زمانے کے وضع دارن کے ہیں سب کے سامنے بات نہیں کر سکتے۔“

”ٹھیک کہا یا تم سب خوش قسمت ہو جن کی نگھٹیاں پارلگ ہو چکی ہیں۔“ میں نے مراد بھری۔ ”ساتھ بیٹھے ہمارے ہم بات بھی نہیں کر سکتے۔“

اس بار سادی اور دیم چپے تھے۔ مانی بڑا پیرا چانک چپ ہو گیا۔ اس کے اس طرح چپ ہونے سے سب ہی سمجھ گئے تھے کہ اسے بیڑی یاد آئی تھی۔ اسے دینا سے گزرے آج تیسرا دن تھا۔ ہم جن حالات سے دوچار تھے وہاں کوئی بھی دن اور کوئی لمحہ آخری لمحہ ہو سکتا تھا۔ اس کے باوجود بہت سے مواقعوں پر ہم موت کے منہ سے نکل آئے تھے۔ مگر جتو کا وقت آگیا تھا اور وہ چلا گیا۔ حالات نے نہیں سخت جان بنایا تھا۔ ہم لاٹوں کے سامنے بیٹھ کر بھی کھاتے بیٹے اور بیٹے بولتے رہے تھے اور یہ عادت میں ہی اس لیے آج بھی ہم نے ڈٹ کر، شاکھیا تھا اور اس وقت کسی مذاق کر رہے تھے مگر جتو کی یاد اور بات آتے ہی سب کے دل ہوجھل اور اداس ہو گئے تھے۔ میں نے بھی آئیے میں دیکھا۔ مانی اور دیم کے چہرے اتر گئے تھے۔ سادی کی آنکھوں میں آنسو لڑ رہے تھے۔ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”بیڑی بھادروں کی طرح جیاد اور بھادروں کی طرح مر گیا۔ ہمیں دنگی ہونا چاہیے مگر سوگ نہیں منانا چاہیے۔ یہ اس کی توہین ہوگی۔“

پھر میں انہیں بتانے لگا کہ ہم پر کیا گزری تھی۔ آخری بار جب ان لوگوں سے بات ہوئی اور اس کے بعد رابطہ

”ایک اطلاع اور ہے بلکہ خوشی کی خبر ہے۔ شاید اسی میں نے خوش بھائی شتیق کا رشتہ کیلے لے لائے ہیں۔“

”حالا کہ وہ تو ان کی اہمیت ہے۔“ میں جہاں فیصلہ اس کے دوا نے کرنا ہے۔

”ہاں مگر آپ کو پتا ہے نا، دوسرے لوگ بھی شتیق کے امیدوار بن رہے ہیں۔ اس سے محبت میں نہیں صرف زمین کی خاطر وہ شتیق سے محبت کرتی ہے اور رتیق بھائی اسے باپ کی طرح پوجتے ہیں۔ اس کے لیے سب سے اچھا گھر ان کا ہی ہوگا۔ اس لیے اب بٹے ہو اکر رشتہ آیا ہے ہاں کا جائے گا اور وہ شتیق کی ماں کی حیثیت سے فیصلہ کریں گی تو کسی کو اعتراض بھی نہیں ہوگا۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ میں نے کہا۔ ”وہ ایک بار میں نے شتیق پر اپنا حق کیا تو آپ نے ڈانٹ دیا تھا کہ اس کے اصل وارث اس کے دو بھائی والے ہیں۔ وہی اس کے بارے میں فیصلہ کرنے کے مجاز تھے۔“

”ہاں مگر اب گیند ہمارے کورٹ میں آگئی ہے۔“ سوچا نے کہا۔ ”اس سال شتیق بی اے فائل کے پیپر دے گا اور امکان ہے کہ آنے والے سہ ماہ کے فوراً بعد اسے رخصت کر دیا جائے گا۔“

”ایک رخصتی کا اور بھی تو امکان ہے۔“ میں نے یاد دلایا۔

”میں کی رخصتی کا؟“ وہ انھیں بن کر بولی۔

”میں ہے ایک رخصتی جس کا شدت سے انتظار ہے۔“

”کسے انتظار ہے؟“

”مجھے پورا ایک مہینہ باقی اور ہے۔“ میں نے ذرا بے باکی سے کہا تو دشر بائی۔

”ہلیز شہباز ایسا باتیں نہ کریں۔“

”تم تو بات بھی نہیں کرنے دیتیں۔“ میں نے غصتی سانس لی۔

”میں نے آپ کی داہنی پر سونفل کی منت مانگ رکھی ہے کل سے چھ شروع کر دیے ہیں۔“

”سوچا نہیں یقین تھا کہ میں واپس آؤں گا؟“

”یقین تھا اور اب بھی ہے لیکن دل خدشات سے خالی نہیں ہوتا ہے۔“

میری اور سوچا کی محبت اس پھول کی مانند تھی جو ابھی نکلتا نہ ہو، جس کی خوب صورتی اور ناز کی بندھ چھڑیوں میں ہو۔ جب ہم اکیلے میں بات کرتے جب بھی محل کریں کر

ہوتے تھے آباد وہی کوئی تک پہنچے تھے۔ سیر نہیں گیا ہوا تھا۔ اس نے عبداللہ کو پہلے ہی بتا دیا تھا کہ وہ ڈراپر سے آئے گا۔ سادی تنگی ہوئی تھی اس لیے وہ فوراً اوپر چلی گئی۔ صوفی نے ہمارا استقبال کیا اور دوپہر کے کھانے کا پرچہ۔ اسے کھانے کا تکریم اوپر آئے۔ میرا کمرہ دیا ہی تھا جیسا میں چھوڑ کر گیا تھا۔ سامان بھی دیا ہی رکھا تھا وہ دم سے کہا۔

”آپ نہ لیں۔۔۔ جب تک کھانا تن جائے گا۔“

”ہاں۔۔۔“ عبداللہ نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا اور ایک نیا سوپاں فون میری طرف بڑھایا۔ یہ آپ کا سوپاں ہے اس میں سارے نمبر معداس فون کے نمبر کے فیڈ ہیں۔“

”یہ تم نے اچھا کیا۔“ میں نے کہا اور ان کے جاتے ہی سوپاں نمبر لایا۔ اسے فیڈ میری آمد کی اطلاع فی بجلی تھی اور وہ سوپاں سے کچی بیٹی تھی۔ اس نے پوری تیل جاتے سے پہلے کال ریسیڈ کی اور شتیق کی سبھی میں بولی۔

”ہیلو۔“

”سوچا۔۔۔“ میں نے کہا تو وہ تڑپ گئی۔

”شہباز۔۔۔ کہاں تھے آپ۔۔۔ کیسے جی کی اور سر کر یہ وقت گزرا ہے۔“

”مجھے معلوم ہے کیونکہ خود میں نے بھی یہ وقت ایسے ہی گزارا ہے۔ جب موت کا یقین آ جاتا تو جی اٹھتا تھا اور جب جینے کی آس بندھتی تو سوت سائے آ جاتی تھی۔“

”بتو کہ میں کر بہت افسوس ہوا۔“ اس کا لہجہ بڑیگ گیا۔ ”میں سے ہم اس کے بارے میں بات کر رہے ہیں۔“

”اس کا رت آ گیا تھا۔“ میں نے غصتی سانس لی۔ ”وہ مجھ پر غرض چھوڑ گیا۔ میری جان بچانے کے لیے اپنی جان دے دی۔“

”وہ ہم سے بھی بچی کتا تھا کہ آپ سے اتنی محبت کرتا ہے کہ آپ پر اپنی جان قربان کر دے گا اور اس نے ایسا ہی کیا۔“

میں سے ہوتی بات سادی تک پہنچی۔ سادی نے پہلے ہی ان سے بات کر لی تھی اور رونا دھونا بھی کر لیا تھا۔ انھی اس کے واپس جانے یا نہ جانے کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں ہوا تھا۔ سوچا نے بتایا کہ موت بھی واپس آیا چادر ہی تھی۔ میں نے کہا۔ ”ابھی ہم نے فیصلہ نہیں کیا ہے کہ خواتین کو یہاں بلا ہے۔ لیکن ہے سادی کو بھی حویلی بھیج دیا جائے۔“

سمجھا تھا۔ مجھے شبہ تھا کہ وہ بھی بیروں کے چکر میں پڑ کر وقت نہ گنواوے۔ میں جلد از جلد سادی کو لے کر وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ قح خان نکل بھاگا تھا اور مجھے یقین تھا کہ وہ بچ گیا ہوگا۔ وہ اس معاملے میں جنگ کے جانوروں جیسی فطرت رکھتا ہے جو اپنی وابستگی کے راست کو ہمیشہ یاد رکھتے ہیں۔ اسے معلوم تھا کہ بٹا کا بھی کوئی سبب ہے اور اس نے پہلے ہی سوچ لیا ہوگا کہ بٹا کا کیسی صورت میں اسے کیا کرنا ہے۔

دروازے پر دستک ہوئی تو میں چونکا۔ ”آ رہا ہوں۔“

”آپ کو بائیں تیل دے رہا تھا۔“ باہر سے دہم نے کہا۔ ”سفر تمہارے۔“

میں حلدی سے قہقہہ کھل کر کے اور کپڑے پہن کر باہر آیا۔ میرے بعد جو سب سے زیادہ سفیر سے قریب تھا۔ دونوں میں ٹوک جھوٹک جھٹکی تھی مگر وہ ایک دوسرے کے بغیر رہ بھی نہیں سکتے تھے۔ سفیر میرے ساتھ ٹوک گیا اور ہم دونوں ہی خاموشی سے جیو کو یاد کرتے رہے۔ وہ دروازے پر تھا۔ شاید اپنے حصے کے آٹو بلیا چکا تھا اس لیے اسے ہتھیار رہا۔ آخر سفیر کا دل ہلکا ہوا تو اس نے بے چارے ”یہ سب کیسے ہوا پارا۔“

میں اسے قاتل رہا۔ یہ بھی بتایا کہ جیو نے آخری لمحات میں اسے یاد کیا تھا۔ وہ اس سے معافی چاہ رہا تھا۔ سفیر نے سر دھمکتے ہوئے۔ ”معافی تو کیجئے، کتنی جا بے کسی مگر وہ اتنی دور چلا گیا ہے کہ اب اس سے معافی بھی نہیں مانگ سکتا۔ میں نے اس کے ساتھ بہت زیادہ زلی کی۔“

”ایسا نہیں پارو، وہ سمجھتا تھا کہ اب ہی تو تمہیں یاد کر رہا تھا۔ تم نے اس سے کہا تھا کہ جیو تم موت کے بغیر نہیں رہ سکتے اس طرح اس کے بغیر کی نہیں رہ سکتے۔“

”ہاں پار میں نے سوچا تھا کہ جب میں دفن جاؤں گا تو اسے لے جاؤں گا۔ وسم بھی ساتھ ہوگا۔ وہ سادی کو اپنی بہن سمجھتا تھا۔ ہم سب ساتھ رہیں گے۔ اگر تو شامل ہوگا تو تو بھی ہمارے ساتھ ہوگا، ہمارے دن زیادہ اچھے ہو کر لوٹ آتے مگر۔“

”پرانے دن آئیں گے۔“ میں نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ ”کیا ہوا جیو؟ ساتھ نہیں ہے، اس کی یاد میں تو ساتھ نہیں گیا۔“

”ہاں وہ ہمیشہ ساتھ رہیں گی۔“ سفیر نے کہا اور کھڑا ہو گیا۔ ”پہلے بچے کو مانگ گیا ہے۔ جیو کی پسند کی سادی

پاتے تھے۔ وہ صورت تھی جو بچا ہوتی ہے لیکن میں سر ہوتے ہوئے بھی اس سے یوں بات نہیں کر پاتا جیسے کرنا چاہتا تھا۔ اس پر یوں حق نہیں جتا پاتا تھا جیسے جتنا چاہتا تھا۔ قہقہہ کر کے میں روائی ٹنگٹو نہیں آتی تھی۔ کچھ دیر بعد ہم بیروں کی بات کر رہے تھے۔ سو پرانے شازبہ کے بارے میں بتا کر وہ ذہنی طور پر خاصی سنبھل گئی تھی اور اس نے ایک وکیل کے توسط سے اس کی جائیداد اور وراثت کا کیس بھی فائل کر دیا تھا کیونکہ اس کے گھر پر کچھ رشتے دار قابض ہو گئے تھے۔ البتہ اسے جنگ اکاؤنٹس اور اپنے باپ کے بزنس کا قبضہ مل گیا تھا۔ وہ آٹو ورکشاپ چلاتا تھا۔ ورکشاپ فی الحال بازار کے پیر در دی گئی تھی اور اس کے معاملات وہی دیکھ رہا تھا۔ سو اسے بات کر کے میں دوش رو دم میں آیا۔ شاد و گھول کر اس کے نیچے کھڑا ہو گیا۔

اب کرنے کو کچھ نہیں رہا تھا تو سوچوں نے ذہن پر قبضہ کر لیا۔ مجھے سب سے پہلے ذہیز شا کا خیال آیا۔ وہ اتنی آسانی سے چھپا چھوڑنے والا شخص نہیں تھا۔ اگرچہ اس نے میری مدد کو وعدہ کیا تھا وہ مکمل نہیں ہوا تھا اور یہ میری خوش قسمت تھی کہ میں پھر بھی سادی کو لانے میں کامیاب رہا اور بہت سی دھمکے جیو کی قربانی دینا پڑی۔ اگر ذہیز شا کا منصوبہ درست ہوتا تو آج جیو زندہ ہوتا۔ اگرچہ میرا ہمیشہ سے یہ

ایمان رہا ہے کہ زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے اور جیو کا وقت آگیا تھا مگر یہ ایمان میرا تھا۔ ذہیز شا مجھے لوگوں کا تقدیر پر ایمان ہوتا تو وہ انسانیت کے درجے سے کیوں گر جتے۔ میں اس سے کھل کر کہہ سکتا تھا کہ جیو کا نقصان اس کی وجہ سے ہوا ہے۔ اب میں اس کی مدد کا پابند نہیں رہا تھا۔

دوسرا فرد جس کا خیال مجھے اب آیا تھا وہ قح خان تھا۔ اس کے بارے میں یہ اثر پر بار بار منظم ہوتا چکا تھا کہ وہ پہلے سے زیادہ مکار اور عیار ہو گیا ہے لیکن اس بار اس نے جو کیا اس کا میرے ذہن میں دور دور تک شائبہ تک نہیں تھا۔ اس نے مبارکی کی التجا کرتے ہوئے منجی دل جی سے ساز باز کر لی۔ وہ بیروں کا وہ نمائندہ تھا اور کورپشن میں اس سے کتنا زیادہ میرے جتنے جن کے پیچھے وہ کوشش ایک طرف سے سے زیادہ وقت خوار ہوا تھا اور وہ میرے آج تک اس کے ہاتھ نہیں آئے تھے مگر یہ میرے بھی اس کی قسمت میں نہیں تھے اور وہ ہمیشہ کی طرح بٹا کا کام نہ سدا رہا جس بھاگا تھا۔ میں بیروں کے پیچھے اس قدر قہقہہ و غارت گری ہوئی۔ سیکڑوں لوگ مارے گئے۔ وہ کسی کے ہاتھ نہیں آئے۔ کرل، مجرمان سے بے خبر تھا اور میں نے بھی اسے باخبر کرنا مناسب نہیں

چیزیں ملتی ہیں۔ آج ہم کھانا کھا کر اسے یاد کر رہے ہیں۔“
 ”ہیسے کوڑے کی گراہیے پیادوں کو یاد کرتے ہیں۔“
 ”ہاں ایسا ہی کچھ ہے۔“
 ”تو کہاں گیا تھا؟“

”کھانے کے بعد بناتا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ہم
 بچے آئے جہاں ایک جوان العز عورت کھانا لگا رہی
 تھی۔ میں نے اسے پہلی بار دیکھا تھا۔ جب دوپہن کی طرف
 چلی گئی تو میں نے صوفی سے پوچھا۔
 ”یہ کون ہے؟“

”میری بیوی ہے جی۔“ اس نے جواب دیا۔
 میں حیران ہوا تھا۔ ”تم نے شادی کر لی؟“

”نہیں جی کرنی پڑی۔ سو پیر سے پچازاد بھائی کی
 بیوی تھی۔ دو سال پہلے شادی ہوئی تھی۔ وہ مر گیا تو بچے کے
 گھر والوں نے اس پر غصے کا لیل لگا دیا۔ بچہ بھی کوئی نہیں
 ہے۔ پیچھے رہ گیا بھی نہیں ہے۔ بے چاری کہاں باقی۔ رو رہا
 ہو جاتی۔ میں نے اسے شادی کا کہا تو ان کوئی اور میں سادگی
 سے شادی کر کے یہاں لے آیا۔“

”نزدست صوفی تم نے بہترین کام کیا ہے، اب
 ورنہ کب کھارہے ہو۔“ اس نے کہا۔ ”مجھے تو پتا ہی نہیں تھا
 کہ یہ شادی اس طرح ہوئی ہے۔ میں سمجھ رہا تھا کہ بالآخر
 جہمیں خیال آگیا۔“

صوفی مسکرایا۔ ”میں سمجھ رہا ہوں جی۔ پر بڑی بچوں
 کے بعد دل ہی مر گیا تھا۔ تو مزید دے آکر مجھے ٹھوڑا
 تبدیلی کیا ہے۔ عورت میں بہت طاقت ہوتی ہے جی مرد کو
 بدلنے کی۔“

میں نے غور کیا تو واقعی صوفی بدلا ہوا تھا۔ سر کے بال
 باقاعدہ تراشے ہوئے اور داڑھی بھی حد میں تھی، البتہ اس
 نے کمر نہیں کیا تھا اور اس پر سیاہ و سفید داڑھی اور بال اچھے
 لگ رہے تھے۔ اس کی عمر چالیس سے اوپر تھی اور مزید وہ
 میرے انداز سے کے مطابق نہیں سے زیادہ کی نہیں تھی۔ مگر
 ان دونوں کی جوڑی ابھی تھی۔ کھانا مزید دے ہی بنایا تھا اور
 عبداللہ نے اسے آفیشل کف مقرر کر کے اس کی باقاعدہ
 تنخواہ بھی لگا دی تھی۔ پہلے صوفی کے پاس کوٹھی کے اوپر ہی
 مجھے میں ایک کمر تھا۔ اسے دو کمرے دے دیے گئے
 تھے۔ میں نے عبداللہ سے پوچھا۔

”بھئی کوٹھی والے ملازمین کہاں ہیں؟“

”وہ اصل میں راجا صاحب کے ملازم تھے۔ میں
 نے راجا صاحب کی ملازمت چھوڑ دی ہے۔“

میں چونکا۔ ”چھوڑ دی ہے لیکن کیوں؟“
 ”اصل میں اب یہاں کوئی کام تو تھا نہیں۔ راجا
 صاحب نے یہاں سے اپنا سب کچھ سیٹ لیا ہے، باقی
 ملازمین کو فارغ کر دیا لیکن میں ملاجیر کی تنخواہ لے رہا
 تھا۔ مجھے اچھا نہیں لگا اس لیے استعفاء دے دیا۔“
 ”عبداللہ نے اچھا کیا۔“ وہم نے کہا لیکن
 میں خاموش رہا۔ مجھے عبداللہ کا بغیر مشورے کے راجا
 صاحب کی ملازمت ترک کرنا اچھا نہیں لگا تھا۔ اگر وہ
 عبداللہ کو تنخواہ دے رہے تھے تو یہ ان کا مسئلہ تھا۔ عبداللہ نے
 بھانپ لیا۔

”آپ کو اچھا نہیں لگا؟“

”اب تم استعفاء دے گئے ہو۔“ میں نے سناٹ لے لیا
 میں کہا۔ ”اس لیے اچھا برا لگنے سے کوئی فرق نہیں پڑے
 گا۔“

”میں۔“ حضرت خواہ ہوں شہباز صاحب۔“ عبداللہ
 نے شرمندگی سے کہا۔ ”میں کیا اور میری اوقات کی۔“ راجا
 صاحب نے مجھے اور مجھے جیسے تنکوں کو آپ کی خاطر رکھا ہوا
 ہے۔ مجھے آپ سے ایازت ملنی چاہیے تھی۔“

”نہیں میں تم سے برا نہیں ہوں لیکن راجا صاحب
 میرے اور ہم سب کے ضمن ہیں، بہت سے سو اقول پر وہ
 بے لوث ہمارے کام آئے۔ کیا تم نے ان سے اجازت لی
 تھی۔“

”نہیں۔“ عبداللہ نے دبی زبان میں کہا۔ ”میں نے
 بس استعفاء بھیج دیا تھا، انہوں نے منظور کر لیا۔“

”راجا اب اتنے بے لوث بھی نہیں ہیں۔“ سفیر بولا۔

”میں نے جو دنیا اور اس کی خود غرضی دیکھی ہے
 خاص طور سے بڑوں کو گلوں کی تو اس لحاظ سے راجا صاحب
 بہت اچھے اور اعلیٰ ظرف انسان ہیں۔ ٹھیک ہے ان کی مجھ
 سے غرض ہے مگر یہ غرض تو بڑا شاکو بھی ہے۔ اب تم دونوں
 کے رویے کا موازنہ کر دو تمہیں زمین آسمان کا فرق نظر آئے
 گا۔ دولت اور اختیار میں مرشد راجا صاحب کا پاسک بھی
 نہیں ہے مگر ان کے رویے میں فرق دیکھو۔ اس سے تمہیں
 اندازہ ہو گا کہ راجا صاحب کیا ہیں۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ وہم نے تائید
 کی۔ ”جب انہوں نے مجھے آپ کے لیے ہار کیا تو ان کے
 الفاظ تھے کہ یوں سمجھوں کہ ان کا جینا خطرے میں ہے اور
 میں نے اسے بچانا ہے۔“

عبداللہ زیادہ شرمندہ و نقر آنے لگا تھا۔ میں نے اس

میں ایک عمارت کے یہ خانے میں یہ سب رکھا تھا۔ یہ اصل میں درگاہ کا سامع ہال تھا جو شہر خانی کی وجہ سے متروک قرار دے دیا گیا تھا اور اس کی جگہ آگے ایک بڑا اور عالی شان سامع ہال بنایا گیا ہے۔ لیکن یہ کام جان بوجھ کر کیا گیا تاکہ متروک سامع ہال کو اسٹے کے گودام کے طور پر استعمال کیا جا سکے۔ یہاں صرف اسلحہ اور اس سے متعلقہ لوگ ہوتے تھے اس لیے وہی مارے گئے۔“

”سوال یہ ہے کہ آپ لوگوں پر اپنی حماقت کا انکشاف کب ہوا؟“

”اسی پر ہوا ہے۔“ وسیم نے سفیر کی طرف اشارہ کیا۔ ”ہم پر تو اب تک نہیں ہوا۔“

”پتا ہوگا کبھی نہیں۔“ سفیر نے جواب دیا۔ ”کیونکہ تم لوگوں کے سر میں وہ مثل نہیں ہے جو اس سر میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔“ اس نے سر ہلایا۔ میں نے سر ہلایا۔

”ہاں آواز تو کچھ خانی دے کی سی آئی ہے۔“

”شہزاد میری چیخ میں جھراسا مت گھونپ۔“ سفیر غرایا۔ ”مت بھول کہ تو پہلے میرا دوست ہے۔“

”اچھا بھائی میں تیرا دوست ہوں اب جلدی سے باقی ماجرا بھی سنا دے۔“

اسٹے کی تابی کے بعد ہمارے دو آدمیوں میں سے ایک وہاں سے نکل آیا کیونکہ وہ مفلوک ہو گیا تھا۔ اس نے نیچے جو اسٹوری سناٹی تو دیکھی یہ تو کوئی طے شدہ کام ہے۔

اس نے مجھے ایک شخص کا حوالہ دیا۔ لطیف شاہ نامی یہ شخص درگاہ کے سرکردہ لوگوں میں سے ہے۔ اگرچہ اس کا تعلق مرشد کے خاندان سے نہیں ہے مگر اس کا خاصا منہ چڑھا ہوا ہے۔ یہ درجہ بھی درگاہ پر ہے۔ اصل میں اسی نے ہمارے آدمیوں کی رہنمائی آنے والے اسٹے تک کی تھی۔ میں نے اندر رو جانے والے سے اس کی گھرائی کر لی اور اس سے پتا چلا کہ وہ دوسرے دن دوبہر کے وقت کہیں جاتا ہے اور وہ

وہاں کتنے بعد آتے ہے۔ میں نے اس کی گھرائی شروع کر دی۔“

”خود؟“

”نہیں میرے ساتھ دو رائیڈر اور بھی ہوتے ہیں، ہم یوں باری باری اس کا تعاقب کرتے رہے کہ اسے شک نہ ہو۔ اس گھرائی سے پتا چلا کہ کب تک میں ایک نام پر جاتا ہے اور پھر وہاں سے واپس درگاہ چلا جاتا ہے۔“

”تم نے نام کی گھرائی شروع کرادی؟“

”بالکل اور آج ہی انکشاف ہوا کہ ہم افسس میں رہے

کے شانے پر ہاتھ مارا۔“ میں یاراب جو ہوا سو ہوا میں خود راجا صاحب سے سواری کرلوں گا۔ وہ بڑے آدمی ہیں، میں معاف کر دینا گے۔“

”اور ساتھ ہی تجھے ساتھ لے جانے کی کوشش بھی کر دینا گے۔“ سفیر بولا۔ ”ابھی آیا ہے، آرام سے بیٹھ کچھ دن... مذہم بھی تیری جان کو درد رہا ہے۔“

”وہ کسوں بیٹھ رہا تھا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اب کیا مسئلہ ہے اسے۔“

”کسوں سے تیری جان محفوظ تھی ہے مگر بعض معاملات میں اسے تیرے سامنے چاہیوں۔ کچھ عداوتی چکر چیں۔“

”جعلی سامنے کر دیتا۔“

”جو کچھ پر جھلساڑی کا بیٹھو، کس بن جاتا۔“

”اس سے بھی بات کرتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”مزید سنا یہاں کوئی اور ایسی دہی ہوئی ہے۔ مہر اور اس کے تمام بہادر شہر کی کوئی اطلاع؟“

”دونوں محاورے کے مطابق سینگ کی طرح غائب ہیں۔“ وسیم نے کہا۔

”ہم کہاں ختم کر چکے تھے اس کے بعد ہم نشست گاہ میں آئے۔ مانی کھانے گئے کے لیے آقا اور جلدی جلدی کھا کر نشست ہو گیا۔ اسے کسی کام کی طاقت تھی۔ سادی آرام کر رہی تھی۔ وہ نہیں آئی تھی۔ عبد اللہ نے غور سے دیکھ دیکھا۔“

”آپ دیکھی ہیں کیا جسم پر بھی زخم ہیں؟“

”تھے اب تقریباً گھر پہنچے ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”سفیر تو کہاں غائب، خائری آدھا کھن کر۔“

”وسیم نے تجھے بتایا ہوگا کہ پچھلے دنوں مرشد کی درگاہ میں ایک دھماکا ہوا اور وہاں اتارا جانے والا اسلحہ تباہ ہوا تھا؟“

”ہاں بتایا ہے۔“

”اس معاملے میں ہم کچھ بے وقوف بنے۔ ہمارے آدمی اندر موجود تھے لیکن ان کو گائیڈ کیا گیا اور اس اسٹے کے بارے میں اس طرح معلومات دی گئیں کہ انہیں شبہ نہیں ہوا تھا۔“

”میں چونکا۔“ تیرا مطلب ہے جان بوجھ کر معلومات دی گئیں؟“

”بالکل اور ہمارے آدمی سمجھے کہ وہ انتقام سے یہ سب جان گئے ہیں۔ انہوں نے ہمیں بتایا اور پھر ہم نے ان کی ہائیڈر سے یہ اسلحہ تباہ کر دیا۔ درگاہ و مرشد یہ کے عقب

تھے فاضلی کے ہاتھوں۔“

اپنا اتنا بڑا قصہ سن کر نہیں گئے؟“ سفیر نے کہا۔

”فادم ہاؤس کس کا ہے؟“

”کسی کرم الدین نامی زبیردار کا ہے۔ وہ خود خان پور میں ہوتا ہے۔ یعنی اس کی اصل زمین خان پور میں ہیں اور یہ فادم اس نے فاضلی کے حوالے کیا ہوا ہے۔ اس پر شکر ہے اور مالے کے بغاوت میں اور ایک عالمی شان کو بھی بھی جی ہوئی ہے۔ خاص بات یہ ہے کہ وہاں موجود ہر بندہ اس نظر آتا ہے اور ان کی تعداد بھی خاصی ہے۔ صورتوں سے وہ سب جھپٹتے ہوئے بد معاش نظر آتے ہیں۔“

”تم نے جو تھوٹا نکالا ہے اس سے قطع نظر فاضلی کا نظر آتا ہی بہت بڑی کامیابی ہے اور نہیں جلد از جلد اسے ٹھکانے لگانے کی کوشش کرنی چاہیے۔“ وسم نے کہا اور میری طرف دیکھا۔ ”آپ کیہ کہتے ہیں؟“

”اچھا خیال ہے۔ یہاں تیار کرتے آؤں ہیں؟“

”یہاں تو میں دو تھیں ہی ہیں۔ باقی سب حریف ہیں۔“ وسم نے کہا۔ ”مگر وہ میں منت کے نوٹس پر یہاں آسکتے ہیں۔“

میں نے سفیر کی طرف دیکھا۔ ”فادم کے اندر کی پوزیشن کیسے معلوم کی؟“

”اس سے دو سو گز دور ایک چوٹی سے براہی ہے۔ میں نے وہاں سے جائزہ لیا تھا۔ فادم تقریباً دو چکر رتے پر ہے۔ کوئی سانس ہے اور بارش عقب میں ہے۔ کوئی تقریباً ایک کمال رتے پر ہے۔ سرگ سے ہٹ کر بنے مگر یہاں تک ہے۔“

”اندر کتنے آؤں ہیں؟“

”ایک درجن تو ہیں۔“ سفیر نے کہا اور اچانک چہرہ پر اس بات کو نکل کر اسے وہاں موجود وہی سی ڈی وی سے شکیں کیا اور پھر تسویریں اس پر دکھانے لگی۔ پہلی تصویر فادم کی تھی۔ اس کی ساخت بڑی حد تک نراناں تھی۔ اس کے گرد جیلے چھروں سے جی کم سے کم آٹھ ڈانٹ اور بھی چار دیواری تھی اور اس پر خار دار دیوار بھی لگی ہوئی تھی۔ فرنٹ پر بڑا ڈالادی گیٹ تھا۔ اس کے اندر کوئی کی چار دیواری الگ تھی اور اس کا پینٹا گیٹ بھی الگ تھا۔ فادم کا گیٹ آٹھ یا آٹھ گز اس سے بڑا ہے۔ جڑ تک اگل سکا تھا۔ کوئی دو منزل تھی مگر اس کی اوپر ہی منزل پر صرف دو تھیں کمرے تھے اور باقی کئی چھت تھی اور پچھلے مندرجہ نامی چھٹی۔ اس بات کو نکل کر اس کی مچھل تھا مگر اس میں زور زیادہ نہیں تھا اس لیے وہیں اور اس میں نظر آنے والے

میں اور باقی سب اچھل پھل تھے۔“ فاضلی..... آج ہی تو اس شیطان کا ذکر ہو رہا تھا۔“

”کہتے ہیں جب شیطان کا ذکر ہو تو وہ اس پاس ہی ہوتا ہے۔“ سفیر نے سر ہلایا۔ ”اس سے اندازہ کرو فاضلی کے بارے میں۔“

”فادم میں فاضلی ہے؟“

”صرف فاضلی نہیں ہے بلکہ وہاں دوا بھی افراد بھی ہیں جن کے بارے میں اطلاع تھی کہ وہ اسٹے میں ہونے والے دھماکے میں مارے گئے ہیں اور وہ اس کو دام کے مگر انوں میں شامل تھے۔“

”مگر یہ ہے میری شکی چالی ہو؟“

”چال ہے..... لیکن فاضلی کی ہے اور مرشد کے خلاف ہے۔“

اس بار میں زیادہ چڑکا تھا۔ ”تمہارا مطلب ہے فاضلی نے جان پر ہجہ کر مرشد کو قتل کیا ہے؟“

”بالکل..... اس نے صرف اسلحہ ہی جاتا نہیں کرا بلکہ مرشد کو بہت بڑی مشکل میں ڈال دیا ہے۔ گولنگ یہ اسلحہ فاضلی ایسے خریب کار گروہوں کے لیے بھجوا رہا تھا جو اسے دن بدم دھماکے اور بارگولنگ گولنگ کی دوا رہیں کرتے ہیں۔ وہ اس کی ادا بھی کر چکے تھے اور مرشد مل میں کام کر رہا تھا۔“

”یعنی اور کتنی اب اسے کرنا ہے؟“

”بالکل کوئی کچھ یہ کر ڈوں گا اسلحہ سے۔ دوسری ہتھکن یہ کہ جن لوگوں کو اپنے مذموم عزائم کے لیے اسلحہ نہیں ملے گا اور خود بخود جیرونی دشمنوں کے ہمارے ہوں گے۔“ وسم نے کہا۔ ”سب سے اہم بات یہ کہ خیرہ انجینیئروں نے اس دھماکے کے بعد جو اسلحہ پکڑا ہے اسنی بچ جانے والا اور تاج مرشد اسلحہ وہ ملک بھر میں خریب کاروں میں استعمال ہوا ہے۔ خاص طور سے بارود وغیرہ اس کا تھراپ بھی مرشد کو بنا رہے گا۔“

”یہ مفروضہ ہے اس سے یہ کہاں ثابت ہوتا ہے کہ فاضلی مرشد کے خلاف ہو گیا ہے۔“

”یہ اس دور بھی آج ہی معلوم میں آئی ہے، مرشد نے اپنے خاص آدمیوں کو حکم دیا ہے کہ فاضلی کو گھاس کیا جائے اور وہ جیسے ملے اسے وہاں سے رخصت کر دیا جائے۔“

”یہ بھی چال ہو سکتی ہے مرشد اور فاضلی کی دو ڈوں باپ جیٹ ایک خبر کے خزانے اور ڈرا ہے ہاں ہیں۔“

”اس میں چال کہاں سے ہو سکتی اور چال چال میں وہ

وہم نے سری طرف دیکھا۔ "کیا اس سے کوئی فرق پڑتا ہے کہ مرشد اور فاضلی میں اختلاف کس وجہ سے ہے اور اگر فاضلی ہمارے آدمیوں کو جان گیا ہے تو اس نے ان کی نشان دہی کی، نہ جانے انہیں استعمال کیا ہے؟ مگر یہ ہمارا نہیں اس کا مقام ہے۔"

"بالکل.... ہمارے لیے جانا اشد ضروری ہے کہ وہ ایسا کیوں کر رہا ہے۔"

"اسب...."

"اپنا جاسوسی کا یونٹ استعمال کرو۔" میں نے کہا۔ "فارم ہاؤس کو ہدف بنادو۔ وہاں فون لائنز موجود ہیں۔ اس کے علاوہ سواکس فریکوئنسی چڑنے والا آلہ استعمال کرو۔ دروائی جاسوسی سے کام نہیں چلے گا۔" وہم نے سفیری طرف دیکھا۔

"تو کر لیا جی جیو باغڈہ اہلی جاسوسی۔" سفیر نے کہا۔ "یہ تم نے ہی فرمایا ہے۔" میں نے اسکرین کی طرف اشارہ کیا۔ "اور خدا کے واسطے آئندہ کوئی ڈھنگ کا زوم لینس والا کیمرا ساتھ رکھنا۔ تم کیا کھنگ کی تصویریں لیے گئے تھے۔"

وہم کھڑا ہو گیا۔ "میں یہ کام کرتا ہوں۔ زمین عربی میں ہے اسے سکوا۔ ہوگا اور مانی تو ساتھ رکھنا ہوگا۔" وہم کے جانے کے بعد میں نے ایاز کو پوچھا۔ عبداللہ نے بتایا کہ وہ شادیہ کے باپ کے آؤں درکشاپ میں دل چسپی رکھتا ہے۔ سفیر نے کہا۔ "میں سوچ رہا ہوں اسے غریب لوں اور ایاز سے پارتشپ کراؤں۔"

"یہ کام کر لیتا جاوے۔" ہمیں ایک آسانی میسر آجائے گی۔ اس آؤں درکشاپ کی مدد سے ہم گامیوں میں حسبِ مشاہدہ ایاز آسانی سے گرہیں گے۔"

"ٹھیک ہے میں ایاز سے کہتا ہوں۔"

"خیر! کہجے؟" ایاز نے نفست گاہ میں آتے ہوئے کہا اور مجھ سے بغل گیر ہو گیا۔ ایاز میرا کم وقت کا ساتھی تھا۔ مگر اس کے انداز میں کبھی مجھے غلطیوں اور گرم جوشی دوسروں سے کم محسوس نہیں ہوتی تھی۔ مجھ سے مل کر وہ سامنے بیٹھ گیا۔

"بیٹہ کی خبر نے امدد رکھ دکھ بھر دیا ہے۔" اس نے غصہ پی سانس لے کر کہا۔ "شاہین پورا دن روٹی رہی اور ماں جی حیران تھیں کہ وہ کیوں کئی گنا ناروا رہی ہے۔"

"وہ تھا ہی ایسا، ہمارا کچھ نہیں لگتا تھا مگر سب کچھ

افراد کو قریب سے نہیں دکھایا جاسکتا تھا۔ مختلف تصاویر میں مختلف لوگ نظر آ رہے تھے اور پھر ایک لمبے بالوں والے کو دیکھ کر میں چونک گیا۔"

"یہ فاضلی ہے؟"

سفیر مسکرایا۔ "ناٹ.... فاضلی اس کے برابر والا شخص ہے۔"

فاضلی نے بال اسٹن پھولے کر لیے تھے کہ وہ تقریباً گنجا ہو گیا تھا۔ ساتھ ہی ٹین شینڈ ہو گیا تھا اور اس کے چہرے پر جو بلی کی داڑھی رہا کرتی تھی وہ غائب تھی۔ ساتھ ہی اس نے موہنے سیاہ فریم کی بینکس لگا رکھی تھیں جو یہ لاپرواہی نظر کی دکھائی دیتی تھیں اور ان میں تہہ کیوں نے اس کا طبع کسر بدل دیا تھا۔ اس کے ساتھ نظر آنے والے افراد میں سے دو وہ تھے جن کے بارے میں کیا جا رہا تھا کہ وہ درگاہ میں ہونے والے دھماکے میں مارے گئے تھے۔ میں نے پوچھا۔ "تو نے کیا پایا؟"

"میں نے اس کا پیچھا کیا اور چند ساتھیوں پر اس کی آواز سنی تو قسم دینی ہوئی کہ یہ فاضلی ہے۔"

"مگر یہ قول تمہارے اس نے تمہیں کوئی گائیڈ کیا۔"

"یعنی فاضلی تمہارے آدمیوں سے واقف ہے تو وہ اپنے قحب اور گرہانی سے کیسے بے خبر رہا؟"

"جیسے ہم بے خبر رہے۔" سفیر نے واپس نکالے۔

"وہ اٹا تمہارا قحب اور گرہانی بھی کر سکتا ہے۔"

"میں نے اس کا پورا خیال رکھا ہے۔ الیکٹرانک ذریعہ کسرا بھی۔" سفیر نے جواب دیا تو میں مسکھن ہو گیا۔

"سوال یہی ہے کہ فاضلی اور مرشد میں یہ اختلاف کیوں اور کیسے ہوا؟"

"میرا خیال ہے فاضلی کے ذہنی ہونے کے بعد کچھ ہوا اور وہ غائب ہو گیا تھا۔ وہ تقریباً آدھ سینے سے بھی زیادہ غائب رہنے کے بعد نظر عام پر آیا ہے۔"

"تمہارے جاسوسی چاہیں کر سکے کہ فاضلی کی موت کا حکم کیوں جاری کیا گیا ہے؟"

"ارکان سے کہ اس کے پیچھے مرشد کے سیکریٹری کا ہاتھ ہے۔ وہ فاضلی سے خاد کو مارتا ہے۔ شاید اس نے کوئی چکر چا دیا ہے جو اب بے کی آپس میں ٹھن گئی ہے۔"

"ہو سکتا ہے۔" میں نے کہا۔ "وہی میں نے فاضلی کے جو خیالات سنے تھے اس کے دلی میں پہلی ہی مرشد کے خلاف دشمنی ہے کیونکہ اس نے اس کی ماں کے ساتھ بہت برا کیا۔"

اس پر اندھم نے مزید گالیوں اور تھپسوں کو بھی لگھار دیا۔ ”سب نے زندگی حرام کی ہوئی ہے۔“
”شکر کرو تو زندہ ہے ورنہ میرے دشمن کسی کو معاف کرنے کے قابل نہیں ہیں۔“

”سکر تو کوئی نہیں چھوڑی تھی اس حرامیوں کے مرشد نے۔“ اندھم نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”تیری جان عدالت سے چھڑوائی تو وہ میرے پیچھے پڑ گیا۔“
”کیا مطلب؟“

”دھمکیوں اور حملوں کا سلسلہ شروع کر دیا۔ پہلے میری گاڑی کو ایک ٹرک نے مزاحمتی دے پر ٹکرا دی۔ وہ تو اللہ نے زندگی دھمکی اور کھائی میں گمراہ کر رہے تھے۔ پھر میرے پیڑی بچوں کے حوالے سے دھمکیاں ملنے لگیں۔“
”تو نے وہ سب جو خداوند کو نہیں بتایا۔“

”ان کو بتایا اور وہیں نے اس کا داغ و رسد کیا اور کچھ میں نے بھی جیک لگائے۔ عدالتی حکام کو درمیان میں ڈالا تو وہ انسان کا بچہ بنا۔“

”اندھم تھک رہا تھا۔ آفتیں میری وجہ سے آئی ہیں۔“
”بھواس نہ کر اب تو نیک پروہی میں نہ گمراہی آفتیں خود پر پڑنے کی بات کرے گا۔ تجھے جانے کا مطلب جتنا نہیں ہے۔ لیکن کی قسم اس مرشد کی۔ میں نے اس کے کچھ معاملات کی فائلیں ہائی ہوئی ہیں اور وہ میں نے اسے بھجوائی تھیں۔ اگر یہ کبھی عدالت میں آگئے تو اسے لینے کے دینے پڑ جائیں گے اس کے بعد وہ انسان سے ہندو کا بچہ بن گیا۔ میرے شماروں پر پانچے کو بھی تیار ہو گیا۔“

”یہ تو نے اچھا کیا۔“ میں نے سسوں کا سانس لیا۔ ”مجھے آتے ہی پتا چلا کہ تو میرے فراق میں بے قرار ہے۔ دن رات تو پتا ہے اور بیوی کے پہلو میں بھی نہیں بیٹھی آتی۔“

”ہاں تو کیا جانے ان معاملات کو.... بیوی خالق کرنے کی دھمکیاں دے چکی ہے۔“

خاصی دیو بھواس کے بعد وہ اصل بات پر آیا۔ عدالتوں سے کس خارج ہو گئے تھے مگر کچھ کاغذات جمع کرانے تھے اور ان پر میرے سائن ضروری تھے۔ میں نے کہا۔ ”میں کسی کو کبھیوں گا اس کے ہاتھ بھجوا دینا اور بتا دیتا کہ کہاں کہاں سائن کرنے ہیں اور میں سوچ رہا ہوں تیرے لیے ایک چیک پر بھی سائن کروں اگر چہ رینک اکاؤنٹ میں شاید ہی کچھ ہو۔“

اس پر اندھم نے کال کا اختتام پھر گالیوں پر کیا

تھا۔ سب کو لڑکھا گیا۔ ”میں نے کہا۔ کچھ بریتر کی بات ہوئی رہی۔ میں نے اب تو مختصر احوال سنایا۔ کچھ بریتر صوفی چائے لے آیا تو ماحول بدل گیا اور گفتگو بھی بدل گئی۔ دسم اپنے آدمیوں کو ہدایات دے کر آگیا تھا۔ میں نے ایاز سے درکشاپ کا پوچھا تو اس نے کہا۔

”بہت اچھی درکشاپ ہے لیکن وہاں کے احتمالات دیکھ کر مجھے شبہ ہوا کہ وہاں چوری کی یا اسکی شدہ گھڑیوں کو چھٹی خبر اور کاغذات کی مدد سے فروخت کیا جاتا تھا۔ دونوں ملازموں نے کھلی کرا فرادیں کیا مگر وہ بھی شاش تھے۔ باقی سامان اور کوئیکس کے لحاظ سے بہت اچھی جگہ ہے۔ گئے بند تھے گا کچھ بھی خاصے ہیں۔“

”سفیر کا ارادہ ہے یہ درکشاپ تمہارے ساتھ پادشہپ میں خریدے مگر اس کے لیے تم کو اسے کرو گے۔“
”بھوری۔ اس کے تو آپ کے ساتھ تھی۔“ ایاز نے اپنی لمبی زبانیوں پر ہاتھ پھیرا۔ ”اور پادشہپ کیا ہے ملازم رکھ لے گا اپنی دال دینی بھی چاہی رہے۔“

”زیادہ سادہ صحت بخور۔“ سفیر نے اسے مھکورا۔ ”مجھے اچھی طرح پتا ہے تم وہاں میری کتنی کھاتے ہو۔“

ایاز مسکرایا۔ ”جتنی آپ کھاتے ہیں جتنا اتنی ہم بھی کھا لیتے ہیں۔“

چائے کے بعد میں نشست گا۔ کے ایک کونے میں چلا گیا اور اندھم کے دفتر کا نمبر ملایا۔ کال اس کی سکرٹری یا آپریشن نے ریسپنڈ کی اور خود سرا آواز میں ہوئی۔ ”بھئی لائز ایسی ہی ایش۔“

”ٹھیک کہا ایک نمبر کو جھونکا ہے۔“ میں نے تائید کی۔ ”وہی ہے وہ ہے کہاں۔“

”صوفی سر۔“ سکرٹری گڑبڑاتی تھی۔

”اندھم بھئی۔ میں اس کا ایک بھوت کاغذات بات کر رہا ہوں اس کی وجہ سے چھائی ہوئی تھی مجھے۔“

سکرٹری نے ہنسنے لگا۔ ”اندھم کو نمبر مسٹر کر دے اور اس نے آواز ہی گئی ہے کیا۔“..... کے بھوت۔ مجھے پتا تھا تو ہی ہوگا وہاں آگیا پھر پتا کہ اندھم سالے تیرا کچھ نہیں بگاڑ سکے۔“

”بجب تھ پیسے ملے کہ کچھ نہیں بگاڑ سکتے تو دوسرے سالے کیا بگاڑیں گے۔“ میں نے ہنس کر کہا۔ ”اور ناشی ترقی کی ہے بھوت بول بولی کر بیک بلیس اور بیوی بچے کہاں تک پہنچے۔“

سمیت پینکڑوں لوگ اس کی سمیٹ چڑھ گئے۔ اب تم کس منہ سے مجھ سے معاملہ نکالتا کر رہے ہو؟“
”میرا تو خیال ہے میں نے گفتنی پوری کی ہے، تم اس لڑکی کو لے جانے میں کامیاب رہے۔“

”ذیوز شا۔“ میں نے غلغلہ لکھ کر کہا۔ ”تمہارے جیسے ذہن والا تو فی ثمرات کار کے منہ سے یہ بات اچھی نہیں لگ رہی ہے۔ کیا تم معاملہ کے لفظ سے اتنے ہی لالچ ہو جتنے خود کو ظاہر کر رہے ہو۔“

”وہ کچھ دیر خاموش رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔ ”شہباز مجھے تمہارا ان دونوں برقیات پر درکار ہے۔“
میں ہنسا۔ ”اب بھی تم سوچتے کچھ بغیر بات کر رہے ہو تم برقیات کا مطلب سمجھتے ہو؟“

”ہاں۔“ وہ مدھمکی سے بولا۔ ”تھیک ہے میرا ایک پلان ناکام رہا لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم مجھ سے اس لکھ میں بات کرو۔“

”غالباً یہ غزنی محسوس کر رہے۔ ذہن ذیوز شا انسان اپنے کردار اور کاموں سے ہی عزت کا بے غزنی نکالتا ہے۔ تم شاہی خاندان سے تعلق نہیں رکھتے ہو جو بلا وجہ تہنہاری عزت کی جائے۔ درحقیقت میرے ذہن میں تمہارا جواب تھا کچھ کچھ غریب سے میں اسے بہت نقصان ہوا ہے۔ پہلے مرشد نے تمہاری ضمانت کو جو تے کی لوگ پر لکھا اور اب کسی دلی قیاسیام آدمی تمہیں دستہ سال کر گیا۔ کیا تم اب بھی خود کو اسی مقام پر محسوس کرتے ہو؟“

”شہباز۔۔۔ ان سب باتوں کو بھول جاؤ ہم نئے سرے سے شروع کرتے ہیں۔“ اس نے غالباً گھونٹ پیچے ہوئے کہا۔ ”تھیک ہے میں تمہیں کر رہا ہوں کہ میں معاملہ پورا کرنے میں ناکام رہا لیکن میں اب بھی تمہارے لیے بہت کچھ کر سکتا ہوں۔“

”تھیک ہے تم بدلو میں من رہا ہوں۔“
”میں مرشد سے تمہارا تعقیب کر رہا تھا ہوں اس بار حتمی تمہارے اپنے ملک کا آدمی ہوگا۔“

”تھیک ہے تم مجھش کر دیکھیں میں اس کا جائزہ لے کر ہی فیصلہ کروں گا۔ پھر بے کس میں بر صورت تمہاری نہ دکا پائے نہیں ہوں گا۔“

”شہباز تمہارے کچھ دشمن کم ہوئے ہیں اور مجھے امید ہے تم دشمن بڑھانے والے کام نہیں کر دو گے۔“

”بالکل نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”میں باقی ماندہ دشمنوں کو بھی کم کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کال

ختم۔ کال کے بعد میں نے موبائل جیب میں رکھا تھا کہ اس کی تلاش کی۔ میں نے کال کر دیکھا۔ تم کی بجائے نمبر آ رہا تھا۔ میں سوچ میں پڑ گیا۔ تمام جاننے والوں کے نمبر اس میں ناموں سے فیڈ کے نمبر پر کسی کا نمبر ہو سکتا تھا۔ کسی قدر ہنگامہ پکٹ کے ساتھ میں نے کال ریسید کی۔ ”ہیلو۔“

”شہباز ملک۔“ دوسری طرف سے ایک سرد اور ڈھنڈھ بولی آواز نے کہا اور مجھے شناخت کرنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی تھی۔
”ذیوز شا۔“

”تم راپن پہنچ گئے ہو اور جس متعدد کے لیے انڈیا میں روکے تھے وہ بھی پورا ہو گیا ہے۔“

”ہاں۔“ میں نے سوچتے ہوئے کہا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ کیا اسے نمبر کہاں سے ملا تھا۔ میں نے اب تک تمام اور پھر عدم سے بات کی تھی اور یقیناً ان میں سے کوئی نمبر اندر آ رہا تھا۔ اسی سے ذیوز شا کو پتا چلا تھا۔ ”تم نے کیوں کال کی ہے؟“
”تھیک یاد دلانے کے لیے کہ میرا تم سے ایک معاملہ ہوا تھا۔“

”وہ معاملہ جسے تم پورا نہیں کر سکے۔“ میرا الجھجھی سرد ہو گیا تھا۔ ذیوز شا کا نام سنتے ہی وہ سب میری طرف متوجہ ہو گئے تھے اور میں نے ان کے درمیان میں آتے ہوئے موبائل کا اسکرین فون اس کر لیا تھا۔ ”پلان تمہارے آدمی کرل ججز نے بنا یا اور وہی اس شخص کا سر ہوا تھا مگر کیا ہوا؟“

”تھیک ہے سب مارے گئے اور دیا نہیں ہوا جیسا سوچا تھا لیکن تم اس لڑکی کو نکال لائے۔“

”ذیوز شا یہ سیری زانی کاوش تھی۔ میری خوش قسمتی کہ میں پہلے کچھ کرکٹور مجلس پہنچا دیا گیا تھا ورنہ تمہارے پلان پر عمل کرتا تو میں بھی مارا جا چکا ہوتا۔ کرل بھی اپنی قسمت سے محفوظ رہا۔ تم نے کتنی دل جی پر مجھ دیا کہ اس نے تمہیں دھوکا دیا۔“

”وہ کب کرکٹور کو پہنچ گیا ہے۔“
”اس میں تمہارا کوئی کردار نہیں ہے۔“ میں نے تلخ لکھ کر کہا۔ ”ذیوز شا مجھے تمہاری وجہ سے فائدہ نہیں نقصان ہوا ہے میرا ایک بقیہ ترین ساتھی مارا گیا۔“

”مجھے اس کا افسوس ہے۔“ اس نے پات لکھ کر کہا۔ ”تو تم معاملہ سے الٹا کر رہے ہو؟“

”میں انکار نہیں کر رہا کیونکہ تم اپنی کٹ منٹ پوری نہیں کر سکے۔ تمہارا پلان مکمل ناکام رہا اور میرے ساتھی

"اس کے پرکاش دو۔" میں نے مشورہ دیا۔
 "نابا۔" سفیر نے کانوں کو ہاتھ لگایا۔ "یہ مجھ غریب
 کے کسی سے باہر ہے۔"

"یاد رہے تین دن مرید نہ ہیں۔"
 سفیر نے دانت دکالے۔ "تین مرید کی میں زیادہ
 مرے ہیں۔"

دوسم نے تاحید کی۔ "باب بندے نے گدھا بن کر
 بوجھو اٹھائے تو تاحیدار گدھا کیوں نہ بنے۔"
 "ہاں گھاس ذرا زیادہ مٹی ہے۔"

ایاز نے سوچ سوچ کر سرکار ہاتھ۔ اچانک ہی سادی اندر
 آئی۔ "اچھا، صوفے تلے رہا ہے۔" اس نے خنریہ کیچے میں
 کہا۔ "مجھے تو معلوم ہی نہیں تھا کہ ہم بوجھ ہیں۔"

"خوب صورت ہو جو۔" دوسم نے سچائی۔
 "جو ہم خوش خوش اٹھانے کے لیے مرے جاتے
 ہیں۔" سفیر نے اقمہو یا سادی مزید خنریہ ہوئی۔

"آپ تو بات نہ کریں سفیر بھائی۔ آپ کو بالکل شرم
 نہیں آتی ہے۔"
 "شرم تو لوگوں کو جو آتی ہے۔" سفیر نے دھٹائی سے
 کہا۔

"آپ کیسے ہیں لیاڑ بھائی... شاہین کیسی ہے؟"
 "اس کا بھی تو پوچھو جو آنے والا ہے۔" سفیر نے مجھ
 ٹانگے لڑائی۔ سادی کا چیرہ مسر ہو گیا۔

"آپ سچ کچھ بہت دواہیات ہیں۔"
 "بھئی میں ایاز کے بے بی کی بات کر رہا ہوں
 تمہارے۔"

"آپ تو چیپ ہی رہیں۔" سادی نے اٹھ کر وہاں
 سے جاتے ہوئے کہا۔ "سفیر نے دانت دکالے۔"

"دیکھا کیسے جان پھرائی۔"
 "یاد تو بے لگام ہوتا جا رہا ہے۔" میں نے کہا۔ "ام
 دوستوں کی بات الگ ہے مگر غور تو اس کے سامنے ذرا زبان پر
 تاہر کرنا۔"

"کوئی بات نہیں اس نے بر نہیں مٹا، صرف شرما کر
 مٹی ہے۔" سفیر بولا۔ "اب مطلب کی بات کر۔ کب چلنا
 ہے؟"

"جلد از جلد۔" میں نے کہا۔ "لیکن خیال رہے اس
 جگہ کو خفیہ رکھنا ہے موبائل کا استعمال کم سے کم ہے اور آنا جانا
 بھی کم سے کم۔۔۔ اب داخل ہوا اور چکن ٹنگ پارسل میں ہو
 گا۔"

گالت دہی۔ اس کے ساتھ ہی موبائل آف کر دیا۔ وہ سب
 تشریف لے رہے تھے۔ منتظر انہوں نے سن لی اور آخر میں ذرا شا
 کی دھمکی مٹی کی گھا۔ سفیر نے کہا۔

"اسے تیرا میر کیسے ملا؟"
 "جیسے پہلے ملتا رہا ہے۔" میں نے سچ لہجے میں
 کہا۔ "ہمارے ملک کی موبائل کمپنیوں ان کی نایاب ہیں۔

یہاں اگر کوئی ایس کو دہر کا رہو تو آٹھس نہ جانے کتنے بہن
 کرنے پڑتے ہیں، کسی شہر کو نہیں یا آہر و شہن میں رکھنے
 کے لیے اور ذرا شاہین جیسے لوگ ان سے براہ راست کام لیتے
 ہیں۔"

"یہ سب ان کا بنایا ہوا سیٹ اپ ہے۔" دوسم نے
 کہا۔ "مائی نے بتایا کہ ایک آئی ٹی کمپنی جس کے آپریٹنگ
 سسٹم ہم استعمال کرتے ہیں ان میں اس کی چیزیں چھپی ہوئی
 ہیں جن کے بارے میں ہمیں معلوم نہیں ہوتا اور وہ ہماری
 معلومات انٹرنیٹ کے توسط سے آگے بھیجی ہیں۔"

"شکر ہے میں نے اس سے صرف خوشی اور نہ کم کو
 کمال کی ہے۔"

"آپ بے فکر رہیں اب اپنے لیے ہم الگ سے م
 استعمال کریں گے۔" عبداللہ نے کہا۔ "سب کے پاس
 ڈیٹا کم و اسے موبائل ہیں۔ خاص م ہم صرف آج کے میں
 رابطہ کے لیے استعمال کریں گے۔"

"ایک بات اور ہے۔" ایاز نے ہاتھ اٹھایا۔ "اب
 موبائل سٹائل سے لوکیشن بھی نکال لی جاتی ہے۔"

یہ تاقیہ خود بات بھی کم سے کم ذرا شاہین کا تھا کہ میں
 کہاں تھا اور میں اخلاقی طور پر اس سے معاہدے کا پابند نہیں
 رہا تھا اس لیے وہ مجھے تاہر کرنے کے لیے دوسرے حربے
 استعمال کر سکتا تھا۔ میں نے عبداللہ کی طرف دیکھا۔ "تم
 نے مزید نہ کھانے بنائے ہیں؟"

"وہ کارم باؤس دوبارہ لے لیا ہے جسے ایک بار
 خدشے کی بنا پر چھوڑا تھا۔" عبداللہ نے بتایا۔ "انٹرفیس سے
 رخ جنگ سے زیادہ درمیں ہے۔"

"مجھے یاد ہے۔" میں نے کہا۔ "میں تو ہم لہجہ وہاں
 جا رہے ہیں۔"

"سب؟" دوسم نے پوچھا۔
 "بالکل۔۔۔ امن دہ سادی ہے، اسے زیادہ سے
 زیادہ محفوظ ہونا چاہیے جب تک اسے موبائل نہیں بھیجا جاتا۔"

"تم جو جانی کی بات کر رہے ہو، جبکہ موبائیاں آنے
 کے لیے پتہ لے رہی ہیں۔"

فوس پڑتا ہے۔ انسان پھر اپنی زندگی میں ٹھن ہو جاتا ہے لیکن یہ انسان کی خامی نہیں بلکہ وہ فطرت ہے جو اللہ نے بنائی ہے۔ ہم سب گاڑی میں لگے۔ فاضلی جیسے دشمن کا من کر میں سے نکلا کر رہنے کا فیصلہ کیا تھا اور سب سنا رہے۔ ہسپتال سب کے پاس تھے جب کہ بڑا اسلحہ بھی پہنچے میں تھا۔ سفیر بار بار اپنی بیٹھ میں لگا پھول مانی کو لگا رہا تھا اور وہ زور کر اسے دہر کر رہا تھا میں نے کہا۔ "یار تم نے اپنی صفائی سے بھارتیوں کو نشانہ بنایا اور اب ایک معمولی پھول سے زور رہے ہو۔"

"شوہنی وہ تو میں ویڈیو ٹیم کھیل رہا تھا، اس کا ماہر ہوں نا۔"

"ماہر نہیں ہوئے تم جیت کر رہے ہو۔" سفیر نے اب زبان کا استعمال کیا۔ "تم کیس میں بھی اپنی مرضی کی چیزیں ڈال دیتے ہو۔"

"یہ بھی تو میری مہارت ہوئی نا۔" مانی نے زحمتی سے کہا۔ "شوہنی کمال تو سارا اس دشمن کا ہے وہ بالکل ٹھیک فٹنڈ لگ رہی تھی اور گولی چلنے کی مہولی ہی آواز آ رہی تھی ورنہ تو میرا جیسے ہی بات نہ ٹل ہو جاتا اور حاکم کی آواز سن کر۔"

تم فیض آباد سے نکلے اور کچھ دیر بعد کشمیر روڈ پر آ گئے۔ وہاں سے لڑائی روڈ پر آئے لیکن ترنول سے دوبارہ جتنی روڈ سے آ رہے۔ اب ہم فتح جنگ روڈ پر تھے۔ اگرچہ فتح جنگ یہاں سے کوئی چندر کو میٹرو دور تھا۔ ہم پلی اسے ایف ترنول سے پہلے جہاں اسلام آباد کا آخری پتلا چندر و سیکٹر ختم ہو رہا تھا تو غازی کے ساتھ واقع فارم ہاؤس تک پہنچے۔ یہ سڑک سے کچھ دیر تھ اور اس کے عقب میں چورنگ کھیت تھے۔ ایک سوئچ پر ہم ان ہی کھیتوں سے گئیں کہ فرار ہوئے تھے کیونکہ مانی کے لگائے کسمروں نے ہر وقت دشمنوں کو آتے دکھایا تھا۔ وہ اپنے کسمرے اور گرانی کا دوسرا سامان لایا تھا۔ چلی جب اللہ کے پاس تھی اس نے اتر کر گیت کھولا اور اچانک ہی وہ واپس آیا اس نے گاڑی میں منڈ ڈال کر کہا۔

"اندھ کوئی ہے... ایک گاڑی کھڑی ہے۔" میں نے فوری فیصلہ کیا اور مانی سے کہا۔ "تم یہیں روکو۔"

"اور آپ سب؟" مانی نے فکر مندی سے پوچھا۔ "ہم روکتے ہیں یہاں معاملہ کیا ہے۔" میں نے کہا۔ "تم دیکھو اگر خطرہ ہو اور ہم میں سے کوئی مدد کے لیے آس پاس نہ ہو تو گاڑی نے گردوز جانا۔"

روڑ سرد کے کاموں میں استعمال ہو رہی تھی۔ کیونکہ دشمن دین سمیت ہمارے پاس سات گاڑیاں ہیں جن میں دو مزدورین تھیں۔ ان میں ہمارے تیرہ افراد سدا و سادان کے آرام سے آ سکتے تھے اور یہ اسی لیے بندہ میں تھیں۔ کمال کو کھر کے ذریعے سے آئے والے دسک کے آدمی ایک مزدورین میں آئے تھے۔ دو گاڑیاں یہاں تھیں اور باقی بمکول دہلی حوالی میں تھیں۔

یہاں صرف صوفی اور زبیدہ تھے۔ دسک کے آدمی ٹھیک کی گرائی کرتے تھے۔ یہ وہی بلیک رائٹر رہتے جو سفیر کے ساتھ پاسوی کے فرائض انجام دیتے رہے تھے۔ وہ ہمارے ساتھ جاتے۔ صوفی نے اصرار کیا کہ اسے بھی ساتھ لیا جائے مگر عبداللہ نے منع کر دیا۔ "تم یہاں کے گھرانہ ہو اس لیے تمہیں رہو گے اس جگہ کو خالی نہیں چھوڑ سکتے۔"

"میں بھی چلا ہوں۔" ایاز نے سب سے ہاتھ ملایا۔ "میں آؤں گا۔ باقی ضرورت پڑنے پر آپ کسی وقت بھی کال کر سکتے ہیں۔"

ایاز کے جانے کے بعد ہم سارے سارے سادہ سادہ کے ساتھ اسی سائبرین کین کا میں سوار ہوئے جس میں سرحد سے یہاں تک آئے تھے۔ دونوں رائیڈ مانی کا پاس پر تھے۔ مانی فٹھا تھا کہ اسے خلعت میں اپنا سب سہیلنا چاہتا تھا اور جب سفیر نے اسے دشمنوں سے ڈرایا تو وہ غارت اپنا سامان سینے کر سب سے پہلے دین میں آ بیٹھا تھا۔ عبداللہ نے اس کی بھی خواہ مقرر کرنا چاہی تھی مگر اس نے انکار کر دیا۔

"میں گڑا سے لاسی کالیتا ہوں۔ اگر ضرورت ہوگی تو آپ سے کہہ دوں گا۔"

اس پر عبداللہ نے اسے دلا کھ دیکھتے تھے کہ اسے سامان کی ضرورت ہو تو وہ بلا تکلف خرید لے۔ وہ نہ کر ڈش ہوا تھا کہ ہم اسی فارم پر جا رہے تھے اور جب اسے پارسل فوڈ پر پابندی کا پتا چلا تو اس کا منہ تنگ گیا تھا۔ "جب ہم کیا کھا کریں گے؟"

"جو وہاں بنے گا۔" سفیر نے کہا۔ "ہم ناشتے اور کھانے کے لیے ایک ساتھ ہی راشن لے کے جائیں گے۔ پیسے دلیہ، دودھ، سیریل، انڈے اور اسٹور ہونے والی سبزیاں اور دالیں۔"

"جب میں نہیں جاسکتا۔" مانی نے انکار کیا۔ سفیر نے اسے دوبارہ دشمنوں کا واسطہ دے کر راضی کیا اور لان کی ٹوک جھونک میں ہم بیٹے اور سکرانے رہے۔ جب بیچ تھا تب بھی یہی سین چلا تھا۔ یہ ٹھیک ہے کسی کے جانے سے فرق

پر تھا اور وہ دونوں سے ہوئے ایک دوسرے کے ساتھ صوفے پر بیٹھے ہوئے تھے۔ لڑکی مشکل سے اس میں سال کی تھی اور بہت حسین تھی۔ جب کہ لڑکا بھی اچھے نقش کا اور اسامہ تھا۔ جب عبداللہ نے آل بکیر کا اشارہ کیا تو میں نے اسے اپنی کاندھ باندھنے کے لیے کہا۔ دسم کے آدمی سفر کے ہمراہ فارم کے آس پاس چپک کر رہے تھے کہ میں نے ان کی کڑیاں کھانسی کے خطرہ میں ہے۔ عبداللہ نے مزید رپورت دی تھی کہ اندر ایک بینڈ روم زیر استعمال تھا اور وہاں یا قاعدہ ان کا سامان تک موجود تھا۔ وہ دونوں سے ہوئے تھے اگرچہ لڑکا کسی قدر بہادر نظر آنے کی کوشش کر رہا تھا مگر اندر سے اس کی ہوا بھی خراب تھی۔ میں نے ان دونوں پر نظر جاتے ہوئے کہا: ”اب ذرا کچھ سوااتوں کے جوابات دو۔“

”کیسے سواات؟“ لڑکے نے ہونٹوں پر زبان بھیر کر پوچھا۔

”ایسے نہیں جناب... آگ آگ پوچھتے ہیں۔“ عبداللہ نے بردقت عقل مندی کی بات کی اور لڑکی سے کہا: ”چلو اٹھو اندر جاؤ۔“

لڑکی تنگی سے ہوئے تھی اس کا خیال تھا کہ ہم میں سے کوئی اس کے چپے آئے گا مگر ہم پیچھے رہے اور وہ بینڈ روم کی طرف چل گئی۔ یہاں باہر جانے کا اور کوئی راستہ نہیں تھا۔ ایک کچن کا دروازہ تھا، سامنے تھا اور میز صباں بھی لاؤنج سے ہی اوپر جا رہی تھیں۔ میں نے لڑکے سے پوچھا: ”تیار رہنا تم۔“

”رواہن علی...“ اس نے جواب دیا۔

”رواہن علی... تم یہاں کیا کر رہے ہو... اس کی لڑکی کے ساتھ...“ اور اس کا نام کیا ہے؟

”رواہنہ...“ اس نے جواب دیا۔ ”اس کا نام روہانہ ہے۔“

”اور یہاں کیا کر رہے ہو؟“

اس نے ہونٹوں پر زبان بھیر کر اور بولا: ”ہم یہاں چپے ہوئے ہیں۔“

میں چونکا: ”چپے ہو کس سے؟ اور تمہیں اس جگہ کا پتا کیسے چلا؟“

”ہم اپنے گھروالوں سے چپے ہوئے ہیں۔ مجھے اس... جگہ کا معلوم تھا۔ میں ایک بار اپنے دوست کے ساتھ یہاں آچکا ہوں۔“

”تمہیں معلوم تھا کہ یہاں کوئی نہیں ہوگا اس لیے تم یہاں چلے آئے لیکن تمہیں کیسے معلوم کہ یہاں کوئی نہیں ہو

پائی ڈراما ٹیگ سیٹ پر آگیا اور ہم نے اسے والے ایک سے خود کار رائلٹیں نکالیں۔ عبداللہ تار ہاتھ کر گیت کھلا ہوا تھا مطلب لاک نہیں تھا۔ فارم ہاؤس کے چاروں طرف سات فٹ اونچی چار دیواری تھی پہلے اس پر خاددار تار بھی مگر اب وہ پتلا دی کی تھی۔ میں نے دسم کے دونوں آدمیوں خاد اور اشفاق کو پیچھے کی طرف بھیجا۔ دائیں طرف سفیر اور عبداللہ بائیں طرف سے گیا تھا میں گٹ سے اندر جاتا۔ ان لوگوں کے جانے کے چند منٹ بعد میں گٹ کھول کر اندر داخل ہوا۔ سامنے ایک چھوٹی لیکن نئی کار کھڑی تھی۔ مگر کوئی آدمی نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں پوچھ رہے ہوں تھے داخل دروازے تک آیا اور وہ اندر سے بند تھا۔ اسی دوران میں سفیر بھی آگیا۔ اس نے سر کوئی میں کہا۔

”بابر کوئی نہیں ہے اور یہ تو اندر سے بند ہے؟“

”کسی خیال ہے کال تیل بھاگیا۔“ میرے کہا۔

”تاکہ وہ اندر سے سیدھی گولی ماریں۔“ سفیر نے بتا کر کہا۔ ”آپ نے کیا عقل بھی گاڑی میں بیچ دی ہے۔“

”تم مذاق بھی نہیں سمجھتے۔“ میں نے ایک کھڑکی سے اندر جھانکا۔ لاؤنج تھا اور اس کے ساتھ نشست گاہ بھی۔

فارم ہاؤس کی بیرونی حالت سے لگ رہا تھا کہ اس کی باقاعدگی سے رکھ بھالی کی جاتی تھی اور یوں کو پانی وغیرہ بھی دیا جاتا تھا۔ اس لیے ہنرہ براف تھا۔ کھڑکی کے سامنے ستوں پر

بوگن ویلیا کی تیل چڑھی ہوئی تھی اس لیے یہاں سایہ تھا اور اندر کا منظر پر یک رنگ رہا تھا۔ میں جھانکنے کی کوشش کر رہا تھا

کہ اچانک ہوا شے کے دوسری طرف ایک نسوانی چہرہ نمودار ہوا۔ وہ بھی جھانک رہی تھی اور مجھ کو کچھ اس کی آنکھیں

سمجھ گئی تھیں پھر وہ چپ مار کر بھاگی۔ گزربو ہوئی تھی۔ میں تیزی سے داخل دروازے تک آیا اور دروازے کے لاک پر

پتھول رکھ کر غار کر دیا۔ پتھول پر سائلنسر تھا اس لیے آواز کا خدشہ نہیں تھا۔ دوسرے لائر پر لاک ٹوٹ گیا۔ سفیر میرے

آس پاس آتے ہوئے اس فائرنگ کی وجہ دریافت کر رہا تھا مگر میں اس کی بجائے پھر وہ بے بغیر دروازہ کھلتے ہی

اندر صحت کیا تھا۔ اندر آیا تو اسی وقت لڑکی ایک لڑکے کے ساتھ اندر سے نمودار ہوئی۔ لڑکا صرف چاباسے میں لباس تھا

اور لڑکی نے بھی ہاتھ روک رکھا تھا۔ مجھے سنا دیکھ کر وہ وہاں بھاگے تھے کہ میں نے لٹکار کر کہا۔

”بس...“

وہ دونوں گھمبہ ہو گئے۔ دس منٹ میں پورا فارم ہاؤس چپک کر لیا گیا تھا وہاں بس یکا دونوں تھے۔ میں ان کے سر

راشد سے چند سوال اور کیے اور پھر روانہ ہو گیا۔ راشد کے ساتھ عبداللہ گیا تھا۔ وہ بہر حال مرد تھا اور اس سے عزامت اور گزبہ کی توقع کی جا سکتی تھی۔ روانہ نے ان تمام سوالوں کے جوابات درست دیے جو میں نے راشد سے کیے تھے۔ وہ شروع میں خدشہ محسوس کیا تھا کہ اسے کم سے کم لڑکی ہونے کی حیثیت سے کوئی خطرہ نہیں تھا۔ اس لیے وہ اعتماد سے جواب دے رہی تھی۔ اس پاس سب گھیر رہا تھا۔ بغیر کچھ میں کھانے پینے کا سامان نہ رکھ رہا تھا جو صوفی نے ساتھ لیا تھا۔ اس میں کئی تیارہ دیش میں جو بیدہ نے جگت میں تیار کر دی تھیں۔ میں سوچ کر آیا تھا کہ اب ہم فاضلی کے خلاف فیصلہ کن کارروائی کریں گے اور یہ کام آج ہی سے شروع کر دیں گے مگر یہاں یہ مسئلہ موجود تھا۔ راشد اور روانہ کا ہم سے کوئی تعلق نہیں تھا اور نہ وہ ہمارے لیے خطرہ تھے مگر انہیں چھوڑنے کا فیصلہ اتنی جلدی نہیں کیا جا سکتا تھا۔ یہاں سے نکلنے کے بعد وہ نہ جانے کیا کھنکھلاتے اور ہم مشکل میں پڑ جاتے۔ میں نے راشد کو بلا لیا۔

”تم دونوں نے سچ کہا ہے لیکن ہم اس کی مزید تصدیق کریں گے اور اس کے بعد ہی تم دونوں کو یہاں سے جانے کی اجازت دی جائے گی جب تک تم سبیل نہ ہو گے۔“

”ہم قید ہوں گے؟“ راشد نے بے یقینی سے کہا۔ ”مگر کیوں؟“

”نرہیں پاس کے جرم میں۔“ انہیں گزبہ کر کے عدالت میں پیش کیا جائے تو چند عیسائی کی سزا تو لازمی ہو گی۔ سچو کو ہم نے سبیل چند دن قید کی سزا دی ہے۔ اس دوران میں ہمارے ساتھ کوئی ناکامسک نہیں ہوگا اور نہ ہی تمہیں کسی بھی طرح مجبور کیا جائے گا۔ صرف باہر جانے پر پابندی ہوگی تم اپنے کمرے تک محدود رہو گے۔“

”کب تک؟“ روانہ نے پوچھا۔

”کب نہیں سنا چند دن بھی ہو سکتے ہیں اور چند ہفتے بھی۔“ میں نے کہا اور عبداللہ کو اشارہ کیا۔ وہ انہیں کمرے کی طرف لے گیا۔ اس کا دروازہ باہر سے بند نہیں ہوتا تھا اور لاک کرنا بھی پڑا تھا کیونکہ وہ آسانی سے اندر سے کھل سکتا تھا۔ دوسرے بھی ایک انہوں نے توڑ دیا تھا۔ اس لیے یہاں کسی نہ کسی کو ان کی گھرائی سے لیے ہو جو رہنا ضروری تھا۔ ہم اور سادی خاصہ خیر سے آئے تھے اور جب صاف ظاہر تھی وہ نرسنگ کر کے آرہے تھے۔ ہم لاؤنج میں بیٹھنے لگی دیکھ رہے تھے۔ میسر نے کہا۔

”دیکھ آئے ہوئے ابھی چنٹیں گھٹتے بھی نہیں

”اس فایم ہاؤس کا مالک باہر ہوتا ہے۔ یہ جگہ کرائے پر دی جاتی ہے لیکن ابھی خالی ہے۔“

”تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ یہ خالی نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”ہم نے اسے کرائے پر لے لیا ہے۔“

”ہم سے غلطی ہوئی لیکن ہم نے یہاں سے کچھ لیا نہیں ہے صرف ایک تالا توڑا ہے۔“

”خدا رب میں کیسے آئے؟“

”اتفاق سے اس کی چابی میرے پاس تھی اسی لیے تو یہاں کا رخ کیا۔“ اب وہ کئی قدم راجہ سے بول رہا تھا ویسے بھی اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ کسنا بڑے خانہ ان سے غلطی رکھتا ہے۔ ”اندروالا بیدروام کو تھلاں کا تالا توڑا پڑا۔“

”تمہیں نہ جھپٹیں پولیس کے حوالے کر دیا جائے۔“

”مگر جی۔“ اس نے جبہ فونی سے کہا۔ ”پولیس مسئلہ نہیں ہے۔“

”تب تمہیں تمہارے گھر دانوں کے حوالے کیوں نہ کر دیں۔“

اس بار اس کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا اس نے گھبرا کر کہا۔ ”پلیز ایسا مت کریں۔ میں سچ باتوں کا مگر روانہ مارا جائے گی اس کا باپ بہت ظالم ہے۔“

”جب تمہیں معلوم ہے کہ اس کا باپ بہت ظالم ہے تو یوں بھاگ کر چھپنے کی کیا ضرورت تھی؟ ویسے تم دونوں نے شادی کر لی ہے؟“

اس نے سر ہلایا۔ ”نہیں ہی ہمارا نکاح ہوا ہے۔ بھگت گزبہ اس لیے کی کہ وہ بڑا بڑا باپ جو میرا رشتے کا چچا ہے اس شادی کے لیے بالکل آداب نہیں تھا۔“

”اور تمہارے گھر والے؟“

”ہاں تو وہ بھی نہیں رہتے تھے میری مسئلہ روانہ کے باپ کا تھا۔ وہی سب سے بڑی بکارت تھا۔“

”وہ سے تم نے باپ پاس کر دیا۔“ میں نے کہا۔ اسی اثنا میں مانی بھی اندر آ گیا۔ وہ خوش تھا کہ خطرہ نہیں تھا اور مارا باری نہیں ہوئی۔ اس نے مجھ سے سامان لانے اور سیٹ کرنے کی اجازت مانگی۔

”جلد جلد کر لو خاص طور سے سیکورٹی سسٹم۔“

”میں چند گھنٹے میں کروں گی۔ لیکن مجھے ایک آدمی چاہیے۔“

عبداللہ نے غار کو اس کے ساتھ کر دیا۔ میں نے

اس کے اوپر گھونے والا روزہ ہے اس میں کچھ لگ سکتا ہے شاید پکھا یا لکی کوئی چیز۔۔۔

آپ نے درست پکھا یا یہ چھوٹا سا جدید ترین اسپائی ڈرون ہے۔

”فوقی مقاصد کے لیے ہے؟“

”نہیں یہ اتنا بلی ٹائی نہیں ہے خاص طور سے کیونیکشن میں عام بیڑہ استعمال کرتا ہے۔ میں آپ کو دکھاتا ہوں۔“

دسم نے بریف کتیں سے چنگڑیوں کا ایک سیٹ نکالا۔ یہ باہر کی بنی ہوئی بہت بلی لیکن مضبوط چنگڑیاں تھیں۔ اس نے انہیں روزہ کے کمانچے میں فٹ کر کے پکس کی مدد سے بند کر دیا اب یہ کسی صورت از خود میں کھل سکتی تھیں۔ چنگڑیوں کا قطر تقریباً دس انچ تھا اور ان کی تعداد آٹھ تھی۔ بھر دم وین سے اتر آئے۔ بریف کتیں ہی اس کا کنٹرولنگ ڈسٹ تھا۔ اس میں اوپر والے حصے میں اسکرین تھی تھی۔ دسم نے نیچے پکڑا اور بولا۔ ”اسے سر سے اوپر کر لیں۔“

میں نے اس کا پکھا حصہ اوپر کیا تو دسم نے بریف کتیں میں لگا ایک مٹی داہن۔ کنٹرولنگ یونٹ آن ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی ڈرون کے نیچے کسرے کے ساتھ بہت لمبی سی سرخ روشنی چلی اسی اور پھر اس کی چنگڑیاں گردش کرنے لگیں۔ دسم بریف کتیں کی اسکرین پر دیکر باتھا اس نے بچھ سے کہا۔ ”چھوڑ دو۔“

میں خود بھی بھڑک کر باتھا کہ ڈرون روزہ کر رہا ہے اور میرے چھوڑے ہوئے وہ اوپر جانے لگا۔ تقریباً دس فٹ اوپر جانے کے بعد وہ انفرادی سے تقریباً اور پھیل جو گیا تھا۔ اٹھانی سے آسمان پر بادل تھے اور اس جگہ سے بھی وہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کی آواز اس وقت بھی یہ مشکل آ رہی تھی جب وہ میرے ہاتھ میں تھا۔ ہم دونوں میں وہ ایسی آہٹ تھی دسم نے بریف کتیں اس طرح رکھا کہ میں اسکرین دیکھ سکتا تھا اور پھر وہ جواسے ایک کی مدد سے ڈرون کنٹرول کرنے لگا۔ اس کا پوائنٹس نیچے کا منظر صاف دکھایا تھا۔ مگر ابھی سب تاریکی میں تھا۔ میرا اندازہ تھا کہ وہ پچاس فٹ کی بلندی پر تھا دسم نے ہنسنے کی۔ ”یہ ابھی پچاس فٹ پر ہے اور یہ وہ فٹ کی بلندی تک جاسکتا ہے۔“

”کتنی دوری تک آپ چاہتے ہو سکتا ہے؟“

”آدھا کلومیٹر تک۔“ دسم نے جواب دیا۔ ”اس میں ایک چھوٹی سی لیکن بہت طاقتور ری چارج ایبل بیٹری

ہے۔“

”کیونیکشن وین نے کر لیا۔“ سفر ہو گیا تھا اور عہدائد جاگ رہا تھا اسے تپا یا۔ دسم اندر جا کر دیکھا یا سادی بھی سوئی تھی۔ ہم روانہ ہونے فوراً کے بارہ بج رہے تھے۔ اس وقت ہالی دس پر ٹیک کم تھا۔ ٹیج ہٹ کے پاس جمیں کے کنارے بہت سے کھانے پینے کے ریسٹوران اور ڈھابے کھل گئے ہیں۔ شوشن ٹوگ آٹھریاں آتے ہیں خاص طور سے تازہ چھلکی بہت اچھی لگتی ہے۔ اس وقت اس طرف سے گاؤں آ رہی تھیں اور ان میں زیادہ تر بلیو اور گر وپ تھے جو بیٹنا کھا رہے تھے۔ میں منت میں ہم اس جگہ پہنچ گئے۔ ڈرائیور ہی جاسوس تھا۔ اس کا نام احسان تھا۔ وہ تقریباً بیڑہ میں رہیں کا سابق آوی کمانڈر تھا۔ اس نے ہائی دست کے کنارے وین رکھ دی اور بولا۔ ”ہم پاکی ہیں۔“

”فارم کہاں ہے؟“ دسم نے پوچھا۔

”وہ جس چھت پر سرسرق لائنس آتی ہیں۔“ احسان نے اشارہ کیا۔

یہ فارم باؤس سڑک سے کوئی دو سو گز دور تھا اس سے پہلے والی زمین خالی تھی اور شاید یہ ہالی دس کے حصہ تھی۔ فارم کے وسط میں عمارت بنی ہوئی تھی اور اس کی چھت پر تیز روشنی والی سرسرق لائنس تھیں جو آس پاس کے علاقے کو تھوڑا کر رہی تھیں۔ اتنی روشنی کا متعدد بیڑہ سیر ہوتی تھی۔ دسم نے زمین کا خاص کسٹرو آن کیا جس کا نیلی لٹس اس کی چھت پر تھا اور وہ سڑک بند ہو کر دکھانا تھا مگر فارم کے گرد چار دیواری آتی اور گلی کی کسٹرو آن چار دیواری کے اندر دکھانے سے قاصر تھا۔ دسم نے کہا۔ ”اب میں آپ کو خاص چیز دکھاتا ہوں۔“

دسم نے ایک دھاتی بریف کتیں ایسٹاڈ اور سے کھولا تو اس سے ایک چارائی تقریباً گول سیاہ ڈسک نکلی۔ اس کی مرنائی۔۔۔ مشکل سے دو انچ ہوگی۔ اس نے مجھے حیرائی۔ ”دیکھیں اور بتائیں یہ کیا ہے۔“

ڈسک کے اوپر ایک گھونے والا روزہ ہوا تھا۔ اس میں مخصوص کمانچے تھے جسے اس میں کچھ لگایا جاسکتا ہو۔ میں نے اسے پلے کر دیکھا تو اس کے نیچے ایک گول لٹس بنا شیشہ لگا ہوا تھا مگر یہ ڈسک کے کناروں کے اندر تھا یعنی اگر ڈسک نیچے رکھا جاتا تو یہ شیشہ نیچے نہیں نکرا۔ اس کا وزن ایک پاؤں سے زیادہ نہیں تھا۔ میں نے غور کیا اور کہا۔ ”مجھے یہ کوئی جاسوس ڈیوائس لگ رہا ہے۔ اس میں کسٹرو اور

فراری تھی۔ مگر یہ چند سال پرانا ناول تھا۔ چاکہ بھی توئی کی طرف سے کوئی آیا۔ دسم مسلسل ٹیکس تیار ہاتھ اور اس وجہ سے پتا چل گیا۔ اس نے جگت میں ڈرون اوپر اٹھ لیا۔ آٹے والا فاضلی تھا اور اس کے ساتھ ایک خوب صورت عورت تھی۔ وہ دونوں فراری میں بیٹھے۔ پورچ میں بیٹھے تین افراد میں سے ایک اشیر کا فاضلی کے پاس آیا۔ وہ اسے دیکھ کر ہار ہا تھا کیونکہ وہ سننے والا صرف سر ہار ہا تھا۔ پھر فاضلی نے کھڑکی کا شیشہ اوپر کیا اور کار اسٹارٹ کر کے باہر لانے لگا۔ میں نے احسان سے کہا۔

”وہ کیا آگے سے چلو گھر و سو گھر سے دور مت جانا اور رنڈا رنڈو نہ کھانا۔“

ہر مخالف سمت میں جانے لگے۔ اگرچہ یہ کتنا مشکل تھا کہ فاضلی کس طرف کا رخ کرے گا مگر اس کا کئی سبب تھے کہ وہ پندی اسلام آباد کی طرف جائے گا۔ دسم نے ڈرون واپس بلا لیا تھا۔ مگر اس کی رفتار اتنی تیز نہیں تھی۔ فراری ایک منٹ سے بھی پہلے بائی وے پر آئی اور نی ٹی روڈ کی طرف روانہ ہو گئی۔ احسان نے نظم پر دین واپس گھمائی۔ جب تک ڈرون آتا فراری اتنی دور جا چکی تھی کہ اس کی کوئی روشنیاں پر مشکل نظر آ رہی تھیں۔ ڈرون آیا تو دسم نے خود باہر جا کر اسے پکڑا اور آف کر دیا۔ پھر وہ جیسے ہی اندر بیٹھا احسان نے چوڑی آگے پر حادی۔ دسم نے ڈرون کو ایسے ہی چھوڑا اور جگت میں دین کا کیمرہ اسسٹنٹ آن کیا۔ اس کا زوم بہت طاقتور تھا۔ اس نے ایک کلومیٹر دور دیکھ جانے والی فراری کو واضح دکھایا۔ فیڈر رینج ٹائمڈر فاضلی بھی جا رہا تھا۔ دسم نے احسان سے کہا۔ ”وہ ایک کلومیٹر آگے سے رنڈا رنڈو نہ کھانا۔“

دین کا انجن طاقتور تھا مگر وہ رفتار میں فراری کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ اس اگر فاضلی ڈرل رفتار سے چلتا تو اس کا پیچھا کیا جا سکتا تھا۔ دسم نے اسکرین کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”اچھا سوچ سے وہ اوڑھ لیا ہے۔“

”عورت ساتھ ہے۔“

”ہاں لیکن میرا خیال ہے وہ اس کی ساتھی نہیں ہے صرف دیکھنی کے لیے ساتھ ہے۔ اسے قابو کرنے کی کوشش کی جا سکتی ہے۔ اتنا تو مجھے یقین ہے کہ وہ ڈرائیونگ تک سیکھ چکا اور ہوشیار ہو گیا تو بہت بار حجاز کے بعد ہاتھ آگے کی یاد دلا جائے گا۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“

”تب آپ کا کیا مشورہ ہے؟“

”نی الحالی دیکھو اور انتظار کرو۔“ میں نے

بھی ہے۔ ایک بار چارج ہونے کے بعد یہ آدھا گھنٹہ خرابی کام کر سکتا ہے۔ اس کی بیٹری کو پھر چارج ہونے میں آدھا گھنٹہ لگتا ہے۔“

”اگر فراری ضرورت ہو تو؟“

دسم نے پریفہ کہیں میں بھی اضافی بیٹری کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس میں اسپریم بیٹری ہے اسے لگایا جا سکتا ہے یہ اسی پوائنٹ سے چارج ہوتی رہے گی۔“

ڈرون اب فارم ہاؤس کے اوپر تھا۔ نیچے روشنی کی وجہ سے سب صاف دکھائی دے رہا تھا۔ یہاں لوگات شہرت اور انور کے باغات تھے۔ کوئی نما عمارت وسط میں تھی۔ اس کے اگلے جسے میں تین گاڑیاں کھڑی تھیں اور وہاں کرسیوں پر تین سبز افراد بیٹھے دکھائی دے رہے تھے۔ ان کے پاس خراب کی بوتل تھی اور وہ تینوں بیٹے میں مصروف تھے۔ پہلے دسم نے پورے فارم کا جائزہ لیا۔ یعنی جسے میں دیکھ کر خرابیاں بنی ہوئی تھیں۔ سامنے گیت پر دو افراد اور تھے اور وہ دیکھ رہے تھے۔ باہر تین پانچ افراد تھے۔ اب دسم ڈرون کو عمارت کے گرد گھم رہا تھا اس میں موجود کیمرے کا ٹیکس ٹھوم سکتا تھا اور دسم اس کے ساتھ بھی دیکھ سکتا تھا۔ ڈرون حکومت ہوا ایک کھڑکی کے سامنے پہنچا تو میں نے اور دسم نے بیک وقت لائل پر بھی۔ اندر موجود جواز ایک دوسرے میں اتکاٹو کیا، دو تھا کہ انہیں چلی کھڑکی کا احساس بھی نہیں تھا۔ شاید اس لیے کہ کھڑکی زمین سے سات فٹ اونچی تھی اور کوئی زمین پر کھڑے ہو کر اندر نہیں جھانک سکتا تھا۔ باہر موجود پانچ افراد میں فاضلی نہیں تھا اور جوڑے میں مرد بھی فاضلی نہیں تھا کیونکہ وہ اس کے مقابلے میں بہت بڑا تھا۔ فاضلی کا جسم چھریا تھا۔ ہائی کھڑکیاں بند تھیں۔ دسم ڈرون کو اوپر ہی منزل پر لایا جہاں تین کمرے تھے۔ یہ تینوں کمرے ایک قطار میں تھے اور ان کے دروازے کھلے تھے کی طرف تھے۔ فاضلی بابا کان جیسے لوگ انہیں رہائش کے لیے استعمال نہیں کر سکتے تھے کیونکہ وہ اپن تھے اور باہر سے مزید جہاں براہ راست اوپر تک آ رہی تھیں یہ یقیناً لازم کے لیے مخصوص تھے۔

”میرا خیال ہے فاضلی اندر ہے۔“ میں نے کہا۔

”گاڑیاں دیکھتے ہیں۔“ دسم نے کہا اور ڈرون کو پورچ کی طرف لایا اب احتیاط سے کام کرنا تھا کیونکہ یہاں روٹی تھی اور تین دو پہر یہاں بھی موجود تھے۔ گاڑیاں اگلی درجے کی اور کٹوری تھیں۔ ان میں ایک لینڈ کرڈز کا نیا ناول تھا۔ ایک ٹیکس بھی اور یہ بھی تقریباً نئی تھی جب کہ تیسری

کہا۔ ”فاصلی ایسے ہی سرحد کے دو مقامات ہیں آگیا۔“
”آپ کو شبہ ہے کہ اسے کبھی کی پشت پناہی حاصل ہے؟“

”قد نہیں یقیناً ہے۔“ میں نے کہا۔ ”یہ دفعہ روتہ فراری کے پاس کوئی بھی اور اب دونوں کانٹوں میں نصف کلومیٹر کا فاصلہ تھا۔ کچھ دیر میں وہ روے کے پیچے سے گزر کر نوازانی کی طرف آگئے۔ فراری کا رخ جی ٹی روڈ کی طرف تھا۔ پانچ منٹ بعد وہ جی ٹی روڈ پر بھی اور ترنول سے وہ اسلام آباد کی طرف مڑی۔ دو منٹ بعد وہ کشمیر پانی وے پر آگئی تھی۔ پانی وے سے اترنے کے بعد دہم نے فاصلہ میں سو گزر کر اپنا تھا اور یہ بھی اچھا خاصہ تھا۔ اگر ہم دہم کے سسٹم سے اس پر نظر نہ رکھتے تو اتنی دور سے دیکھنا ممکن نہیں تھا۔ اب ذہنی کئی صورت عقاب کو شبہ نہیں کر سکتا تھا۔ ہم نے کسی ناگہانی صورت حال کے لیے اسلحہ تیار کر لیا تھا۔ نزدیک آنے کی وجہ سے دہم نے کمرے کو پیچھے کر لیا تھا۔ اب وہ چھت پر اتارنا یا اس میں تھا مگر اپنا کام کر رہا تھا۔ کچھ دیر بعد فراری جی ٹی کی طرف مڑ گئی۔ میں اس علاقے سے اچھی طرح واقف تھا کیونکہ ایک زمانے میں یہاں موجود بہت بڑے پارک میں جاگنگ کے لیے آتا تھا۔ اسے فاطمہ جناح پارک سمجھتے ہیں۔ اتفاقاً سے فراری اس پارک کی طرف جانے والی سڑک پر مڑی تھی۔ پارک کے ساتھ جی ٹی کا پکڑ ترین علاقہ تھا۔ یہاں بڑے جنگل اور کولھیاں تھیں جو زیادہ تر اوپری طبقے یا غیر ملکیوں کے استعمال میں تھیں۔ دہم گھر نہ ہوا۔

”یہاں پولیس مستعد ہوتی ہے اور ذرا سی شک کی بنیاد پر روک لیتی ہے۔“
”جب روکے گی تو کچھ نہیں گے۔“ میرا نے کہا۔ ”اسلحہ چھپایا جاسکتا ہے۔“

”بالکل اور دہم کے پاس ایک ایسی ہی دنی تھیں کہ کام اور اموال ہے جو شاید ہی کوئی دیکھتا ہو۔“ دہم مسکرایا۔ ”اس صورت میں ہم سینہ پانچ والے میں جا سکیں گے۔“
”یہ بھی ترکیب ہے اگر اوپر ایک آدھ ڈش بھی وہ ٹوٹو پوری تھیں وہیں بن جائے گی۔“

فراری اس سیدھی سڑک پر جا رہی تھی پھر وہ پارک کے ساتھ والی سڑک سے پہلے جی ٹی کی آخری لائن کی طرف مڑ گئی۔ یہ پانچ طرف کی دودھمی جوائن سینا روڈ کہلاتی ہے۔ احسان نے پھر سے کہنے پر رفتار کی کیونکہ ایسا لگ رہا تھا کہ فراری کبھی جی ٹی میں مڑنے والی ہے اور میں

جاننا چاہتا تھا کہ وہ کس جگہ یا کونسی میں داخل ہوتی ہے۔ یہاں زیادہ بڑے مکان نہیں تھے۔ زیادہ تر نصف کمرال کے جگہ تھے اور کچھ چھبیس خالی چڑی تھیں۔ ہم موڑ تک پہنچے تو فراری گرین بلیٹ کے ساتھ رگ دسی تھی اور پھر اس سے فاضلی اتر کر ایک جنگل کی طرف بڑھا۔ میں نے نوٹ کیا کہ جنگل کے آگے ٹکریٹ کی تیار کردہ دھڑکی ہوئی تھی۔ یہ شاید پوچھا یا پوچھا اس بلکا تھا۔ احسان نے دین ڈرا پیچھے روک دئی مگر دہم نے کہا۔ ”ابنیں اسے آگے سے جاؤ اور محوم کر دوسری طرف رو۔“ بالکل اس جنگل کی سیدھی تھی۔

احسان نے دین روکے تو بھائی اور جنگل کے سامنے سے گزرا۔ میں نے دیکھا کہ اس کا کاجا حصہ مکمل طور پر بند تھا اور ٹکریٹ کی رکاوٹ کی وجہ سے کوئی گاڑی آسانی سے گیت تک نہیں جاسکتی تھی۔ سیاہ گیت بڑا مکمل طور پر سیل فولادی چادر سے بڑا ہوا تھا۔ دہم نے لکھی تو دہم نے کہا۔ ”اس قسم کی حفاظتی رکاوٹیں غیر ملکی افراد کے لیے کمزری کی جاتی ہیں۔ عام افراد ایسا کریں تو بہریم شمار ہوگا۔“

میں نے گھبرائی سانس لی۔ ”بعض اوقات تو لگتا ہے پاکستانی دونا ہی کوئی جرم ہے۔“
احسان نے پہلے کھٹ سے گاڑی دوسری سڑک پر کی اور مٹھا کر جنگل کے سامنے لے آیا۔ مگر یہاں دوسریاں میں گرہیں جھلٹ کے درخت بڑے تھے اور منظر واضح نہیں تھا اس لیے دہم کچھ آگے سے مجھے جہاں سے چھت پر کئی دور دین سے جھکا دکھائی دے رہا تھا۔ دہم نے بڑی اسکرین پر اسے نوٹ کیا اور اس کا اوپری حصہ صاف دکھائی دینے لگا تھا۔ یہ دو منٹ مکمل گزر چکا تھا مگر اس کے پانچوں طرف ایک ٹکری تھی۔ اسے بھی فولادی گرل سے بند کیا گیا تھا۔ سامنے والا حصہ جو ٹریس کے ساتھ تھا وہ اس پر پوری دیکھ کر سیاہ شے کی کچی اور اس کے اندر دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ میں نے دہم سے کہا۔ ”اس کے اندر دشمن دکھائی دے سکتا ہے۔“

”کوشش کرنا ہوں اس میں قہرل ایجنر ہے لیکن یہاں روشنی بہت زیادہ ہے اس کے ساتھ ہی ایک سسر سے کام لیا ہوگا۔“

دہم نے کمرے کو ثابت موڑ پر کیا تو پوری اسکرین برائت ہو گئی تھی پھر اس کی برائت نہیں کم کرنے لگا۔ روتہ روتہ دوا تھا کم کرنے میں کامیاب نہ ہو کر شے کے پار ہونے دکھائی دینے لگے تھے۔ یہ لاؤنچ تھا یہاں تین افراد تھے دھڑوں پر بیٹھے تھے۔ یہ کچھ شکل تھا کہ وہ کون تھے کیونکہ

میں سوچ رہا تھا۔ ”دیکھو اگر یہ شخص ذیوقدش ہے تو ہم اس کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکتے کیونکہ اس صورت میں ایک خاتور ملک ہمارا دشمن ہو جائے گا۔ بین الاقوامی دباؤ سنے کی ہم سکت نہیں رکھتے ہیں اس لیے فاضلی کے خلاف کچھ کر سکتے ہیں تو ہمیں اس سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ قطع نظر اس کے جہاں کون ہے۔“

دیسم مگر کیا۔ ”گلستے آپ نے کچھ سوچ لیا۔؟“
 ”میں سوچ رہا ہوں مطلق سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔“ میں نے کہا۔ ”تمہارے پاس بے ہوش کرنے والی کوئی چیز ہے؟“

”بالکل ہے۔“ دیسم نے کہا اور ایک خانہ کھول کر اس سے ڈاٹم گنز نکالی۔ اس میں چار توڑتے۔ یہ انجشن کی سوئی جیسے تھے۔ جسم پر لگتے ہی یہ دو اانجکٹ کر دیتے تھے اور دو الٹنی زوڑا تھی کہ وہ سینڈ سے بھی پیلے آدنی مثل طور پر بے ہوش ہو جاتا تھا۔ میں پیلے بھی اسے استعمال کر چکا تھا۔ میں نے داک کی باکی اور ڈاٹم گنز کی اور دین سے اتر گیا۔ دوسرا آدنی رفاقت بیک اپ میں تھا۔ میں سرک پار کر کے گرین ہلٹ تک آیا اور دے فوڈ مل چلا ہوا فرار کی کے پاس پہنچا۔ یہاں ایک چھوٹا چھوڑا نماورشت تھا جو مجھے پوری طرح چھپا رہا تھا۔ فرار کی یہاں سے کوئی سات آٹھ گز دور کی اور یہ فاصلہ مناسب تھا۔ میں نے داک کی باکی فہن رہا اور آہستہ سے بولا۔

”کوئی تھوڑی آئی؟“

”نہیں۔“ دیسم نے جواب دیا۔ ”وہ سب اپنی جھوس پر ہیں۔۔۔ لیکن نہیں اوپر والے کمرے ہو گئے ہیں۔ دو کمرے ہیں اور ایک جینا ہے۔ جو دو کمرے ہوئے ہیں وہ بچہ آ رہے ہیں۔“

”میرا خیال ہے ان میں فاضلی ہو گا اسے دیکھتے ہی مجھے خبردار کرو۔“ میں نے کہتے ہوئے داک کی کارڈا مل اٹا سم کر دیا تھا کہ صرف مجھ تک آواز نہ دور ہے۔ ایک منٹ بعد دیسم نے تصدیق کی۔

”فاضلی ہے اور دباہر آ رہا ہے۔“

”رفاقت سے کہو نہیں بیک کرے اگر کوئی کی طرف سے کوئی آئے تو وہ اسے دیکھ لیں مار دھاڑ سے گرے کرے۔“

”میں کہتا ہوں۔“ دیسم نے کہا تو میں نے داک کی بند کر دیا اور تیار ہو گیا۔ میں گیمت کا چھوٹا وردا اٹھا اور فاضلی باہر آیا۔ اس نے مگر بیک منڈکی تھی پھر آرام سے

وہ صرف ریشم بیروں کی صورت میں تھے۔ دیسم نے کہا۔ ”مائی ہو تو سافٹ ویئر کی مدد سے انہیں واضح کر لیتا مجھے اس سافٹ ویئر کا استعمال نہیں آتا ہے۔“

اب کمر اتار ہا تھا کہ بیٹے میں کم سے کم چار افراد تھے ان میں تین اور تھے اور تین نیچے تھے۔ نیچے والے سامنے کے حصے میں تھے اور وہ مسند گاؤڑ کی طرح قبل رہے تھے۔ دیسم نے اشارہ کیا۔ ”اصل آدنی اوپر ہی ہے۔“

”یہ نمایاں ہو سکتے ہیں میرا مطلب ہے نرم ہو سکتے ہیں؟“

”میں کرتا ہوں۔“ دیسم نے کی بورڈ کے چند فن ہائے اور اوپر کی منزل کا منظر نرم ہونے کی مگر اس سے انج کی کوئی خراب ہو رہی تھی بوی کوکشن کے بعد وہ اسے اتار دم کر سکا کہ ان تینوں افراد کی جسامت نمایاں ہونے لگی۔ ان میں سے ایک کی رازشہی تھی۔ یہ کی تدریوی فریج کت تھی۔ باقی دو افراد میں شیبو تھے۔ ایک کے سر کے بالوں سے مجھے شبہ ہوا کہ وہ فاضلی تھا اور اس نے سوتے ہاتھ رکھا تھا فاضلی نے بھی آج سوت پینا دوا تھا۔ تینوں گفتگو میں مصروف تھے۔ ایک اور اسکرین پر سارہ منظر آ رہا تھا۔ اس سے چھت کا منظر دکھائی دے رہا تھا جس پر زلزلہ اور سیلاب کی رنگین کے آلات دکھائی دے رہے تھے۔ دیسم نے تصدیق کی۔

”یہ سیلابیت پر مخصوص چینل کے لیے استعمال ہونے والے آلات ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے اس کو بھی میں کوئی اہم بین الاقوامی شخصیت موجود ہے۔“ میں نے کہا۔

”اگر آپ کا اشارہ ذیوقدش کی طرف ہے تو مجھے یہ جگہ اس کے شاہان شان نہیں ملتی ہے۔“

”بہت شایان شان کی نہیں ہے۔ سیکورٹی اور ضرورت کی ہے۔ میرا اندازہ ہے کہ کوئی قتل اڈہ ہے۔ اگر ان میں سے کوئی ذیوقدش ہے تو وہ اس جگہ بھی رک سکتا ہے۔“

”اس صورت میں یہ جگہ بہت اختیار کر رہی ہے۔“ دیسم نے کہا۔ ”فاضلی سے زیادہ اہمیت۔“

”بالکل اس صورت میں فاضلی ثانوی اہمیت اختیار کر جائے گا۔ مگر ان حالات میں فاضلی کے چھپے ہیں۔“

”آپ اتنا چھپتا اور مسئلہ ہو جائے اس صورت میں یہاں موجود شخص چپ کرنا ہو جائے گا۔“ دیسم نے ایک نقطہ اور اٹھایا۔

اس نے آؤنٹیک اسٹاپر انش کی میکانیسم استعمال کیا اور چوٹ پر اٹھ نکلی۔ دیم کار کے اگلے پاز کاشٹا نے لپٹے لگے۔ اس نے فائر کا بین دوپاٹا۔ مگر کار بدستور چلتی رہی۔ اس نے پھر فائر کیا۔ اس بار بھی کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ اس نے کہا: ”میرے خدا اس کے تو کارٹریج بلیٹ پروف ہیں۔“

”دوسرے کاشٹا نہ لو۔“
دیم نے دوسرے کاشٹا نہ لیا اور اس بار بھی کوئی رد نہیں ہوا تھا۔ میں نے کہا: ”اسکرین کاشٹا نہ لو۔“
جب نارٹول پر انٹر نہیں ہو رہا تھا تو اسکرین پر کیا ہوتا۔ گولیاں اس سے اجٹ کر نکلتی تھیں۔ میں نے مضطرب لپٹے میں کہا: ”اب مجھے بڑی حد تک یقین ہو گیا ہے کہ کوئی میں ڈیوڈ شای ہے اور یہ اس کے خاص آؤٹی ہیں۔“

”اے تو چچا کیسے چھڑا جا ہے؟“ دیم بولا اسی لمحے ہم ایک حرذا ٹرک کے پاس سے گزرے جس پر دو وہ لدا ہوا تھا۔ مجھے خیال آیا اور میں نے دیم سے کہا: ”جب کار اس ٹرک کے پاس پہنچے تو اس کا ڈرائیو

دیم میری بات سمجھ گیا ہم میں ایسی وہی ہم آہنگی تھی کہ ہم بہت کم الفاظ میں ایک دوسرے کی بات سمجھ جاتے تھے۔ ٹرک ڈائل ریفار سے چل رہا تھا اور کار بہت تیزی سے آ رہی تھی جب وہ ٹرک کے پاس پہنچی تو دیم نے ٹرک کے سامنے والے ڈرائیو کی سیٹ کی طرف کے کنارے پر فائر کیا۔ ایک دھماکے سے ڈرائیو اٹھا اور وزلی ڈبوں سے ٹڈا ٹرک بے قابو ہو کر دو اکیس طرف گھولا۔ اس وقت تک کار اس کے پاس آ چکی تھی اور اس کے ڈرائیو کے پاس پہنچے کا موقع نہیں تھا۔ ٹرک نے کار کو ٹکر ماری اور کار گھوم کر گرین سیٹ پر چڑھی۔ اس کے بعد وہ بھی انداز میں جوا میں بلند ہوئی اور فلا بازی کیا مگر چھت کے بل سرک پر گری۔ اس کے شیشے بلیٹ پروف تھے حادثہ پروف نہیں۔ کار کا پورا وزن آیا تو شیشے ٹوٹنے لگے۔ پھر کار اچھل کر سیدھی ہوئی اور مسلسل فلا بازیوں کا نہ لگے۔ ٹرک اتنی رفتار سے نہیں جا رہا تھا پھر کار گرانے کے بعد اس کی رفتار مزید کم ہوئی تھی۔ ڈرائیو نے ٹرک کے قریب سے گزرا۔ پھر وہ دیم کے بعد کار بھی ٹرک گئی اور اس کے فوراً بعد جادری دین ٹیمپرو فز پر مڑی تھی۔ سب نے سکون کا سانس لیا۔

”جان چھوٹی۔“ دیم نے من میں اور کمرے کو اندر کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ کو بروقت سوجھی۔“

فراری کی طرف آیا۔ عورت بدستور کار میں تھی اور سکون سے بیٹھی ہوئی تھی۔ ڈرائیو کی سیٹ گرین سیٹ کی طرف تھی اس لیے فاصلی اس طرف آیا جیسے ہی دروازہ کھولنے کے لیے مڑا میں نے ڈائریٹ اس کی پشت میں اتار دی تھی۔ بہت معمولی سی آواز آئی اور اتنی ہی لمبی سی کہ او فاصلی کے منہ سے نکلی اور اس کا ہاتھ پشت کی طرف گیا مگر ڈائریٹ پشت پر ایسی جگہ تھی جہاں اس کا ہاتھ جائیں سکتا تھا اور اس کو کش میں اس نے وہ وقت گنوا دیا جس میں وہ کسی سے مدد طلب کر سکتا تھا۔ وہ منہ سے ٹی کاؤ پر گر اور پھر آرام سے نیچے لڑکھ گیا اسی اثنا میں گھبراہٹ ہوئی عورت نیچے آئی۔ اس نے کتنہ ترخہ آواز میں کہا: ”کیا ہوا تمہیں؟“

مجھے تھی وہ فراری کے ہونٹ تک آئی۔ میں نے اسے بھی نشانہ بنایا۔ ڈائریٹ اس کے سینے پر بائیں طرف دروازہ پر لگا تھا۔ اس نے فوراً ہاتھ مار کر ڈائریٹ نکالا اور پھر برا سے دیکھتے رہنے کے بعد لہرا کر گر گئی تھی۔ اسی لمحے جیسے کا ٹیٹ کھلا اور وہ افراہ باہر آئے۔ مگر فوراً میرے دائیں طرف سے سائڈلر لگے جھنڈیا رہے ان پر فائرنگ ہوئی۔ گولیاں ان کے قدوں کے سامنے ہی گئیں۔ وہ گرجے کار لوگ تھے بلیٹ کر واپس بھاگے۔ اتنی دیر میں میں نے فاصلی کو اٹھا کر پشت پر لدا لیا تھا اور تیزی سے واپس آیا۔ وین کا فاصلی دروازہ کھلا ہوا تھا اور فاصلی اندر تھا۔ میں اندر گھسا تو دیم نے دروازہ بند کر لیا۔ وین حرکت میں آئی اور رفتار اس میں دوڑنے ہوئے رفتار ڈور سے اندر آیا۔ ایک منٹ سے بھی پہلے وین واپس بڑی سرک پر گھم چکی تھی۔ چچے سے کوئی کار روانہ ہوئی تھی تو اس کا ہم پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ ان لوگوں نے کوئی آنکھیں اٹھا کر استعمال نہیں کیا تھا۔ اس کا مطلب یہ نہیں تھا کہ وہ خاموشی جینے گئے تھے۔ بلکہ وہ چچے بھی آسکتے تھے۔ دیم کے ذہن میں یہ خدشہ تھا اس نے ویرین آن کی اور عقب میں دیکھنے لگا۔ اچھی ہم ٹیمپرو بائی دے سے دور تھے کہ عقب میں تیز روڈ شیپل نمودار ہوئیں اور ایک گاڑی تیزی سے نزدیکی آئے گی۔ یہ طاقتور ٹھوڑی کار تھی۔ دیم نے زوم کیا اور کار کی اگلی سیٹوں پر دو افراد نظر آئے۔ یہ چپے سے غیر ملکی اور خاصے ٹیمپرو لگ رہے تھے۔ دیم نے پوچھا:

”گاڑی ناکارہ کروں؟“

”بالکل۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اس ٹیک کام میں

دیروست کرو۔“

دیا۔ ”تکرت کریں اس کے پاس کچھ نہ ہوگا۔“

ہم واپس فارم پہنچے تو دو بج رہے تھے اور ہم بہت بڑی کامیابی حاصل کرنے آئے تھے۔ فاضلی کو عقب میں موجود ملازمین کے لیے مخصوص ایک کمرے میں ڈالا گیا۔ اس کا دروازہ مضبوط لکڑی کا تھا اور کھڑکی پر لوہے کی سلاخیں تھیں اس کے باوجود ایک آدمی کو وہاں لگا دیا۔ سبھی سو رہا تھا اور خراٹے لے رہا تھا۔ میں جو تے اتار کر لیٹ گیا۔ مشکل سے دو گھنٹے پہلے بمصرف تھراپی کا سوچ کر لیٹے تھے۔ اس وقت میرے گمان میں بھی نہیں تھا کہ ہمارے ہاتھ فاضل اپنی آسانی سے آجائے گا جسے اٹھانے کا صرف یہ سوچ کر منع کیا تھا کہ وہ شدید مزاحمت کرے گا اور میں اپنے مزے کی ساقی کا نشانہ نہیں چاہتا تھا۔ جوت کی موت نے مجھے اس خواہے سے حساس کر دیا تھا۔ لیکن فاضلی کے ہاتھ آنے سے مجھے لگ رہا تھا جیسے قدرت کی طرف سے میری مشکلات کے خاتمے کا وقت آ گیا تھا۔ میرے دشمنوں کا برا وقت شروع ہو گیا تھا۔

یکو عمر سے پہلے اکرم ہتھی پیسے موٹی سے نجات ملی تھی۔ وہ زندہ تھا مگر سانب سے بچو کہیں گیا تھا۔ پھر کنور خاندان کا خاتمہ ہوا۔ ان کے ساتھ رامین اور مٹی دلی جی جیسے زلفی دشمن مارے گئے۔ اب فاضلی ہاتھ آیا تھا۔ زندگی و موت اللہ کے ہاتھ میں تھی لیکن عزم یہ تھا کہ اس موٹی کو صحیح سلامت نہیں چھوڑا جائے کہ یہ سلسلہ دشمنی کو آگے بڑھا سکے۔ مگر اس سے پہلے اس سے معلومات حاصل کرنی تھیں۔ ایک بار پہلے بھی وہ ہاتھ آیا تھا اور ہم نے اسے ہیروئن کا نادری بنا کر اس کی زبان کھلوائی تھی۔ نشے کی طلب میں وہ نادری ہر بات ماننے کو تیار ہو گیا۔ ہر سوال کا جواب دے رہا تھا۔ اب بھی اس پر یہی حربہ استعمال کیا جاسکتا تھا۔ مجھے فائدہ نہیں آ رہی تھی اچانک مجھے خیال آیا کہ اس حادثے کی خبر شاید نیوی پرائیویٹ ہو۔ میں اچھڑ کر لاؤنج میں آیا کیانی لگا کر مختلف جہیل دیکھنے لگا مگر کہیں خبر نہیں تھی۔ میں وہیں صوفے پر نیم دراز ہو گیا اور تھکے و تھکے چمکے تھکا جا رہا۔ چائیں کب میری آنکھ لگ گئی۔ رات کسی دتہ سادی باہر آئی تو اس نے نہ روتے لے کر نیوی پرائیویٹ اور میرے پاؤں اوپر کیے تھے۔ صبح اٹھا تو صوفے پر لیٹا ہوا تھا۔ چائے سے سفیر اور دیم کی آوازیں آ رہی تھیں۔ دیم سفیر کو رات کے مشن کے بارے میں بتا رہا تھا۔ سفیر کو ہم رات کو ہی بتا چکے تھے۔ وہ جاگ رہا تھا اور اس وقت فاضلی کی تھراپی وہی کر رہا تھا۔

”اندھیرا تھا اس لیے دور کی سونچھی۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ ”اب دین مشکوک ہو گئی ہے۔ پہلی فرصت میں اس کا حلیہ تبدیل کرالو۔“

”ایاز کے پاس چلتے ہیں۔“ دیم نے کہا۔ ”درکشاپ پاس ہے۔“

دیم نے اس سے رابطہ کیا تو وہ گھر پر تھا مگر موقع کا سن کر فوری آنے کا کہہ کر کال بند کر دی۔ دس منٹ بعد ہم درکشاپ کے سامنے تھے۔ یہ پولیٹکس کا کمرشل ایریا ہے اور یہاں تمام دکانیں مختلف قسم کی درکشاپوں پر مشتمل ہیں۔ رات سات آٹھ بجے ہی یہاں سناٹا ہو جاتا ہے اس وقت تو ہوکا عالم تھا۔ میں نے فاضلی کا جائزہ لیا۔ وہ بے ہوش تھا۔

”اسے کب تک ہوش آئے گا؟“ میں نے پوچھا۔

”کم سے کم چھ گھنٹے بعد۔“ دیم نے کہا اور پوچھا۔ ”اسے حوالی مشکل کرتا ہے؟“

”نہیں اسے ساتھ رکھیں گے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”معاذے کو زہر دینا بھلا نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے صبح ہی اس کا فیصلہ ہو جائے اس صورت میں اسے شیریں میں ڈالنا ہوگا۔“

”اگر اس کے پیچھے زیوڈ شاہ ہے تو وہ جلد یا بدیر آپ سے رابطہ کرنا چاہے گا۔“

”میں نے قسم بند کر دی ہے اور دوسری قسم لگائی ہے۔ اب دیکھتے ہیں کہ زیوڈ شاہ کیسے رابطہ کرے۔“

”اس کے پاس دوسروں کے غیر زہر تو ہیں۔“ دیم نے کہا۔ ”رابطہ اتنا مشکل نہیں ہوگا۔“

”اس کا مطلب ہے ہم اس سے پہلے جو کر لیں وہ بہتر رہے گا۔“ میں نے فاضلی کی طرف دیکھا۔

”اکرم ہتھی والا ٹرین منٹ کیسے آئے گا؟“ دیم نے پوچھا۔

”تم نے میرے منہ کی بات چھین لی ہے۔“ میں نے ہنس کر کہا۔ ”میں بھی کیسا سوچ رہا ہوں۔“ کہیں دشمن نمونہ عبرت من کر رہا ہے۔“

ایاز مزید دس منٹ بعد پہنچا تھا۔ وقت نہیں تھا اس لیے ہم نے غلٹ میں ساز و سامان اس کی جیب میں منتقل کیا۔ اس میں سب سے اہم فاضلی تھا اور پھر اس سے ہاتھ مار کر رخصت ہو گئے۔ جب ہم جا رہے تھے تو وہ دین درکشاپ کے اندر لے جا رہا تھا۔ خیال تو بعد میں آیا کہ وہ واپس کیسے جائے گا۔ میں نے کہا تو دیم نے جواب

”ج میں۔“ شادی نے برا بھلا بولتے ہوئے کہا۔ ”جب تک میں بھی جب تک تو ایسی کوئی بات نہیں تھی۔“ ”ابھی بات ہوئی ہے اس سے۔“ نانی نے انکشاف کیا۔ ”اب آپ سب نے میری اور شادی کی شادی کرائی ہے۔“

”اس کے بعد تم کیا کرو گے؟“ سفیر نے پوچھا۔ ”میرا مطلب، بھراست ہے۔ شادی کے بعد ہونے والے کاموں کے علاوہ۔“

”میرا ارادہ اپنی آئی ٹی فرم کھولنے کا ہے۔“ نانی نے کہا۔ ”اب پریشان بھی بہت کام ہو رہا ہے۔ لاہور میں ایک بندہ ہے اس نے کچھ عرصے پہلے فرم کھولی تھی مگر اس کام کے بندے نہیں ملے۔ کچھ دن پہلے میری اس سے بات ہوئی ہے وہ مجھے پانٹر بنانے پر راضی ہے۔“

”پانٹر شپ میں مجھ کو بہت ہوتے ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”تم اپنا کام کیوں نہیں کرتے؟“

”اس کے لیے ابھی خاصی رقم کی ضرورت ہے۔ وہ میرے پاس نہیں ہے۔ پایا دے سکتے ہیں مگر وہ دیں گے نہیں، وہ تو مجھے بلکہ کمر مولیٰ مردوں میں جھونک دیں گے۔“

”تو بے زے یا اس ملک اور قوم کا بیڑا غرق خیر سے پایا جیسے یورور میں لے گیا ہے۔“ سفیر نے کہا۔ ”تم آگے تو مزید بیڑا غرق نہ دگا۔“

”میں شوق ہوں۔“ نانی نے اگلا گرم گرم پراخا توڑتے ہوئے کہا۔ ”مگر مسئلہ میرے پایا کا نہیں ہے سول مردوں کی تربیت ہی اس طرح کی جاتی ہے۔ وہ وی کیسی ہی وہ وہاں سے ایک شخص کو سانچے میں ڈھل کر نکالتا ہے اور پھر ایک مضمین کا پرزہ بن جاتا ہے۔“

”نانی تمہیک کہہ رہا ہے۔“ میں نے کہا اور پوچھا۔ ”یہ بتاؤ کہ تم اپنا بوسہ اختیار کرنا چاہو تو کتنی رقم روکاؤ گی کہ تم اپنی نانی اپنا بوسہ چاہو۔“

”کم سے کم میں سے بیچیں لاکھ روپے۔“ اس نے انکشاف کیا۔ ”اس لاکھ میں میں کر چکا ہوں۔“

”وہ کیسے تم چاہتے ہو کہ تمہیں ہونا؟“ سفیر نے اعتراض کیا۔ ”سارے دن کھاتے ہو، کپڑے پر ہتھ پھینکے دیا سوتے ہو۔“

”میں رات بارہ سے صبح چار بجے تک کام کرتا ہوں۔ اس دور میں میں آرام سے چاہیں پیاس ڈال کر کھائیتا ہوں۔“

”تم حیران تو نہ تھے میں نے کہا۔“ یعنی فی کھانا

اور سفیر میں کھانے کا مقابلہ جاری تھا۔ میں نے ناشتے کے دنگل میں شامل ہوتے ہوئے عبداللہ اور مالی کے بارے میں پوچھا۔ ”دیکھ کر کہا۔“ عبداللہ اور دوسرے صبح ہی شاکر کے تھے۔ ”بانی اور باپ۔“

”شکر ہے ورنہ اس کا مقابلہ کوئی نہیں کر سکتا ہے کھانے میں۔“ سفیر نے کہا۔

”سوائے جوتے۔“ میں نے کہا۔

جوتے کا ذکر آیا تو سب کے سب سنجیدہ ہو گئے۔ میں نے کہا۔ ”یورور وہ صرف ہمارے آنسوؤں کا حقدار تو نہیں ہے اسے ہماری مسکرائیوں اور ہنسی بھی تو چاہیے ہوگی۔“

”سادہ مسکرائی اور ان کی صاف نہیں۔“ آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ جوتے ہمارا نقش عام نہیں ہے۔“

اس کے بعد ہم ٹارٹل ہو گئے۔ میں نے پوچھا۔ ”رات کے دھنکے کی میز پر کوئی خبر آئی ہے؟“

”بالکل لیکن سرسری سی۔“ اس کے مطابق سڑک کے ایک حادثے میں ایک سفارت خانے سے تعلق رکھنے والے دو افراد زخمی ہوئے ہیں۔ انہیں اسپتال سے منتقلی سفارت خانے والے لے گئے ہیں۔“

”اتنی فائرنگ ہوئی اور مرد کس جس کا بازو گولی سے برست ہوا تھا اس کا کوئی ذکر نہیں ہے؟“

میرے سوال پر سفیر نے غی میں سر ہلایا۔ ”بالکل بھی نہیں۔“

”خیر ایسا تو جوتے غیر ممکنوں کے بارے میں سیدیا کی زبان پر بھی تے لگ جاتے ہیں۔ یہ اچھا ہوا کوئی مرا نہیں۔“

نانی سوگھتا ہوا کچن میں آ گیا۔ ”اف۔۔۔۔۔ مجھے بھوک لگی ہے۔ یہاں پرائیوٹ اور ان کے چل رہے ہیں۔“

”بھانسی میں بھوک کب نہیں کی ہوتی ہے۔“ سفیر نے کہا۔ ”مجھے تو لگتا ہے۔“

”معدے کے علاوہ شہار سے تمام اعتنائے رہیں اور غیر ریکس بھی خود اک اضم کرنے کا کام کرتے ہیں۔“

”آپ بولنے پر راکر ہیں۔“ نانی نے اس کے سامنے رکھا ہوا پراخا اٹھالیا۔ ”میری صحت پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔“

”تم بہاری صحت پر تو کھانے اور صحت کا اثر بھی نہیں پڑتا۔“ سفیر نے جھجکا۔ ”سانے لڑکی نے انکار کر دیا ہے کہ مجھے شادی نہیں کرنی ہے۔“

اس بار نانی جھپٹ گیا۔ ”ایسی بات نہیں ہے وہ مان گئی ہے۔“

”شہباز اب بھی وقت سے مجھے جانے دو۔“ اس نے کہا۔ ”میں سب بھول جاؤں گا لیکن کرو میں اس وقت تمہارے لیے ہی کام کروں گا۔“

”اگر تمہارا اشارہ مرشد سے تمہاری دشمنی کی طرف ہے تو تم نے غلط آدمی کا انتخاب کیا ہے۔ میں وہ شخص نہیں ہوں جو دوسروں کے کندھے پر کھڑے ہو کر ہمدردی چلائے۔ میں مرشد سے نفرت کرتا ہوں اور اُسے بھی اس سے نفرت ہوں گا۔“

اس کا چہرہ دسواہ ہو گیا تھا۔ ”تو تم نہیں مانو گے؟“

”میری نہیں اسے مانتے مانتے کی فکر کرو کیونکہ ذہنی طور پر اس کا تم پر بہت برا اثر پڑنے والا ہے۔“

”شہباز تم حوصلہ مند انسان ہو لیکن میں بھی بڑی نہیں ہوں۔ اگر تم پہلے ۱۷۰ روپے استعمال نہ کرو تو مجھ سے کچھ نہیں معلوم کر سکتے۔“

”اگر یہ سچ ہے تو میں اسے قبول کرتا ہوں۔ دیکھتے ہیں کون کا سہا ب رہتا ہے۔“ میں نے کہا اور باہر نکل آیا۔

کوٹھڑی میں گرمی شدید تھی کیونکہ وہاں اس کی تو کیا کچھ تک نہیں تھا۔ درحقیقت یہ کمرہ بالکل خالی تھا اور کچے فرش پر سوائے خاک کے اور کچھ نہیں تھا۔ میں نے عبداللہ سے کہا۔ ”ابھی اس کا کھانا پانی بند نہ کر دیتے ہیں کہ سب تک پروا نہ کرتے۔“

ہم اندر آئے۔ ابھی صبح کا آغاز تھا اور نو بجے ہی گرمی شدید اختیار کر چکی تھی۔ سب میں معمول کی زندگی گزار رہا تھا تو میرا گرمیوں کا اکثر وقت شمالی علاقے میں گزر رہا تھا۔ اس وقت یہ جگہیں جنت بنی ہوئی ہیں۔ لکھ بلوچستان پر تو جون ڈھلائی اور آگست میں بھی کڑا رکے کی سردی پڑ رہی ہوتی ہے۔ گھنٹہ بھر درجہ حرارت قطعی میں ہوتا ہے اور ہانگڑ سردی سے بھاؤ کے سامان اور لباس کے بغیر وہاں نہیں جا سکتے تھے۔ ایک بار میں کشمیر کا گیا تھا جو کہ ٹو کا اور کئی دوسری بلوچستان کی جگہیں تھیں۔ وہاں انہیں جون کے دن درجہ حرارت قطعی سات تھا اور برف باری ہو رہی تھی۔ اسے دیکھ کر بلوچ ترین میں کھپ ہوئے کہ اگر ازاں بھی حاصل ہے۔

اندرونی ہاتھ کے بعد اب اوپر کے کھانے کی تیاری میں لگی ہوئی تھی۔ وہ گوشت پلاؤ کے ساتھ ماشی کیاب، باری مٹی، سالن سفیر، پیچ سویرے ایک دانہ ر سے منگوا لیا تھا۔ کیاب کے ساتھ روٹی تان ہوتے۔ میں نے کہا۔ ”یار اسے آتے ہی کس پنکھ میں ڈال دیا ہے۔“

”خود اسے شوق ہو رہا ہے۔“ دوسم نے شانے

کھڑا دیکھا۔ ”آؤ رانا کھنی سے ملاقات ہو جائے۔“

میں، مسٹر اور دوسم بیچے تو عبداللہ کوٹھڑی کے باہر کرسی ڈالے بیٹھا ہوا تھا۔ دوسم نے پوچھا۔ ”بھئی کیسا ہے؟“

”کچھ پچھلے ایک بچہ بھڑا ہوا تھا۔ اب سکون سے ہے۔“ عبداللہ مسکرایا اور تالا کھول دیا۔ اس نے صرف کتہہ ہی لگنے پر انکھیں نہیں کھلتا۔ اندر کا کتہہ ایک طرف دھکیلا گیا تھا۔ جسے اس نے اپنے کتے کی قستین سے صاف کر کے اس کا کتہا اس کر لیا تھا۔ اس نے خونی نظروں سے دیکھا اور غرا کر بولا۔ ”شہباز یہ تم نے اچھا نہیں کیا۔۔۔ کتہہ کی جو باب میں نے بند کر دیا تھا وہ تم نے پھر سے کھول دیا ہے۔“

”نہیں میں اسے ہمیشہ کے لیے بند کر رہا ہوں۔“

میں نے سمجھتی سے کہا۔ ”میں نے بہت غصے اس کی پائنتی پر کیا کر کے کچھ لیا لیکن میرے دشمن اس کے کانک نہیں ہیں اس لیے اب میں نے پائنتی بدل دی ہے۔“

پائنتی گھبرا کر بولا کہ میں مرشد پار کیا کر کے آیا ہوں۔ میں نے وہاں اپنے تمام دشمنوں کا نام دوشن من دیا ہے۔“

”نہیں نہیں جانتا۔“ اس نے بیوقوفانہ زبان بھیری۔ ”میں نہیں جانتا کہ تم کیا کر کے آئے ہو اور واپس آگئے ہو کیونکہ اب میرے تمہارے راستے میں نہ آنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔“

”نہیں پتہ تم فلاں جانی سے کام لے رہے ہو۔ کیا تم اس کوٹھڑی میں جس شخص سے ملے گئے تھے اس نے تمہیں کچھ نہیں بتایا؟“

”وہی ہو گا۔“ تم اس کے بارے میں کیسے جانتے ہو؟“

”میں بہت کچھ جانتا ہوں جب میں تمہیں اغوا کر لے جا رہا تھا تو ایک گاڑی نے ہمارا پیچھا کیا تھا۔“

”نہیں کہ گاڑی تباہ ہوئی اور پھینک کر دے والے اسپتال پہنچ گئے جہاں سے ان کے دو اعضاء اٹھائے گئے۔“

دوسم نے کہا تو میں نے سفارت خانے کا نام لیا۔

”اب کیا کہتے ہو؟“

”میں کسی غیر ملکی سے ملے نہیں گیا تھا۔“ لائسنس نے ذہنی سے کہا۔

”میں نے کب کسی غیر ملکی کا کہا ہے۔“ میں ہنسا۔ ”خیر تم جی مت بولو اگر ابھی تم ہمارے پاس ہو اور جلد وہ وقت آئے گا جب تک بچ ہوئے کے لیے سب تباہ ہو جائے گے اور انہیں سننے کی جلدی نہیں ہوگی۔“

سفر نے مت پر ٹھنڈا پانی ڈالا اور میں بڑا کراٹھا تھا۔ پھر
بھنا کر گیا۔

”کیا حرکت تھی؟“

”موت! صبح بچھے اسی طرح اٹھاتی ہے۔“ اس نے
سکون سے کہا۔ ”طریقہ ادبیات ہے لیکن آپ انھیں فوراً قتل
جاتی ہیں جو دوسری صورت میں انھیں کے آدھے تھنے بعد
تھکتی ہیں۔“

”تو ایسا لائق ہے کہ سونا جیسی کسی بیوی کا شوہر ہو اور
سلاتی کیسے ہے سر پر پٹیلن مار کر؟“ میں نے اٹھ کر دانش روم
جاتے ہوئے کہا۔ برا دھوکہ! پاتالوان میں بی بی باری چل
رہی تھی۔ اور بھی آیا تھا۔ وہ فاضلی کے بیوی کا شائق تھا۔
تھکتی بار اس سے زیادہ ملاقات نہیں رہی تھی۔ عبداللہ اسے
فاضلی سے ملوایا تھا۔ اس نے مجھ سے کہا۔

”شبیباز صاحب.... یہ اللہ کی ہر بات ہے جو اس جیسا
اتھرا ہوا نور سانی سے ماتحت آگیا۔ اب یہی فرصت میں اس کا
جھکا کر دیں۔ حوالہ تو یہ کسی صورت نہیں ہوگا۔“
”کرنا جھکا ہی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن پہلے اس
کی زبان کھلانی ہے۔“

عبداللہ نے اسے آگے دیا۔ ”اس نے شبیباز صاحب
کو چھینے دیا ہے کہ فاضل پلے کے بغیر اس کی زبان کھلا کر
دکھائیں۔“

”فاضل پلے؟“ ایاز نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔
”جھکتا بار ایسے بیروں کا عادی بنادیا تھا اور مجبوراً
اسے زبان کھولنا پڑی تھی۔“

”اس وقت بھی اس نے ساری بات نہیں بتائی تھی
اور اس کی قوت اور ایسی ضیق مضبوط ہے بھی اس نے بیروں
جیسے سوئی نہ تھے۔ چھوڑا حاصل کر لیا۔“

”ہم اس کی زبان کھلا کر کیا کر گئے۔“ ایاز نے
کہا۔ ”بسم اللہ؟“

”نکل رات یہ نہیں سے تھے مگر کیا یہ معلوم کر؟
ضرور ہی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے شبہ ہے اس مکان میں
زیوہ شاہ وجود تھا اور جب ہم فاضلی کو لے کر آئے تھے تو
اس کے گھر گئے ہمارے پیچھے آئے تھے اور وہ اپنی ہات
پروٹ کر رہی تھے جس کے دائرہ میں تک پر گولی کا اثر نہیں ہو
رہا تھا۔“

”پھر شبیباز صاحب نے حل نکالا اور ہم دیکھا
چھڑانے میں کامیاب رہے۔“ وہم نے بتایا۔ ”بائی سب کو کلم
تھا مگر ایاز کو پائیں تھا۔ اس نے بے ساختہ کہا۔“

اچکائے۔

”میں چاہتا ہوں اسے ایک دو دن میں حوالی بھیج
دوں اس حالت میں جب کہ میں کسی وقت بھی یہاں سے
بھاگنا نہ سکے سادی کو ہم ساتھ نہیں رکھ سکتے۔“

”میں سمجھتا ہوں اور گلی سے اسے سمجھا بھی رہا
ہوں۔“ وہم نے دلی زبان میں کہا۔ ”مگر یہ سن کر رونے
دھونے لگتی ہے۔ پھر میری بہت جواب دے جاتی ہے۔“

”یاد رہے وہ دنوں بعد تم سے ملی ہے لیکن تم جانتے ہو
یہاں خطرہ ہے اور پھر سوال تمہارے ہونے والے بچے کا
ہے اسے برا سن ماحول چاہیے اس دنیا میں آنے کے لیے۔“
”تھک ہے آج میں فیملی کن بات کرتا ہوں۔“ وہم
نے کسی قدر بہادر رہ کر کہا۔ ”اسے ماننا ہے کہ جذباتی چنا
سے کام نہیں چلے گا۔“

”شباب اس۔“ میں نے بہت بندھائی۔ ”بہت کر
یار۔“

”کس بات کی امت۔“ سادی نے اچانک ہی
لاڑچ میں انگریزی۔

”نہانی تمہارے کان بہت تیز ہیں۔“ میں نے کہا۔
”اپنے مطلب کی باتیں سنائی ہوں یقیناً میرے
بارے میں اور شاید ہوگا کچھ۔“ بھی انہیں بہت دلائل جاری
ہے۔“ اس نے رنجی نظروں سے وہم کو دیکھا تو اس نے
جلدی سے صفائی پیش کی۔

”شبیباز صاحب مجھے فاضلی کے معاملے میں بہت
کر نے کو کہہ رہے ہیں۔“

”اس میں بہت کہاں سے آگئی؟“ سادی نے طنز کیا
اور واپس چلی گئی۔ میں نے انہوں سے سر ہلا کر وہم کھینچ
گھمایا۔ غیر یہاں میں تھا وہ عبداللہ کے پاس رک گیا تھا وہ نہ
وہم کی مزید شامت آتی۔ وہ بہر کے کھانے میں سب موجود
تھے سادی نے خاصی مقدار میں بنایا تھا اور میز پر چھ بچا کر
امان کر دیا تھا کہ یہ رات تک کا ہے اس لیے چاہیں تو ابھی
کھائیں وہ رات کا بچا کر کھائیں۔ مگر ایاز اور کباب اسے
مزے کے تھے کہ سب نے رات کا خیال دل کیا بعد سے
سے بھی نکل دیا تھا۔ میں اور وہم جلد باران گئے۔ مگر سیر
عبداللہ اور مانی میں کانٹے کا مقابلہ ہوا جو بالآخر مانی نے
جیتا اور لامتناہی انداز میں ہم سب کو دیکھا ہوا رخصت ہوا
تھا۔ اب جائے کافی کی کھائیں بھی نہیں رہی تھی۔ میں رات
کو تھک سے نہیں سو رہا تھا پھر کھانے کا خدارا لگ تھا۔ اس لیے
کمرے میں جا کر تریز پر لیٹا تو پھر بوٹی نہیں رہا تھا۔ شام کو

گھر کر آئے تھے اور پھر اپنا کمرہ بہت تیز بارش ہوئی تھی۔ لیکن ہم اندر نہیں گئے۔ باہر ہی بارش سے لطف اندوز ہوتے رہے۔ کچھ دیر بعد اندر سے سادہ کی کال آئی۔ وہ پکڑے سے باری تھی۔ ہم پورچ والے حصے میں آ گئے۔ اس نے برآمدے میں میز پر شمال چادیا تھا اور اندر سے ہوا کچھ بھرا رہی تھی صرف پکڑے ہی نہیں ساتھ میں چینی اور آلو فرانی بھی تھے۔ گرج چمک کے ساتھ برقی پارش میں پکڑے کھانے کا اپنا ہی مزہ تھا۔ سفیر نے مجھ سے کہا: ”اب بدل بیٹا اسے واپس سمجھا دے گا تو یہ مزے کہاں سے ہوں گے۔“

”یاد ہے مزے بھی ہوں اللہ وہ وقت بھی لائے گا جب سب کی نیسیاں ہوں گی اور ہم ایسے دوسم کو ایک ساتھ انجیلے کیا کریں گے۔“ میں نے کہا۔ سادہ اندر سے بھجوا رہی تھی اور دم کھارہے تھے کچھ دیر بعد دیکھا تو دوسم ناصب تھا۔ میں نے پوچھا۔

”یہ کہاں گیا؟“

”بھیت پر جناب۔“ ایاز بولا۔ ”مجم کے ساتھ بھی تو سادہ ملتا ہے۔“

عبداللہ بھی ناصب تھا اور کچھ دیر بعد وہ بالٹی میں آم بھر کر لے آیا تھا۔ انیس مزہ خند کرنے کے لیے بالٹی میں برف بھی ڈالی ہوئی تھی۔ ہم دوسم پورچ میں کرسیاں ڈال کر آموں کا مزہ اٹھاتے رہے۔ آم ایاز لایا تھا۔ عبداللہ دوسم اور سادہ کے لیے اوپر دے آیا۔ دو ٹکے تک ہم نے بارش کو انجیلے کیا تھا مگر پھر تھک گئے۔ اندر آئے تو سادہ اوپر سے آؤنگی تھی اس نے کپڑے بدل لیے تھے اور بہت خوش لگ رہی تھی۔ دوسم نے اسے سنا لیا تھا۔ ہم نے جائے کافی کا مطالبہ کیا لیکن پہلے اس نے سب کو زبردستی چکی لسی پلائی۔ جب تک ہم کپڑے بدل کر آئے اس نے جائے اور کافی دونوں بنالے حصے میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ شہزادی تھی۔ اس نے مجی بل کر بالی بھی نہیں پتا تھا۔ مگر یہاں کیسے صبح سے ہماری خدمت میں تھی۔ اتنا کام اور ایسے سب سننا ایک عورت کے بس کی بات ہے اور سادہ عورت بھی تھی۔ دن مزد ایک جگہ تو وہ جگہ بھی اتنی روشنی والی نہیں ہو سکتی تھی ایک عورت سے ہو جاتی ہے۔ صرف میرے ہی نہیں سب کے یہ احساسات تھے۔ سفیر تو اتنا جذباتی ہوا کہ ہاتھ پکڑ کر سادہ سے اپنی ساری بکواس اور فطرت کی معافی چاہی تھی۔

”سفیر بھائی ایسا کیوں کہہ رہے ہیں، آپ میرے بھائی ہیں میرے دیور ہیں۔ میں آپ کی بہن اور بھائی

”کمال کر رہی... کیا خیال آیا برداشت۔“

”ہاں بھائی بس اسی کا دماغ کام کا رہ گیا ہے۔“ سفیر نے خند کی سانس لی۔ ”ہمارے دماغ تو فارغ ہو چکے ہیں۔“

”ان کا تو خوب چمکا ہے۔“ سادہ نے دوسم کی طرف دیکھا۔

”ہاں لیکن تیار دے کیجئے پر۔“ دوسم بولا۔ ”اگر میں اپنی چادریں گا تو تم سنو کی نہیں۔“

”اگر آپ یہاں سے ہائے کا کہیں گے تو بالکل نہیں سنوں گی۔“

”چلیز سادہ۔“ دوسم کا لہجہ تیز ہو گیا اور سادہ کی آنکھوں میں نیل نظر آنے لگی تھی۔ میں نے ہاتھ اٹھایا۔

”بھئی یہ مایاں یہی کا معاملہ ہے۔ تم اکیلے میں سنناؤ گے سب کے سامنے نہیں۔“

”آپ اسے اور تھوڑے دیر رہے ہیں۔“ دوسم نے بھنا کر کہا تو سادہ کھڑی ہوئی اور پاؤں پٹختی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔

”بھائی تمہیں بھی سب کے سامنے ہی یہ بات کرنی تھی۔“ میں نے علامت سے کہا۔

”سب کیا یہاں کوئی خبر ہے۔“

”کچھ بھی مایاں یہی کی آپس کی بات آپس میں دینی چاہیے۔“

”اس طرح تو وہ کبھی نہیں مانے گی۔“

”کیوں نہیں مانے گی بارش ہزار پانی پڑی سے بات نہ منواتے تو اسے شور مچانا ہی نہیں چاہیے۔“

”یعنی یہاں سوائے تیرے کوئی شہر نہیں ہے۔“ سفیر نے دانت دکا لے۔ ”کیونکہ وہ تیری نہ ہوئی تیرے اشارہ اور دھڑکتی ہے۔“

”شادی کے بعد یہ چلیں گے۔“ دوسم نے ٹانگ اڑائی۔

”شادی تو میری بھی نہیں ہوئی ہے۔“ عبداللہ نے کہا۔

”ہاں مگر تو جس کے چکر میں ہے وہ تو یہ بات بھی مان کر نہیں دے رہی ہے۔“ سفیر نے کہا تو عبداللہ کھسیا گیا۔

”ایسی بات بھی نہیں ہے۔“ عبداللہ نے کہا۔

آج دن میں شہر بد گزری رہی تھی اور اس وقت بھی خامی گزری تھی مگر گھاس کو پانی دیا گیا تھا اس لیے اسی سے سکون آمیزی اٹھ رہی تھی۔ سورج غروب ہونے تک بادل

کراچی

پاکیزہ

ماہنامہ

کی ایک اور قابلِ فخر اور دلنواز

پیش کش پاکیزہ کی دیرینہ

ساتھی اور مایہ ناز قلم کار

نگہت سیم

کے مشاق قلم کا حسین شاہکار

اعتبارِ وفا

قسط وار کہانی کی صورتِ انشا اللہ

اپنے خوش ذوق قارئین کے لیے

ماہِ ستمبر سے پاکیزہ کی زینت بنے جارہا ہے

ایک دانشور اور پیرِ ترکہ کی آپ کے اعلیٰ روق کی مدد



وہ کچھ بھی تھا۔ ”کیسے؟“

”یہاں نہیں۔“ میں نے کہا اور اسے صحت پر لے آیا۔ بارش ختم جانے کے بعد موسم خوشگوار حد تک خنڈا ہو گیا تھا۔ اچھی ٹھنک ہوا چل رہی تھی۔ سادی جو چند منٹ پہلے تک بہت خوش تھی اس کا چہرہ اترا گیا تھا اور میری سمت نہیں ہو رہی تھی مگر کہنا تو تھا۔ ”گزر یا تم جانتی ہو ہم کی اہلال نہیں زندگی گزار رہے ہیں۔“

”مجھے وضاحت مت دیں میں ابنا کھم سنائیں۔“

”کھم نہیں در خواست ہے، تم موقع کی نزاکت کو سمجھو اور پائیز دو چولی چلی جاؤ۔ مجھے لگ رہا ہے میں اپنی جدو جہد کے آخری حصے میں ہوں۔ فدا ہو جاؤ اس جنگ میں کون جیتا ہے اور کون مارا جاتا ہے میں کب نہیں سکتا۔ میری تو خواہش ہے تم سب ہی چلے جاؤ۔ اس ملک سے دور نکل جاؤ جب تک میں اپنے دشمنوں سے نمٹ نہ لوں۔ جیتو کے بعد اب میں اور کوئی نقصان برداشت نہیں کر سکتا اگر ایسا ہوا اور میرے کئی ساتھی کی زندگی پر ہن آئی تو میں سر ہڈ کر دوں گا خود کو سر ہڈ کر دوں گا۔“

”پلیز ایسا نہ کہیں۔“ اس نے ٹھوکر لہجے میں کہا۔ ”ہم آپ کو کہیں چھوڑ سکتے اور آپ کیوں حکم نہیں دے سکتے آپ ہر طرح کا حق رکھتے ہیں۔ دیکھ، سفیر بھائی اور عبداللہ بھائی آپ کا ساتھ چھوڑنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے اس سے زیادہ آسان تو ان کے لیے مرنا ہو گا۔ اگر وہ ہم نے آپ کو چھوڑا تو اللہ کی قسم میں ان کو چھوڑ دوں گی۔ شونی آپ نہیں جانتے آپ میرے لیے کیا حیثیت رکھتے ہیں۔“

”تب تم جاؤ گی۔“

اس نے سر ہلایا۔ ”میں وہیم کا حکم ماننے سے انکار کر سکتی ہوں آپ کا نہیں۔“

میں نے اس کا مونہ بدلنے کے لیے خضری سانس لے کر کہا۔ ”بے چارہ بھائی خدا.... پہلے ہی جو نے کی ٹوک پر رہتا ہے۔“

سادی جھینپ گئی اور آٹھ صاف کرتے ہوئے بولی۔ ”جی نہیں ان کی بھی مافی ہوں۔ مگر یہ بات نہیں مانی جا رہی تھی جو آپ نے ایک منٹ میں منوال۔“

میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔ ”خدا کی قسم خود میں بھی تم لوگوں سے دور نہیں رہ سکتا گر دل پر پتھر رکھ کر تم لوگوں کی ہجرتی کے لیے دور بھیجنا پڑتا ہے۔ ہم سب کو سب سے زیادہ خیال آنے والے سہانہ لگا ہے۔“

سادی شرعاً گئی۔ اس نے جلدی سے موضوع بدل

ہوں۔ رشتے میں نہ کسی عمر میں چھوٹی ہوں۔“

”تم بھی کسی کی باتوں میں آ رہی ہو۔“ وہیم ہنسا۔ ”کل تک بے پھر نکواس اور نظا میں گر رہا ہو گا۔“

مجھے اس وقت مزہ حیرت ہوئی جب سادی نے ایاز کو جاتے ہوئے ایک نقش دیا جس میں اس نے چلاؤ اور کتاب ڈالنا تھا۔ اس نے پہلے ہی اس کے لیے نکال دیا تھا۔

”ایاز بھائی یہ شاہین اور باقی میں کے لیے ہے۔“

میں نے پوچھا۔ ”تمہیں کیسے پتا چلا کہ آئے گا؟“

”ایاز بھائی کی جیتی جی یہاں تھی۔“ سادی نے چپ کی طرف اشارہ کیا تو ایاز جھینپ گیا۔

”ایسی بات نہیں ہے۔ میں تو فاضلی کا من کر آئے کے لیے یہ قرار تھا۔“

”میں چھین رہی ہوں ایاز بھائی۔ اب کے آئے گا تو شاہین کو بھی لے کر آئے گا۔“

”لو جی شروع ہوئی نکل ملاقات کی فرمائیں۔“ سفیر بولا۔ ”جلد یہاں فاضلی کے والدہ نامی گرامی اور اس کے بھی والدہ گرامی ڈیوڑ شاکی آج بھی ہو گئی۔“

سادی ہنسی۔ ”انہوں نے تو کل تک کا انتظار بھی نہیں کیا ابھی سے شروع ہو گئے۔“

سفیر نے ڈھائی سے کہا۔ ”آج بات کہنے کے لیے کون کل تک کا انتظار کرتا ہے۔“

میں نے محسوس کیا کہ سادی کا مسئلہ مجھے بھی حل کرنا پڑے گا اس سے پہلے سونا اور اسے چولی بھیجے گا ہو رہا تھا تو وہیم اور سفیر کچھ نہیں کر سکتے تھے، مجھے ہی زور دے کر یہ کام کروانا پڑا تھا۔ اس بار بھی شاید ایسا ہی کرنا پڑے۔ اب یہ اتفاق تھا کہ اس وقت سونا امید سے چھ مہر اس کی یہ امید بلی کا پز کریش میں ختم ہو گئی تھی اور اب سادی امید سے بھی میری اور وہیم سب کی خواہش تھی کہ وہیم اور سادی کا بچہ خیر خیریت سے دنیا میں آئے۔ لیکن اس کے لیے ضروری تھا کہ سادی چولی چلی جائے۔ یہاں ہم خطرے میں تھے اور اسے خطرے میں نہیں دیکھنا چاہتے تھے۔ ایاز کے جانے کے بعد ہم اندر آئے۔ وہ ٹیکسی سے آیا تھا اور اپنی جیب پر واپس گیا تھا اس نے شناخت کے مسئلہ کی وجہ سے بدلنا خواہتا اسے فروخت کیا تھا مگر اس کی بددلی براہ راست نہ کر سکا اس نے دوبارہ اسے حاصل کر لیا تھا مگر اور کچھ دوسری چیزوں سے اس کا طبع بالکل بدل دیا تھا۔ ہم اندر آئے تو میں نے سادی سے کہا۔

”تم ہم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

سفیر کا منہ لٹک گیا۔ "بہت حرامی ہے ابھی بارش میں اس نے کھڑکی سے لگ کر بارش پر ہونے والے پانی سے پانی بجھایا اور کھانا ابھی سٹپ نہیں ہے۔"

رسم نے کہا۔ "کم سے کم اڑتالیس سینٹ بجھ رو بلاناے گا بھوک سے۔"

"اسے کڑھو مست سمجھو۔" میں نے کہا۔ "میں نے اسے سخت جان لوگ کہہ رکھے ہیں۔ اسے روکھ کر بغین نہیں آج کہ وہ مرشد بیٹے بڑول شخص کی ادا راہ ہے۔"

"ہمارے پاس بہت دفت۔" سفیر پر روٹی سے لڑا۔ "ارکھتے ہیں کہ ایک اپنی اکڑ پر قائم رہنا ہے۔"

بارش کے بعد کچھ دیر بخفی ہو گئی تھی مگر

اب ہوا رک گئی تھی اس کے بار جو بخلی بد فرائی اور ہم جھپٹے ہو اس سے اظہ اندوہ ہو رہے تھے۔ یہاں سے کچھ دور درمخ فوجیگ روز صاف دکھائی دے رہی تھی اور نصف

راست کے فریب وہاں سے ایکاڑ کا گاڑیاں گزر رہی تھیں۔ رسم کے آدنی گیت ادا راحط میں چرکے تھے۔ سفیر جاناں لے کر ہاتھارہ سب سے پہلے رخصت ہوا پھر رسم بھی

چلا گیا۔ اب میں اکیلا تھا۔ میں کچھ دیر ادا رٹھنا چاہ رہا تھا۔ کچھ دے ادا ر آہ مزادہ ہی تھا لےنے سے چپ میں کچھ گرائی تھی جو انی روٹھنے سے کم ہوئی تھی۔ مگر ابھی پوری ختم نہیں ہوئی تھی میں جانا تھا کہ یہ رسم ہو جائے تو میں بھی سونے کے لیے جچے جاؤں۔ بارہ بجے تک میں نے بہتر محسوس کیا اور

جچے جانے کا ادا ر وہ کیا تھا کہ سرگ کی طرف سے ایک بڑی گاڑی فارم کی طرف آنے والے راستے پر حرنی۔ یہ شاید پرانے مائل کی حرا پک ابھی۔ اس کی بیل لائٹ کے ساتھ اوپر بھی تیز روشنی والی لائٹس لگی تھیں۔ اس کے جچے ایک گاڑی ادا رھی۔ فارم کی طرف حرنی کے بعد کپ کی ادا ر کم ہونے کی بجائے تیز ہوئی تھی اور جب رگیت سے کوئی پچاس گز کے فاصلے پر رو گئی تو مجھے خطرے کا

احساس ہوا اور میں بھاگ کر چورچ کے اوپر والی چھت تک اڑا جس نے چاکر گیت کے گاڑوں سے کہا۔

"یوٹھارو گاڑیاں اس طرف آ رہی ہیں۔"

چورچ پہلے ہی ہوشیار ہو گئے تھے اور وہ سوراخوں سے باہر کچھ رہے تھے۔ کپ اب گیت کے نزدیک آگئی تھی اور اس کی ادا ر فرار تھی۔ پھر گاڑی پلٹ کر بھاگے اور ابھی کچھ ہی دور رہ گئے ہوں گے کہ ایک بھانجے سے فارم کا گیت

نوتا ادا ر پک اپ وند ڈنی ہوئی اندوہ گئی تھی۔

(جاری ہے)

رہا۔ مجھے کب بھیج رہے ہیں؟"

"فل عی۔" میں نے کہا۔ "وسم جھیں چھوڑ آئے گا۔"

"ٹھیک ہے میں بخاری کروں۔" اس نے بچے جانے دے دیا اور اس کے جانے میں رسم گیا۔

"یان کی۔"

"تھیں۔" انی نے رانت ٹکا لے۔ "جس طرح وہ میرے پانی سے منہ جا کر گئی ہے انی۔ مجھے چا چل گیا۔ آپ کو معلوم ہے یہی درنا جان کی باتوں کے بدلے بے چارے سویر سے لگتی ہے۔"

"کب تک سویر ہی ان ساری آفتوں کے ڈنے دار ہوتے ہیں۔" سفیر بولا وہ بھی ادا ر آ گیا تھا اور گاڑی رک کے رخ بسنے لے لے اٹھا۔ اس نے ایک من بجھے ادا ر ایک وسم کر تھا۔

"پچھوں کا کیا حال ہے؟"

"مزے میں ہیں، عیاتی رالاز کر کیا اور بانی عیاتی کے لیے اسے کرے میں ہیں۔"

"میں نے سفیر کو گورا۔" زہ ماہاں عیاتی ہیں۔"

"نوئے نکاح ماسر بکھا ہے کیا؟"

"آری کو زبان پر اعتبار کرنا چاہیے جب تک اس کے برکس ذیت نہ ہو جائے۔"

"شبابز صاحب ٹھیک کہہ رہے ہیں۔" وسم نے سر

بالا۔ "زیسے ہم بہت مہذب اور سفیر ڈالے بنے ہیں مگر ان باتوں میں سفیر بھول جاتے ہیں۔"

"اچھا بابا، وہاں عیاتی ہیں میں نے مان لیا۔" سفیر نے کہا۔ "اب بنا ڈان کا کرنا کیا ہے؟"

"میں سوچ رہا ہوں کہ انہیں ان کی گاڑی دے کر رخصت کر دیتے ہیں۔"

"زہ آگے نہیں پھینے تو ہمیں بھی پھنسا دیں گے۔"

سفیر نے خبردار کیا۔ "اس لیے سوچ کچھ کہ چھوڑنا۔"

"ان کا کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔" میں نے کہا اور

فاضلی کی طرف اشارہ کیا۔ "اس کا کیا کرنا ہے۔"

"وہی جو ہم نے طے کیا تھا۔" وسم چکا۔ "میں نے نو ایسے رالے سلوش کی نیوٹ بھی منگوا لی ہے۔"

آج سفیر اس کی حرامی کر رہا تھا میں نے اس کی طرف دیکھا۔ "اس کا کیا حال ہے سارا دن کھانا پانی بند ہونے سے کچھ فرنی پڑا؟"

انجام خطا

عکرمی ایڈیٹر

السلام علیکم

میں بہت زیادہ پڑھا لکھا بندہ نہیں ہوں مگر سرگزشت شوق سے پڑھتا ہوں۔ جب لایج پوسمنٹ کے بیچ میں کئی کئی دن گزارنے پڑے ہیں تو سرگزشت ہی میرا رفیق اول ہوتا ہے۔ اس بار کے شمارے میں خطا نمب کا اشتہار دیکھ کر میں نے اپنی بی بی کی ایک خطا کو لکھنے کی کوشش کی یہ پھر یہی کسی اچھے رائٹر سے اسے درست دیا جائے گا۔

جان محمد

(ابراہیم حیدری)

آدمی تو پیدا ہے، مجھے لے جا کر کہا کرو گے؟“
بابا جال ڈال کر میرے پاس آیا۔ ”پڑہا تو میرا
بنا ہے، میرے ہاتھ تو کسی چلانے والا لکھنا کر جائے
مجاہد میں کر نہیں۔“

میں پندرہ سال کی عمر سے بابا کے ساتھ سمندر میں
جانے لگا تھا۔ بابا پہلے دوسری کے لیے کام کرتا تھا پھر
کراچی کے ایک سونے سے کسٹمی دلا دی۔ بابا کی چھٹی بھی
وہی لیتا تھا۔ اگرچہ دام دوسری کی نسبت ڈرامہ دیتا تھا مگر
پھر بھی بابا کو کام پتھر دیا سے سب سے زیادہ دیتا تھا۔ بارہا مکان
بچا اور بڑا تھا۔ بابا نے ایک پانی جیب بھی رکھی ہوئی تھی۔
مجھے اور مجھ سے چھوٹی سونے کو بابا نے پڑھا تھا مگر بارے
ملا نے میں اس میں ایک اسکول تھا اس لیے ہم ہڑک کر
سکے تھے۔ میری خواہش تھی کہ آگے چڑھوں لیکن بابا نے
اجازت نہیں دی۔ انہوں نے کہا۔ ”اب تو میرے ساتھ
سمندر میں جائے گا۔“

اس نے بہت بے رحم کیا۔ ”اب بھی سے چھو کر سے کر
لے جا رہا ہے؟“

”یہ چھو کر انہیں مرے ہے۔“ بابا نے فر سے میرے

”جان مجھ کا کھانا کھا لے۔“ ہاتھ میرے سامنے
کھا کر کھانا تو برسوں سے ہر بار نہ کہیں میں آئے دلا سوال
جائے کیسے ہونٹوں پر آگیا۔ میں نے اس سے پوچھا۔
”درازا میں زیر نہیں ہے؟“

دانا کا رنگ فنی ہو گیا تھا۔ دو چھوڑے ہوئے ڈنڈے
سے۔ پھر رتی پھر اس نے سبے ہوئے لکھے میں کہا۔ ”جان کسی
ہٹ کر نہ ہے میں میری بددی دہن تھے ہڑکیوں دوں گی؟“
میں کچھ دیر اسے نہ پتہ رہا پھر ایک نہیں رہا۔ ”بگیا
نراں کر رہا تھا تو نہ پڑا ہوئی ہے ذہن بھی نہیں آتی۔“
میرے ہٹے اور بے سے رفتہ رفتہ اس کا خوف کم ہو
گیا تھا اور دوسرا بھی۔ رانا اور میری شادی کوئی حال ہو
سکے ہیں اب ہمارے چار بچے ہیں لیکن بچاں میرا کچھ نہیں
چھوڑا ہے۔ شاید اسی لیے باب میں نے پہلا نام نہ میں
رکھا تو میرے ذہن میں پھر بھی خیال آیا کہ اس میں نہ رہے؟

☆ ☆ ☆

”اڑتے جان بھر۔“ بابا نے جال کشی میں ڈالنے
ہوئے چلا کر کہا۔ ”جائے نہیں ہے؟“

”آج نہیں آیا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”وہیے بھی

کے پرانے آدمی تھے۔ سب اپنے کام میں مایوس اور بے بسیا
تھیں۔ بابا بھی ان کا پورا خیال رکھتا تھا۔ ہر بار اچھا
معاوضہ دیتا اور اگر چھٹی زیادہ ملتی تو ان کو زیادہ حصہ دیتا
تھا اسی لیے وہ بابا کے لیے دل و جان سے کام کرتے تھے۔
آنے والے ماہ پانچ سال تک میں نے بہت کچھ
سیکھ لیا۔ اب میں بابا کے ساتھ چھیرے کے طور پر جاتا
تھا۔ بابا مجھے بھی معاوضہ دیتا تھا۔ تب اماں نے کہا: "جان
نعمہ کے اباب اس کی شادی بنادو، اس کے ساتھ کے سب

شانے پر ہاتھ ڈرا۔" اور در کام پر جاتے ہیں۔"
اماں کی مخالفت کے باوجود بابا مجھے سمندر لے جانے
لگے۔ ایک دو بار تو میں بے دلی سے گیا لیکن بحیرہ رمل ٹھک گیا
اور میں بابا سے کام سیکھ لگا۔ بہ ظاہر سمندر میں جاتا اور
گچھلیاں پکڑتا عامی بات ہے لیکن جو لوگ یہ کام کرتے ہیں
وہی جانتے ہیں کہ یہ کام کتنا مشکل اور پیچیدہ ہے۔ انسان
برسوں میں جا کر ماہر پھیرا بنتا ہے۔ اس کے باوجود سمندر
کے اسرار سے زیادہ ہیں کہ انسان ساری عمر بھی سمندر میں
گزارے تب بھی ان کو نہیں جان
سکتا۔ جب میں چھٹی بار بابا کے
ساتھ گیا تو میں نے اکثر تھالی میں
بابا کو نوک پر کب بولنے اور پانی میں
باتھ ڈالنے دیکھا۔ میں نے بابا
سے پوچھا تو اس نے کہا: "جان
میں سمندر سے بات کر رہا ہوں۔"

"سمندر سے بات؟" میں

حیران ہوا۔ "بابا سمندر بھی بولتا ہے؟"

"ہاں نہ سمندر بھی بولتا

ہے، ہر اہی سے بولتا ہے جو اس سے

بات کرتا ہے۔ اب سمندر اپنا دوست

ہے۔ بتاتا ہے کچھ کہہ کر لے گا۔

موسم خراب ہونے والا ہے۔"

اس کے بعد میں نے دیکھا

کہ کچھ گچ بابا صحرائی لے جاتا

وہاں اسے بہت اچھا لگا دلی جاتا۔

کئی بار لایا۔ وہ کہ موسم خراب

ہونے سے پہلے بابا سستی واپس

لے آیا یا کسی کھانسی میں لے کر چلا

گیا اور ہم خراب موسم سے بچ

گئے۔ بابا کی سستی زیادہ بڑی نہیں

تھی۔ یہ شکل چالیس شے بڑی تھی۔ مگر یہ کھڑکی کی نہیں بلکہ
ٹائبر کی جی تھی۔ اس میں چھٹی کھنڈار کھینے کے لیے چھٹی سے
کام کرنے والا سر خانہ بھی تھا اس لیے بابا کو ہر دفعہ بھی نہیں
لیٹا چلتی تھی۔ یہ سر خانہ کھنڈار کے انجن کی مدد سے کام کرتا
تھا۔ جب چھٹی پکڑ کر اس میں ڈالنے تو انجن چلا دیتے تھے۔
ویسے تو انجن سے بھی چھٹی تھی مگر جب چھٹی نہیں ہوتی تو بابا
بار بار سے چکراتا تھا۔ عام طور سے ایک فرپ دس سے پندرہ
دن کا ہوتا تھا۔ بابا کے ساتھ چار بندے جاتے تھے۔ یہ بابا

لڑکوں کی شادی ہوگئی ہے۔"

بلوچستان میں چھٹی سے لڑا مجھے ہمارے اس چھوٹے
سے گاؤں میں لڑکیوں اور لڑکوں کی چند شادی ہو جاتی تھی۔
لڑکیاں تو عام طور سے جوان ہوتے ہی بیاہ دی جاتی تھیں
یعنی چودہ پندرہ سال کی عمر میں اور لڑکے بھی انخارہ انیس
برس تک شادی شدہ ہو جاتے تھے۔ میں تیس سال کا ہونے
والا تھا اس لیے اماں نے میری شادی کا کہا۔ مولیٰ کی شادی
ایک سال پہلے ہوگئی تھی جب دو سولہ سال کی تھی اور اب تو

اور تیر قدموں سے آگے بڑھ گئی۔ میں بلیٹ گراس وقت تک اسے دیکھتا رہا جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہیں ہوئی تھی۔ مجھے اس کے جانے کے بعد احساس ہوا کہ میں نے اس سے کیا کہا تھا۔ میں نے اسے سر پر ہاتھ بڑا کر "اڑے جان تو واقعی جے یا ہو گیا ہے۔ کسی لڑکی کو ایسا نہیں بولتے ہیں۔"

اپنی غلطی کے احساس کے باوجود میں اسے متنبی مانتے کو تیار نہیں تھا۔ رانو کی دم جیسے دل میں اتر گئی تھی اور میں نے اسے جو کہا تھا وہ دل سے کہا تھا۔ میں سارا دن اس کے بارے میں سوچتا رہا اور بے وحیائی میں غلطیاں کرتا رہا۔ اس پر اماں سے باتیں سنتے کوئیں۔ بھر دو پہر کا وقت آیا تو میں گری میں باہر نکل آیا۔ اسکول کی چھٹی کا وقت ہو گیا تھا اور رانو واپس آنے والی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ نمودار ہوئی۔

پہلے میں شراپور اور گری سے جتے چہرے کے ساتھ۔ شاید اس نے مجھے دیکھا لیکن نہیں اور اپنے کمر میں چٹائی۔ اس کے بعد میں نے معمول بنالیا جب صبح لگتی تو میں گلی میں موجود ہوتا تھا اور جب وہ واپس آتی تھی تب میں باہر ہوتا تھا۔ وہ ہر بار مجھے نظر انداز کر دیتی۔ ایک صبح فجر کے بعد بابا مجھے لے کر کام سے نکلتی پر گیا تھا۔ پھر اس نے مجھے ناشتا لانے بھیجا تو راستے میں رانو اسکول چلتی نظر آئی۔ یہاں کوئی نہیں تھا اور میں نے صبح تیسرت کچھ گراس کا راستہ روک لیا۔ وہ کب کریلی۔

"کیوں روکا ہے مجھے؟"

"رانو میں تجھ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔"

"مجھے تو روز صبح اور دوپہر کے وقت گلی میں کھڑا ہوتا ہے۔"

"اس نے اسے سنا دیا تھا۔" دوسرے بھی دیکھتے ہیں اور بات بابا تک گئی تو جھجکا ہوا جائے گا۔"

"کیوں جھجکا تو اب؟ تو میرے چاچا کی بیٹی ہے۔ کیا میں تجھ سے بات نہیں کر سکتا۔"

رانو نے نظریں اٹھا کر میری طرف دیکھا۔ "تو مجھ سے کیوں بات کرتا چاہتا ہے؟"

"میں چچا یا مگر پھر کہہ دیا۔" رانو تو مجھے اچھی گنتی ہے۔"

وہ بدحواس ہو گئی اور تیزی سے جانے لگی تھی۔ میں نے پھر روکا۔ "میری بات کا جواب تو دے؟"

"کیا جواب دوں مجھے جانے دے۔" اود ہوئی اور تیزی سے میرے برابر سے نکلتی چلی گئی۔ میں نے سر کر دیکھا تو رانو سے ڈراور فیش چلا آ رہا تھا۔ وہ مجھے گھور رہا تھا اور پھر اس نے ہاس سے گزرتی رانو کو بھی دیکھا تھا۔ فیش بھی بابا کے رشتے کے ایک چاچا کا بیٹا تھا۔ اس طرح وہ بھی رانو کا

اس کا ایک بیٹا بھی تھا۔ میں گری میں لیٹا ہوا اماں بابا کی بات سن رہا تھا اور مجھے اچھا لگ رہا تھا۔ ابھی میرے رشتے کی بات نہیں ہوئی تھی۔ میرا خیال تھا کہ بابا اور اماں خاندان میں ہی دیکھیں گے۔ ویسے تو ہمارا پورا گھرانہ ہی رشتے داروں پر مشتمل تھا۔ مگر بابا اور اماں کی طرف سے قریبی رشتے دار بھی خاصے تھے۔ اب تک میں کام اور یار دوستوں میں گن تھا مگر اماں بابا کی بات سن کر میرے اندر میں چل چکے تھے گئی تھی اور میں سوچنے لگا کہ میری بیوی خوب صورت ہو صورت شکل کے لحاظ سے میں بھی اچھا تھا۔ میرا رنگ سرخ اور نقوش اچھے تھے۔ قد بہت لمبا نہیں تھا۔ پانچ فٹ نو انچ تھا۔ اماں کہتی کہ میرا بیٹا شہزادہ ہے۔ اس لیے مجھے خیال آیا کہ بیوی بھی میرے لحاظ سے ہی ہونی چاہیے تھی۔

رانو ہماری گلی میں واپس گئی۔ اس کا باپ ٹم مالک بلوچ رہتے تھے بابا کا رادو کا چچا زاد بھائی تھا۔ رانوس کی ایک عیادو اور ایک خاصے لاڈ پیار میں پلٹی تھی۔ میں نے بھیجی سے اسے نگرے کرتے اور ضد میں کرتے ہی دیکھا تھا۔ صفائی ستھرائی سے اسے کوئی مطلب نہیں ہوتا تھا۔ اکثر وہ کمرے بالوں اور گندے منہ کے ساتھ گلی میں کھیل رہی ہوتی تھی۔ جب میں نے سبک کر دیا تو وہ دس سال کی تھی اور پانچویں میں پڑھتی تھی۔ اب بھی وہ اسکول ہی نظام میں آتی جاتی دکھائی دیتی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ بڑھ رہی تھی۔ اگلی صبح اماں نے مجھے دودھ اور دی لینے کے لیے وکان پر بھیجا اور میں واکس اور ہاتھاب میں سے رانو کو دیکھا اور حیران رہ گیا۔ اس نے بڑے سلیطے سے اپنے سپر ہی مائل بھروسے بال دو جوئیوں کی صورت میں باندھے ہوئے تھے جو منہ سیلا کپڑا دیکھا آ رہا تھا وہ اب صاف ڈکڑی ہوئی مائل رجھت میں دک رہا تھا۔ بہت اونچے انداز میں مٹا ہوا بی نظام اس کے ڈنک بدلن پر ج رہا تھا۔ وہ پہلے تلے ابھرتا بدلی بدلی کی خبر دے رہا تھا۔ چال تن چپک آگئی تھی۔ وہ تو بالکل بدل گئی تھی۔ میرے پاس سے گزرنے لگی تو میں نے بے ساختہ کہا۔

"رانو یہ تو ہے؟"

"ہاں تو مجھے کیا کوئی اور نظر آ رہی ہوں۔" اس نے اپنے مخصوص اکڑ لکھ میں جواب دیا۔ رشتے دار اور گلی میں رہنے کی وجہ سے ہمارے درمیان پرودا جھگڑ نہیں تھا۔

"میں اتنی صاف ستھری اور پیاری سی پہلے بھی نظر نہیں آئی۔" میں نے پھر لکھنے سے کہا تو اس کا سر پر چہرہ

یک دم سرخ ہو گیا تھا۔ اس نے گھبرا کر اس پاس دیکھا

دونوں ساتھ ہی کھتی پر جاتے ہیں۔

”پھر بھی تو اس سے بات تو کر، ہماری حیثیت اچھی ہے، تیری اپنا کتنی ہے۔ اس کی بنی ہمارے گھر آنے کی تو آرام سے رہے گی۔ ٹیک کے پاس کیا ہے اس کا تو بڑا بھی آوارہ پھرتا ہے جا ہے تو جس پٹیا ہے، ہمارا جان تو کام پر جاتا ہے۔ کوئی بری بات تو بھی نہیں ہے۔“

”تو کتنی ہے تو میں اس سے بات کروں گا۔“ بابا نے کہا۔

”میرے کہنے سے نہ کر، یہ جان کی خواہش ہے اسے

اسی طرح رشتے دار ملنا تھا جیسے میں تھا۔ فیض سے میرے تعلقات اچھے نہیں تھے۔ بچپن میں وہ عین باراس سے لڑائی ہوتی تھی۔ اس کے بعد سے ہم ایک دوسرے سے گریز کرتے تھے۔ کہیں آسمان سا ہوتا تو نظر بچا کر گزر جاتے تھے۔ اسے دیکھ کر مجھے خندہ ہوا کہ اس نے مجھے رانا سے بات کرتے دیکھ لیا تھا اور کہیں وہ یہ بات جیسا اندر سے رانا کا خندہ درست ثابت ہو اور نسا ہو جائے۔ اگرچہ گاؤں کا ماحول ایسا نہیں تھا۔ ایک ہی برادری ہونے کی وجہ سے مرد عورت آپس میں بات کر لیتے تھے پھر پردے کا رواج نہیں تھا عورتیں اور خیران لڑکیاں باہر جاتے ہوئے چادر دوپٹا لٹکی تھیں۔ پٹنہ کی شادیاں بھی ہوتی تھیں مگر ساتھ ہی عزت کے معاملے میں حساس بھی تھے۔ مگر لڑکا اور لڑکی غیر اخلاقی سرگرمیوں میں غوطہ پائے جاتے تو ان کی سزا بھی ہوتی تھی مگر ایسا شاذ ہی ہوتا تھا۔ سزا کے طور پر دونوں گھروں کو گاؤں سے نکال دیا جاتا تھا مگر میرا ضمیر مطمئن تھا۔ میں رانا سے جکر نہیں چار رہا تھا۔ میں نے اسے پسند کیا تھا اور اب میں سوچ رہا تھا کہ ماں بابا سے کہوں کہ وہ اس کے گھر رشتہ لے کر جائیں۔ وہ دونوں بابا کے ساتھ کتنی تنہا رہا اس لیے بات کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ دوسرے دن کتنی سے فارمٹ ہوئے تو میں نے سوچ پکارا ماں سے کہا۔

”اماں مالک چا چا کی بیٹی رانا ہے؟“

”ہاں ہے تو پھر؟“

”اماں وہ مجھے اچھی لگتی ہے۔ اب تم اور بابا اسے دیکھ لو۔“ میں نے بھجک کر کہا۔ ”پھر جو فیصلہ کرو گے مجھے منکھور ہو جائے گا۔“

اماں مسکرائے تھی۔ ”موتے چھوڑاؤ تو نے لڑکی خود تلاش کر لی، میں تیرے بابا سے بات کرتی ہوں۔“

میں بھینب گیا۔ اماں نے اسی رات بابا سے بات کی اور بابا نے گویا ہم گویا۔ ”ماں مجھ کی ماں یہ نہیں ہو سکتا۔“

”کیوں؟“ اماں لوہیں میں حسب معمول صحن میں لیٹا ہوا ان کی گفتگوں رہا تھا۔ ”لڑکی بابا کے گھر میں کوئی برائی تو نہیں ہے پھر اپنے جان کو پسند ہے۔“

”یہ بات نہیں ہے۔ اصل میں ٹیک محمد نے پہلے ہی اپنے بیٹے کے لیے بات کر لی ہے۔“

میری دوا جیسے زبردستی ہو کر وہ جی۔ فیض کی بات کر رہے تھے۔ وہ ٹیک محمد کا بیٹا تھا۔ اماں بھی دہی ہوئی۔ ”تو کیا مالک نے ہاں کر دی ہے؟“

”ناچہ۔ کیونکہ اس کی ٹیک محمد سے بہت ہمتی ہے۔“

خطا نمبر

پرچا
نہیں ملتا

کو محمد سے ملنے، قیامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں
گزرا بھی تاخیر کی صورت میں تو زمین کو پرچا نہیں ملتا۔
ایکٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش
ہے کہ پرچا ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون
کے ذریعے سندرجہ میں معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ ملک انشالہ کا نام پرچا میں ملتا ہے۔

☆ شہزادہ علی کا نام

☆ ملک انشالہ کا نام PTC میں ملتا ہے۔

رابطے اور مزید معلومات کے لیے

نظر عباس

03012454188

خطا نمبر

35802552-35386783-35804200
ای میل: jdpgroup@hotmail.com

ہوں رانو میری ہوئی۔ طے پایا تھا کہ جب وہ بزنس کر کے گی تب ہماری شادی ہوگی۔ میری خوشی کا کیا کہنا تھا۔ مجھے لگ رہا تھا کہ مجھے سادی دنیا کی دولت مل گئی ہے۔ ایک ہفتے بعد بابا پھر گیا تو میں خوش خوشی اس کے ساتھ گیا تھا۔ بابا نے کہا تھا کہ میں زیادہ کام کروں اور رقم کروں کیونکہ شادی پر اور شادی کے بعد بہت رقم چاہیے ہوگی۔ میں بھی دل و جان سے راضی تھا۔ یہ سیزن بہت اچھا گیا۔ ہر بار زیادہ بھلی ٹی اور جلدی ٹی اس لیے ایک ایک بجائے دو پھیرے اور دو کی بجائے تین پھیرے لگائے تھے۔ سیزن سردی میں ہوتے ہیں سردی اور سردی میں مغرب کی طرف سمندر خراب ہوتا ہے۔ لہریں اونچی اٹھتی ہیں اور بھلی شکل سے بنتی ہے اس لیے بابا جلدی جلدی پھیرے لگا رہا تھا۔ اس بار بھی مجھے جانا تھا مگر بابا کا ایک پرانا آدمی آگیا اور اسے ضرورت بھی تھی تو بابا نے اسے میری جگہ رکھ لیا۔ آدمی پورے دو گھنٹے اس لیے میں نے جانے سے انکار کر دیا۔ دراصل میں نے بہانہ بنایا تھا۔ میں بات طے ہونے کے بعد سے اب تک ایک بار بھی رانو سے نہیں ملا تھا۔ میں نے اس کے لیے تھوڑا سا سونے کا لاکٹ لیا تھا۔ گراچی بار بار پر ایک شخص بچ رہا تھا اور مجھے سستا مل گیا۔ میں نے بابا سے نظر ہمارا کر لے لیا۔ اب میں یہ رانو کو پیش کرنا چاہتا تھا۔ بابا بیٹھ کر سو رہے جاتے تھے۔ میں اسے رخصت کرنے کے بہانے میں اس کے ساتھ گیا۔ بابا کھینچنے لگے کہ کھینچ گیا تو میں اس دانت پر آگیا جس سے گزرا کر رانو اسکول جاتی تھی۔ وہ خود دار ہوئی تو میں اندر سے کھل اٹھا تھا۔ دوسرے جگہ کے تیز قدموں سے چاری بھی پھر میری موجودگی کا احساس کر کے چوٹی اور مجھے دیکھ کر سارے ہوئی۔ اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔ میں اس کے پاس آیا۔ "رانو کبھی بد تو؟"

"میں خفک ہوں مجھے کیوں روکا ہے؟" دوسرے جگہ کر ہوئی۔

"اب تو میری بیٹی ہے، کیا میں تجھ سے بات نہیں کر سکتا۔"

"اس طرح نہیں۔" وہ بے جنتی سے ہوئی۔ "کوئی دیکھ گا تو کیا سوچے گا؟"

"میں زیادہ دیر نہیں روکوں گا۔" میں نے کہا۔ "میں تیرے لیے لے لایا ہوں۔" میں نے اسے لاکٹ نکال کر دکھایا تو کھل بار اس کے چہرے پر خوشی اور رونق نظر آئی تھی۔ اس نے لاکٹ لیا اور خوشی سے ہوئی۔

رانو اٹھی تھی ہے۔ ہمارے لیے تو جان کی خوشی سب سے بڑھ کر ہے۔"

"جی ہاں تو دیو بات کروں گا۔" بابا نے کسی قدر پر کر کہا۔ "پھر فریڈ کیوں کھاتی ہے۔"

"کیونکہ کہیں بیٹے سے زیادہ اپنی سستی کی پڑی رہتی ہے۔" ماں نے بھی ترکیبی پر جواب دیا۔ "میں نے کبھی تو اس کی شادی کا خیال بھی نہ کیا تھا۔ تم چھوڑ دو۔ خود رانو کی ماں سے بات کروں گی۔"

میں خوش ہو گیا کہ ماں پر پوری طرح میری طرف تھی لیکن اگر رانو کے باپ نے فیصلے کے لیے ماں کو بھی تو اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ ماں اسکے دل میں میری رانو کے ہاں چلا گئی۔ اس وقت مالک چاچا گھر پر نہیں ہوتا اور رانو بھی اسکول گئی ہوتی وہ بزنس کر رہی تھی۔ میں گھر میں ماں کی دلیہ کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ خاصا دیر بعد آئی اور چادر اور گر جاہر پائی پر بیٹھی۔ میں نے پوچھا۔ "ماں کیا ہوا؟"

"میں نے سیکر سے بات کی ہے۔ ابھی مالک نے ہاں نہیں کی ہے۔ پروہ اس کا دوست ہے اسے انکار کرتے آسان نہیں ہوگا۔ سیکر کا تو بالکل دل نہیں ہے، اسے فیصلہ پسند ہی نہیں ہے۔"

میں خوش ہو گیا۔ "تو ماں میں بیچے لگ جاؤ ان سے منوالو۔"

"تو لکڑیوں پر پوری جان مار دوں گی۔" ماں نے پیار سے مجھے دیکھا۔ "تیری خاطر سمندر سے لڑ جاؤں گی۔"

دو دن بعد بابا مجھے لے کر سمندر چلا گیا۔ سیزن تھا اور ہمیں دو چکر لگانے تھے اس لیے میں بیٹے بعد وہاں ہی ہوتی، میں نے ماں سے کہا تھا کہ میرے لیے تو بھری تیار رکھنا۔ یہ تینا ہفتے میں نے بہت بے چینی سے گزارے تھے۔ بھلی اتنی تھی کہ بابا نے دو کی بجائے تین چکر لگائے۔ ہر بار پہلے سے زیادہ دیر تھی، بابا بہت سب خوش تھے کیونکہ زیادہ بھلی کا مطلب تھا بارہ آدمی۔ مگر میری خوشی تو خوشی پر تھی۔ خدا خدا کر کے میں بیٹے پورے ہوئے اور ہم واپس آئے۔ جیسے ہی میں گھر میں داخل ہوا اور میں نے ماں کا جھکنا ہوا چہرہ دیکھا تو مجھے یقین ہو گیا کہ ماں کا سیاب دہی ہے۔ اس نے مجھے گلے لگا دی اور سر گھٹی میں ہوئی۔ "چھوڑا مبارک ہو۔"

"خیر مبارک۔" میں شرمایا۔ "ماں یہ سب تہناری وجہ سے ہوا ہے۔"

"مالک مان گیا ہے، میں کل باپرسوں تیرے بابا کے ساتھ جاؤں گی بات کہنے۔"

”تو بہت خوب صورت ہے۔“

”پر تجھ سے زیادہ نہیں۔“ میں نے کہا تو رانہو شرما مہمئی۔

”اب مجھے جانے دے کسی نے وہ کچلایا اور اس بابا کو قتا دیا تو سہریا نے اسے ٹوٹ جائیں گی۔“

”کوئی مجھے ہاتھ نہیں لگ سکتا اب تو سہری ہے۔“ میں نے کہا تو اس نے مجھے دیکھا اور پھر لاکٹ اپنے بچک میں رکھتے ہوئے بولی۔

"اب میں جاؤں گی۔"

وہ میرے پاس سے گزر کر چلی گئی اور میں اسے جانتے ہوئے دیکھتا رہا۔ میں گمراہ گیا۔ اس دن صبح سے بارش آئے ہوئے تھے اور پھر بارش شروع ہو گئی۔ اماں بے چین تھی اس نے مجھ سے کہا: "حیرت باب کو سوخ گیا تھا کہ موسم ٹھیک نہیں ہے وہ دھبہ بھی چلا گیا۔"

”اہاں کچھ نہیں ہوگا ایسا سمندر کو کھینچے ہے خضر ہوگا تو
 دُور اور دلچسپ آجائے گا۔“ میں نے اہاں کو تسلی دی۔ مگر اس
 بار بابا خضر کیسے جان سکا تھا۔ وہ ایک فریب کے لیے گیا تھا
 کیونکہ سمندر خراب تھا اس لیے ایک فریب کی چھٹی بھی مشکل
 سے ملتی۔ اسے زیادہ سے زیادہ ایک ہفتے میں آ جانا چاہیے تھا۔
 بابا کی کشتی میں رہ پڑا تو تھا جس سے دو ہفتوں کی بندرگاہ سے
 رابطہ میں رہتا تھا۔ امروزہ رابطہ میں کرنا تو چھ ماس کی کشتی کی
 تلاش شروع کر دی جاتی۔ لوگ اپنے رشتے وادوں اور
 دوستوں کے بارے میں بندرگاہ سے معلوم کرتے رہتے تھے
 تیسرے دن بابا ایک دوست پہنچی۔ یہ آیا اور اس نے یہ
 خبر سنائی کہ بابا کی کشتی سے دو دن سے رابطہ نہیں ہوا اور
 ریڈیو پر رابطہ کرنے پر کوئی جواب بھی نہیں دیا جا رہا
 ہے۔ حکام نے کشتی کو کھمشدہ قرار دے کر اس کی تلاش شروع
 کر دی تھی۔ اس خبر نے ہم سب کو سہاواں تھا۔ اہاں رورہی
 تھی مگر دیکے دیکے۔

میں تہی چاہتا ہوں۔ وہاں پتا چڑھ کر میری ہکم اور گوشت
مگھارو واسے تم شہدہ لانچ کو تلاش کر رہے تھے صرف بابا کی
نہیں بلکہ تمہیں اور دوسری کشمیاں بھی خراب موسم میں نائب ہو
گئی تھیں۔ میں وودن پٹنہ میں رکنا اور اس دوران میں
بابا کی کشمیاں کا کوئی سراغ نہیں لگا تھا۔ میں واپس آیا تو اس
سے اگلے دن سمندر سے ایک لاش ملی جو بابا کے ایک ساتھی
پادر علی کی تھی۔ باقی افراد کا پتہ چاہتیں چلائین اس ایک
لاش سے سب کو علم ہو گیا کہ باقی افراد بھی زندہ نہیں بچے تھے
اس لیے سب کے گھر میں ماتم شروع ہو گیا تھا۔ حکام

یا سلیقہ راہ پر

ہمارے رہبر ان قوم اسے باسلفہ ہیں
بنانے پر جو آئیں ذراں کو بلبل بناتے ہیں
جو افسانہ سے بھی درد کرتی پیٹ میں ان کے
جہاں دریا نہیں بہتہ وہاں بھی بل بناتے ہیں
شاعر: ظفر

نے بھی ایک ہفتے بعد کشنوں کی تلاش پر روک دی۔ اماں میرا اور مول کا برا حال تھا۔ پھر مجھے خود کو سنبھالنا پڑا، اب میں اس گھر کا بڑا تھا۔ سب مجھے ہی کرنا تھا۔ فطیروں کی اماں سویا پیش اور حکومت کی طرف سے ہمیں کچھ مدد ملی تھی مگر نقصان بہت بڑا تھا۔ جانی نقصان کا تو کوئی بدلہ ہی نہیں تھا۔ بابا کی کشتی کی بالست کی کوئی کمین لاکھ روپے تھی۔ اس کی انشورنس فخر ہو گئی تھی اس لیے ہمیں کچھ نہیں ملا۔ اب مجھے کام کرنا تھا مگر کسی دوسرے کے ساتھ۔ سینہ نے کشنی کے مطالبے پر مجھے ہال دیا تھا کہ پہلے میں ذرا تجربہ حاصل کر لوں پھر وہ مجھے کشنی دلائے گا۔ اس نے دے دیے تھے انداز میں کہا کہ کشنی اس کی بھی اور یہ اس کا نقصان تھا۔ حالانکہ بابا اسے کشنی کی رات سے ہمیں زیادہ نفع پہنچا چکے تھے۔

فروری تک موسم اچھا ہوا تھا اور سبز خانے سے
پس تھا کیونکہ ہزاروں مولوں میں حکومت کی طرف سے
شکار پر پابندی لگا دی جاتی تھی اور میں جابجائے ماہی گیری پیشہ
کرکھتا تھا۔ اگرچہ بابا بہت کچھ پیچیدہ کرکے تھے۔ یہ
مکان تھا جو رومی فریڈک میں بھی خاص درم تھی مگر مجھے کما تو
تھا اس لیے میں نے کسی کے مالکوں سے بات شروع کر
دی۔ ہمارے گوش میں بابا کو سب سے تجربے کار اور ماہر
ملاح سمجھا جاتا تھا اور میں بابا کا تربیت یافتہ تھا اس لیے کسی
لوگوں نے مجھے ساتھ لے جانے کی پیشکش کی۔ میں نے
کرمیم بھائی کی پیشکش قبول کر لی۔ وہ بابا کا دوست تھا اور
ایچھا آدمی تھا۔ پھر اس نے مجھے اپنی بارہا میں اس معاوضے
کی پیشکش کی جو وہ اپنے برائے آدمیوں کو دے رہا تھا۔ کرمیم
بھائی کے پاس بڑی ایچھی اس میں سات آدمی کام کرتے
تھے۔ میں نے اس سے کہا: ”تم راتوں کے میرات کرنا تو کم
بابا کی برسی کے بعد کی شادی کر رہے۔“

”خمیس تیرے بابا نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ تیرا شادی اسی اوپر طے میں کرنی ہے۔“ اماں نے کہا: ”میرے

ہوں۔

”میں بھی تجھ سے ملنا چاہتی تھی۔“ اس نے کہا۔
میں خوش ہو گیا۔ ”جی؟“

اس نے سر ہلایا اور اپنے ہیک سے ایک شاہر نکالا جس میں سوچی کے خشک طوے کے ٹکڑے تھے۔ ”یہ میں نے تیرے لیے بنایا ہے اسے ساتھ لے جانا اور جب میری بارے تو کھانا۔“

میں نے اس سے شاہر لے لیا۔ ”راؤ میرا انتظار کرتا میں واپس آ کر تجھے بیٹھ کے لیے اپنے گھر لے آؤں گی۔“
اس کا رنگ سرخ ہو گیا پھر اس نے کہا۔ ”جان اس میں سے ابھی تو کھانا جب سمندر میں بوجھ کھانا اور سب سے چھپا کر کھانا میں نے بس تیرے لیے بنایا ہے۔“

”میں کسی کو نہیں دوں گا سب سے چھپا کر رکھوں گا۔“ میں نے وعدہ کیا تو راؤ مجھے اللہ حافظ کہہ کر آگے چلی گئی۔ میں شاہر کو سینے سے لگے گھر آیا اور اسے اپنے جھوٹے سے ہیک میں سب سے نیچے چھپا دیا جو میں ساتھ لے لے جاتا۔ کل صبح سویرے روائی تھی۔ مجھے سورج نکلنے سے پہلے نکل چکا تھا۔ بابا کے مادے کے بعد اماں ڈر گئی تھی وہ بے چین تھی مگر اس نے مجھے روکا نہیں۔ پھر میرے کا بیٹا پھیرا گیا تھا ہے اور میں کیا کر سکتا تھا مجھے یہی کام تھا اور ہماری روزی روٹی سمندر سے والست تھی۔ صبح اماں سے مل کر رخصت ہوا۔ یہ بڑا ترپ تھا کیونکہ کریم بھائی کی لاٹج خاصا بڑی تھی اور اسے بھرے میں وقت لگتا۔ پہلے بیس پٹی جاتا تھا جہاں سے برف لیتے۔ اس لاٹج میں انجن سے خنڈا ہونے والا برف خانہ نہیں تھا۔ برف کی ٹیس بھر کر ہم سمندر میں جاتے اور پھل پکارتے۔ ہم تینا بیٹے کا راشن پانی لے کر جا رہے تھے۔

سب لوگ آگے تھے مگر کریم بھائی کسی کا انتظار کر رہا تھا۔ اس بار وہ سات کی بجائے آٹھ آدمی لے جا رہا تھا اور جب آنکھوں آدمی آ یا تو میں چونکا۔ وہ فیصل تھا۔ میں نے بتایا تھا کہ اس کے لیگن اچھے لیگن تھے اور سننے میں آیا تھا کہ وہ اسمگلروں کے ساتھ کام کرنے لگا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ باہر کوئی کام نہ کرنے کے باوجود اس کے پاس کھلی پینا نظر آتا تھا۔ اس نے ہماری سونز سائیکل لے رکھی تھی اور کل کر خرچ کرتا تھا جب کہ اس کا باپ ایک غریب پھیرا تھا۔ میرے کوئی بہت تعجب کی بات نہیں تھی۔ اور حلقے میں بیٹھ کر پینٹ کی گاڑی اور سونز سائیکل بہت سستی مل جاتی تھی پھر ایران سے اسمگل ہو کر آیا بیٹروں اور ڈیزل بھی بہت سستا ملتا تھا اس

کے رسم و رواج سے زیادہ تیرے بابا کی بات کی اہمیت ہے۔ میں نے کہہ دیا ہے کہ میں اپنی میں برات لاؤں گی۔“

میں خوش ہو گیا خود ہمیں میری بھی یہی تھی کہ میں راؤ کو لے آؤں تاکہ گھر کا असرد ماحول بدلے، اماں اکیلے روٹی کھا کر اسے بھی بھونچتی۔ مگر مجھے برادری کا خیال تھا۔ بہر حال بابا نے کر گئے تھے۔ میں نے اماں سے کہا۔ ”ٹھیک ہے تب میں واپس آؤں تو تارخ رکھ دیتا۔“

مگر اماں نے کہا۔ ”میں نے سوچ لیا ہے جب تک تو آئے گا میں تاریخ لے لوں گی۔“

بابا کی کم شدتی کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ میں نے دل سے خوشی محسوس کی تھی۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ راؤ کی محبت میرے دل میں جیسے جڑ پکڑتی جا رہی تھی۔ میں اسے برائے برائے سے دیکھتا تھا۔ اس کے گھر میں چا سکا تھا اور نہ ہی وہ میرے گھر آ سکتی تھی اس لیے ایک بھٹک سر راہ ہی دیکھنے کو تھی میں اور وہ بھی راؤ مجھے دیکھنے ہی چاہتا تھا وہ میرے منہ چھپا لیتی تھی۔ میں کھر خیر تھا اور صبح جلدی اٹھ جاتا۔ ابھی سمندر کی طرف جاتا تو وہاں سے اس راستے پر راؤ کا انتظار کرتا جو اسکول کی طرف جاتا تھا۔ اس کا آخری سال تھا اور جب میں جاتا تو اس کے میز پر کے پرچے ہوتے۔ میری روائی تک وہ اسحاق دے چکی ہوتی۔ پھر وہ میری ہو جاتی۔ یہ تصویر ہی اس کا سرورائیز تھا کہ میں سوچتا تھا وہ ہوش سا ہو جاتا۔

میں نے جاننے کی تیاری شروع کر دی اور میری خواہش تھی کہ جاننے سے پہلے ایک بار راؤ سے بات ہو جائے۔ سوچ میں وہی تھا جب وہ اسکول جا رہی ہوتی تھی۔ اس لیے جاننے سے ایک دن پہلے صبح سویرے اٹھا اور جھانڑوں والے راستے پر راؤ کا انتظار کرنے لگا۔ کچھ دیر بعد وہ آئی دکھائی دی مگر اس کے ساتھ ایک لڑکی اور تھی۔ ستر جھانڑوں میں ہو گیا اور جب وہ ذرا قریب آئیں تو میں جھانڑوں سے نکل آیا۔ مجھے کچھ کہہ کر وہ دونوں ٹھٹھکیں اور لمبے دوسری ٹرکی تیرے آگے چلی گئی۔ راؤ اور میں دیکھ رہی۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اس نے سر جھکا لیا تھا۔ میں اس کے پاس نہ گیا۔

”راؤ تو کیسی ہے؟“

”ٹھیک ہوں۔“ وہ شرما کر بولی۔ ”تو سمندر میں جا رہا ہے؟“

”ہاں کل چلا جاؤں گا اس لیے آج تجھ سے ملنے آؤں۔“

غلطیاں جنگ کے میدان کی۔

مظفر کے بارے میں سب بتا جاتے ہیں کہ وہ کیسا آدمی تھا۔

یہ کہنا بالکل درست ہے کہ جو بیٹا بڑا انسان ہوتا ہے۔ اس کی حاضری بھی اتنی ہی بڑی ہوتی ہیں۔ مظفر نے بھی ایسا ہی کیا تھا۔ اس نے دوس کو فتح کرنے کی پلاننگ کی اور فوجوں کو درس کی طرف روانہ کر دیا۔ بہت زبردست فوج تھی۔ وہ بہ جلد یہ بھی تھا کہ ہر حال میں فتح حاصل کرنی ہے۔ لیکن تاریخ کی ایک بہت بڑی غلطی سرزد ہو چکی تھی۔ ایک خوردبین کا موسم اردور بھی درس کی سردی۔ ان بے چاروں کو موسم گرما کی درد باں پہنا کر بیچ رہا گیا تھا۔ آپ سوچ سکتے ہیں کہ ایسی فوج کا کیا انجام ہوگا۔ رہی ہوا بڑھتا چاہئے تھا۔ پوری فوج سردی سے ٹھکر کر رہ گئی۔ ہزاروں کی تعداد میں فوجی ہلاک ہو گئے اور بچ جانے والوں کا رشتوں نے صفایا کر دیا کچھ غلطیاں ایسی بھی ہوتی ہیں۔

مرسلہ: نیاز کھوسو، مہاراجہ

یورپ میں ایک جنگ بہت مشہور ہوئی۔ یہ جنگ Agin court کی جنگ کہلاتی ہے۔ یہ جنگ فرانس اور برطانیہ کے درمیان ہوئی تھی۔ اس جنگ کا دل چسپ پیلو یہ ہے کہ فرانس والوں کو بعد دلی لحاظ سے طوفیت حاصل تھی۔ ان کے بار جو وہ بری طرح بار گئے۔ اس بار کی وجہ بھی بہت دل چسپ تھی کہ فرانس کی فوجوں کے لیے اسلحہ ڈیزائن کرنے والا ایک شخص تھا۔ جس نے اس زمانے کے لیے۔ تیراں اور غیر تیراں کر رہے۔ ان کمائوں کی خاص بات یہ تھی کہ وہ کمائیں انسانی ذمہ سے بڑی تھیں۔ اس باہر اسلحہ ساز کا کہنا تھا کہ ان کمائوں سے چلائے ہوئے تیروں میں بہت فوری ہوتا ہے۔ لیکن وہ اب کہیں جنگ کے وقت ان کمائوں کو کھینچنا ہی مشکل ہو گیا۔ بے چارے فرانسی فوجی کمائوں سے تیر چلانے کی کوشش ہی کرنے رہے اور برطانوی فوجوں نے انہیں تباہ کر دیا۔

مرسلہ: واجد الحسن، کراچی

لبے عام آدمی بھی گاؤں دیکھ سکتا ہے۔ میں نے اپنے ساتھی محمد سے پوچھا۔ ”کس خوشی میں ساتھ جا رہا ہے؟“ چنانچہ ان کے جب نے گرم بھائی کی منت ناست کی ہے تو وہ اسے لے جا رہا ہے۔ ”معد نے آگاہ کیا۔“ سمجھ لو بیٹھے کے لیے ساتھ جا رہا ہے۔

”پانچواں آدمی نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ میں بھولا نہیں تھا کہ اس نے بھی رازدار کا حاصل کرنے کی کوشش کی تھی مگر وہ میرے سمندر میں تھی۔ پہلے بھی ان کے لیے میرے جذبات کچھ اچھے نہیں تھے مگر اب تو میں اسے بالکل پسند کرنے کا خاکرم بھائی کی کمالک خاں سے چاہتا ہے جاتا اور جسے سب سے زیادہ پوچھنے ہی گرم بھائی نے کھینچ چاہا رہی۔ پہلے انہیں چاہا اور جب کھلے سمندر میں آئے تو بار بار ان کھینچا لے۔ اب ہم کبھی کی بندرگاہ جا رہے تھے۔ چند کھینچے بعد باغ میں گئے ابھی ہمارا کچھ شرمیلے بواٹھاس لیے سب فوہلیں میں بہت کرکب شپ کر رہے تھے۔ فیض اور دوسرے سرد افراد تاش کھینچا رہے تھے اور پس بھری مگرین تیار رہے تھے۔ ہزاری برادری تیار ہڈن کاوش عام سمجھا جاتا ہے اور عموماً سفر کے دوران میں چھپرت چڑھتے ہیں۔ ان کے خیال میں اس سے سمندر میں ان کا تحفہ اچھی رہتی ہے اور دات کو چھپائی نیز کر جاتی ہے۔ میرے خیال میں یہ سب فوہ کرنے کے بہانے تھے۔ بہر حال کسی کرچس پہنے کی وجہ سے رائیں سمجھا جاتا تھا۔

چند مہینے بعد ہم کھنچی کی بندرگاہ پر بنے اور وہاں سے روف لے کر پھلی رالے خانے میں ڈانڈا شروع کی۔ اس کام میں سارا دن لگ گیا۔ یہ برف کے بڑے بڑے ٹکڑے تھے اور انہوں کے حساب سے برف بھی جو سب سے بھریک مچھلیوں کو محفوظ رکھنے کے لیے کافی تھی۔ یہاں سے ہم نے بننے کا پانی بھی لیا اور پھر دات کے وقت کھلے سمندر میں آئے اور کھنچی کا رخ اسی طرف کر دیا جہاں ہمیں شکار کا تھا۔ برف بچھنے کے بعد کھنچی بھاری ہو گئی تھی اور اس کی رفتار بھی کم ہو گئی تھی۔ ہم مغرب میں گواہ سے اوپر جا رہے تھے۔ اس سے آگے ایران کا سمندر پاس تھا مگر ہم اسی طرف جانے سے گریز کرنے تھے۔ کیونکہ بعض اوقات سمندر میں حد پار کرنے پر ایرانی کوسٹ گارڈز فائرنگ کر دیتے تھے یا وارننگ دیتے تھے۔ اس طرف اچھی مچھلی لینی بھی نہیں تھی۔ اپنی کوسٹ گارڈز بھی نہیں کرنی تھی اور ہمیں معمول کی جنگ سے گزرنا پڑتا تھا۔ بعض اوقات نوہ بھی دیکھ کر جانے نہ پتے تھے کیونکہ ان سے درز سامنا ہوتا تھا تو وہ مایہ نگروں کو صورت سے بھی

”ہوسکتا ہے کہ ویسے مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ یہ اس ٹرپ میں ساتھ ہے تو شاید میں جانے سے انکار کرتا۔“

”تم فکر مت کرو کہ کریم بھائی نے بھی اسے پسند نہیں کیا ہے اگلی بار وہ اسے ساتھ نہیں لائے گا۔ اس کا کہنا ہے کہ بیکار آدمی ہے۔“ احمد نے انکشاف کیا۔ اس کی کریم بھائی سے بات چیت میں اس لیے اسے اندر کی باتیں بھی بتا چلی جاتی تھیں۔ پانی کریم بھائی خاموش طبع آدمی تھا۔ ہر ایک سے زیادہ بات نہیں کرتا تھا۔ میں خوش ہو گیا تھا کیونکہ مجھے اس شخص پر کام کرنا اچھا لگا تھا۔ اگر فیض نہ ہوتا تو میں خوشی سے کریم بھائی کے ساتھ کام کرتا۔ وہ بھی میرے کام سے خوش تھا اور اس نے مجھ سے کہا تھا۔ ”جان میرے آدمیوں میں شامل ہو جاؤ تو اچھا ملاج ہے۔ مجھے بھی فائدہ ہوگا اور مجھے بھی۔“

اس وقت میں نے جواب نہیں دیا تھا۔ مگر صبر سے بات کرنے کے بعد میں سوچ رہا تھا کہ یہ بات درست ہے تو میں اس سفر سے واپسی پر کریم بھائی کو بال کر دوں گا۔ بارہ گھنٹے کے سفر کے بعد ہم حیوانی سے اوپر ایرانی سرحد کے پاس پہنچ گئے۔ یہ دنیا کی مصروف ترین بحری گزرگاہ ہے جہاں سے ہر وقت بڑے اور چھوٹے بحری جہازوں کے ساتھ بے شمار مال بردار اور تفریحی کشتیاں بھی گزرتی ہیں، اس لیے یہاں میں غلط رو بہ نہ تھا کیونکہ اگر کوئی بڑا بحری جہاز اچانک سر پر آجاتا تو ہمیں نیچے کا موقع نہ ملتا بلکہ اس کی حرکت سے ہٹنے والی کہیں بھی کشتی الٹ سکتی تھیں اس لیے یہاں پہنچنے ہی کریم بھائی نے سب کو ہوشیار بنے کو کہا۔ رمضان چاچا سمندر میں دیکھ رہا تھا۔ بالآخر ایک جگہ اس نے پانی کے نیچے موجود پھلیوں کا بڑا جھنڈ تلاش کر لیا۔ یہاں سمندر کی گہرائی ستر اسی فٹ سے زیادہ نہیں تھی۔ پانی اتنا شفاف تھا کہ درمیانی کوشش سے ہم دیکھنا جاسکتا تھا۔

ہم اس جھنڈ کے گرد جالی پھیلائے گئے۔ جب جال پھیلا لیا تو اسے سمجھنے کا کام شروع کیا۔ اس کام میں بارہ گھنٹے سے زیادہ کا وقت لگا تھا اور رات ہو گئی اس لیے جال سمجھنے کا کام آج تک کے لیے بنی کر رہا۔ بے چارہ تھا کیونکہ اس کی طرح زیادہ پھلی تھیں آبی مگر یہ خطرہ بھی تھا کہ کوئی بڑی کشتی یا بحری جہاز ہماری طرف آتو تو ہمیں جال چھوڑ کر اس جگہ سے دور ہونا پڑے گا۔ اس خطرے کے ہمارے دل کے لیے بڑی لاشیں جلا کر مستولی پر لگا دی گئیں تاکہ آئے والے بحری جہاز یا بڑی کشتی والوں کو ہم دور سے نظر آجائیں۔

بیجان بیٹھے تھے وہ کتنے اسی وقت تھے جب شگ ہوتا۔

تقریباً ساری رات سفر کے بعد ہم شکار کے علاقے میں بیٹے جہاں پھلیوں کے جھنڈ تھے۔ کریم بھائی نے ناشتے کے فوراً بعد جال ڈالنے کا کہا اور ہم جال ڈالنے لگے مگر یہاں جھنڈ بڑے نیچے تھے سارا دن کی بار جال سینٹے کے باوجود بہت کمزوری سی پھلی تھیں آبی تھی اور اس کی بھی خاص قیمت نہیں تھی۔ اگلے دن ہم نے ایک اور علاقے کا رخ کیا مگر یہاں بھی قسمت نے ساتھ نہیں دیا۔ آنے والا پورا ہفتہ ہم ایک جگہ سے دوسری جگہ بھرتے رہے اور کچھ ہاتھ نہیں آیا۔ کریم بھائی کے ساتھ ایک تجربہ کار ملازم رمضان چاچا تھا اس نے مشورہ دیا کہ ہمیں حیوانی کی طرف جانا چاہیے۔ اس طرف ان دنوں نیچے سے پھلیوں کے جھنڈ آتے ہیں اور یہ بڑی اچھی سل کی پھلی ہوتی ہے۔ مگر کریم بھائی راضی نہیں تھا کیونکہ حیوانی بہت دور پڑتا۔ ہم بام چھلی کھنٹی یا گوادر میں پہنچتے تھے مگر اچھا مال ہاتھ آتا تو کراچی کا رخ کرتے تھے کیونکہ سب سے اچھی قیمت وہیں ملتی تھی۔ دو دن تک ہم گوادر سے اوپر سمندر میں بھرتے رہے اور کچھ ہاتھ نہیں آیا۔ بالآخر کریم بھائی نے رمضان چاچا کی بات مان لی اور ہم نے حیوانی سے آگے سمندر کا رخ کیا۔

اس سفر کے دوران میں مجھے ایک بار بھی راتوں کا بڑا ہوا طوفان کھانے بلکہ اسے کالے کا موقع بھی نہیں ملا تھا۔ کبھی میں بھول جاتا اور جب یاد آتا تو سب موجود ہوتے تھے میں سب کی موجودگی میں کھانا اور کوئی بات نہیں دیکھا نہیں کر سکتا تھا اس لیے بار بار جاتا۔ مجھے راتوں کی بات یاد بھی کہ طوفان صرف میرے لیے ہے۔ میری محبوب سمجھنے والی پہلی بار میرے لیے کچھ بنا لیا تھا اور میں اس کی بات سے بھر نہیں سکتا تھا۔ اسی وجہ سے بارہ دن ہو گئے تھے اور اب تک میں ایک کڑوا بھی نہیں کھا سکا تھا۔ خراب ہونے والی اور کوئی چیز کبھی نہیں کھتی تھی سے بچانے کے لیے شام میں اچھی طرح پیچ کیا ہوا تھا۔ اس سفر کے دوران فیض کا رویہ مجھ سے لاتعلقی نہ رہا تھا۔ وہ بس کام کی بات کرتا تھا اور میں بھی اس سے کام کی بات ہی کرتا تھا۔ صبر نے یہ بات محسوس کر لی اس نے کہا۔

”تم دونوں کی آپس میں بھی ہوئی ہے؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میں ہم ایک

دوسرے کو پسند نہیں کرتے ہیں۔“

”میں نے محسوس کیا ہے وہ جب تمہاری طرف دیکھتا ہے تو بہت عجیب سے انداز میں دیکھتا ہے۔“

کر بھی کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ اچانک ان چاروں میں سے ایک اچانچ پتھر پکڑ کر جھکا اور اس نے اپنے ساتھیوں سے کچھ کہا۔ انہوں نے فوجیہ لگا بخا۔ کرم بھائی نے آہستہ سے کہا: ”ہرچیز میں تعجب کا کبہہ رہا ہے بول رہا ہے جلوس میں زبرد خا۔“

جب تک پکڑنے والے کے سامنے اس کا نہ اٹھ اڑا رہے
تھے مگر پھر دوسرا کھڑا ہو گیا ان نے اپنا سر پکڑ لیا اور فارسی
میں کچھ کہا۔ کریم بھائی نے مزید ماری رکھا۔ ”اے چکر
آ رہا ہے نظر دھندلا رہا ہے۔“

ایک منٹ سے بھی پہلے ان چاروں کی حالت خراب ہونے لگی تھی۔ کوئی بہت چلڑا ہوا تھا اور کوئی سر ہچکڑا رہا تھا۔ اس سے ایک چٹا "ہلو" میں کھنکھاہٹ پھیل رہی تھی۔ اس نے فٹبلیں کی طرف اشارہ کیا اور ایک ایرانی چٹائی کی طرف آیا۔ اس نے ہمک کر بوجھا۔

”کہا میں سچ سچ تر ہر نما؟“
 ”جائیں اس میں تر ہر نما۔“ فیض بولا۔ ”اس کا منگنتر
 نے ملو ما ہے۔“ اس نے میری طرف اشارہ کیا۔

شادی ہونے والی ہے اس لیے نوکواس کر رہا ہے۔ وہ کیوں
 زہرا نے بھی۔“

”کیونکہ وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہے۔“ نبیؐ

میں پاگل ہو جاؤں گا۔ اگر میرے ہاتھ نہ بندھے ہوئے اور میں روبرو ان لوگوں سے نہ بندھا ہوتا تو میں فیضانِ نبوت ہوتا۔ میں اسے گالیاں دے دیتا۔ بانیِ سب کچھ اسے ستارے بنے۔ ابراہیمؑ کی حالت پر گزرتے ہوئے خراب ہو رہی تھی۔ مجھ سے بات کرنے والا شخص بوڑھا۔ لیکن حلوے میں نورِ خداوندیوں نے کھل دیا ہے۔“

”زہرا حق نے ملا ہوا ہوگا۔“ میں نے فیض کی طرف اشارہ کر کہا۔ ”بہ میری سنگین سے شادی کرنا چاہتا تھا مگر اس کے ماں باپ نے مجھ سے دشمن کر دیا میں نے زہر ملا دیا ہوگا“

تاکہ میں ہر جاؤں اور میرا نو سے شادی کر سکے۔
 "زہرا رانو نے مانا ہے۔" فیض چلا۔ "وہ مجھ سے
 محبت کرتی ہے اور تم سے شادی نہیں کرنا چاہتی اس لیے اس
 نے حلوے میں ہر مل کر رہا ہے۔"

وے رہا تھا۔ باقی لوگ ابھی خاموش ہونے کو کہہ رہے تھے مگر ہم کسی کی نہیں سن رہے تھے۔ پھر ایک اراکی نے اچانک

نومیں بے چین ہو گیا اس میں کچھ رقم تھی اور میرے کپڑے بنے، پھر انجسٹ بنے جو میں شوق سے بڑھتا تھا مگر اصل چیز راز کر رہا ہوا ملا تھا۔ وہ ان کے ہاتھ آجاتا تو وہ کسی صورت اسے نہیں چھوڑنے، میری خواہش تھی کہ وہ اسے نہ کھائیں مگر میں کیا کر رہا۔

[illegible]

”حلوے والے بیگ خیر ہے؟“

”ہاں مجھے لگے۔“

ابراہیم نے نبیؐ کی طرف اشارہ کیا: ”یہ کہہ رہا ہے اس میں زہر چلا ہے۔“

میں ونگ رو گیا۔ پھر میں نے منجیل کو کہا: ”بہنو! اس کو رہا کرنا ہے۔“

سب ہماری طرف منوجہ تھے اور غور سے سن رہے تھے۔ کریم بھائی نے بھی فیض کو گھورا۔ ”نوجو باہو گبا ہے، ہم سب مصیبت میں ہیں اور تجھے مسخری مو جھ رہی ہے۔“

کی ہے۔ وہ جب ہو کر بھٹ گیا اور ابرارانی اپنے سامنے ہوں کے پاس واپس چلا گیا۔ وہ سامان نکال کر اس کی تلاشی کے لئے رہے تھے۔ ان کے انداز سے ہم فکر مند ہو گئے تھے۔ مگر فکر مند ہو

حرف لگا اس نے ان کے مضمار قبضے میں لے لیے۔ ان میں سے کوئی حراست کے قابل نہیں تھا۔ صابر ہمیں آزاد کر رہا تھا۔ رمضان چاہا اور دوسرے کسی کا انھیں کی طرف متوجہ کیا جہاں ایرانی فوج کو لے گیا تھا اور پھر انہوں نے چٹا کر رکھی روکے کو کہا۔

کریم بھائی نے کشی روک دی۔ فوج پانی میں بڑا تھا اور نظر بآ ایک میل دور رہ گیا تھا۔ ہم نے جلدی سے کھجور کا رخ موڑا اور قبضہ تک پہنچے تھے۔ وہ اونٹ سے مت پانی میں بے باں نہر رہا تھا اور ان کے سر سے نکلنے والا خون سمندر کے پانی کو سرخ کر رہا تھا۔ بڑی مشک سے ایک کلو پیڑ سے کھجور کو فوج کو اوپر لائے۔ اسے سر میں کوئی ماری کی گئی اور وہ فوراً ہی مر گیا تھا۔ ان کی لاش کو کچھ کر سب ہی مشغول ہو گئے تھے۔ فوج نے میرے ساتھ رہا کیا تھا پھر مجھے بھی ایرانیوں پر غصہ آ رہا تھا۔ مگر کس سے بدلہ لینے اسے قتل کرنے والا تو ذریعہ المیہ تھا۔ زہرا نا خطرناک تھا کہ ان کے ناک دھ سے خون آنے لگا تھا۔ رمضان چاہا ان کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے مامی سے سر پلایا۔ "کوئی نہیں بچے گا سب مر جائیں گے۔ بہت خطرناک رہے۔"

میں کانپ کر رہ گیا۔ اگر میں ملوے گا ایک کلو پیڑ کھا لیتا تو ان وقت ان کی جگہ میری لاش پڑتی۔ دینی۔ پھر مجھے قبض کی بات یاد آئی۔ اس کے جھوٹ نے اس کی جان لی تھی۔ نہ وہ ایرانیوں سے نہ میرے بارے میں جھوٹ بولا اور نہ ہی یوں مارا گیا تھا۔ میں نے صدمہ سے کہا۔ "اس نے جھوٹ کہا خدا کو اسیا نہیں کر سکتی ہے۔ ایک مہینے بعد تو میری اس سے شادی ہے۔"

صمد نے سر پلایا۔ "یہ جھوٹ بول رہا تھا اپنی جان بچانے کے لیے۔"

"اڑے چھوڑا۔" کریم بھائی نے نکار کر کہا۔ "ابھی کوئی بات نہیں کرے گا۔ سب چپ کر کے بیٹھو۔"

کریم بھائی، رمضان چاہا اور ایک اور پرانے ساتھی سے مشورہ کرنے لگا۔ وہ آدھ چوہا نکلتا تو کس میں بات کرنے رہے۔ پھر کریم بھائی نے اعلان کیا۔ "ابھی ہم حیوانی بار بار ہے۔ ادھر یہ چار بندے اور قبض کالاش حکومت کے حوالے کرے گا۔"

"کریم بھائی اگر حکومت کو بتایا کہ حلوہ میرا تھا تو پولیس مجھے پکڑ لے گی۔"

"اڑے نہیں جان محمد۔" رمضان چاہا نے کہا۔ "استورنی یہ جو میں گا کہ یہ بار بندے ہمیں سمندر میں

چھپنے ہوئے اپنی کی اور اس کی اپنی میں خزن ہی خزن تھا۔ یہ کچھ کر باقی سب بہشت زدہ ہو گئے۔ وہ اپنی کر کے وہیں کر گیا اور بے ہوش ہو گیا۔ ایک ایرانی فوج کی طرف آ یا اور اس نے پستول اس پر تان لیا۔ "یہ نیکو کیا ہوا ہے؟" قبض و بہشت زدہ ہو گیا اس نے انکار کیا۔ "میں نے کچھ نہیں لیا۔"

"تو نے ہی نہ ملایا تھا۔" ایرانی چاہا اس کا ہاتھ کانپ رہا تھا۔ اب دوسرا ایرانی بھی خون والی اثباں کر رہا تھا۔

"اتنا نے ملا ہے۔" میں نے بھی کہا۔ "ورنہ اسے کبے پتا چلا کہ ملوے میں نہ رہے۔" مجھے راتو نے بتا چکا تھا اس نے کہا تھا کہ میں ملوانہ کھاؤں۔"

"کنا تر جھوٹ کہتا ہے۔" رمضان چاہا نے کہا۔ "میں راتو کو جانتا ہوں وہ شریف بچی ہے تو اس پر اثرام لگا ہے۔"

باقی سب بھی قبض کو اثرام دے رہے تھے اور ان کی حالت خراب بھی کیونکہ اگر اثرام اس پر آتا تو ایرانی اسے نہیں جھٹھے۔ پستول تانے والے ایرانی نے پتا تو کال کر قبض کے ہاتھ سے ہند کی دفات دی اور اسے کھجور عرشے پر دوسری طرف لے گیا۔ قبض اس کی منت نہایت کر رہا تھا مگر ان نے قبض کی ایک نہیں سنی۔ وہ پچھلے عرشے پر کھٹے نو ہارنی نظروں سے اوجھل گئے کیونکہ درمیان میں زمین کی چھت آگئی تھی۔ اس دوران میں شیرا ایرانی بھی کر گیا تھا ان کی خون آلود انٹیوں سے سارا عرشہ گندہ ہو رہا تھا۔ اب ہمیں ایرانی اور قبض نظر نہیں آ رہا تھا۔ البتہ ایرانی کچھ جھج کر قبض کو کچھ کھد رہا تھا۔ اچانک ایک ڈاک کی آواز آئی اور قبض کی کچھ سنائی دی۔ کچھ دیر پہلے میں اسے گالوں سے رو رہا تھا مگر کچھ سب کے ساتھ میرا دل بھی وحش کے رو گڑھا۔ پھر ایرانی لڑکھڑاتے ہوئے باہر اپنے ساتھیوں کو بلانے لگا کہ وہ ہمیں اٹھیں۔ انہیں بلاتے بلاتے وہ دو دو گئی ڈھیر ہو گیا۔ اس دوران میں ہم کو دو کوڑا کرنے کی کوشش کرنے لگے تھے۔ چوڑا ایرانی مگر تو ہم نے اپنی کوششیں تیز کر دیں۔ قبض کے برابر میں صابر تھا۔ قبض کی دسی کی نو آئی کی کسی فخر و محبتی نہ تھی بھی اور اس نے کوشش کر کے سب سے پہلے اپنا ہاتھ آزاد کر لیا اور پھر جلدی سے بے سدھ

پڑے ایرانی کے پاس سے جا تو لے آیا ان نے سب سے پہلے کریم بھائی کو آزاد کیا اور وہ آزاد ہوئے ہی ایرانیوں کی

اسی حالت میں ملے۔ جب مستی پر قبضہ کیا تو فیض نے روکا اور انہوں نے اسے گولی مار دی پھر خود بھی اسی طرح مر گئے۔
 زہر کا نام نہیں لیا ہے۔ کیا سمجھا؟

میں نے اطمینان کا سانس لیا۔ ”سمجھ گیا چاچا۔“
 ”ابھی باقی سب بھی سمجھو پولیس کو کیا بولنا ہے۔ وہ سب سے الگ الگ بیان لے گا۔ کسی کا بیان الگ ہوا تو سب کا شائبہ آئیں گا۔“

کریم بھائی نے مستی کا رخ حیوانی کی طرف موڑ دیا تھا۔ اس نے ایرانیوں سے اپنی رقم اور دوسروں کا سامان واپس لے لیا تھا۔ ایرانیوں کے پاس ڈالر اور مارا رات کے درمیان لٹے تھے۔ کریم بھائی نے وہ رقم ان کے پاس رہنے دی۔ انہوں نے قیمتی گیزیاں اور انگلیوں میں جواہرات والی انگلیکاسیاں بھی پہنیں۔ رگھی نہیں دیکھی کسی نے ان کی کوئی چیز نہیں چھوئی۔ رمضان چاچا سب کو سکھا پڑھا پڑھا اور پھر سبق کی طرح من رہا تھا۔ وہ اس وقت تک منتظر رہا جب تک مطمئن نہیں ہو گیا۔ خلوتے والا شاپر سندھ میں چھینک دیا تھا اور طوطا تو بالکل نہیں بچا تھا۔ ہم نصف رات کے وقت چھوٹی چھپے اور اس وقت تک چاروں ایرانی مر چکے تھے۔ کب خاصوئی سے ان کا نام لگ گیا پتا نہیں چلا۔ ایک بار رمضان چاچا نے ان کی بھینس دیکھیں اور بلند آواز سے اناٹھ پڑھا تو سب سمجھ گئے۔ بے شک وہ دشمن بنا کر آئے تھے اور انہوں نے فیض کو قتل کیا تھا مگر وہ انسان تھے ہم سب افسردہ ہو گئے تھے۔

حیوانی میں کریم بھائی نے پتھل مندی کی اور پولیس سے پہلے کوسٹ گارڈ کے آفس رابطہ کر کے رپورٹ کی۔ کوسٹ گارڈ والوں نے پولیس بلا دی۔ پولیس والے ہمیں بھی ملوث کرنا چاہ رہے تھے مگر کوسٹ گارڈ کے افسران درمیان میں آئے اور ہمارے ملوث غلطی ہوئی۔ اس کے باوجود ہم دو دن تک وہاں رہے۔ وہیں سے فیض کے باپ کو اطلاع کی اور وہ بے جا رہ رہتا دھوا آ رہا تھا۔ بڑے کو بری صحت سے بچانے کے لیے اس نے کریم بھائی کے ساتھ کیا تھا اور یہاں موت اس کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ کارروائی کے بعد لاش سے گیا اور ہمیں بھی جانے کی اجازت ملی۔ مرنے والوں کو ایرانی قرار دے کر ایران کی حکومت سے رابطہ کیا گیا تھا لیکن پھر ان کا کیا ہوا ہمیں نہیں معلوم۔ ہم واپس سندھ میں آئے اور حیوانی سے آگے پھر شکار کیا اس بار قسمت مہربان تھی اور مزید چند جال لگانے پر سرد خانہ پورا پھر گیا تھا۔ حیوانی سے مزید برف لے لی تھی اس لیے پتھلی بڑی اچھی طرح محفوظ تھی۔ پھر ہم نے کراچی کا سفر شروع

آپ نے میری اگر دیکھا نہیں تو اس

شیر کی تصویر میں ضرور دیکھی ہوں گی۔ آپ کو واضح طور پر دکھائی دے گا کہ میری میں یوں تو بہت اونچی اونچی عمارتیں ہیں لیکن وسطیٰ میری میں ایسی اونچی اونچی عمارتیں نہیں بنائی گئی تھیں۔ اس کی وجہ یہ نہیں ہے کہ میری کے صحن کو برقرار رکھنے کے لیے ایسی پلاننگ کی گئی ہے بلکہ اس کی وجہ ایک خطرناک نقشہ ہے۔ حیرتوں پر مبنی مدد میں (جہاں اب میری آباد ہے) چھپم اور چونے کے بہت بڑے بڑے ذخائر تھے اور کان کنی کی جاتی تھی۔ اس مقصد کے لیے لاقاعدہ سر زمین بنائی گئی تھیں۔ جو بہت دور تک پھیلی جاتی تھی۔ وہاں ایک طرف تو سرخسوں سے کام لیا جا رہا تھا اور دوسری طرف میری شیر کی بنیادیں رگھی جاری تھی۔ عمارتیں بنائی جا رہی تھیں لیکن کسی نے یہ جاننے کی زحمت کو ادا نہیں کی کہ ان سرخسوں کے جال کہاں تک پھیلے ہوئے ہیں۔ لہذا ان سرخسوں کے اوپر ہی عمارتیں بنی شروع ہو گئیں۔ پھر وہی ہوا جو ہوتا تھا۔ جب شاخ نازک پر آشیانہ بنایا جائے گا تو ایسا ہی ہوگا۔ عمارتیں دھوا دھوا کر گرنے لگیں اور ایک بنگام پر پڑ ہو گیا۔ پھر کنگ لوئس کو تشویش ہوئی۔ اس نے ڈائریک کی ایک نم مقرر کی کہ دیکھو یہ کیا معاملہ ہے۔ انہوں نے رپورٹ دی کہ بادشاہ سلامت پورا عرصہ ہی خطرے میں ہے۔ اب اس عظیم الشان غلطی کی اصلاح نہیں ہو سکتی تھی۔ اسی لیے یہ ملے پایا کہ سینٹرل میری یعنی وسطیٰ میری میں اونچی عمارتیں بنایا گیا جائے۔

مرسلہ: تندیم مرزا، حیدر آباد

کیا۔ میزبان کا آخر تھا اور اس لیے مال کم آ رہا تھا اور پیواری ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر بولی لگا رہے تھے۔ چٹائی کے بہت اچھے دام ملے۔

کریم بھائی نے میرے حصے کی رقم دی تو میں نے کراچی سے اپنی شادی کی خریداری کر لی۔ ساری رقم خرچ ہو گئی اور جو ساتھ لایا تھا وہ بھی گئی بلکہ کچھ رقم ادا کر لینی پڑی تھی۔ میں دلکشا پر پہنچا تو اس تاریخ سے پہلے تھی۔ اس سفر کے دوران میں اور گاؤں آنے پر بھی میں خود کو یقین دلاتا رہا تھا کہ فیض نے راتو کے بارے میں جھوٹ بولا تھا۔ کریم بھائی نے سب کو سختی سے کبڑا دیا تھا کہ اس بار سے میں منہ سے ایک لفظ بھی مت نکالیں اگر کسی نے بات کی تو وہ آئندہ کریم بھائی کے ساتھ چٹائی کے کنارے پر نہیں جاسکے گا۔ مگر بات چٹپی نہیں رہ سکی۔ آدمی اپنے گھر والوں یا بیوی بچوں سے تو بات کرتا ہے۔ سب نے کی اور رفتہ رفتہ سارا گاؤں جان گیا کہ کتنی پر کیا ہوا تھا۔ مگر تقریباً سب کا یہی خیال تھا کہ طلو سے میں نہ رہیں گے ملایا تھا۔ وہ دیکھ مارنا چاہتا تھا۔ زمین سے دور سمندر میں میرا خط بھی نہیں ہو سکتا تھا اور نہ ہر کتنا زور وار تھا کہ اس نے چند گھنٹوں میں ان ایرانیوں کی جان لے لی تھی۔

میرا دل بھی یہی کہتا تھا کہ یہ کام فیض کا ہے۔ راتو ایسا نہیں کر سکتی تھی۔ مگر دماغ شک کر رہا تھا۔ وہ سوال اٹھا رہا تھا کہ راتو نے خاص طور سے سمندر میں طلو کھانے کو کیوں کیا تھا اور پھر کسی دوسرے کو طلو کھانے سے کیوں منع کیا؟ اس نے کیوں اصرار کیا تھا کہ طلو صرف میں کھاؤں؟ یہ چیز میرے اندر بوجھ سمیٹ رہی تھی۔ اسے اتارنے کا آسان طریقہ یہ تھا کہ میں راتو سے شادی سے انکار کر دیتا مگر میں ایسا کر نہیں سکتا تھا۔ راتو سے محبت میرے وجود کا حصہ۔ میں گئی تھی۔ میں اسے اپنے وجود سے نکال نہیں سکتا تھا۔ میرا دماغ کہتا تھا کہ اسے چھوڑ دے شاید اسی نے تجھے زبردیا ہے مگر دل کہتا تھا کہ اگر اس نے زبردیا ہے تب بھی تو کھالیتا۔ اب بھی دے تو کھالیتا۔ محبت میں جان دینا تو محبت کرنے والوں کا شیوہ رہا ہے۔ اسی کشش میں شادی کی تاریخ پاس آگئی تھی میں نے سر پر سپر سیاہی اور راتو کو دیکھنا چاہ کر لے آیا۔

شادی کے شروع دنوں میں راتو نے مجھے ایسی محبت دی کہ میری ایسی خدمت گزار کی کہ میں اسے اپنے ہاتھ سے طلو سے میں نہ رہتا دیکھ چکا ہوتا تب بھی بھول جاتا اور اس وقت تو میں بالکل بھول گیا تھا۔ شادی کے ایک ہفتے بعد نکاح پر گیا تھا مگر میرا دل بالکل نہیں دکھتا۔ میں نے دن نہیں

لئے کچن کمر کر گزارے تھے اور میرے ساتھی میری کیفیت پر ہنستے تھے مگر مجھے کسی کی پروا نہیں تھی۔ میرے دل و دماغ میں راتو سی ہوئی تھی۔ جب میں واپس پہنچا تو وہ ملاں بننے کی خوشخبری لیے میرا انتظار کر رہی تھی۔ ابھی ہماری شادی کو مشکل سے ایک مہینہ بھی ہوا تھا مگر اس نے میرے بچے کو جنم دیا تو میری کائنات مکمل ہو گئی تھی۔ مجھ سے زیادہ اماں خوش تھی۔ بچے کا نام بابا کے نام پر غلام محمد رکھا۔

راتو کا سیکر پاس تھا جب باہر چلی جاتی۔ ایک بار میں شکار سے آیا تو وہ ماں باپ کے گھر گئی ہوئی تھی میں اس سے ملے اور اس کے ماں باپ کو سلام کرنے سے چاہا گیا۔ غلام محمد چلتے پھرنے والا ہو گیا تھا اور پیسے فی میں اندر داخل ہوا وہ دوڑ کر مجھ سے لپٹ گیا۔ میں نے اسے پیار کیا۔ سب سے ملا۔ ایک جا چائے کھانے پر روک لیا۔ کچھ روز بعد میں دسٹر خوان، بھجوا دیا اور کھانا دیا تھا۔ ہم کھانا کھا رہے تھے اور غلام محمد آس پاس دوڑ رہا تھا۔ تب میری سانس پھنی جا گئی نے کہا۔ "راتو بچے کا خیال رکھ، ادھر بہت تیز چلے گا۔ بار بار ہے۔ یاد ہے۔ تیرا بابا آیا تھا جب گھر میں چرے بہت آنے لگے تھے۔"

نانک چاہا نے سر ہلایا۔ "تیری ماں ٹھیک کہہ رہی ہے خالص زہر ہے آدمی کھا لے تو مشکل سے بچتا ہے میں چارٹنے میں غلام ہو جاتا ہے۔"

جب میں نے چونک کر راتو کی طرف دیکھا اور اس کا چہرہ فنی ہو گیا تھا پھر اس نے جھپٹ کر غلام محمد کو پکڑ لیا۔ "بابا میں تو بھولی گئی تھی۔"

"اڑے تیرے پاس ہی تو رکھوایا تھا چری پھر بھی بھولی گئی۔" نانک چاہا نے ہنس کر کہا۔ سب آپس میں ہنس بول رہے تھے اور میں خاموشی سے کھانا کھا رہا تھا۔ چٹائی نے کہا کہ وہ آج ہی نہ کر تشریں جیجک دے گی کیونکہ چوہے اب نہیں آتے تھے۔ جب میں اور راتو گھر آئے تو راتو چپ چپ کر رہی تھی۔ البتہ جب میں نے اس سے بات شروع کی تو وہ غمی بولنے لگی۔ ایک دن تک یہ ظاہر سب ٹھیک ہو گیا تھا لیکن میرے اندر کچھ ٹھیک نہیں رہا تھا۔ اس کے بعد جب راتو میرے سامنے کھانا یا کھانے کی کوئی چیز رکھی تو میرے دماغ میں لازمی آتا تھا کہ اس میں نہ ہر تو نہیں ہے۔ میں اس سوچ سے بچتا پھرتا تھا۔ اس کی کوشش کرتا ہوں یہ اتنی ہی میرے ذہن سے چلتی ہے۔ اس لیے کہ وہ ایک بار خطا کر چکی تھی۔ دوبارہ بھی یہ خطا سرزد ہو سکتی تھی۔



سازش

جناب مدیر اعلیٰ

السلام علیکم

اپنے مہمان کی خاطر لوگ کہسی کیسی سازش کرتے ہیں، دانستہ غلط راستے کو اختیار کرتے ہیں۔ یہ تک بھول جاتے ہیں کہ اوپر والے نے کسسی کا برا چاہنے سے منع کیا ہے، روپی کی خطائے میری زندگی میں خوشیاں کس طرح بہہ دیں یہ آپ بھی ملاحظہ کریں۔

عالیہ شبیر احمد

(کراچی)

”مس عالیہ سہیل۔“ میرے سامنے بیٹھے تھنی

کے ہومین ریورس ڈیپارٹمنٹ کے سربراہ ملک صاحب

نے کہا۔ ”آپ کو اس پوسٹ کے لیے منتخب کیا جاتا ہے۔“

”جینک پوسر۔“ میں نے خوش ہو کر کہا۔ مجھے بالکل

امید تھی کہ میں اس ملازمت کے لیے منتخب کر لی جاؤں

مگر چونکہ میں نے حال ہی میں ایم کام کیا تھا اور میرے

ساتھ جو دوسری خواتین اور لڑکیاں انٹرویو دیئے آئی تھیں ان

میں سے کئی کے پاس ملازمت کا تجربہ بھی تھا۔

ہم تمہاری شادی کر دیں گے۔“

اُمی اپنا نقطہ نظر ہم بیٹوں کو پہلے ہی سمجھا چکی تھیں اور انہوں نے مزید آپا کے سامنے آپہنیں رکھا تھا کہ اگر ان کو جاب کرنے اور کمانے میں دلی جتنی نہیں ہے تو وہ ان کی شادی فوری کر سکتی ہیں یعنی جیسے ہی کوئی مناسب رشتہ آیا وہ ان کو کہیں گی۔ آپا نے پروفیشنل ڈگری اور جاب کو ترجیح دی تھی اب انی نے انہیں بھی تین سال کی سہولت دی تھی اور ساتھ ہی یہ بھی سمجھا دیا کہ اگر لڑکے یا اس کے گھر والوں کی طرف سے جاب پر اعتراض ہوا تو وہ جاب چھوڑ دیں گی۔ یہ سب اُمی نے شاید باجی کے سامنے رکھا مگر وہ تو بچپن سے ڈاکٹر بننے کے خواب دیکھ رہی تھیں اور پری میڈیکل میں انہوں نے نمبرز حاصل کرنے کے لیے اتنی محنت کی تھی کہ ان کی اپنی صحت خراب ہو چکی تھی۔ بڑی بیٹوں کی دیکھا دیکھی اور پھر یہ دیکھ کر کہ وہ اپنی اگر لڑکی اچھی تعلیم یافتہ ہو اور جاب کر رہی ہو تو اس کے لیے اچھے رشتے بھی آتے ہیں میرا رجحان بھی پروفیشنل تعلیم اور ملازمت کی طرف ہوا تھا وہ نہیں نے دیکھا کہ جو لڑکیاں بس معمولی سا بڑھ کر گھر بیٹھ جاتی ہیں ان کے لیے اچھے رشتے مشکل سے مل آتے ہیں۔

احول بدل رہا ہے۔ اب لڑکیوں کا جاب کرنا اچھا سمجھا جاتا ہے۔ ایک وہ تو بڑھتی ہے۔ ایک آدمی کتنا ہی کمالے اس کے لیے گھر چلانا دشوار ہوتا ہے، اگر گھر میں دو تین کمانے والے ہوں تو بھر بچت کا بھی امکان ہوتا ہے۔ جیسے ہمارے گھر میں ماشاء اللہ چار کمانے والے ہیں۔ مجھ سے بڑے تین بیٹائی اعلیٰ تعلیم یافتہ اور اچھی جائیں پر تھے۔ اب نے اپنی ملازمت کے دوران میں یہ پلٹ لیا تھا اور اس پر ایک پورٹن بنوایا تھا پھر جب بھائی جاب کرنے گئے تو مزید پورٹن بنوائے گئے اور پھر بھائی کی شادی پر اس کا پورٹن الگ کر دیا گیا۔ اب نے تو ان کے میئرز تک الگ کر دیے تھے۔ یوں جب ہمارا گھر مکمل ہوا تو اس میں اوپر نیچے چار پورٹن تھے اور چاروں الگ الگ تھے۔ بھائی اور بھایاں بھی خوش تھیں۔ ابی ابو اور میرا پورٹن الگ تھا۔ ہم سب اپنی اپنی دتے دار یا خود بخود رہتے تھے۔ بھائی ابی اور مجھے اپنی مرضی سے دیتے تھے ورنہ میں اس کی ضرورت نہیں تھی۔ یعنی مالی لحاظ سے مجھے اس ملازمت کی ضرورت نہیں تھی لیکن میں نے ڈگری کے ساتھ جو پچھلے حاصل کرنا تھا اس کے لیے مجھے اس ملازمت کی ضرورت تھی۔

دفتر کا محل تو انٹرویو کے دوران میں ہی سامنے آ گیا تھا۔ ایک بہت بڑی کمرشل بلڈنگ کے چار عملہ فلور

”آپ کی امتیازی مارک شیٹ اس سلیسٹس کی وجہ سے۔“ انہوں نے کہا۔ ”وہ ہمارے پاس کی کنڈیڈٹس کے گروپ رکھتے تھے مگر کبھی کا اصول ہے نئی ملازمتوں کے لیے ہم تازہ اور باصلاحیت امیدواروں کو ترجیح دیتے ہیں۔ سلیسٹری اور دوسری سہولیات کا پیکج آپ کے ایڈنٹ منٹ لیٹر میں شامل ہو گا۔ آپ جتنی سے جو اتنی کریں گی لیکن یاد رہے آپ تین مہینے کی آزمائشی مدت کے لیے رکھی گئی ہیں وہ آپ کی کنفرمنٹ آپ کی کارکردگی پر منحصر ہوگی۔“

”انشاء اللہ سر میں کنفرم بھی ہوں گی۔“ میں نے اعتماد سے کہا۔

”ڈنٹس دی ول۔“ وہ مسکرائے۔ ”آپ کو مبارک ہو۔“

ایک ہفتہ پہلے میں نے انٹرویو دیا تھا۔ آج مجھے پھر انٹرویو کے لیے بلایا تھا لیکن میں نے یہ سب سوچا تھا کہ میرا انتخاب ہو جائے گا۔ پہلے انٹرویو میں ہمارا امیدوار تھے آج صرف تین تھیں اور ان میں سے میرا انتخاب ہوا۔ یہ تین ملاقاتی ہی پر کام کرنے والی آئی ٹی تھیں جن میں جس کے فائنل ڈیپارٹمنٹ کے لیے ایک خاتون اسسٹنٹ کی ضرورت تھی۔ مجھے ایک مینٹل بعد ایڈنٹ منٹ لیٹر مل گیا۔ اس کے مطابق آزمائشی مدت میں میری تنخواہ پانچ سو روپے تھی۔ کنفرم ہونے کی صورت میں اس میں میں فیصد تک اضافہ ممکن تھا۔ لیکن ملازمت کو برسرِ حال دو مکمل تنخواہ کے برابر یوں دینا بھی میڈیکل کی سہولت تھی اور ایک اینڈ ڈراپ بھی تھا۔ یہ سب میری توقع سے بڑھ کر تھا۔ یہ تو نہیں تھا کہ مجھے اس ملازمت کی اشد ضرورت تھی کیونکہ گھر میں مالی مسئلہ نہیں تھا۔ ماشاء اللہ ابو اور بھائی سب کما رہے تھے۔

مگر میری اُمی کو نقطہ نظر یہ تھا کہ آج کے دور میں عورت کو بھی کمانا پڑے یا کم سے کم اسے ملازمت کرنا آتی ہو۔ اسی سوچ کے تحت انہوں نے میری دو بڑی بیٹوں کی بھی حوصلہ افزائی کی۔ مزید آئی ٹی ایچ ایم ایڈیٹور ایک کالج میں لیکچرر تھیں۔ ان سے چھوٹی شادیہ آئی ٹی ایچ ایم ایڈیٹری تھیں کیا تھا۔ ان کی شادی ایک ڈاکٹر سے ہوئی تھی اور اب دونوں میاں بیوی مل کر بچا لینگ ک چلا رہے تھے۔ مزید آپا کے شوہر چارڈز اکاؤنٹنٹ ہیں اور وہ مالی لحاظ سے بہت مضبوط ہیں لیکن انہوں نے آپا کو جاب کی اجازت دی ہے۔ میرا رجحان کا عزم کی طرف تھا اس لیے میں نے فی کام کے بعد پوچھ دیکھا کہ اس کام کی ڈگری حاصل کی۔ ابی نے مجھ سے کہا۔ ”تم دو سے تین سال جاب کر لو اس کے بعد

تھیں۔ لچ پلچ کا گھٹنیں سے آتا تھا۔ جس کا دل دبا ہوا دفتر میں کھالینا دہرے گھنٹیں چلا تا مگر ساتھ ہی کام کا شیڈول بھی بہت سخت ہوتا تھا۔ صبح نو سے ایک بجے اور دو پہر دو سے شام چھ بجے تک انہیں بہت کم فرصت کے لحاظ لٹے تھے جس میں ہم آپس میں گپ شپ کر سکتے۔ ٹھیک چھ بجے چھٹی ہو جاتی اور جیسے ہی وین میں جانے والی خواہش کی تعداد پوری ہوتی ڈرائیور کا ڈی نکال لینا تھا۔ سائے سے چھ بجے تک میں گھر آ جاتی تھی۔ شروع میں یہ دو تین خست گی تھی مگر چند مہینے بعد میں عادی ہو گئی اور پھر مزہ آنے لگا۔ کام پر جاتی ہونے کے بعد میں نے مسائل کا حل خود نکال لیا تھا۔ شاید اسی لیے تین مہینے ہوتے ہی کچھ گھریلو مسائل حل ہو گئے اور پھر میری خواہش میں پورے تین فیصد کا اضافہ ہوا اس کا مطلب تھا کہ جتنی میرے کام سے خوش تھی۔

میری فطرت بڑبڑاتی ہے اور میں انہی مرد حضرات تو کیا جاننا پہچاننا والے سے بھی بہت کم بات کر لی ہوں۔ اپنے کزنز میں، میں ٹھیک مزاج مشہور ہوں کیونکہ میں ان سے زیادہ بات نہیں کر لی اور نہ ہی مکمل فنی ہوں۔ بلکہ رویہ میں نے آؤں میں برقرار رکھا۔ ہائر مینجمنٹ کی طرف سے دفتر میں ایسا ماحول بنایا گیا ہے جس میں اسٹاف کا کوئی مرد ممبر خواتین سے بے جا بے تکلف ہونے کا سوچ بھی نہیں سکتا ہے کیونکہ انہی میں بعض ایسے لوگ جو خواتین کا احترام نہیں کرتے تھے اور ان سے مصطفیٰ تعلق رکھنا چاہتے تھے انہیں بلا تردد خارج کر دیا گیا۔ قطع نظر اس کے کہ وہ ہمینی کے لیے کتنے کارآمد تھے۔ اس کے بعد سے رہتیں فطرت لوگ بننا ہو گئے اور جو ابھی فطرت کے مرد تھے انہوں نے ماحول کو مزید بہتر کیا۔ میرے شعبے میں کام کرنے والوں میں کریم خان کچھ دین مزاج تھا کیونکہ آتے جاتے اکثر اس کی نظریں میرا پیچھا کرتی تھیں مگر اس نے کبھی مجھ سے بے تکلف ہونے یا دفتری امور سے ہٹ کر بات کرنے کی کوشش نہیں کی۔

شیر صاحب نوجوان ہونے کے باوجود اس معاملے میں بہت اچھے اخلاق والے تھے۔ وہ نہ تو بلا ضرورت ہمیں بلاتے تھے اور نہ ہی ہمارے کمرے میں آتے تھے حالانکہ درمیان میں دروازہ تھا۔ زیادہ تر وہ کال کرتے تھے اور جب بات آئے سنا سننے کے لیے دلی ہو جب ہی بلاتے تھے۔ اسی طرح وہ شادی ہمارے کمرے میں آتے تھے اور جب آتے تو پہلے دھک دیا کرتے تھے۔ چار واراندہ امور سے ہٹ کر بہت کم کوئی بات کرتے اور وہ بھی عام طور سے ایک دو جملوں پر مشتمل ہوتی تھی۔ شیر صاحب نے ایم بی اے کیا

تھیں گے پاس تھے۔ جب کراچی ٹی کے شعبے کے لیے کھنٹن میں الگ سے ایک ٹمارٹ تیار ہو رہی تھی جس کے بعد یہاں صرف بزنس کا شعبہ رہ جاتا۔ میری ر ہائش گلستان جوہر میں تھی اور دفتر شاہراہ فیصل پر تھا اس لیے دفتر آنے جانے میں مشکل سے دو گھنٹہ لگتا تھا۔ میں پہلے اور دفتر چکی تو اپنا اپنا کٹ منٹ لیڈر پیش کیا۔ مجھے بتایا گیا کہ مجھے شیر صاحب کے ساتھ کام کرنا ہے۔ وہ فائنل کے شعبے کے پاس ہیں۔ فائنل کا شعبہ شیر صاحب سمیت چھ افراد پر مشتمل تھا۔ ان میں دو خواتین اور چار مرد تھے۔ میرا خیال تھا کہ شیر صاحب عمر سید و شخص ہوں گے لیکن جب ان کو دیکھا تو مجھے حیرت ہوئی ان کی عمر تیس سے کم تھی۔ اپنے ترو تازہ چہرے اور چمکوری جسامت سے وہ آدمی سے زیادہ لڑکے کا اثر دے رہے تھے۔ تعارف اور دوسری رسومات کے بعد انہوں نے کہا۔ ”عالیہ آپ براہ راست میرے اندر کام کریں گی اگر آپ پسند کریں تو آپ کو الگ کیمین دیا جائے یا پھر آپ سبز باغ کے ساتھ کمرائیز کر لیں۔“

”سر یہ تو میں ایک دو دن کام کے بعد ہی بتا سکوں گی۔“

شیر صاحب کے کمرے کے ساتھ ہی ایک کمرہ تھا جو سبز باغ کو دیا ہوا تھا کیونکہ وہ واحد عورت تھیں۔ ان دونوں کمروں کے آگے چھوٹا سا بال تھا جس میں لائن سے کیمین تھے۔ ان میں تین مرد حضرات، قاسم علی، شہزاد احمد اور کریم خان کام کرتے تھے۔ تقریباً سب نوجوان تھے۔ صرف سبز باغ چالیس یا پچاس سال کی لیکن کیمین کی خاتون تھیں۔ پہلی ملاقات میں ان سے بے تکلفی ہو گئی اور شام تک میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ میں ان کے پاس ہی رہوں گی۔ کیونکہ یہاں کمرے کے ساتھ انچہ باتھ کی سہولت ملی ہوئی تھی۔ میں نے شیر صاحب کو اپنے فیصلے سے آگاہ کیا اور اگلے دن تک کمرے میں میری مکمل سہولت اور دوسری دفتری لوازمات و آلات میٹ ہو چکے تھے۔ کام سارا کیمپوزر کا تھا اور ایک کام کے دوران میں ہی میں نے کیمپوزر پر اکاؤنٹس کا کورس بھی کر لیا تھا اس لیے مجھے کوئی دشواری پیش نہیں آئی۔ چند دن میں میں تمام کاموں سے واقف ہو چکی تھی۔

صبح آتے ہی ہمیں بذریعہ میل کام کا سینول مل جاتا تھا اور ہم سارا دن اس کے مطابق کام کرتے تھے۔ درمیان میں اضافی کام آتا تو اسے بھی نمٹاتے جاتے تھے۔ ماحول بہت اچھا تھا۔ پورا دفتر سنٹرل ایسے ہی تھا۔ جگہ جگہ سنٹرل وائر کے کڑے لگے ہوئے تھے۔ چائے اور کافی کی مشینیں بھی تھیں

میں وہاں سے خود وہاں گھر آئی۔ یہ ذرا مشکل تھا کیونکہ اس علاقے میں پبلک فرانسپورٹ مشکل سے ملتی تھی۔ مجھے رکشا کر کے وہاں آکر پڑنا تھا اور رات کے وقت اسے رکشے میں بیٹھنے سے ڈر لگتا تھا۔ مگر جلد یہ مشکل بھی آسان ہو گئی۔ گلستان جوہر سے ہی دو لڑکیاں اور بھی جاتی تھیں وہ بھی جاب پیشہ تھیں اور جاب سے یونیورسٹی آتی تھیں۔ ہم تینوں نے فی کس ایک دس روپے والا بائزر لیا وہ پہلے ان دونوں کو ان کے دفاتروں سے لانا تھا اور پھر چھٹی کے بعد ہم تینوں کو گھر واپس پہنچوڑا تھا۔ میرا اور کیرا کا بلاک چندر تھا اور چار بلاک بارہ میں رہتی تھی۔ پہلے رکشے والا ہمیں چھوڑا اور پھر آخر میں ہمارے گھر واپس کے گھر چھوڑا تھا۔ اس کی وجہ سے ہمارے گھر والے بھی مطمئن ہو گئے کہ اب حالات کیسے ہی ہوں اور پبلک فرانسپورٹ بند بھی ہو تب بھی ہم گھر آ سکتے تھے۔

ایک سال کا عرصہ دیکھتے ہی دیکھتے گزر گیا اور میں نے بہت اچھے کرپے کے ساتھ ایم ای اے کر لیا۔ اگرچہ مجھے بہت سخت محنت بھی کرنا پڑی تھی۔ یونیورسٹی سے آئے کے بعد بھی ایک دو مہینے پڑھنا پڑا تھا۔ اسی سے چارویں اپ سارا کام خود کر لیتی تھیں۔ ورنہ پہلے میں دفتر سے آنکر رات کا کھانا تیار کر لیتی تھی۔ اسی کوشت ہنری تیار کر دیتی تھیں۔ میں آکر سائیں جالٹی اور پھر روٹی ڈال لیتی تھی۔ آخر میں آنہ گوندھ کر، برتن اور چکر دھو کر سونتی تھی۔ پھر چھٹی والے دن مارے بیٹے کے کام نشانی تھی۔ اگر کہیں آنا جانا نہیں ہوتا تو گھر کی تفصیلی صفائی کرتی تھی۔ صفائی اور کپڑے دھونے کے لیے ماسی آتی تھی مگر وہ ایک حد تک صفائی کرتی تھی۔ صبح سے صفائی میں ہی کرتی تھی۔ مگر اب مجھے وقت نہیں ملتا تھا۔ بہر حال کورس مکمل ہوا تو میں نے دو پارہ سے بگنا میں اپنا کام سنبھال لیا۔ تب اسی نے مجھ سے کہا: ”عالیہ تجھے جاب کرتے ہوئے دو سال ہو گئے ہیں ماٹالاف سے جو میں کی ہو جائے گی۔ میں اور تیرے ابو سوچ رہے ہیں کہ اب تیری شادی کر دینا۔“

میں سچ کہوں گی پڑ لڑکی کی طرح میرا خواب اور ارمان بھی شادی تھا۔ ایک شخص ہو جو میرا ہو۔ میرا اپنا گھر ہو میرے بچے ہوں۔ ایک عورت کو یہی چیزیں ملنی چاہئیں۔ میں نے اس لیے اسی کے منہ سے سن کر مجھے بہت اچھا لگا۔ میں نے شرمناک کہا: ”جیسے آپ مناسب سمجھیں، میں نے سب آپ پر چھوڑا ہے آپ اور ابو ہمارے لیے جو بہتر سمجھتے ہیں وہی کرتے ہیں۔“

تھا اور وہ آٹھ سال سے کبھی کے ساتھ تھے۔ جب فنانس کو اکاؤنٹس سے الگ کر کے نیا شعبہ بنایا تو ان کو اس کا ہیڈ منسٹر کیا۔ تعلیم کے معاملے میں شبیر صاحب کے بعد میں آئی تھی۔ میں نے ایم کام کیا تھا۔ سزبانہ مگر کچھ بے تھیں اور باقی مرد حضرات بھی مگر کچھ بے تھے۔ یہاں دفتری شے میں مگر کچھ بے تھے کہ کھنے کا رواج ہی نہیں تھا۔

رفتہ رفتہ میری واقعیت دوسرے شعبوں سے بھی ہوتی رہی۔ اگرچہ پوری کبھی کا بائزر تقریباً ایک ہی جیسا تھا مگر جہاں تک باس کا تعلق ہے تو اس لحاظ سے ہم خوش قسمت تھے کہ شبیر صاحب جیسا باس ملا ہوا تھا جو صرف ہم سے کام کم لیتے اور ڈسٹے واروں میں اپنا حصہ ڈار کھتے تھے پھر ہمیں کوئی مسئلہ ہوتا تو اسے ذاتی کوشش سے حل کرتے۔ میں نے ایم کام کیا تھا جو غالباً اکاؤنٹس پر مشتمل ہوتا ہے جب کہ فنانس اس سے ذرا الگ شعبہ ہے۔ میں کبھی کے لیے فنانس پالیسی کی سفارشات بھی مرتب کرتی ہوتی تھیں اس لیے میں نے ایک سال بعد سوچا کہ مجھے فنانس کی فیلڈ میں شارٹ ایم بی اے کورس کر لینا چاہیے۔ ایک اچھا ادارہ ایوننگ کلاسز کر رہا تھا مگر مسئلہ یہ تھا کہ اس کی کلاسز شام چھ سے رات آٹھ بجے تک تھیں۔ یہ ایک سال کا کورس تھا۔ پچھ بچے کلاس لینے کے لیے مجھے پانچ بجے آف کرنا ہوتا۔ میں نے شبیر صاحب سے بات کی اور انہوں نے اوپر بات کی مگر ہمارے شعبے کے ڈائریکٹر نے انکار کر دیا انہوں نے مجھے طلبہ کر کے کہا۔

”سبا سبیل، کبھی آپ کو پوری طرح سپورٹ کرے گی، آپ کی فیس بھی ادا کرے گی لیکن یہ کبھی کا رول ہے کہ کبھی اور کرکڑاؤں نام لیں۔“

مجھے مایوسی ہوئی اور میں نے پھر شبیر صاحب سے درخواست کی۔ ”سرت آپ اس معاملے میں کچھ کریں۔“

”میں نے کوشش کر لی ہے۔“ شبیر صاحب نے کہا۔ ”لیکن میں پھر کوشش کرتا ہوں۔“

اس کے دو دن بعد مجھے اجازت ملی گئی۔ میں تیرا ان رہ گئی کہ مجھے کیسے اجازت ملی گئی جب کہ کبھی کا یہ رول ہی نہیں تھا مگر اس وقت میں نے زیادہ غور نہیں کیا۔ اسے شبیر صاحب کی کاوش سمجھا۔ یہ تو مجھے بعد میں پتا چلا کہ کاوش سے بڑھ کر انہوں نے میرے لیے کیا کیا تھا۔ انہوں نے کبھی حکام کو گارنٹی دی تھی کہ میرے کام مکمل ہوگا۔ اجازت کے ساتھ کبھی کی طرف سے مجھے یہ بہت دینی گئی کہ فنانس کی گاڑی مجھے یونیورسٹی تک چھوڑ کر آئی جو گلشن میں تھی اور پھر

”بھتیجی رہو۔“ اسی نے سر پر ہاتھ پھیرا۔ ”میں بھی تم پر پورا اعتماد ہے کہ تم کوئی فیصلہ غلط نہیں کرو گی اس لیے اگر تمہاری کسی خواہش ہے تو۔۔۔۔۔“

”بالکل نہیں امی۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”آپ میری منجھڑ بھتیجی ہیں۔“

”ہاں بیٹا لیکن یہ چیز تو فطری ہے۔ اللہ نے مرد اور عورت دونوں کو پسند کا اختیار دیا ہے۔“

”مجھے یقین ہے کہ آپ جو کریں گے وہی میرے لیے اچھا اور بہتر ہوگا۔“

”فحیک ہے میں اب تلاش شروع کرتی ہوں۔ باقی جوائنٹ کی مرضی، جوڑے تو دہری جاتا ہے۔“

اسی نے تلاش شروع کر دی۔ بہنوں اور ملنے والوں سے کہہ دیا۔ ہمارا خاندان خاصا بڑا ہے امی کی طرف سے بھی اور ابو کی طرف سے بھی۔ بے شمار کزنز ہیں ایک بار شاہینہ بابی نے باقاعدہ حساب لگا کر انکشاف کیا کہ ہمارے کزنز کی تعداد ستر سے زیادہ ہے۔ کئی شادی کے موقع پر صرف خاندان سے آنے والوں کی تعداد سو سے تجاوز کر جاتی تھی۔ امی ابو دور کے کزنز تھے اس لیے دونوں طرف سے تقریباً ایک ہجڑا خاندان شمار ہوتا ہے۔ یعنی خاندان میں رشتوں کی کمی نہیں مگر امی ابو خاندان میں شادیوں کے خلاف ہو گئے تھے۔ اس کی بنیادی وجہ خاندان میں مسلسل شادیاں کرنے سے اچھی شکل خالص والی عید ہونے کا خطرہ بڑھ جاتا ہے خود میرے کزنز ایسے نڈھال کھسک چکے تھے اور ان کی زندگی بہت مشکل میں تھی۔

شاید اسی وجہ سے امی ابو نے ہم سب بہن بھائیوں کی شادیاں خاندان سے باہر کی تھیں۔ ماشاء اللہ سے میرے سارے بہن بھائیوں کی اولادیں صحت مند ہیں۔ امی کا کہنا تھا کہ اولاد کا دھوکہ ہاں باپ بھی جھٹکتے ہیں۔ امی کی ایک بیٹی ہوئی تھی جن کی ریڑھ کی ہڈی میں پھوڑا تھا اور وہ صرف سات سینے زبردور درو رکھتا تھا۔ امی آج تک انہیں یاد کرتی تھیں۔ بھی چپکے سے خواتین میں ان کی تصویروں کا اہم نکال کر بیٹھ جاتیں۔ روٹی دیکھیں اور تصویروں کو پیادہ کرتی رہیں اس لیے امکان تھا کہ میری شادی بھی خاندان سے باہر ہوگی۔ میں خوش تھی اور جب انکے روز دفتر بھی تو سسز بانیہ نے بھانپ لیا۔ ”کیا بات ہے آج تو بڑی پیاری لک رہی ہو۔“

”پہاری تو میں ہمیشہ سے ہوں۔“

”مطلب یہ کہ آج رنگت میں گھایاں زیادہ جھلک

رہی ہیں۔“

میں ہنسی مگر لچ کے موقع پر انہیں بتا دیا کہ امی نے میرے لیے ریشہ تلاش کرنا شروع کر دیا ہے۔ وہ مسکرائیں۔ ”بھتیجی میں کہیں کہیں نہیں کیا سمجھ آیا ہے۔“

”لیکن آپ کسی سے کہیں گامت۔“

”میں اب ہم دونوں کے سوا ہوتا کون ہے جس سے بات کی جائے۔“ انہوں نے کہا۔ ”وہی ہے ایک بات بتاؤ شادی کے بعد چاہ کر دی۔“

میں نے شانے اچکائے۔ ”ہونے والے میاں اور سسرال پر ڈی چنڈ کرنا ہے۔ ان کی طرف سے رضامندی ہو گی تو کروں گی ویسے کم سے کم ایک سال کی چھٹی تو کروں گی۔ سچ سے شام تک ایک روز منہ لے تھا دیا ہے۔“

”میرا بھی یہی مشورہ ہے اگر میاں، بیٹی اور سسرال والے چاہ چھوڑنے کو کہیں تب بھی سال کی چھٹی لے لیتے۔ بعد کے حالات کا کسے پتا ہوتا ہے۔“

”آپ فحیک کہہ رہی ہیں میں اس پر غور کروں گی۔“

اتفاق کی بات ہے کہ اس سے اگلے دن سبزی باغ کی طبیعت خراب ہوئی اور ڈاکٹروں نے ان کو اپنڈیکسٹس نہیں کیا۔ وہ اسپتال انٹرنسٹ ہو گئیں اور چند روز کی چھٹی لے لی۔ اب میں اکیلے کام کر رہی تھی اور میرا دل مشکل سے لگ رہا تھا اگرچہ میں اکثر صرف سچ میں بات کرنے کا موقع ملتا تھا مگر اس کے باوجود دل کی موجودگی کی اتنی علامت ہوئی تھی کہ اب خالی کراکٹ کھانے کو دوڑ رہا تھا۔ اگلے دن شبیر صاحب کو کوئی کام تھا تو انہوں نے دروازے پر ہانک کی اور پھر اندر آ گئے۔ میں ان کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”لیس سر بھی بلا لیا ہوتا۔“

”نہیں چھوڑا سا کام تھا۔“ وہ بولے۔ ”اپنی آج کی درگ شیت کھولیں۔“

میں نے کھولی اور وہ مجھے کچھ ہدایات دیتے گئے۔ میں سمجھ گئی۔ ”میں کر لوں گی۔“

”کر کے مجھے شیت بھیج دیجئے گا۔“ انہوں نے جاتے ہوئے کہا پھر دروازے پر دھک کر بولے۔ ”اس سوٹ میں آپ اچھی لگ رہی ہیں۔“

میں حیران ہوئی تھی کیونکہ اس سے پہلے انہوں نے کبھی ذاتی شجرہ نہیں کیا تھا۔ خاص طور سے میری تعریف تو کبھی نہیں کی تھی۔ ان کے لہجے میں کوئی خاص بات نہیں تھی بالکل عام سے لہجے میں کہا تھا مگر میرا دل دھڑکا۔ وہ کہہ کر چلے گئے تھے۔ کچھ دن بعد جب میں انہیں شیت مل

میرے ذہن کے کسی گوشے میں بھی نہیں تھا کہ وہ میری انہی کوئی تحریف کریں گے۔

وہ کافی پسند کرتے تھے اور ان کے کمرے میں اس کی کھیل گئی ہوتی تھی جس میں ہم وقت گرم کافی سوچو رہے کرتی تھی۔ وہ جب چاہتے اس میں سے نکال کر پی لیتے تھے۔ صبح چھ بجے اسکینل میں کافی ڈال دیتا تھا لیکن اس روز وہ ڈالنا بھول گیا تھا۔ میں ایک کام سے ان کے کمرے میں آئی تو وہ کھیل کے ساتھ لگے ہوئے تھے ان کو پچائیس تھا کہ کتنا پانی اور کافی باؤڈر ڈالنا ہے۔ مجھے دیکھ کر انہوں نے کہا۔ ”آج میری کافی ڈالنا بھول گیا اب مجھے تاسف سمجھ نہیں آ رہا ہے۔“

”میں بنا دیج ہوں سر۔“ میں نے کہا اور ڈالنے لگا۔ کھیل میں پانی اور کافی ڈال کر اسے جگ پر رکھ دینا۔ یہ ایکنرک کھیل تھی۔ یعنی دیر میں، میں نے اس سے کام کی بات کی کافی تیار ہو گئی تھی ان کے سرخ کرنے کے باوجود میں نے انہیں میں نکال کر دی۔ جب انہوں نے ذرا بہ لے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”مجھے امید ہے یہ میری زندگی کی سب سے اچھی کافی ہوگی۔“

”مجھے کافی اچھی نہیں لگتی لیکن سب کہتے ہیں کہ میں کافی بہت اچھی بناتی ہوں۔“

وہ مسکرائے۔ ”اسی لیے تو کہہ رہا ہوں کہ یہ میری زندگی کی سب سے اچھی کافی ہوگی۔“

اس بار بھی میرا دل دھڑک اٹھا تھا۔ میری چھٹی حس نے کہا کہ شیر احمد نے یہ بات عام انداز میں نہیں کہی تھی۔ جب میں اپنی سیٹ پر واپس آئی تو میری سانس تیز تھی اور کچھ دیر تک تو مجھ سے کام نہیں ہوا تھا پھر مجھے اپنے اوپر ہنسی آئے گی۔ وہ پچائیس کس سٹیس میں بات کر رہے تھے اور میں اسے کس طرح سے لے رہی تھی۔ اس میں شیر احمد کے فعل و صورت، لب و لہجہ اور چوڑی برساتنی کے لحاظ سے شیر احمد آئینہ میں انسان تھے۔ جتنے اعلیٰ تعلیم یافتہ تھے اتنے ہی اعلیٰ اخلاق کے مالک تھے میرے بھی ان کو کسی ماتحت سے اونچی آواز میں یا اخلاق سے گرسے انداز میں بات کرتے نہیں دیکھا تھا۔ وہ سب کا نام لینے مگر آپ جناب سے ہی بات کرتے تھے۔ پھر مجھے خیال آیا کہ میں ان سے ایسا تو بے کویوں دکا رہی تھی، کیا میرے انداز ان کے لیے کوئی جگہ بنی تھی؟ میں نے اس سوال سے خود کو نوا تو اپنے اندر کوئی تیز لی محسوس نہیں کی۔ شاید اسی نے جب سے شادی کی بات کی تھی تب سے میرے ذہن میں آ رہا تھا کہ میرا جیون

کر کے بنائے گئی تھیں نے بے ساختہ پوچھا۔ ”سر کیا میں صرف اسی سوٹ میں اچھی لگی ہوں۔“

جیسے میں ان کی بات پر حیران رہ گئی تھی اسی طرح وہ میری بات پر حیران ہوئے تھے۔ پھر انہوں نے مسکرا کر کہا۔ ”نہیں آپ پر تو ہر لباس بچتا ہے، اچھا لگتا ہے لیکن یہ میرا شہرت بھر ہے اس لیے میں نے تمہارا امید ہے آپ نے مانگا نہیں کیا ہوگا۔“

”نہیں سر بلکہ مجھے اچھا ہے۔“ میں کہہ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ ذاتی گفتگو نہ ہونے کے باوجود ہم ایک دوسرے کے بارے میں بہت کچھ جانتے تھے۔ جیسے مجھے علم تھا کہ شیر احمد غیر شادی شدہ ہیں اور ان کا اس دنیا میں ایک ماں کے سوا کوئی نہیں ہے۔ ان کا پس منظر عام سا تھا اور وہ ذاتی محنت اور کاوش سے اس مقام تک پہنچے تھے۔ اسی طرح ان کو میرے گھر، ماں باپ اور بہن بھائیوں کے بارے میں علم تھا۔ انہیں اسی کی یہ بات بہت اچھی لگی تھی کہ عورت کو اگرچہ ملازمت کرنی نہیں چاہیے لیکن اسے اس کے لیے تیار رہنا چاہیے۔ شیر احمد نے کیا تھا۔ ”میرے خیال میں ایک پروڈکشن عورت نہیں بہتر بیوی اور ماں ثابت ہوتی ہے کیونکہ وہ دنیا کی اونچ نیچ اچھی طرح جانتی ہے۔ وہ اولاد کی تحریک رہنمائی کر سکتی ہیں۔“

”میری اہلی بھی یہی کہتی ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ عورت کا اصل مقام اس کا گھر ہے مگر اس کے ساتھ ساتھ اسے دنیا کا سب سے علم بھی ہونا چاہیے تب ہی تو وہ اپنے بچوں کی صحیح پرورش کر سکتی ہے۔“

دیکھا جائے تو یہ سچ ہی ہے، عام پرچی کھنسی اور کسی کیریئر سے عاری لڑکیاں شادی کے بعد ایک عام سی بیوی اور ماں ثابت ہو رہی ہیں۔ میں کہانی لیا، ہر تفریح کر لی اور ٹی وی کے آگے بیٹھ کر دنیا جہان کے ذرا سے دیکھ لیے، اس کے بعد بچوں کو کارڈن کرنا سیکھ کر ان سے جان چھڑا لی۔ بالآخر انہیں جنگی فیسول والے ڈونکی اسکول میں داخل کر دیا جہاں ان پر علم کتابوں کی صورت میں لا دیا جاتا ہے۔ ان کے مقابلے میں جو عورتیں خود جواب کرتی ہیں وہ وقت کی کمی کے باوجود اپنے بچوں کے کیریئر اور ان کی تعلیم تربیت پر کس نہ زیادہ توجہ دیتی ہیں۔ ان کے بچے بہتر کیریئر منتخب کرتے ہیں اور کامیاب رہتے ہیں۔ شیر احمد کے خیالات سن کر مجھے خوشی ہوئی تھی۔ مگر اس روز انہوں نے میری تحریف کی تو مجھے اُلک طرح کی خوشی ہوئی تھی۔ میں کھنسنے سے قاصر تھی کہ مجھے اتنی خوشی کیوں ہوئی جب کہ

سامی کیسا ہونے چاہیے۔ میں سوچ میں آتی کبھی کہ مجھے پتا نہیں چلا کہ کب شیر احمد اپنے کمرے سے نکل کر آئے تھے۔

”عالیہ۔۔۔۔۔“

میں چونکی اور گھبرا گئی۔ ”سر آپ۔۔۔۔۔ سوری میں سن نہیں سکی۔“

”میں آپ کو کال کر رہا تھا۔“ انہوں نے اندر کام کی طرف اشارہ کیا۔ ”جب آپ نے جواب نہیں دیا تو مجھے لگتا تھا کہ آپ کوئی۔“

”سوری۔۔۔۔۔“ میں نے شرمندگی سے کہا۔ ”میں پتا نہیں کس سوچ میں آئی تھی۔“

وہ کرسی چھج کر میرے سامنے بیٹھ گئے۔ ”عالیہ آپ کو کوئی پریشانی ہے جا ب کے عوا لے سے؟“

”نہیں سر میں اپنی جا ب سے پوری طرح مطمئن اور خوش ہوں سر۔“

”اگر آپ مطمئن نہ کریں تو، گھر میں کوئی مسئلہ ہے؟“

”نہیں سر، گھر میں بھی کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اللہ کا شکر ہے اس نے مجھے بہت اچھے ماں باپ اور بہن بھائی دیئے ہیں۔“

شیر احمد کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ مجھ کو کوئی سوال کرنا چاہ رہے ہیں لیکن انچارج رہے ہیں۔ میں نے کہا۔ ”سر اگر آپ کچھ پوچھنا چاہ رہے ہیں تو پوچھ سکتے ہیں۔ میں آپ کے ہر سوال کا جواب دے سکتی ہوں۔“

انہوں نے سر ہلایا اور گھبری سانس لے کر بولے۔ ”عالیہ تو اچھی؟“

میرا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ میں نے پہلے ہی سے یہی سوچا تھا کہ شیر احمد نے میری زندگی میں کیا تبدیلیاں لائی ہیں۔

”لیکن کیا؟“ انہوں نے بے تابی سے پوچھا۔

”میری انی آج کل میرے لیے رشتہ تلاش کر رہی ہیں۔ انہوں نے کہا تھا کہ میں اس سے تین سال جا ب کر سکتی ہوں اس کے بعد وہ لازمی میری شادی کر دیں گی۔“

شیر احمد نے پھر ایک گھبری سانس لی اور اس بار زیادہ ہنسی بکھاری۔ ”عالیہ آپ کے نزدیک میں کیسا افسان ہوں۔“

”بہت ہی اچھے سر۔“ میں نے اچھے سے ساختہ انداز میں کہا کہ میں خود حیران رہ گئی۔ پھر شرما گئی۔ اب مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ گفتگو کس سمت جا رہی ہے اور شیر احمد آگے کیا بات کرنے والے ہیں۔

”اگر میں اپنی والدہ کو آپ کے رشتے کے لیے آپ کو

کے گھر بھیجوں تو آپ کو کوئی اعتراض ہوگا؟“

اس بار میرا چہرہ زیادہ سرخ ہوا تھا۔ مگر حیرت انگیز طور پر میں گھبرائی نہیں تھی بلکہ میں نے اس سے کہا۔ ”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے سر آپ جیسے شخص کی رفاقت کسی بھی لڑکی کے لیے باعث فخر ہو سکتی ہے۔ مگر میں آپ کو بتا دوں کہ ایک تو میں آپ کا تعارف گھر میں نہیں کرواؤں گی، دوسرے فیصلے کا مکمل اختیار میرے امی ابو کو ہوگا اور اس بار سے میں خود چھان بین کر کے فیصلہ کرتے ہیں۔“

شیر احمد خوش ہو گئے۔ ”اگر آپ کو اعتراض نہیں ہے تو میں آپ کو یقین دلانا ہوں باقی کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔ آپ کے گھر والے جیسے چاہیں چھان بین کریں۔ دیکھ لیں کہ آپ کے گھر میں بند کی شادی کتنی جلد ہو سکتی ہے۔“

”ابا نہیں ہے امی ابو ہم بہن بھائیوں پر مکمل اعتبار کرتے ہیں، ابھی امی نے میرے رشتے کی تلاش سے پہلے مجھ سے پوچھا کہ اگر میں کسی کو پسند کرتی ہوں تو وہ پہلے اسے دیکھیں گی۔ اس سے آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ میرے گھر والے کس طرح کی سوچ رکھتے ہیں۔“

”میری خوش قسمتی ہو گی اگر آپ میری زندگی میں آئیں اور آپ کی فیملی سے میرا تعلق بن جائے۔ آپ جانتی ہیں ہمارا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ کچھ دور پرے کے رشتے دار ہیں تو انہوں نے خود بھی ہم سے تعلق نہیں رکھا۔ اب اس وقت دنیا سے گزر گئے جب میں نے میٹرک بھی نہیں کیا تھا، اس کے بعد کار سارا وقت گریز بنانے میں گزرا۔ آپ یقین کریں میرے دوست نہ ہونے کے برابر ہیں۔ امی سارا دن گھر میں اکیلی ہوتی ہیں اور میں ان کو ٹریڈ

ایکھا چھوڑ کر دوستوں کے ساتھ نہیں محوم سکتا اس لیے میں نے یہ چکر پلا ہی نہیں۔“ شیر احمد اپنی زندگی کے وہ گوشے میرے سامنے پیش کر رہے تھے جو اس سے پہلے انہوں نے مجھ سے نہیں دکھائے تھے۔ ”امی سات سال سے مجھ پر زور دے رہی ہیں کہ میں شادی کر لوں تاکہ ان کی اور میری تنہائی دور ہو مگر نہ جانے کیوں جب میں اس بار سے میں سوچتا تو میرا دل نہیں چاہتا کہ میں کسی انجان لڑکی سے شادی کر لوں جسے جانتے میں بہت سادقت گزر جائے۔ میں کسی ایسی لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہوں جسے میں جانتا ہوں اور جسے میں چاہتا ہوں۔ عالیہ وہ لڑکی مجھے آپ میں نظر آئی ہے۔“ ان کا بچہ بچہ ہو گیا۔ ”پلیز عالیہ آپ کی کانت اور ذوق لو

لو۔“

میرے اندر کچھ تھیلے لگا تھا مگر میں نے خود کو

بڑے نے حال ہی میں بی بی اسے میں داخل لیا تھا۔ اس سے
چھوٹا کاٹھن میں تھا اور سب سے چھوٹا ناٹن گاؤں میں تھا۔ وہ
جراثیم لکھی میں رہتی ہیں۔ ان کے سانس سسر اور دودھ اور
بھی ساتھ تھے اس لیے بچوں کو چھوڑ کر جانے میں مسئلہ نہیں
تھا۔ میں نے ان سے کہا۔

”یہ بہت اچھی جاب ہے۔“

”وہ تو بے یکن وہ کہہ رہے ہیں کہ وہاں اس سے
اچھی جاب مل جائے گی۔ وہ اکیلے تنہا جانا چاہتے ہیں اس لیے
بجوری ہے۔ کچھ عرصے بعد جیسے بچے پر ایمبیٹ یونیورسٹی
میں آجائیں گے تو ان کی فیس اور کرائے پر اس کی اسی لیے ہم
میاں بیوی کی دل پر بھر دیکھ کر ان سے دور جا رہے ہیں۔ میں
ایک سال کی لیو پر جاؤں گی۔ اگر وہاں جاب کا ہو گیا تو
یہاں آکر مستحقانہ دے دوں گی۔“

بھکھو دکھ بھرا تھا۔ پھر سزبانہ نے اسپتال سے ٹیوکی
رخواست بھیج دی کیونکہ ان کا دیر آگیا تھا اور انہیں جانا
تھا۔ ان کی سیٹ خالی ہو گئی تھی اور کام کا بوجھ باقی افراد پر آیا
تھا۔ شیر احمد نے بتایا کہ پٹنی نے ہارنگ پر دوسرے شروع کر
دیا تھا اس لیے امید تھی کہ جلد سزبانہ کا شادی آجائے
گا۔ سزبانہ نے تم تعلیم کے یادجو شیر احمد کے بعد تھیں کیونکہ
ان کے پاس بچہ تھا اس بار جسے ہارنگ کیا جاتا وہ کم سے کم
بائریول کی ڈگری ہولڈر ہوتی۔ اس بار بھی کسی خاتون کو
ہارنگ کیا جاتا کیونکہ پٹنی کی پالیسی کی کارگزار کی خالی کی ہوئی
سیٹ پر کوئی عورت ہی آتی تھی۔ پٹنی نے ملازمتوں میں
تفریق نہیں فیصلہ خواہش کے لیے مخصوص کیا ہوا تھا۔ صرف
مخصوص حالات میں اس پالیسی سے انحراف کیا جاتا تھا۔

ایک دفعہ بعد شیر احمد نے بتایا کہ ان کی والدہ کی
طبیعت عجیب تھی جس سے وہ بات کی مریدہ ہیں اور فی الحال
بندرست ہیں جیسے ہی ان کی طبیعت سنبھلے گی وہ انہیں
جاہ سے گھر بھیجیں گے۔ ہم لڑکیاں ہی تھیں تو شش کر لیں لیکن
جب ایک شخص ہمارا امیدوار بن کر سامنے آتا ہے تو ہم نہ
چاہتے ہوئے اس کے بارے میں سوچنے لگتی ہیں اس سے
ایچ ہو جاتی ہیں۔ شیر احمد کی یہ بات سن کر مجھے شہرت سے
خوابی ہوئی کہ ان کی والدہ جلد ہی سے ابھی ہو جائیں اور
ہمارے گھر آئیں۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ کرای کے پاس
کچھ اچھے رشتوں کا ذخیرہ آگیا تھا اور اب وہ اس میں سے
ابتدائی چھان بین کر رہی تھیں۔ اس کے بعد ہی کسی کو کہا جاتا۔
مجھے ذہنی تھا کہ کرای نہیں ابتدائی سلیکشن نہ کر لیں۔ بہر حال
اب بھی میں نے ان سے بات نہ کرنے کا جو فیصلہ کیا تھا اس

سنبھالے رکھا۔ ”سر میں نے جو کہا تھا وہ میں کہہ چکی ہوں،
آپ یقین کریں میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کر سکتی۔“

”مجھے یقین ہے۔“ وہ بولے اور پھر کھڑے ہو
گئے۔ ”میں نے آپ کا بہت وقت لیا۔“ وہ جاتے ہوئے
دروازے کے پاس رکے۔ ”عالیہ ایک بات یاد رکھیے گا
آپ نہیں تو پھر کوئی نہیں۔“

ان کی یہ بات بہت دیر سے کانوں میں گونجتی رہی
کہ آپ نہیں تو کوئی نہیں۔ دوران بعد سزبانہ کا آپریشن ہو
گیا تھا اور شام کو میں انہیں دیکھنے اسپتال کی۔ وہ ٹھیک تھیں
اور خوش تھیں۔ دوران غفلت نہ جانے کیسے میرے منہ سے وہ
سب نکلی گیا جو شیر احمد نے مجھ سے کہا تھا۔ سزبانہ خوش ہو
گئیں۔ ”سچ خالی۔۔۔ کیا سرنے تمہیں پروہ پڑ گیا ہے؟“
”نہیں تو انہوں نے اپنی انی کو ہمارے گھر بھیجنے کی
اجازت مانگی ہے۔“

”تو پاگل پروہ پڑ کرنا اور کسے کہتے ہیں۔“ وہ
بولیں۔ ”سچ نہیں تو فی بار مجھے بھی خیال آیا کہ ان کے
ساتھ تیری بھڑی خوب ہے گی۔ دونوں ماشاء اللہ خوب
صورت اور خوب سہرت ہو۔“

”میں خوش ہو گئی۔“ آپ کو یہ بات اچھی لگی؟“
”ہاں کیونکہ شرف لوگ ایسا ہی کرتے ہیں، مجھے
یقین ہے تمہارے گھر والے اس رشتے سے انکار نہیں کریں
گے۔“ سزبانہ نے یقین سے کہا۔ ”سرنے بتایا کہ وہ اپنی
انی کو کب بھیجیں گے؟“

”میں نے ٹی میں سر ملایا۔“ نہیں یہ تو انہوں نے نہیں
بتایا۔“

”میرا خیال ہے وہ ابھی اپنی انی کو راضی کریں گے
اور اس کے بعد ہی تمہیں بتائیں گے۔“

”شاید۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن میں اس معاملے سے
بے خبر رہوں تو اچھا ہوگا۔“

باتوں کے دوران میں اچانک سزبانہ نے انکشاف
کیا۔ ”میں شاید جاب چھوڑ دوں۔“

”میں بے یمن ہو گئی۔“ کیوں جی، میرا آپ کے انہر
دل نہیں لگ رہا ہے، چند دن میں بولھلائی ہوں۔ خالی کھرا
کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے۔“

”بجوری ہے ذہن میاں جی کو دعائی میں جاب مل گئی
ہے۔ بی بی ویا ابھی ہے تو انہوں نے مجھے ساتھ چلنے کو کہا
ہے۔ سچہ سیمینا رہیں گے، وہ سیٹ ہیں اور پڑھ رہے
ہیں۔“ سزبانہ کے منہ بے تھے ان میں سے سب سے

میں، شیرازہ کی دیکھیں میں آئی ہیں اور دلی بہ عالیہ ہیں۔
 "ناسخ نو مست لے۔" اس نے مجھ سے ہاتھ ملا لیا لیکن
 اس کی نظریں کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں پھر اس نے منہ
 بنا کر کہا۔ "ہواؤ لدا شاکل سیٹنگ۔"

میں حیران ہوئی کیونکہ یہ سیٹنگ ایک ماہر فرم نے
 ڈیزائن کی تھی اور اس میں کوئی چیز بھی پرانے انداز کی نہیں
 تھی۔ اس نے شیرازہ کی طرف دیکھا۔ "سر مجھے یہ سب صحیح
 چاہیے۔"

"میرا خیال ہے کہ روٹی و اپنی سیر کی سیٹنگ پسند
 نہیں آئی ہے۔" میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں
 کہا۔ "سیرے خیال میں تو اس میں کوئی برائی نہیں ہے
 بہر حال یہ ان کی پسند ہے۔"

"میں صرف اپنی سیر کی نہیں اس سارے کمرے کی
 بات کر رہی ہوں۔" اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں
 ڈال کر کہا اور مجھے اسی لمبے اسڑ کی سے چڑھائی۔

"یہ کمرہ شیرازہ ہے اس لیے سیٹنگ بھی شیرازہ ہوگی۔
 آپ اپنی پسند کی سیٹنگ کرانے کے لیے آزاد ہیں مجھے تو یہی
 پسند ہے۔"

"نہیں مگر روٹی آپ اپنی پسند کی سیٹنگ کر سکتی
 ہیں۔" شیرازہ نے غیر واضح الفاظ میں میری تاکید کی۔ میرا
 خیال تھا کہ وہ منع کر دیں گے کہ یہ سیٹنگ مناسب ہے۔
 "آپ فی الحال اپنا کام شروع کریں۔"

"نہیں سر۔" اس بار روٹی کا لہجہ پُر فطرت تھا۔ اس
 نے اپنا بیگ اتار کر ایک طرف رکھا اور میز پر آئی۔ اس
 سارے دن میں اس نے دتے دتے شیرازہ کے
 کمرے کے کوئی دور جن چکر لگے تھے۔ ذرا سی بات پر ان
 کے پاس دوڑی جاتی تھی۔ اتنا تو میں اور سر ہائی ایک ہفتے
 میں ان کے پاس نہیں جاتے تھے۔ میرا خیال تھا کہ وہ
 مگر بچہ دہ اور تجربہ کار تھی مگر چند دن بعد یہ جان کر میں
 حیران ہوئی کہ وہ نہ صرف ایم ای اے ہے بلکہ کسی ہتھی میں
 جاب کا دو سالہ تجربہ بھی رکھتی ہے۔ البتہ اس نے جس
 پونفونڈی سے ایم ای اے کیا تھا اس کے بارے میں مشہور تھا
 کہ وہاں پڑھنے والے اور پڑھنے والے دونوں طرح کے
 طلبہ پاس ہو جاتے ہیں۔ اس کی ساکھ نہایت خراب تھی اور
 عرف عام میں اسے ڈیٹ پوائنٹ پونفونڈی کہا جاتا تھا۔
 میرے ماموں کے بیٹے نے بھی اس سے وہاں داخلہ لے لیا تھا
 اور ایک مہینے بعد ہی اس نے جانا چھوڑ دیا تھا۔

شاید یہی وجہ تھی کہ روٹی کو معمولی سے مسئلے پر بھی جا کر

پرجا تم تھی۔ میں نے شیرازہ کو اپنی سہیلی سے آگاہ نہیں کیا
 تھا صرف اتنا کہا۔

"جب آپ کو آسانی ہو۔"
 انہوں نے خود پوچھ لیا۔ "آپ کی اپنی رشتے دیکھ
 رہی ہیں کہیں انہیں کوئی پسند نہیں آ گیا ہے؟"
 "کچھ رشتوں کو چننا ہے مگر ابھی بات ابتدائی مرحلے
 میں ہے۔" میں نے جواب دیا۔ "میں نے کہا تھا کہ یہ
 میرے گھر والوں کا بیڑک ہے وہ جو فیصلہ کریں گے مجھے
 قبول ہوگا۔"

"صحیح ہے۔" انہوں نے میری آنکھوں میں جھانکا۔
 "ہاں۔" میں نے آنکھیں چرائیں۔

انہوں نے کسی قدر بے بسی سے کہا۔ "عالیہ میں کیا
 کروں قسم سے وہی کی حالت ذرا سنبھلے گی تو میں انہیں لے
 آؤں گا۔"

"میں نے کہا تھا آپ آسانی سے لے کر آئیں۔"
 "مجھے خوف ہے۔"

میں کہہ چاہتی تھی کہ اب مجھے بھی خوف ہے مگر میں کہہ
 نہیں سکتی۔ سر ہائی جانے سے پہلے آئی تھیں مجھے کھلے
 کمرہ میں لے کر کوئی میں پوچھا۔ "معاذ اللہ گے وہاں؟"
 "نہیں سر کی اپنی طبیعت ٹھیک نہیں ہے جب ٹھیک
 ہوگی تو وہ ہمارے ہاں آئیں گی۔" میں نے بے دلی سے
 کہا۔

"یہ ابھی بات نہیں ہے۔" انہوں نے کہا۔ "تم نے
 بتایا کہ تمہاری ماں تمہارے لیے رشتے دیکھ رہی ہیں۔"
 "میں نے سر کو بھی بتایا ہے لیکن ان کی بھی مجبوری
 ہے۔"

"نہیں ایسا نہ ہو مجبوری میں وہ رہ ہی جائیں۔" سر
 ہائی نے کہا۔ میرا دل بچھ رہا تھا۔ اس بات کو کبھی ایک پسند
 گزار گیا۔ اس صبح میں دفتر پہنچی تو کچھ دیر بعد شیرازہ کے
 کمرے کا دروازہ کھلا اور وہ ایک خوب صورت لڑکی کے
 ساتھ آئے۔ باب کٹ ہالوں کے ساتھ اس نے جدید فیشن
 کا بہت فرائڈ کرنے والا لباس پہنا ہوا تھا۔ اس میں وہ چنا
 سرے سے غائب تھا۔ خوش شکل ہونے کے ساتھ وہ خوش
 بدن بھی تھی اور اس کا اندازہ لباس سے بخوبی ہو رہا تھا۔
 اس نے تقریباً آٹھ فٹ لباس پہنا ہوا تھا جو اس دفتر میں
 نظر نہیں آتا تھا۔ ابھی میں حیران ہی ہو رہی تھی کہ شیرازہ
 نے تعارف کر دیا۔

"عالیہ یہ ہماری نئی کولیک روڈ میں ہیں لیکن روٹی کہلاتی

والی نہیں ہے۔ "شیر احمد نے بغیر سے کہا۔ "یہ چار مہینے بھی گزرارہے تو بڑی بات ہوگی۔"

شیر احمد کو آخری بار مجھ سے اپنی امی کو بھیجنے کے بارے میں بات کیے ہوئے مہینے سے زیادہ ہو گیا تھا اس کے بعد سے انہوں نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی تھی اور نہ ہی ایسا کوئی اشارہ دیا تھا کہ ان کی اپنی جلد میرے گھر آنے والی ہیں۔ میری بے چینی بڑھ رہی تھی مگر میں ان سے کہہ نہیں سکتی تھی۔ دوسری طرف اپنی اپنی کوششوں میں تھری لے آئی تھیں کیونکہ جو ابتدائی رشتے آئے تھے انہیں کسی نہ کسی وجہ سے مسترد کر دیا گیا تھا اور اب نئے رشتوں کی تلاش جاری تھی۔ اس وجہ سے مہلت کی خاصی اہمیت یہ زیادہ عرصے پہلے والی نہیں تھی۔ میں جانتی تھی امی ابو جلد یا بدیر کسی نتیجے پر پہنچ جائیں گے اور ایک بار انہوں نے کسی کو پسند کر لیا تو میرے لیے اسے رد کرنا مشکل ہو جائے گا۔ اپنی پسند سے میں پہلے ہی دست بردار ہو چکی تھی تو اب کس حد سے امی سے شیر احمد کا ذکر کرتی۔ اس کا ایک ہی حل تھا کہ وہ جلد از جلد اپنی امی کو ہمارے پاس بھیج دیں۔

روٹی کے آنے کے بعد باہل بڑا عجیب ہو گیا تھا۔ وہ صبح سے شام تک شیر احمد کے کمرے کے دس پندرہ گالی تھی مگر میں ایک بار بھی جانی تو میری دوا نہیں پر وہ مجھے اتنی معنی خیز اور کاٹ دار نظروں سے دیکھتی تھی کہ میرے لیے ضبط کرنا مشکل ہو جاتا۔ بعض اوقات تو میرا دل چاہتا کہ اسے کھڑی کھڑی ستادوں۔ کبھی اسے اس کی پسند کی سٹینک کرا دی تھی۔ پہلے بھی اس میز پر جدید کمپیوٹر تھا مگر روٹی کی فرمائش پر جدید ترین ماڈل منگوایا گیا۔ اس کے ساتھ نیا اور بڑا اٹارنی ڈی ڈی تھا۔ شیشے کی بنی ہوئی جدید انداز کی میز اور فائبر گلاس چیر بھی۔ کئی بار میں نے اسے کام کرنے کی بجائے کمپیوٹر پر کوئی میوزک ویڈیو یا انٹرنیٹ پر سرسٹنگ میں مصروف دیکھا تھا۔ مجھے یہاں چاہ کر رہے ہوئے دو سال سے زیادہ عرصہ ہو گیا تھا لیکن تفریح کرنا تو ایک طرف رہا میں نے ذاتی اپنی سیل ایک ڈائٹ بھی شاید چند فنیک بار ہی کھولی کر دیکھا تھا۔ سچ کے اوقات میں وہیں اور مزہاں بے کپ شپ کرتے تھے۔

اب میں اسے ساتھ کوئی کتاب دیکھنے لگی تھی۔ سچ کے دوران میں مطالعہ کرتی تھی۔ کبھی کام زیادہ ہوتا تو اس دوران میں وہ غماز میں تھی۔ روٹی دو دن بعد آئی۔ وہ لیٹ آئی تھی اور اتفاق سے میں شیر احمد کے پاس سے آئی تھی۔ انہوں نے طلب کیا تھا۔ میں آئی تو اسے دیکھ کر ٹھٹھکی گئی پھر

شیر احمد سے جو چھتا پڑا تھا۔ حالانکہ یہ سب وہ مجھ سے بھی بڑھ چکی تھی کیونکہ میں دو برس سے ان کی مسائل سے غرضی آئی تھی مگر روز باڈی سے اس نے مجھے یوں نظر انداز کیا ہوا تھا کہ صرف اس ضرورت کے تحت بات کرتی تھی۔ صبح آتی تو میری طرف دیکھے بغیر ایک بائے اور شام کو جاتے ہوئے بالکل اسی انداز کا بائے ہوتی تھی۔ سچ کے وقت وہ میں جاتی تھی اور بیٹھے میں آ رہا تھا ہاں مرد اضافہ سے اس کی قہقہہ دہر ٹھٹھکی ہوتی تھی۔ اپنی بے تکلف شخصیت، ذریعہ اور معنی خیز انداز گفتگو سے وہ آٹس کے مردوں میں خاصی مقبول ہو چکی تھی۔ یہ ساری باتیں مجھے نئی دنیا آپریٹنگ بتاتی تھی۔ سبز باغ کے جانے کے بعد شامی کے ساتھ سچ کرتی تھی۔ پھر ہم آتے جاتے بھی ایک ساتھ تھے۔ ایک بار اس نے کہا۔

"اس نے باہل تقریباً خراب کر دیا ہے۔ پہلے جو لڑکیاں سادہ یا سو پرڈورینک کرتی تھیں اس کی رہنمائی یا سناہنے پر اب وہ بھی اسی کی طرح ڈورینک کر کے آتے تھی جیسا۔"

یہ تو میں نے بھی نوٹ کیا تھا کہ میز اور اسکن ٹھٹھکا کا رواج ہمارے آٹس میں بڑھ رہا تھا۔ ایک دن روٹی چھٹی پر تھی اس کی طبیعت خراب تھی اس کا پتا مجھے یوں چلا کہ شیر احمد نے مجھے بلایا اور اس کے خراب کیے ہوئے کچھ کام ٹھیک کرنے کے لیے میرے سر دیکھے۔ "سوری عالیہ۔" انہوں نے عذرت کی۔ "آپ کی ڈنٹے وادی نہیں ہے مگر کام اب میری طرف سے جا رہا ہے اور مجھے ہر صورت کر کے دینا ہے۔"

میں نے چپک کیا اور حیرت سے کہا۔ "سر یہ تو بہت معمولی سی غلطیاں ہیں آدمی دو دن میں انہیں ٹھیک کرنا کیسے جانتا ہے۔"

انہوں نے گہری سانس لی۔ "عالیہ میں کیا بتاؤں، اس بار ایچ آر نے بالکل غلط درک بھیج دیا ہے۔ وہ تو مطلوبہ قابلیت رکھتی ہے اور نہ ہی اس کے پاس مسائل سے ٹھٹھنے والی ذہانت ہے۔"

"تب وہ یہاں کیسے آئی؟"

"تم رہائی صاحب سے واقف ہو۔" انہوں نے ایک ڈائریکٹر کا نام لیا۔ "یہ ان کی سفارش پر آئی ہے۔"

"میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ یہ اس سفارش چلتی ہو گی۔"

"سفارش کہاں نہیں ہے لیکن یہ زیادہ عرصے چلے

کرتے مگر جب میں نے کچھ غلامیوں کہا تو میں کیوں اس سے بدلی۔ میرے پیٹنر اور درمیاں اس کے ہوش ٹھکانے لگا بیٹھے تھے۔ وہ دم سادھ کر کام کرنے لگی تھی۔ میں سوچ رہی تھی کہ یہ بات شیر احمد کے علم میں لاؤں گا تبس مگر غصے سے نور و فکر کے بعد میں نے اس بارے میں چپ رہنے کا فیصلہ کیا۔ تیار کرنا فرمایا ساؤنڈ پروف تھا ان لے آواز بس باہر نہیں جاسکتی تھی اور روٹی کے منہ پر پیٹنر کا خاص نشان نہیں آتا تھا اس کا سرخ بر جانے والا کال کچھ دیر بعد نابل ہو گیا تھا۔ دروں تک کچھ نہیں ہوا۔ روٹی آئی اور اپنا کام کر کے خاموشی سے چل جاتی۔ اس نے ہلو ہائے کرنا بھی چھوڑ دیا۔ میں بھی اس سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی اس لیے سکون کا سانس لیا۔ ہمارا کام الگ الگ تھا ان لے آپس میں بات کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اس روز کچھ کے بعد جب کہ روٹی ابھی میس میں تھی شیر احمد نے مجھے بلا لیا۔ کام معمولی سا تھا مگر اسے دینے کے بعد انہوں نے اچانک پوچھا۔ ”روٹی سے آپ کا ریلیشن کیا ہے؟“

میں اس سوال کے لیے ہار نہیں تھی۔ میں نے گڑبڑ کر رہا ہوا۔ ”فکب ہے سر کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“

”میرا مشورہ ہے اس سے زرا دور رہیں۔“ ان کا لہجہ سرد تھا مجھے خیال آتا کہ روٹی نے شاید اس دن کے پیٹنر کی شکایت کی ہے۔

”سر روٹی نے کچھ کہا ہے؟“

”نہیں۔“ ان کا لہجہ سردی رہا۔ ”یہ انڈرائس میں اپنی طرف سے دے رہا ہوں ویسے آپ اپنی مرضی کی مالک ہیں۔“

نہ جانے کیوں مجھے لگا کہ ان کا انداز اکڑا اکڑا رہا ہے اور وہ مجھ سے خوش نہیں ہیں۔ میرا ہل ڈیوٹے لگا اور جب میں اپنی میز پر آئی تو میری آنکھوں میں آنسو اٹھ گئے۔ پھر میں نے آپس جلدی سے صاف کیا کیونکہ روٹی آنے والی تھی اور میں نہیں چاہتی تھی کہ وہ میری آنکھوں میں آنسو دیکھے۔ اس کی فو شاید یہی خواہش تھی۔ دو آئی اور آئے ہی شیر احمد کے کمرے میں چلا گیا وہاں سے دس چدر دمت بعد آئی تو اس کے چہرے پر خوشی تھی۔ اس نے عجیب سی نظروں سے مجھے دیکھا اور اپنی گری پر ہنسی۔ میں سوچ رہی تھی کہ وہ اپنی دیر شیر احمد کے کمرے میں کیا کرتی رہی اور آتے ہوئے اپنی خوش کیوں تھی؟ شام کو ہم ٹیبلے لگے تو خلاف معمول روٹی اسٹاف کے ساتھ ایک کنگ میں نہیں آئی جہاں وہ میز اسٹاف کو لے جانے کے لیے موجود تھیں وہ دین میں آئی جالی تھی اس

اپنی صبر کی طرف بڑھی اس نے مجھ سے انداز میں کہا۔ ”شاید مجھے کچھ کرنا چاہیے؟“

”کیوں بھائیتم میں ایسی کہابات ہے؟“ میں نے بھی زرا سنسنیلا انداز میں پوچھا۔ ”دراصل اس دفتر میں بہت آنے کا رواج نہیں ہے کسی میں چرنگی تھی۔“

میرے کمرے پر اب پردہ بچھ گئی اور اپنی میز سے اٹھ کر میرے پاس آئی۔ اس نے پچھنے ہوئے وہی آواز میں کہا۔ ”مجھے بے وفاء مت سمجھو، میں اچھی طرح باتیں ہوں یہاں کیا جلا بد ہے؟“

”مجھے لگا کہ میرا خون کچھ سرسرا رہا ہے۔“ کہا پتل رہا ہے؟“

”نہم اور سر۔۔۔۔۔“ اس کا جملہ منہ میں رد گیا کیونکہ میرا ہاتھ اس کے منہ پر لگا تھا۔ پیٹنر کا زور دوا تھا کہ اس کا منہ پھر نہیں کھلے گا۔ اس نے کھڑی ہو گئی اور کھنی ہوئی آواز میں کہا۔

”اب نہ نے ایک لفظ بھی کہا تاں۔۔۔۔۔“

”تو کیا کر لو گی؟“

”اس پیٹنر سے نہیں اندازہ ہو گیا ہو گا کہ میں ہاتھ سے بھی نہ مارا جلیہ دیکھ سکتی ہوں لیکن میں کچھ کے مالکان کے سامنے یہ معاملہ اٹھاؤ گی۔ یہ منہ بھنکا کر کسی ڈر کی وجہ سے چپ کر جاؤں گی۔ تمہیں یہاں سے نکلا کر دم لوں گی۔“

اس بار اس کے چہرے کے تاثرات بدلے تھے مگر اس کی آنکھوں میں شدت بغیرت میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ پھر وہ جھٹکے سے پلیٹ کریز کی طرف چلے گئی۔ میں نے جیسے سے کہا۔

”اے بھائیاز میں کران ہاؤس کی جانے کا سر ہو گا۔ میں یہاں اپنا کام کرنے چلی ہوں کسی کے باپ کی نوکر نہیں ہوں جو اس کی غلطیاں درست کر دوں۔“

میری اس ہمت پر وہ کسی نہ گھن کی طرح مل کھانے لگی تھی۔ اب مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ روٹی انسانوں کی اس صنف سے تعلق رکھتی ہے جو دوسروں کی گرد میں رہتے ہیں اور اگر ان کی کسی کمی نہ ہو تو وہ اسے اچھالنے میں مل جھریں گے۔ تاخیر نہیں کرتے ہیں۔ شاید اسے شیر احمد کی کسی بات سے اندازہ ہوا ہو گا کہ وہ مجھے ہند کرنے ہیں مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔ تب ہی وہ میرے منہ تک ڈکی تھی لیکن میں نے اس کے ساتھ دوسلوک کہا جو ایسے لوگوں کے ساتھ کرنا چاہیے۔ وہ یہ سوچ کر آئی تھی کہ میں ڈر ہاؤس میں اس کی منہ سماجیت کر دوں گی کہ یہ بات کسی سے نہ

خوشی دور کار ہے مگر خوش ہوگی تو ہم خوش ہوں گے۔
 میں سوچ رہی تھی کہ میری خوشی کہاں تھی؟ جسے میں
 اپنی خوشی سمجھ رہی تھی وہ جھوٹی تھی۔ شیر احمد اپنی جلدی بدل
 جا میں گئے۔ صرف کار میں روٹی کی موجودگی ہی میرے
 پیشینہ کی وجہ نہیں تھی بلکہ انہوں نے آفس میں میرے ساتھ جو
 رو دی رکھا تھا وہ بھی گواہ تھا کہ میرے لیے ان کے خیالات
 میں تبدیلی آچکی تھی۔ جب تک روٹی نہیں آئی گی ان کا جھکاؤ
 میری طرف تھا لیکن جب روٹی آئی تو سب بدل گیا۔ آفس کا
 ماحول بھی اور شیر احمد کا رویہ بھی۔ میں سارا دن اپنے
 بڑی رہی۔ انی نے زبردستی کھانا اور ودادی ورنہ میرا پانی
 تک پینے کو دل نہیں چاہا۔ باقی شام تک حالت بہتر ہوئی تھی
 لیکن پھر رات کو تھیر بخلا چڑھا اور صبح تک میں اس قہر میں
 تھی کہ آفس جاسکوں۔ رات میں بھائی مجھے زور دیکر اسپتال
 لے گئے تھے وہاں مجھے زور پ بھی لگا اور ڈاکٹر نے انفیکشن
 بھی دے دی۔ اس کے باوجود میری حالت ایسی نہیں تھی کہ میں
 ہسپتال سے بھی مجھے قدم روکتی تھی۔ میں نے پھر آفس کال
 کر کے پھنسی لے لی۔ میں مہینے میں تین میٹھ بیکل چھینوں کی
 اجازت تھی۔ ادنیٰ ڈی کے لیے کھنی سلی ہی رقم مخصوص کرتی
 تھی میں خرچ کی ہوئی رقم کے لیے کھنی کھراشتی کی بات ہے
 جب سے جب کہ کھنی ایک بار بھی میں نے کھنی سے ادنیٰ
 ڈی والا آفس نہیں لیا تھا۔ معمولی زور زکام یا بخار ہوتا تو اس
 کی دوائیاں گھر سے نکل آتی تھیں۔
 بیمار بڑی تو مجھے سوچنے کا موقع ملا اور میں نے محسوس
 کیا کہ میں نے غلطی کی تھی جو شیر احمد کی باتوں میں آئی اور
 ان سے کھنی ٹھنک قائم کر لیا۔ مجھے اس معاملے میں سخت ہی
 رہنا چاہیے تھا۔ جیسا کہ میں نے جب کے وقت سوچا تھا کہ
 میں وہی کروں گی جو میرے ابا باپ چاہیں گے میں غصہ نہ
 عاقل کی فاکل نہیں تھی اور اب بھی معاملہ اتنا آگے نہیں گیا تھا
 کہ میں شیر احمد کے بغیر رہ نہ پانی میں نے ان کو سوچوں میں
 جک دی تھی دل میں نہیں یہاں تک رسائی صرف میرا شوہر
 حاصل کر سکتا تھا۔ وہ انجی بے دقتی رہتا کہ اتنی پیچیدہ اور تعلیم
 یافتہ ہوتے ہوئے بھی میں نے جذباتی انداز میں شیر احمد
 سے توقعات لگا لیں۔ دیکھا جائے تو اس معاملے میں میرا
 تصور تھا بھی اور نہیں تھی۔ شیر احمد کو پسند کرنے میں یرانی
 نہیں تھی مگر ان کو کسی قدر کمزور بنالیا یہ یقیناً بے دقتی تھی۔ ان دو
 دنوں میں، میں نے خود کو سمجھا یا کہ اب مجھے شیر احمد کو ذہن
 سے بھی نکال دینا ہے۔ میں انہیں منع کروں گی کہ وہ اپنی
 ای کو مت بھیجیں۔

کی رائٹ شد فیصلہ کا کوئی میں تھی اس لیے جاری دینا
 تقریباً ساتھ لگتی تھیں پھر ہم راشد سہاس روڈ پر سڑ جاتے
 تھے اور روٹی کی دین آگے چلی جاتی تھی۔
 ہائی وے دین باہر نکلتی تھیں میں نے دیکھا روٹی شیر احمد
 کی کار میں فرنٹ سیٹ پر ان کے ساتھ موجود تھی اور بہت
 والہانہ انداز میں ان کی طرف جھک کر بکھ کر رہی تھی۔ شیر
 احمد کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ روٹی ان کے اتنے قریب
 تھا کہ تقریباً جڑ کی تھی۔ یہ شکل سے دوپہل کا منظر تھا مگر اس
 نے میرے اندر سب کچھ تروپا کر دیا۔ میں نے سوچا بھی
 نہیں تھا کہ مجھے روٹی سے دور رہنے کا مشورہ دینے والے
 شیر احمد اس کے اتنے قریب ہوں گے۔ وہ ان کی کار میں
 بیٹھی ہوئی تھی اور ان پر لدی جا رہی تھی اور وہ مسکرا رہے
 تھے۔ جب کہ انہوں نے کہا تھا کہ میں نہیں تو کوئی بھی
 نہیں۔ میں ایسے شاک میں تھی کہ جب دین میری گلی کے
 کونے پر کی تو ذرا تیز کر دو بارہ مجھے پکارنا پڑا تھا۔ تب لگتی
 نے مجھے بلایا۔ کہاں گم ہوئی گی گمراہ کیا ہے اب اترا
 تاکہ ہم بھی اپنے گھروں کو جا سکیں۔
 ”سوئی۔“ میں نے غصت سے کہا اور مجھے اتر آئی۔
 دین آگے بڑھی تو میں پیچھ رو دیں کھڑی رہی پھر ایک گاڑی
 نے بارن دیا تو میں چوکی تھی۔ اس رات تک میں نے خود کو
 بہت مشکل سے سنبھال کر رکھا تھا مگر جب ایسے کمرے کی
 تہائی میں آئی تو میرے خط کا بندھن ٹوٹ گیا۔ میں اتنا
 روٹی کو تکیہ بیٹھ گیا تھا۔ صبح میرا سر درد سے بھٹ رہا تھا اور
 میرا دفتر جانے اور اس سے بھی زیادہ شیر احمد کا منہ دیکھنے کو
 دل نہیں چاہا تھا اس لیے میں نے آفس کال کر کے پھنسی کا
 کہہ دیا۔ میں نے جان بوجھ کر شیر احمد کی بجائے آفس منیجر
 کو کال کی تھی۔ میری اتنی شکل نے ای کو پریشان کر دیا۔
 انہوں نے مجھے گلے سے لگا دیا۔
 ”میری بچی اتنی محنت کیوں کرتی ہے کہ بیمار پڑ
 جائے۔“
 ”کہاں امی مارل کام تو ہوتا ہے۔“
 ”میں میں نے سوچ لیا ہے جسے ہی حیرتی کہیں بات
 کی ہوگی تم یا استاد کو یا پھر میں پھنسی لوگی۔ شادی سے
 پہلے آرام کرنا اور اپنی شادی کی تیاری کرنا۔“
 ”جائے۔“
 میں نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”جیسا آپ
 کہیں امی۔“
 امی نے ہر لمحے گلے لگایا۔ ”میری بچی ہمیں تمہاری

آپ نے بڑھتی ہوئی ہو کر کھانا عمارت چھوڑ کر
 اس کی تعمیر میں خرابی ہو گئی تھی۔
 اس قسم کے حادثے ہونے روچے ہیں لیکن حیرت انگیز
 طور پر ایسا باریک کا مناسب بہت ہی کم ہے۔ پرانی
 تاریخ کو چھوڑیں سوچو: دور دراز میں ہے۔
 اندازاً دو سو تین سو تیس کروڑ عمارتوں کی جگہ
 ان میں سے کئی عمارتیں بھی آباد ہیں ہیں۔ کم بہت
 ہی کم۔
 ٹیڈا کنڈلے آئے ہیں۔ سیلاب آنے لگا۔ لیکن
 زیادہ تر عمارتیں ترقی پزیر ہیں، اور جو بیٹے مانی ہیں وہ
 ڈزلے یا سیلاب کی وجہ سے نہیں بلکہ انسانی غلطی کی وجہ
 سے تباہ ہو چکے ہیں۔
 ایسا نہیں ہے کہ صرف زیادہ تر عمارتیں ہی کی
 عمارتیں اپنے ڈیزائن یا انجینئرنگ کی خرابی کی وجہ سے
 تباہ ہوئی ہوں۔
 بلکہ ان قسم کے واقعات میں وہ بھی شامل ہیں جو
 سال کے طور پر 127 ڈی گریڈ یا ایک حد تک ہوا تھا۔
 آپ نے اس کے طور پر بارے میں تو بہت کچھ
 ہوگا۔ بلکہ اس کی صورت میں بھی دیکھی ہوں گی۔ اس زمانے
 میں اس مسئلہ کی سببوں پر لوگ غور کیا کرتے اور
 درمیان میں غماز ہوا کرتا۔
 خطرناک لوگوں کی جنگ۔ ان جنگجوؤں
 کو Gladiators کہا جاتا تھا۔
 یہ بہت ہمارے دور کی جنگ ہوا کرتے تھے۔ جس طرح
 آج کل کے دور میں جب اکھاڑے میں لڑائی ہوتی ہے تو
 اعلان کیا جاتا ہے تاکہ زبردستی زبردستی ہو سکیں۔
 تو اس دور میں ایسا ہی ایک لڑائی تھا۔
 تھکے ہوئے زبردستی اکھاڑے میں جیت ہو چکے تھے۔
 اس قسم کی جنگیں کھیلوں پہلے ہی ہو چکی تھیں اور یہاں
 پہلا نمائندہ تھا۔
 اس دور کے انجینئر نے ایک غلطی کر دی تھی۔ اسے
 اندازہ نہیں تھا کہ اسے لوگ نمائندہ کیسے کے لیے جیت
 ہو چکے ہیں۔
 لہذا وہی ہوا۔ اس کے اندازے کی غلطی نے سیکڑوں کی
 جانیں لے لیں۔ پھر انجینئر ایک زبردستی کے ساتھ جیت
 کیا اور سیکڑوں کی جانیں ضائع ہو گئیں۔
 اس دور کے حساب سے جو ملی ٹھکانا ہوا وہ الگ ہے۔
 مسئلہ: عربی مسلمان ملی کرانی

سیر احمد کے بدلے حالات کا اندازہ اس سے بھی
 ہوتا تھا کہ انہوں نے گھر فروں کر کے ایک بار بھی سیر
 خیریت و راحت نہیں کی تھی۔ میں نے آفس میں سبیل سیر نہیں
 رہا تھا اور نہ ہی سیران کے پاس تھا کہ میرے گھر کا نمبر نو
 آفس رہا کارڈ میں تھا۔ وہ چاہے تو گھر کے نمبر پر زون کر لینے
 مگر شاید انہوں نے اس کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی۔
 چوتھے دن میں اس قابل ہوئی کہ دفتر جاسکوں۔ اسی اور گھر
 والے منع کر رہے تھے کہ میری طبیعت ابھی ٹھیک نہیں ہوئی
 ہے مجھے کچھ دن آرام کرنا چاہیے لیکن میں جا چاہتی تھی۔
 اسے دنوں کا کام سمجھ گیا ہوگا اور اپنا کام آجی کر خود کر
 پڑا تھا جیسے وہ ایک نئے بند دفتر آئے۔ ہاں سالانہ
 چھٹیوں کا پتہ تو آ کر طویل چھٹی کی صورت میں۔ بدبو نہیں
 پڑا تھا۔ اسی لیے میں اسرار کے دفتر روانہ ہوئی۔ پھر مجھے
 سیر احمد سے بھی بات کرنی تھی۔ راستے میں لپٹی نے خیر
 خبر بتا دی۔ "میرے خدا چلے چکے ہو ری
 ہو۔" میں نے آرام کرنا چاہیے تھا۔
 "نہیں دن سے آرام ہی تو کر رہی تھی۔"
 "میں تو کبھی بول ایک ہفتے کی بولے تو۔" جہاں
 سالانہ چھٹیوں بھی نہ تھیں۔
 "میں بھی سوچ رہی ہوں لیکن پہلے ان تین دنوں کا
 کام تو نیا لوں۔"

آفس پہنچا تو پتا چلا کہ سیر احمد بھی نین دن سے دفتر
 نہیں آ رہے تھے۔ ان کی ای کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس
 لیے انہوں نے چھٹی کی بولی بھی مگر اس اطلاع سے میرے
 دل میں کوئی خوش فہمی نہیں جا رہی تھی کہ انہوں نے اس وجہ
 سے میری طبیعت پر چھنے کے لیے کال نہیں کی تھی۔ وہ بہر
 حال نمبر لے کر کہیں سے بھی کال کر سکتے تھے۔ وہ بلی سوچو
 تھی اور اس نے فطریہ نظروں سے مجھے دیکھا جیسے کہہ رہی ہو
 کہ تم دنوں نے ایک ساتھ ہی آفس سے چھٹی کی۔ میں
 اسے گھر کر اپنے کام میں لگ گئی۔ نین دن کا کام پینڈنگ
 میں تھا۔ اگر سیر احمد ہوتے تو اسے بائٹ کر فٹا رہے مگر وہ
 نہیں تھے تو کام جوں کا توں رکھا ہوا تھا۔ میں ٹک گئی رہا
 تک سانس لیے بغیر کام کرتی رہی۔ اگرچہ صبح اور کمزوری
 محسوس ہو رہی تھی مگر میں نے بڑا تھکا کر دم لیا۔ صبح کا
 وقت ہوا اور دہلی اپنی جگہ بھی رہی ایسا لگ رہا تھا کہ آج
 اس کا جگہ کے لیے جانے کا ارادہ نہیں تھا۔ میں اس کی صورت
 نہیں دیکھنا چاہتی تھی اس لیے جب لپٹی نے کمرے میں
 جھانک کر کہیں چلنے کی دعوت دی تو میں ہان پی اور اس کے

نے کہنی سے اٹکی دھکم کو دوہرت کر دی تھی اور آدھے تھکنے کے اندر دو ذرا کٹر صاحبان آگے اور انہوں نے معاملہ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ ان میں ایک ذرا کٹر وہ بھی تھا جس کی سلاواں پر دو ٹی ہیراں جاب پر آئی تھی۔ دوسرا عالمہ پہلے ہی باہر تھا۔ اب مجھ سمیت سب کو چھٹی دہرے کو فوری گھر جانے کا حکم دیا گیا۔ احسن صاحب نے مجھے ذائقہ طور پر زبان بندی کا نظم دیا تھا۔ میرا دوسرے بھی کوئی اور وہ نہیں تھا۔ کتنی بات ہے یہ سب میری سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ شبیر احمد کو میں اچھی طرح جان کی تھی وہ اس قسم کے انسان ہیں جسے گھر بہر حال انسان ہی نہ تھے۔ راقی کس طرح انٹالین جھوٹ بول سکتی تھی؟ احسن صاحب نے چھٹی دہرے ہوئے پہ بھی کہا تھا کہ میں ان سے اگلے دن کو ٹھیک کر دوں۔ وہ تاج میں گے کہ ہمیں کب سے آفس آئے۔ یہ بات ایسی تھی کہ مجھے گھر میں بتائے ہوئے بھی جھک ٹھوس ہو دیتی تھی اس لیے میں نے گھر میں کہہ دیا کہ میں گزروں گی ٹھوس کر دی تھی اس لیے دو دن کی چھٹی اور لے لی تھی۔ یہ سن کر انی سمیت سب خوش ہو گئے تھے۔

میں سوچ رہی تھی شاید یہ فہرست کا انتظام تھا۔ میں شبیر احمد کو جواب دینے لگی تھی مگر فہرست نے مجھے اس سے بھی بچا لیا۔ اب ان کا مزہ نہیں دیا تھا کہ وہ ایسی بات کر سکتے بلکہ مجھے یقین تھا کہ اب وہ دوہرے اس دفتر میں نظر نہیں آئیں گے۔ خواتین سے سلوک کے بارے میں کتنی کی باتیں نہایت خست تھی۔ اس سے کہیں مسیوبی باتوں پر اچھی ہوسٹ والے لوگ ناراض کروئے تھے۔ اب میں خدا کا شکر ادا کر رہی تھی کہ شبیر احمد کی اہلیہ، گھر نہیں آئی تھیں وہ نہ اس دوطرف سے ماری جاتی۔ ایک تو یہ سوچا جاسکتا تھا کہ اس دہشت میں میری مرضی شامل ہے اور دوسرے اس صورت میں یہ معاملہ لاوی میرے گھر والوں کے علم میں آجاتا۔ میں کسی سے نظریں ملانے کے قابل نہیں دانتی۔ میں اس پر جتنا سوچتی وہی مجھے لگا کہ فہرست نے میرے ہی حق میں دھت بن گئی۔

اگلے دن میں نے احسن صاحب کو کال کی تو انہوں نے بتایا کہ ہمیں اگلے دن سے کام پر آنا تھا۔ میں نے شبیر احمد اور دو ٹی کے بارے میں پوچھا جا لیکن میری زبان سے نہیں نکلا تھا۔ دوسرے پہ جیسے والی بات کہیں تھی۔ دفتر میں سب کو بتا دیا جاتا اور مجھے بھی معلوم ہو جاتا۔ اگلے روز میں دفتر پہنچی تو شبیر احمد اور دو ٹی دونوں نہیں تھے۔ احسن صاحب

سامنے میں آگئی۔ میں نے ٹھیک کے ساتھ بکا بھاگا لیا تھا کیونکہ دو دنوں سے معدوم گزرا تھا کوئی سخت چیز مسئلہ بن سکتی تھی۔ اچانک لپٹی سے کہا۔ ”یہ کیا...؟“ میں نے پلٹ کر دیکھا تو لوگ بیس سے نکل کر جا رہے تھے۔ اب ٹھیک دیا تھا کوئی گزرا ہوئی ہے لوگ انہیں تباہ دہرے سے بات بھی کر رہے تھے۔ میں اور کتنی بھی ان کے پیچھے گئے تو لوگ جاوے شیعہ کی طرف جا رہے تھے۔ میرا دل دھڑک اٹھا۔ ہال کے دروازے پر دھڑک گزرا تو لوگوں کو دھوک دیا تھا۔ ”پلیز کوئی آگے نہیں جا سکتا، اندر احسن صاحب ہیں انہوں نے حکم دیا ہے۔“

”کیا ہوا ہے؟“ میں آگے آئی۔ ”یہ میرا آفس ہے۔“

”مجھے نہیں پتا۔“ گاؤں نے اپنی جگہ سے بے بغیر کہا۔ اسی لمحے احسن صاحب جو آفس بیچر تھے یعنی جی ایم تھے انہوں نے باہر جھانکا اور مجھے دیکھ کر کہا۔ ”مس عالمہ! آپ آئیے، ان کو آئے، وہ اپنی انفرادی بیچروں پر جا سکیں۔“ کہتے ہوئے احسن صاحب کا لہجہ ٹھنڈا تھا۔ ہو گیا اور سب بلاچوں پر آ کیے وہاں سے چلے گئے۔ میں اندر واپس تو ہال میں بیٹھ بیٹھ رہی۔ دو ٹی اس حال میں کزن تھی کہ اس کا لباس کتنی جگہ سے ہنسا ہوا تھا اور ہال بکھرے ہوئے تھے۔ اس کا آئی میک اب بہرہ کر منہ پر آگیا تھا۔ ایک طرف شبیر احمد سر جھکا کر کھڑے تھے۔ میں دھک دہک پھر احسن صاحب سے پوچھا۔ ”میرے کیا ہے؟“

”کس دوہرے کا کہنا ہے کہ شبیر احمد نے ان پر دست دوازی کیا ہے۔“

شبیر احمد زب کہہ بولے۔ ”یہ جھوٹ کہہ رہی ہے۔“ ”وکیل فحش۔“ دو ٹی بھی زب کہہ بولی۔ ”پھر میرا یہ مال کس نے کیا ہے۔“

”مسز شبیر یہ پولیس کس ہے۔“ احسن صاحب بولے۔

شبیر احمد کے چہرے پر ہوا نیاں اڑنے لگی تھیں انہوں نے ہجر گڑا کر کہا۔ ”سر میں نے کچھ نہیں کہا ہے لیکن کر رہی۔ میں آفس میں تھا کہ یہ اسی طبقے میں میرے کمرے میں آئی اور دھتے لگی۔ اس نے مجھ پر حملہ کیا اور میرا منہ فوج لیا۔“

میں نے دیکھا کہ شبیر احمد کے چہرے اور گردن پر خراشوں کے نشانات تھے۔ میرا سر پکڑنے لگا تھا۔ مجھے شدید دھچکا لگ رہی تھی۔ معاملہ نہایت سنگین تھا۔ احسن صاحب

ابھی تک ہنڈ ہار نہیں کیا تھا وہ مہری کا کردگی کا جائزہ لے رہی تھی لیکن یہ سیری غلط تھی بھی اگلے مہینے کی پہلی تاریخ کو میں دفتر چکی اور کمرے میں داخل ہوئی تو وہاں روٹی کو اپنی کرسی پر پر ہاجان پا کر رنگ رہ گئی تھی۔ وہ حیرت سے کرسی سمھار رہی تھی اور اس کے تاثرات کچھ طنز سے تھے۔ پھر اس نے کہا۔

”مجھے یہاں دیکھ کر حیران ہوئی ہو؟“

”یہ سب سے گری حرکت ہے۔“ میں نے اسے آگاہ کیا۔

”اچھا۔“ وہ معنوی حیرت سے بولی۔ ”اسے افس

میں دیکھنا سہل سے گری بولی حرکت کیسے ہوگی؟“

”میں ایک بار پھر رنگ رہ گئی۔“ تمندان کر رہی ہو۔“

”تمندان ختم۔“ اس نے بیو پر ہاتھ مارا۔ ”موتی نے

مجھے اس شے کا باس جانا ہے۔ میں ایک مہینے کی چھٹی پر بھی

اس لیے نم عارضی باس نہیں اب میں آئی ہوں اس لیے تم

ایہا بہت پردا اس جاسکتی ہو۔“

میرے اندر جیسے آندھی سی آئی تھی اور میں یہ مشکل

کھڑی رہ پائی تھی۔ مجھے سہکت دیکھ کر اس نے کہا۔ ”میں

عالم اب تم جاسکتی ہو۔“

”اگر۔“ میں نے سر ہلایا اور دایا سرنی بھی کہہ دو

غزائی۔

”ناٹ او کے مجھے ہر جملے کے ساتھ میڈم کہا کر۔“

میں نے خود کو سنبھال لیا تھا۔ ”نہیک ہے میں آپ کو

میڈم کہوں گی لیکن آپ بھی مجھے تم کہہ کر مخاطب نہیں کریں

گی۔“

”میں ہاں ہوں۔“

”جب میں باس کہہ لوں گی۔“ میں نے جواب دیا

اور کمرے سے نکل آئی۔ نئی آنے والی لڑکی سامنے حیرت

سے بیٹھ دیکھا کہ کبکہ میں اپنی میز پر آئی تھی۔ میں نے جھٹکا

مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”نظام سٹے کی ایک دن کی ہوا شاہت ختم ہوگئی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ اس نے پوچھا تو روٹی کمرے سے

نکل آئی۔ اس نے اعلان کرنے کے انداز میں کہا۔

”میں بتائی ہوں اب میں اس شے کی ہنڈ

ہوں۔ سب مجھے میڈم کہیں گے۔“

میں نے اس کے ہاتھ ہی احسن صاحب کے

کمرے کا رخ کیا۔ ”میں ایک درخواست لے کر آئی

ہوں۔“

نے مجھ سے کہا۔ ”شے کا عارضی چارج آپ کو باجا رہا ہے جب تک مسئلہ میڈ نہیں آجاتا۔“

اس کا مطلب تھا کہ شیر احمد کو فارغ کر دیا گیا تھا۔

ہمارے گھر روزانہ اخبار آتا تھا اور میں نے ان دونوں میں

پورا اخبار پڑھا لیکن مجھے کہیں کوئی خبر اس حوالے سے نظر نہیں

آئی کہ روزانہ کی کوشش کا پولیس کس بنا ہو۔ نام نہ بھی آنے

تو خیر سے پتا چل جاتا مگر اس کی خبر نہیں تھی۔ مجھے شے کو

ہنڈ کرنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی کیونکہ میں غلام

میںول درگ اور دشمن سے واقف تھی۔ البتہ وہ افرار کی کی

سے کام بڑھ گیا تھا۔ میں شیر احمد کے آفس میں پہنچی تھی

اور مجھے خیال آیا کہ میں اس آفس کو ہنڈ کر سکتی ہوں لیکن

یہ کتنی مجھے ہی یہاں کا ہنڈ ہمارے مگر ایسا بھی ہو سکتا تھا کہ

کتنی کسی اور کو ہنڈ کرے۔ شیر احمد کو کتنی طور پر نکال دیا گیا

تھا اور روٹی شاید خود کتنی چھوڑ گئی تھی۔ جو کچھ ہوا غدارہ اس

کے لیے بھی بنو باعث شرمندگی تھا کیونکہ سب کو پتا چل گیا تھا

کہ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ وہ لوگوں سے کیسے نظریں

ملائی۔ کچھ میں لپٹی نے مجھے تفصیل سے بتایا کہ معاملہ رفع دفع

کر دیا گیا تھا۔ شیر احمد نے استغفار دیا اور ناشوئی سے چلے

گئے۔

”اور روٹی؟“

”اس کا نہیں پتا۔“ لپٹی بولی۔ ”وہ سب دیکھی اس کے

بعد سے آفس نہیں آئی۔“

”شاید اس نے بھی کتنی چھوڑ دی ہے۔“

”رو آئی آسانی سے چھوڑنے والی چیز نہیں ہے لیکن

اس کو کوئی شکوئی فائدہ اٹھا ہوا۔“

”پولیس تک بات نہیں تھی اس کا مطلب ہے کہ کتنی نے

معاملہ ختم نہ کیا اور اس کے لیے اسے روٹی کا منہ بند کرنا پڑا

ہوا۔“ میں نے کہا۔ ”میں تم سے متفق ہوں وہ ایسے جان

چھوڑنے والی چیز نہیں ہے۔“

اگلے دن مجھے معاف کے طور پر کاڈز پیش پیشی سے

دو افراد دیے گئے تھے۔ ان کے آنے سے کام آسان ہو

گیا۔ لیکن نئی غائی جگہوں کے لیے ہارنگ کر رہی تھی مگر

اس میں کچھ دقت نہ لگتا۔ آنے والے ایک مہینے تک میں ہنڈ

کے طور پر کام کرتی رہی۔ اس دوران میں ایک لڑکی آگئی تھی

وہ روٹی کی جگہ آئی تھی مگر ابھی تک ہنڈ کا فعل نہیں ہوا

تھا۔ میں نے یہ کام بہت اچھی طرح کیا تھا اور اوپر والوں کو

کوئی شکایت نہیں ہوئی تھی اس لیے میری ہنڈ بڑھ رہی تھی

کہ شاید میں ہی اس کے لیے منتخب ہو جاؤں جب ہی کہنی نے

خبر یہ تو کوئی مسئلہ نہیں تھا مگر پھر اس نے یہ کہنا شروع کیا کہ میری ورک شیٹ کو بدل کر بھیجی گئی اس میں غلطیاں شامل کر کے۔ اس کے بعد جب آپ ابر سے جواب طلب کیا جاتا تو مجھے ہلا کر سناٹی تھی۔ ان کا کل میں نے دیکھا کہ ورک شیٹ کی ایک کاپی معطلہ و پارانٹ کو بھیجی جا رہی تھی۔ میری بار جب اس نے یہ حرکت کی تو میں نے و پارانٹ کو بھیجی جانے والا ورک شیٹ منکوائی اس میں مذکورہ غلطی نہیں تھی اور دونوں ورک شیٹس میں نے ایک ہی کل میں روٹی اور و پارانٹ کو بھیجی تھیں۔ اس کا میرے بہت بائس میں ریکارڈ موجود تھا۔ اس کے بعد میں نے اس سارے معاملے کی رپورٹ بنا کر احسن صاحب کو بھیج دی۔ انہوں نے روٹی کو طلب کر لیا تھا۔ اس شام چھٹی کے وقت میں پارکنگ میں دین کی طرف جا رہی تھی کہ روٹی میرے سامنے آگئی۔ اس نے زبردستی لیے مجھے سنا کہا۔

”تم کیا سمجھتی ہو کہ میں اس طرح بیچ جاؤ گی۔“
”ہاں کیونکہ میرا تعلق کسی گھر سے ہے نہ گھرانے سے نہیں ہے اور نہ ہی میں اپنی مجبور ہوں کہ سازشیں کر کے جاب حاصل کروں۔ میں بہت آرام سے استعفا دے سکتی ہوں۔“ میں نے جواب دیا تو اس کا چہرہ صرغ ہو گیا۔
”میں کیوں تو قسمیں؟“

”کیا کرو گی۔“ میں طنز انداز میں ہنسی۔ ”شیر صاحب والاخر میرے خلاف نو آرائیوں سنیں۔ اب مجھے یقین ہے تم نے ان بے چارے کے خلاف سازش کی تھی۔“
”تم اس کے پتھر نہیں اور وہ تمہارے پیچھے پاگل تھا۔“ اس بار روٹی کے لیے میں غرور اٹھ گیا۔ ”اس نے دیکھ لیا مجھے ٹھکانے کا انعام۔“

مجھے ہونٹا کا۔ ”کیا مطلب؟۔۔۔ تم نے بیچ بیچ شیر صاحب کے خلاف سازش کی تھی؟“

روٹی نے آس پاس دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔ ”ہاں میں نے جوت بولا تھا۔ اس نے مجھے ہاتھ بھی نہیں لگا تھا۔ اس نے میرے ساتھ اس سے کہیں برسلوک کیا تھا اس نے مجھے ٹھکانا دیا تھا۔ تم اس سے محبت کرتی ہو تھیں تم نے اسے پلٹ کر بھی نہیں پوچھا۔“

”یہ تم سے تم نے کہا کہ میں شیر احمد سے محبت کرتی ہوں یا نہیں۔“ میں نے انکار کیا۔ ”ہاں انہوں نے اپنی پسند کا اظہار کرنے ہوئے اپنی اسی کو میرے گھر بھیج دیا تھا۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں تھا مگر میں شادی اپنے گھر والوں کی مرضی سے کروں گی۔“

”کیسی درخواست مس خانیہ؟“
”میں اب اس سیکشن میں کام نہیں کر سکتی کیونکہ مس راجہ سے میرے اشیاء لاپتہ رہے ہیں اور تمہارے درمیان زبردادر اسٹینڈنگ ہے یہ چیز جتنی کے لیے نقصان دہ ہو سکتی ہے۔“

”فوری طور پر تو یہ مشکل ہے۔“ احسن صاحب نے کہا۔

”اس صورت میں مجھے باؤلے ٹیک کے لیے چھٹی دی جائے۔“ جاسٹو او کے چھٹی لینے کے لیے بھی منار ہوں۔“

”یہ بھی مشکل ہے۔ کیونکہ سیکشن میں ملے کی ویسے ہی کئی ہے۔“

”تم نے گہری سانس لی۔“ سر نہیں صورت بد ہے کہ میں استعفا دے دیتا ہوں۔ اس سے آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ میں کس حد تک جانے کو منار ہوں۔“

”احسن صاحب۔“ وچ میں پڑ گئے پھر انہوں نے کہا۔ ”مس خانیہ موجودہ صورت حال میں اسکان سے کہ آپ کا استعفا منظور ہو جائے گا۔ جب کہ میں نہیں چاہتا کہ آپ کو کچھ چھوڑیں۔ اس لیے میرا مشورہ ہے کہ کچھ عرصے خود پرہیز کر کے یہاں کام کریں اس دوران میں۔ میں آپ کا تبادلہ اکاؤنٹس میں کرانے کی کوشش کرتا ہوں۔“
”سر بہت مشکل ہے میں ان کے ساتھ کام کر چکی ہوں۔“

”پلجڑ اسے میری رکو بسٹ سمجھ لیں۔“

احسن صاحب بہت اچھے آدمی تھے اور اپنے مانگوں کا خیال رکھنے تھے اس لیے سب ان کی دل سے عزت کرتے تھے۔ میں نے سر ہلا دیا۔ ”ٹھیک ہے سر آپ کہتے ہیں تو میں یہ بھی کر کے دیکھ لیتی ہوں مگر میں روہینہ ان لوگوں میں سے ہیں جنہیں دوسروں کو شک کرنے میں مزہ آتا ہے۔“

”میں انہیں سمجھا دوں گا۔ ویسے بھی سیکشن کا ماحول اس کی ابا بات نہیں دیتا ہے۔ ساتھ ساتھ پر گیا تو ان کے لیے بھی اچھا نہیں ہوگا۔“

”دوست ہے کہ سیکشن کی پالیسی سخت تھی مگر روٹی سازشی قسم کی عورت تھی۔ میرا اندیشہ اس حد تک درست نکلا کہ اس نے مجھے اس انداز میں شک کرنا شروع کر دیا جس میں اس کی پکڑ نہ ہو۔ خاص طور سے کام کے حوالے سے وہ شک کرتی تھی۔ جان کر مجھے زیادہ اور مشکل کام دینی تھی۔“

بچوں کی حس مزاج کا انحصار

والدین پر ہوتا ہے: تحقیق

ایک نئی تحقیق میں کہا گیا ہے کہ بچوں کی حس مزاج کا خلق والدین پر ہوتا ہے یعنی اگر آپ متعجب مزاج ہیں تو بچوں کا بھی آپ کے بچے حس مزاج سے بالابال ہوں گے کیونکہ بچوں کے مزاج کی حس ویسی ہی ہوتی جیسی ان کے والدین کی تھی۔ تحقیق کے مطابق بچوں میں حس مزاج 18 ہفتے عمر سے پیدا ہوتا شروع ہو جاتا ہے اور وہ اپنے بڑوں کو دیکھ کر ہی حس مزاج کو رویت دیتے ہیں یعنی وہ جیسے کہ اگر والدین متبرہ ہوں تو بچوں کی حس مزاج بھی عموماً متبرہ ہو کر رہ جاتی ہے۔ تحقیق کا کہنا ہے کہ بچے حس مزاج سمیت مندرجہ ذیل اپنے بڑوں سے ہی سیکھتے ہیں اور اس لیے ان کی عمر میں وہ یہ سیکھنا شروع ہو جاتے ہیں کہ کون سی چیزیں خطرناک ہیں اور کون سی مزاح کے کدوڑے میں آتی ہیں۔

مرسلہ: ڈیٹان اکبر، سادہ پور

اب میں اس کے ساتھ کام نہیں کروں گی اگر میرا نورانی جانا۔ نہیں کہا گیا تو میں اس آٹا چھوڑ دوں گی۔ اگلے دن میں نے احسن صاحب سے چہر بات کی اور انہوں نے پھر دہی پیرا کہا کہ میں کچھ عرصے رک جاؤں گا اب میں فیصلہ کر چکی تھی میں نے پہلے ایک مہینے چھٹی کی درخواست دی۔ حسب فوج و دستخط ہوئی تو میں نے استعفا دے دیا اور اگلے دن سے سب بیکل میں پرستش آئے سے استفادہ کر دی۔ امران غنا کہ میری ایک مہینے کی خواہ اور واجبات میں سے کچھ کوٹنی ہوگی۔ مگر احسن صاحب نے اپنی کوشش سے مجھے خواہ اور واجبات پر سے دوائے اور ساتھ ہی باب کا بہت اچھا سرنگیک بھی دیا۔ میں نے ان کا خصوصی شکر یہ ادا کیا غنا۔ میں چاہتی تھی کہ اب باب کر سکیں مگر ابھی میں کچھ عرصے آرام کر چاہتی تھی۔ میں نے گھر میں بھی لکھا تھا کہ میں تمہارے بھی اس لیے استعفا دے رہا۔

اسی اپنی سی کوششوں میں تھی تھیں۔ ابھی بھی انہوں نے جوڑنے دیکھے تھے۔ وہ ان کی اور گھر والوں کی نظر میں جتنے نہیں تھے۔ گرساں تھیں ان ہی دنوں اسی کی طبیعت خراب ہوئی اور ڈاکٹر نے انجانا کا خدشہ ظاہر کرنے ہوئے ان کی انجی کرانی کا مشورہ دیا۔ ایک معروف سرکاری ادارے میں امی کے لیے اپنا منت لیا گیا۔ جس دن امی کی انجی کرانی میں بھی ان کے ساتھ چلی گئی۔ امی میرا

اس کی آنکھوں میں ایک لمبے کو جرت آئی اس نے شک سے کہا۔ ”تم کچھ کہہ رہی ہو۔“

”ہاں اگر میں شیر احمد سے محبت کرتی تو بھی ان پر نہ ہارا دیا ہوا الزام تسلیم نہیں کرتی۔ اگرچہ میں نے اب بھی تسلیم نہیں کیا تھا مگر میں اس واقعے سے پہلے انہیں بتانے والی تھی کہ وہ اپنی اسی کو ہمارے گھر بھیجے کی رحمت نہ کریں میں اس سے سادہ نہیں کر سکتی ہوں۔“

”لیکن کون؟“

”کیونکہ میں نے تمہیں ان کی کار میں دیکھا تھا اور تم ان کے بہت قریب تھیں۔ سب سے میرا دل خراب ہو گیا میں نے سوچا کہ یہ شخص میرے گھر رہنا بھیجنا چاہتا ہے اور نہیں کار میں لے جا رہا ہے۔“

روڈی کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ ”اسے میں نے مجبور کیا غنا۔ میں نے اس سے کہا کہ مجھے راتے میں ایک جگہ اڑنا ہے اور میں تمہیں دکھانے کے لیے جانا ہوں جو کہ ان کے پاس آتی تھی۔“

”مگر شیر احمد مسکرا رہے تھے۔ اگر ان کو اعتراض ہوتا تو ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نہ ہوتی۔“

”میں نے نہ ہارا دیا تو وہ مسکرائے گا غنا۔ مگر ان کے فوراً بعد اس نے مجھے کب وہ؟ غنا کہ میں جیسے ہو کر بنوں۔“

شیر احمد کی دہا ایک بار پھر اٹھل چٹھل ہو رہی تھی جسے میں نے بڑی مشکل سے ٹھکرا کر کہا غنا۔ روڈی نے صرف مجھے آویٹ دینے کے لیے اپنی فکست کی۔ بیچنے مٹانے کے لیے جو آج اسے ہوئی تھی مجھے سب بتا غنا۔ نہ چاہیے ہوئے میری آنکھوں میں نمی اچھلی تھی میں نے کہا۔ ”تم نے بہت برا کیا ایک بہت اچھے شخص پر ایسا الزام لگایا۔ اس کا کبر پر ختم ہو گیا اور اس کی شخصیت پر ہمیشہ کا داغ لگ گیا۔ وہ اپنی نظروں میں گر گیا۔“

”یہ میرا انتقام ہے۔“ روڈی نے کسی نام کی طرح پھٹکار کر کہا۔

”تم بھولی رہی ہو اور ابھی ایک ذات ہے جو اپنے بندوں کے اعمال کا حساب کرتی ہے۔ تم اس کی پکڑ سے بچ سکتی؟“

”مولویوں جیسی بائیں نہ کرو یہ دیا اس کی ہے جو اسے حاصل کر لیتا ہے۔“ اس نے بے پروائی سے کہا۔

میرا دل دھک رہا تھا اور اب مجھے اس عورت سے اتنی نفرت محسوس ہو رہی تھی کہ میں نے اسی لیے فیصلہ کر لیا کہ

”بیٹا وہ پوس آ رہی ہیں بہت اچھی اور سادہ خاتون ہیں۔ ان کا کپڑا ایک سی بیٹا ہے اور اس کو دنیا میں ہاں بیٹے ہی ایک دوسرے کا سہارا ہیں۔“

امی کی بات نے مجھے تھکا دیا تھا۔ جب تک وہ خاتون نہیں تو میں میں اسید وہاں کے درمیان میں رہی۔ مجھے لگتا کہ باغیانہ ہے اور بھڑائی آئی کہ ایسے اتفاق تو نصیب کہاںوں میں ہوئے ہیں۔ مجرورہ عاتقہ آئیں اور جب میں نے پردے کی اوٹ سے ڈرائنگ روم میں موجود شیر احمد کو دیکھا تو میرے اندر وہ جبروں اطمینان اتر آیا۔ اللہ نے ہمارا نصیب ایک کہا تھا اور میں ایک دوسرے سے ملنا تھا مگر راستہ دو تھا جو قدرت نے طے کیا تھا۔ جب شیر نے ہر ممکن جن کر لیا تب ہمارے ملاط کا آخر اچھی مانتے نہیں آیا مگر جب وہ اور میں مجھے جیت کے تو قدرت نے خود انتظام کر دیا۔ شیر پہ ظاہر بہت اچھی جاب سے لگے تھے اور ان کو تجربے کا سرٹیفکیٹ بھی نہیں ملا تھا مگر ایک ٹیکسٹائل میں اسٹریو کے دوران میں انہوں نے سچ سچ بتا دیا کہ انہیں وہاں سے تجربے کا سرٹیفکیٹ کیوں نہیں ملا تھا۔ ان کی صاف گوئی نے ٹیکسٹائل کے مالک کو اتنا متاثر کیا کہ انہوں نے شیر احمد کو ہر حیثیت چھوڑا اور انڈسٹری کے رکھ لیا۔ یہاں شیر احمد کی تحفہ اور مراعات بھی نامی نہیں۔

اب میں ان کی بیوی ہوں۔ شیر احمد نے شادی کے بعد مجھے جاب کرنے کی اجازت دی تھی مگر میں نے امی کی وجہ سے انکار کر دیا۔

”امی بہت عرصہ سکھائی رہی ہیں اور ان کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں رہتی ہے، اب ان کو کسی کام کی زیادہ ضرورت ہے۔“

پھر اللہ نے جلد مجھے خوشخبری بھی دی اور اب ہم ماس ہو رہے تھے۔ میں نے ان کے وہاں آنے کا انتظار کر رہے ہیں۔ ہاں روٹی کا انجام بتا دوں جس کی وجہ سے میں نے یہ سچ سچائی لکھی ہے۔ دو ایسی ڈائریکٹر رحمانی صاحب کے ساتھ تھیں باہر مخمور رہی تھی جنہوں نے اسے مفاد پرستی کے ملازمت دلوای تھی کہ روٹی کے منگنے پر ان پر چڑھ کر دی۔ روٹی موٹیج ہر بلاک ہو گئی اور رحمانی صاحب شد بد دھنی ہوئے تھے۔ گوئی نے ان کا جبر اڑا دیا اور وہ ساری عمر کے لیے بد فعل ہو کر رہ گئے۔ روٹی نے جو خطا کی تھی ان نے ان کی سزا پائی مگر اس کی خطا نے مجھے شیر احمد کے خراب کر دیا۔ ہے تاہم ایک بہتر حق خطا۔

رہی نہیں اور میں ان کو ملی رہنے کے لیے ساتھ ساتھ رہی۔ اچھے گرائی کے بعد شربان مندر کے ای کی کو چھ گھنٹے کے لیے روم میں شفٹ کر دیا گیا۔ جب تک شربان ٹھیک سے بند نہیں ہو جاتی ان کو باندھنے کی اجازت نہیں ملتی۔ ان کو کمرے میں ایک ناناؤں اور دو اہل نہیں۔ ان کی انجمن پلاستی ہوئی تھی اور اب وہ صحت یاب ہو رہی تھیں۔ امی وقت گزارنے کے لیے ان سے باتیں کرنے لگیں۔ میں سوہا میں لگی تھی اس لیے ان کی باتوں پر خاص موصاف نہیں دیا۔ مجھے یہ بھی پتا نہیں چلا کہ ان کے درمیان میرے بارے میں ہی گفتگو ہو رہی تھی۔

مجھے کچھ بعد ڈاکٹروں نے معائنے کے بعد امی کو جاننے کی اجازت دے دی۔ اس دوران میں رجسٹر آگئی تھی اس کے مطابق ایک شربان تھیں معمری ہی پانچ آ رہی تھی جو دواؤں اور پرہیز سے دور ہو سکتی تھی۔ جب گھر ڈاکٹر بہنوئی پھری سائی تو سب نے ممکن کا سانس لیا تھا۔ وہ ای کی بیماری نے سب کو ڈرا دیا تھا۔ اس کے تین دن بعد ای کی کسی کی کال آئی تھی کہ ان کو ہون پر کہنے سنا۔ کہیں نہیں بہن ڈپ کا اپنا گھر ہے ضرور آئے اور جب چاہے آئے۔

فون کے بعد میں نے امی سے پوچھا: ”امی آپ کے آنے کا کہہ رہی تھیں۔“

”وہی تھا جو اس دن اسپتال میں لی تھیں۔“ امی نے سچی خیر انداز میں کہا۔ ”اپنے بیٹے کے لیے آ رہی ہیں۔“ میں چوکی۔ ”آپ نے بلالیا ہے اس کا مطلب ہے آپ کو یہ لوگ اچھے لگے ہیں۔“

”ہاں اس دن ہمارے پاس وقت تھا ہم نے ایک دوسرے کے بارے میں اچھی طرح جان لیا ہے۔“ نہیں پتا نہیں ہے آئے ہوئے ان کے بیٹے سے بھی لڑی تھی مجھے وہ بہت اچھا لگا۔

”اچھا کب ملا؟“

”جب ہم اپنے ابو کے ساتھ ڈاکٹر سے رجسٹر اپنے مٹی تھیں۔“

میرے اندر کوئی مل چل نہیں جی تھی۔ ”جیسے آپ مناسب سمجھیں امی۔“

”بس اب میں تیری فوسے دارن سے جلد از جلد فارغ ہو جائی ہوں زندگی موت کا۔“

”پلیز امی ایسا باتیں نہ کریں۔“ میں نے گھبرا کر کہا۔ ”اللہ آپ کو کبھی عمر دے اور میں کبھی سچ کر رہی ہوں آپ کا جو دل چاہے اور جنہوں چاہے کریں۔“

بے نام خطا

محترمہ مڈوار رسول

السلام علیکم

اپنی آپ بیٹی کو کہانی کے انداز میں لکھ کر بھیج رہی ہوں۔ یہ میری خطا تھی کہ میں نے عقل دیتے بھی بے عقلی کا ساتھ دیا۔ ایک ایسا کام کر بیٹھی جو مجھے تا عمر گیلی لکڑی کی طرح سلگا رہی ہے اور شاید عمر بھر سلگانی رہے۔ یہ خطا کیا ہے آپ بھی ملاحظہ کریں۔
عالیہ قرحان
(کراچی)



مجھے ابھی یہ کہانی نہیں لکھی تھی۔ لیکن لکھ رہی ہوں۔ سرگزشت میں اشتہار دیکھا ہے خطا نمبر کا، سوچا کہ جذبات میں آکر میں نے بھی ایک خطا کر دی ہے اس کا ذکر کروں تاکہ لوگوں کو احساس ہو جائے کہ ایک زمانہ میں اپنی فطرتی زندگی بھر کے لیے کتنے غراب چھوڑ جانی ہے۔ ابھی کچھ دور پہلے دوسرے کمرے سے اصرار کے روئے کی آواز آئی اور میں نے یمن ہو کر رہ گئی تھی۔ مجھے ناکہ پر غصہ آ رہا تھا۔ کم بخت نے مجھ پر دھماکا ہی نہیں دیا۔ بدوقت اپنے میک اپ میں لگی رہتی ہے۔ چاہے کچھ کچھ بھی کر رہے۔

جلد ہی میں سے دوسرے کمرے میں آئی تو دیکھا کہ اصرار بسز پر غار دار چنگ نیم دراز کوئی بیٹریں چڑھ رہی تھی۔ ٹائم نے میری طرف دیکھا۔ ”میں کچھ گئی آئی۔ اصرار کی آواز کچھ لائی ہوئی۔“

”اور کیا؟“ میں اس کی بے پروائی سے جھٹکتی۔ ”کیوں اور پانچا۔“

”اوہو آئی۔ بیچہ زور دے ہی رہے ہیں۔“ اس نے کہا۔ ”تم تو زاری رہیں پریشان ہو جاتی ہو۔“

میں نے اصرار کو گور میں اٹھایا۔ ”تم تو چاقی ہو کر میں اس کا رونا برداشت نہیں کر سکتی۔“

ناکہ میں ہنسی۔

مجھے اس کی اس بے پروائی پر غصہ آ رہا تھا۔ وہ میری چھوٹی بہن تھی اور اصرار کا بیٹا تھا۔ درماں تھی اس کی لیکن اس سے کہیں نہ باوہ پیار میں کرتی تھی۔

”یار آئی۔ ناراض مت ہوا کر۔“ ناکہ نے کہا۔

ابہا کر۔ تم ہی اس کو رکھو۔“

مذہب ختم کا نرم گفتار انسان اس وقت وہاں اترو دے کے لیے کچھ اور لا کہاں بھی آئی، وہی نہیں کہیں وہاں کہ مجھے منتخب کر لیا گیا تھا۔

اب تو فرمان کے ساتھ میرا کم از کم آٹھ کھنڈے روزانہ کا ساتھ تھا۔ بیٹھا ہم آہستہ آہستہ ایک دوسرے کے فریب آنے چلے گئے۔ یہاں تک کہ ہم بچ کے لیے باہر بھی جانے لگے۔ میں نے ایک بات یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہ بیٹ خیال رکھنے والا شخص تھا۔ وہ وہوں میں بیٹھ کر جاتا تھا۔ اگر کسی دن میں دفتر نہیں چاہتی تو وہ بے فکر ہو کر نون کرنے لگتا۔ یہاں چاہے کچھ بھی ہو۔

جہاں میں نے اسے پسند کیا تھا انسانی اس نے بھی۔ میں کہہ سکتی ہوں کہ مجھے سمجھنے والا وہی ایک شخص تھا۔ اس نے احساس دلایا تھا کہ میں جس آئینہ کی تلاش میں تھی فرمان وہی ہے۔

میں اس کے بک گراؤ کے بارے میں بھی بہت کچھ جان سکتی تھی۔ وہ ایک کھانے پینے پھر جانے کا فرما تھا۔ اس کے دو بھائی تھے جن کی شادیاں ہو چکی تھیں۔ بہن کوئی نہیں تھی۔ والد بن بھی جاتے تھے اس کا اپنا گھر تھا۔

فرمان کے پاس اپنی گاڑی تھی۔ پڑھا لکھا تھا۔ مذہب تھا اور سب سے بڑا پتا، پھر کچھ ایک دوسرے کو پسند کرنے لگے تھے۔ اب اس سے زیادہ کسی لڑکی کو اور کہا چاہیے۔

میں نے اپنی ایک دوست خلیفہ سے جب اس کا ذکر کیا تو وہ کہہ اٹھی۔ "تو پھر سوچ سہا رہی ہے۔ اچھے بندے آج کل لانے کی بات ہیں۔ کچھ لے اس کو۔"

"کیسے پکڑ لوں۔ وہ تو کچھ بولتی ہی نہیں ہے۔" میں نے کہا۔

"کہا اس نے بھی محبت کا مظاہر نہیں کیا۔"

"وہ دفعہ کچھ کا ہے۔"

"تو پھر کہا پراگم ہے۔"

"بار۔ محبت سے آگے بھی تو ہو چاہیے۔ اس کو

شادی کی بات کر لیا چاہیے۔"

"یہ تو ہے۔" خلیفہ نے گروہ میں ملائی۔ "تو پھر تو ہی

اس سے بات کر لے۔"

"کیا پاگل ہو گئی ہے۔ میں لڑکی ہوں۔ میں کس

طرح اپنی شادی کی بات کر سکتی ہوں۔ یہ بات نواسے کرنی

چاہیے۔"

"تو کچھ لڑکی۔ وہاں نہ ہو کہ اس پھر میں کہیں وقت ہی

"تو زیادہ ایک ایک کر کے تو رکھ ہی لوں گی۔ پھر سے ملے ہی نہیں دوں گی۔" میں بھی نہیں پڑتی تھی۔

نکلے نہیں اور وہی تھی۔ لیکن یہ میرا گھر تھا کہ وہ ہر ہفتے

کی شام کو ہمارے یہاں اصرار کرنے لگا رہا تھا۔ پہلے

نکلے تو جاتی تھی۔ اس کے بعد اس کا شوہر آصف دفتر سے

آ جاتا۔ اپنی دہریں فرمان بھی آ جاتا۔ فرمان میرا شوہر تھا۔

پھر ہم چاروں رات بھر اچھا کرنے لگے۔ آؤنگ پر

جانے۔ ہوئی میں کھا کھا کر۔ وہاں آ کر وہ نہیں تو جانی

کی بازی ہوتی تھی اور میں اصرار کرنے لگے کہ کسے میں آ جاتی۔

یہ کئی مہینوں سے ہمارا معمول تھا۔ کم از کم جب سے

اگر پیدا ہوا تھا۔ بالمشا اللہ اب تو وہ سوا سال کا ہو چکا تھا۔

میری اور فرمان کی شادی کو پانچ برس ہو چکے تھے۔

لیکن ابھی تک ہمارے یہاں کوئی اولاد نہیں ہوئی تھی جبکہ

نیک کی شادی میرے بعد ہوئی اور وہ ایک بچے کی ماں بھی

بن چکی تھی۔

نیک کی شادی تو والدین کی مرضی سے ہوئی تھی جبکہ

میں نے محبت کی شادی کی تھی اور یہ محبت بھی نہیں تھی۔

جوتی۔

محبت شاید جنوں ہی کا دوسرا نام ہے۔ یہ سوچنے لگتے

کی سلا محبت ختم کر کے رکھ دیتی ہے۔ میرے ساتھ بھی ایسا

ہوا تھا۔

فرمان مجھے پہلی نظر میں اچھا لگا تھا۔ ایک شرمیلے سا

سا، جوان۔ جس کا لہجہ مذہب تھا اور جس کے انداز مذہب

تھے۔

میں اس دفتر میں اترو دے بنے جی تھی۔ جس دفتر میں

فرمان پہلے سے کام کر رہا تھا۔ وہ ایک شہساز تھی۔

صاف صفا باحول۔ صاف صفا انسان۔ سلیف سے

بانی پانچے اور سوٹ پہنے ہوئے تو جوان لڑکے اور جدید

انداز کی ڈریسنگ میں خوبصورت اساتذہ لڑکیاں۔

ایسی کمپنیاں کا ماحول ایسا ہی ہوتا ہے۔ وہ کچھ کر سکون

میتا ہے اور دل چاہتا ہے کہ بس اسی ماحول میں کام کیا

جائے اور میرا بھی دل چاہا کہ کاش میںیں ملازمت نہ

جائے۔

میں یہ بھی بتا دوں کہ ملازمت میرے لیے کوئی

مجبوری نہیں تھی بلکہ میں نے وقت گزارنے اور زندگی کا

مختلف تجربہ کرنے کے لیے چلی گئی تھی اور وہیں میری

ملاقات فرمان سے ہوئی۔ وہ اسی آفس میں ایک ایسے

عہدے پر تھا۔ پہلی نگاہ میں وہ مجھے اچھا لگا تھا۔ ایک انتہائی

نکل جائے۔" اس نے کہا۔ "پچلے برس سے کنفرم کر سکتے کہ وہ
تجہ سے محبت کرتا ہے یا نہیں۔ اس کے بعد اس سے یہ معلوم
کر لے کہ کہیں اس کا دشت و شہزادوں میں ہو گیا۔"
"نہیں۔ یہ سب معلوم کر چکی ہوں۔ کوئی دشت نہیں
ہے۔"

"نو نہیں۔ تو خود اس سے بات کر لے۔ کسی نہ کسی
انداز سے۔"

خیل فرما کر بات ہماری سمجھ میں آگئی تھی۔ فرحان اس
معاظے میں واقعی ابھی تک پتھر کا قسم جاتا ہوا تھا۔ اس وقت اس
کو سمجھ سے بات کر لینا چاہیے تھی۔

خیر۔ ایک دن میں نے دفتر میں اس سے کہا۔
"فرمان! آج ہم کسی پارک میں چل کر نہیں گئے۔ ہم سے
کچھ باتیں کر لی ہیں۔"

"ضرور۔" وہ خوش ہو گیا تھا۔ "ابنا کرنے جیسا
ذکر بہ پاک نہیں گئے۔ وہ بہت پرسکون ہے۔" میں یہ بتاؤ
بھولی مٹی کہ پچلے کچھ دنوں سے فرمان ہی چھٹی کے بعد اپنی
گواہی میں مجھے ہر گز متحرک و اب کرنے جاتا تھا اور
میں دکشا کیسے کی پہنچتے سے فکری تھی۔

چھٹی ہوئی تو میں اس کی گواہی دیتی آ کر پہنچتی۔ پہلے
اس کے ساتھ جانے۔ ہونے چھٹک ہوئی تھی۔ دفتر والے نہیں
مغنی خیر کہہ رہے تھے۔ دیکھا کرتے تھے اب عادت پڑ گئی
تھی۔

دفتر والے بھی ہم دونوں کے دوسرا ہونے والے اس
معاذے کو قبول کر چکے تھے۔

"جی جگہ عالیہ۔ کیا قسم ہے آپ کا۔ کہاں چلتا ہے؟"
فرحان نے گاڑی اسٹارٹ کرنے ہونے پوچھا۔

"کہیں بھی۔ کسی پرسکون جگہ۔" میں نے
کہا۔ "لیکن کسی بڑی جگہ میں نہیں۔ جگہ کسی پارک میں۔ جیسا ہم
کہہ چکے ہو۔" وہ زور پارک۔ وہیں چلتے ہیں۔"
"اوکے۔" اس نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔

ہم زور پارک کے ایک پرسکون گوشے میں آ کر
بیٹھ گئے۔ "ہاں اب کہو۔" فرحان نے کہا۔ "ہم کیوں آتے
ہیں۔"

"فرحان! آج میں اپنی زندگی کا ایک اہم فیصلہ کرنا
ہے۔" میں نے کہا۔ "اور اس فیصلے کا انحصار تم پر ہے۔ جبکہ
میری طرف سے سب کچھ واضح ہے۔"

"عالیہ۔ کہو تو سہی۔"
"فرحان! کیا اب ہم اس سڑک نہیں آگئے ہیں کہ

نفرین حارث

کنارا تھیں ایک فرد و آج جس میں بائیں کرنے کا
وہی کیا کرنا تھا۔ کنارا بھی آپ کے مقابلے میں نفرین
بائیں کرنے۔ یہ آپ کا دوسرا سہارا تھا مگر بائیں کیا کہ
آپ کی باتوں اور صبر کی باتوں میں کافر نہیں ہے۔ جنگ
یور کے موقع پر عینہ بن الی محیط کے ساتھ گرفتار ہوا۔
اسے حضرت مفداؤ نے گرفتار کیا۔ واسطے میں اسے خوف
تھا کہ قتل ہوگا۔ ان لیے اپنے فریضہ عزیز سے کہا کہ وہ
حضور اکرم کو کہیں کہ اسے بھی معاف فرما کر اسے اسباب
میں سٹان کر لیں۔ یہ عزت حضرت مصعب بن کعب تھے۔
مگر انہوں نے انکار کیا۔ اس موقع پر مفداؤ نے پکاؤ کر کیا
کہ اسے میں نے اسیر کیا ہے۔ ان کے ساتھ ہی آپ
سے اس کے قتل کا حکم دیا اور حضرت مفداؤ کے حق میں
یہ عا کرتے ہوئے کہا۔ "اے اللہ! حضرت مفداؤ کو اپنے
فضل و کرم سے نفی کر دے۔" آپ کے حکم کے ساتھ ہی
حضرت علی کے ایک بیٹے نے اس کی گون اڑا دی۔
مرسلہ صاحب خان کو دیا۔

اب ہمیں اپنے مستغنی کا فیصلہ کر لینا چاہیے۔ کیا ہم ایک
دوسرے کو اچھی طرح جان نہیں تھے؟

"کیوں نہیں۔ ہم نے ایک دوسرے کو سمجھ لیا ہے
عالیہ۔" اس نے کہا۔

"نو پھر۔" میں جھگڑتی۔ "اب کیا سب کچھ میں ہی
کہیں۔"

"او۔" اس نے ایک گہری سانس لی۔ "میں کچھ
کچھ سمجھ دیا ہوں۔"

"بڑی مہربانی ہے آپ کی۔ اگر آپ کچھ کچھ
دے دیں۔" میں جل کر بولی۔ "تم کو معلوم ہے۔ میں نے
اپنے خرد والوں کو بھی واضح کر لیا ہے۔ وہ ایک بار تم سے ملنا
چاہتے ہیں۔"

"عالیہ۔ ایک بات بتاؤ، کیا شادی کرنے ضروری
ہے۔ میرا مطلب ہے کیا ہم لوں ہی ایک دوسرے کے
دوست نہیں ہو سکتے۔"

"کیا؟" میں ہلکے لہجے میں۔ "تم یا میں ہو گئے ہو؟ یہ
کسی بات کر رہے ہو۔ ایسا بھی ہوا ہے۔ تم نے کہا صرف
دفن کرانے کے لیے مجھ سے دعویٰ کی تھی؟ تم مجھے اپنانے
کے لیے سر نہیں نہیں ہو۔"

"او۔" اس کی کوئی بات نہیں ہے عالیہ۔ وہ جلدی

اس دوست کو اپنے ساتھ کیوں لگا لیا تھا۔

بہر حال میں کیا کہہ سکتی تھی۔ خاموش رہی۔

ہم دفن سے نکلے اور ساتھ ساتھ ذمہ دار کر بیٹھے۔

اس دوران میں نے اس کے دوست خورشید کی خیر بھگول

تھی۔ وہ وراثی ایک اچھا انسان تھا۔ جس طرح کے بارے

کچھ مہذب لوگ ہوا کرتے ہیں۔ لیکن پھر بھی یہ سمجھ نہیں

ڈر با تھا کہ فرحان نے اس کو بھی اپنے ساتھ کیوں لے لیا

ہے۔

ہم نیند بہت دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرتے

رہے۔ پھر فرحان نے کہا۔ ”بھئی تم دونوں باتیں کرو۔ میں

گھنٹینا سے کچھ لے کر آتا ہوں۔“

اس پارک کے ایک طرف ایک صاف سفیدی کپتانی

بھی ہے۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ کہنی دو جا چکا تھا۔ بج

ہے کہ اس کا دروازہ نرانا کے چار باغ تھا۔

کیا ہو گیا تھا اس کو۔ کون اس طرح کسی غیر شخص کو اپنی

ہونے والی کے پاس چھوڑ کر چلا جاتا ہے۔ لاکھ ایک

دوسرے پر اعتماد دیتی۔ پھر بھی یہ غیر متاسب سارو رہا۔

خورشید کچھ دیر تک میری طرف دیکھنے کے بعد بولا۔

”میں تو آپ کی خیر بھگول میں کن کر پاگل ہو گیا تھا۔“

”دو کیوں۔“

”نکلا ہے کہ بے جا دے فرحان کے لیے اب صرف

ایک ہی موشور رہ گیا ہے اور دو بجے آپ کی ذات۔ عالیہ

انکی ہیں۔ عالیہ دیکھا گیا۔ عالیہ کو فلاں چیز پسند ہے۔ فلاں

پسند ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔“

”یہ تو ہے۔“ میں مسکرا دی۔ ”فرحان میرا بہت خیال

رکھتے ہیں اور وہ خود بھی بہت اچھے آدمی ہیں۔“

”یہ تو ہے۔ در نہ آپ جیسی لڑکی اسے کیوں پسند

کرتی۔“

مجھے اس بات کی خوشی ہو رہی تھی کہ فرحان نے سب کو

یہ بتا دیا تھا کہ وہ مجھ سے کتنی محبت کرتا ہے۔ وہ بہت اچھی

بات تھی۔

انہی لیے اسے مجھ پر اتنا جھرو سا تھا کہ میرے لیے

ایک اجنبی شخص خورشید کو میرے پاس خفا کر پورے اعتماد

کے ساتھ کیوں چلا گیا تھا۔

کچھ دیر یہی خورشید سے باتیں کرتی رہی اور مجھے

اندازہ ہو گیا کہ وہ بھی فرحان ہی کی طرح ایک مہذب اور

سلیم تھا ہوا انسان ہے۔ اس نے اسکی کوئی بات نہیں کی تھی جو

کسی طرح مجھے ناگوار ہو سکتی۔

تہ بولا۔ ”میں تو تم سے اپنی محبت کرتا ہوں کہ تم اس کا تصور

بھی نہیں کر سکتی۔“

”نو پھر کیا بات ہے۔ کیا تم کہیں زبان دے چکے

ہو یا نہ ہمارے والدین نے کہیں نہ ہمارے والدین نے کہا ہے۔“

”میں نہیں۔ بالکل نہیں۔ اسکی کوئی بات نہیں ہے۔“

”نو پھر کیا بات ہے۔“

”کچھ نہیں۔“ وہ مسکرایا۔ ”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

اس کا جواب میں کئی دہانے۔

اس کی باتوں نے میرا سو ڈھابا کر دیا تھا۔ اس لیے

ہم زیادہ دیر نہیں بیٹھے اور واپس آ گئے۔ جب میں اپنے گھر

کے دروازے پر اس کی گاڑی سے اترنے لگی تو اس نے

کہا۔ ”عالیہ مجھ سے ناراض نہ ہو۔ میں تم سے دور رہنے کا

تصور رکھتی نہیں کہ سکتا۔ بس کئی تک انتظار کرو۔“

”اُدکے۔“ میں گاڑی سے اتر آئی۔ ”کو کچھ کہنی ہوں

کلی تک۔“

☆ ☆ ☆

دوسرے دن وہ بہت خوش گوارا ہو گیا تھا۔

”ملا۔ عالیہ۔ کل آپ کی خواہش تھی کسی ٹریکسنگ جگہ

جانے کی۔ آج میری خواہش ہے۔ کیا خیال ہے۔“

”ضرور۔“ میں مسکرا دی۔ میں سمجھ گئی کہ وہ کیا چاہتا

ہے یا کیا سوچ کر رہا ہے۔

”نو پھر شام کے بعد اور باں نہ ہمارے لیے ایک

سر پرانہ بھی ہے۔ لیکن وہ ابھی نہیں بتاؤ گا۔“

”کوئی بات نہیں۔ جب سر پرانہ میرے لیے ہے تو

پھر مجھے تو معلوم ہی ہو جائے گا۔“

شام کے وقت۔ ایک نئی بات یہ ہوئی کہ دفتر آف

ہونے سے پہلے اس کا ایک دوست بھی آ گیا تھا۔

میں نے اس کو پہلے ہی نہیں دیکھا تھا۔ وہ بھی ایک

مہذب اور پڑھا لکھا نوجوان تھا۔ اس نے اپنا نام خورشید

بتا دیا تھا۔

”یہ میرے بچپن کا دوست ہے۔“ فرحان نے

کہا۔ ”ہم نے ایک ساتھ بہت خوبصورت دن گزارے۔“

”ہا۔ ذمہ دار شاد میں کی ہیں۔ یہ موصوف اعلیٰ تعلیم کے

لیے بیرون ملک چلے گئے تھے اور اب واپس آئے ہیں۔“

میں نے خورشید سے دیکھی باتیں کہیں۔ اس وقت

مجھے سند پڑا۔ لیکن وہ بھی یہی کہ یہ کیا باتیں کر رہا تھا۔ ہمارے

دوسرا اس شخص کی کیا ضرورت تھی۔ میں تو کہیں جا کر ایک

دوسرے سے پراپیوٹ باتیں کرتی تھی۔ پھر فرحان نے

اور محبت اپنی جگہ ہوگی لیکن ایسا بھی نہیں ہوگا کہ میں تمہاری دوستی کی بھینٹ چڑھ جاؤں۔“
 ”نہیں عالیہ۔ بلکہ تم مجھے خلافت سمجھو۔“ اس نے کہا۔
 ”یہ معاملہ کچھ اور ہے۔“
 ”نہیں مگی تو سنوں کہ در معاملہ کیا ہے۔“
 ”سنو۔ میں بتاتا ہوں۔“

☆☆☆☆

رور رہے جا رہا تھا۔
 ”ہاں۔ غلط رسم و رواج اور بے جا شرم اور خانہ دانی عزت نے برباد کر دیا تھے۔ ناہ کر کے رکھ رہا۔ میری مزدوری کو کسی نے کھینچنے کی کوشش نہیں کی۔ سب میرا اہم سمجھتے رہے۔ سرے مگر والے، سرے درست، سب کا بکری خیال تھا کہ میں جھوٹ بول رہا ہوں۔“

”عالیہ میں یقین ہی ہے دنیا کی سب سے بڑی خدشہ سب سے بڑی نعمت سے محروم ہو چکا ہوں۔ ایسی ہی ڈشٹو تھا میرا۔ اس کے بعد مجھ میں بے کمزوری نمایاں ہوئی تھی۔ میں کہتا درمیا لیکن خانہ دانی شرم اور ناہ کر کے جانے کے خوف نے مجھے نہیں کھائیں رکھا۔ میں کسی قابل نہیں ہوں عالیہ کسی قابل نہیں ہوں۔“

”میں ذہین کرتائے میں رہ گئی تھی۔“

زندگی میں ایک محبت ملی۔ جو ہر لحاظ سے میرے معیار کے مطابق تھا۔ جو بہت خیال رکھنے والا اور بہت پیار کرنے والا تھا۔ اس کے ساتھ ایسی مجبوری تھی۔

وہ بے پناہ شرم اور تجاہل سے مکمل کرنا بھی نہیں پار پا تھا۔ مجھے نو اس کے آنسو اپنے دل پر گرنے ہوئے مشوں ہو رہے تھے۔

اب کچھ میں آ رہا تھا کہ وہ اپنے درست خوردشید کو میرے پاس کیوں چھوڑ گیا تھا۔ اس لیے کہ میں اسے پسند کر لوں۔

فرحان میری بھائی چاہتا تھا۔ وہ بے چارہ تھا کہ میں خوش رہوں اتنی سیرے در راہی محبت کی قربانی دے رہا تھا کیونکہ وہ میرے قابل نہیں تھا۔

اور اس دقت اس کے آنسو مجھے ربا کیسے دے رہے تھے۔ افسوس درد رہا تھا اس پر پھر ایک جاگ نہ جانے میرے دل میں کیا آئی کہ میں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”فرحان۔ کیا پاگل ہو گئے ہو۔ تم نے میری محبت کو بس اسی حد تک سمجھ لیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

فرحان مگی کچھ روبرو بدراہی سمجھا۔ وہ کشمیں سے بہت ہی چیز کیا لے آ رہا تھا۔

یہ سب نو بدراہی لیکن اب تک یہ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ میری بات کا کیا جواب دے گا۔ فرحان اسی لیے نو مجھے اپنے ساتھ لے آ رہا تھا۔ آج اسے شادی کے خالے سے بات کرتی تھی لیکن خوردشید کی موجودگی میں ابھی تک ایسی بات کرنے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔

کچھ دیر بعد خوردشید اچانک کھڑا ہو گیا۔ ”اچھا بھائی۔ مجھے نو اجازت دو۔ مجھے ایک جگہ پہنچنا ہے۔“

فرحان نے بھی اسے نہیں روکا۔ رواجات لے کر چلا گیا۔ شاید دونوں کے درمیان یہ طے ہو گیا ہوگا کہ وہ کچھ دیر بعد راہیں چلا جائے گا اور ہم اطمینان سے اپنی باتیں کر سکیں گے۔

اس کے جانے کے بعد فرحان کچھ دیر تک خاموش سوچتا رہا۔ پھر اس نے کہا: ”عالیہ۔ میرا خیال ہے کہ اب تم وہ باتیں کر رہی ہو۔ جس کے لیے یہاں آئے ہیں۔“
 ”ظاہر ہے۔“ میں سرکاری: ”وہ یہاں آنے کا فائدہ کیا ہوگا۔“

”تم یہ بتاؤ خوردشید تمہیں کیسا لگا؟ اس نے پوچھا۔
 ”کیسی بات کر رہے ہو۔ ہم یہاں اپنی بات کرنے آئے ہیں با خوردشید کی اور خوردشید کا ذکر کیوں چھوڑنا تم نے۔“

”پہلے میری بات کا جواب نو کر کیسا لگا؟ تمہیں۔“
 ”ظاہر ہے اچھا مہذب انسان ہے۔“ میں نے کہا۔ ”نو پھر اس سے کہا ہوا؟“

”عالیہ۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ تم خوردشید سے شادی کر لو۔“

”کیا؟“ میں ہلکا ہلکا۔ ”کیا بکواس کر رہے ہو تم؟“

”عالیہ۔ کیا تم یقین کرو گی کہ میں تم سے بے احتیاج محبت کرتے ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”میں یہ چاہتا ہوں کہ تم زندگی بھر خوش رہو۔“

”اسی لیے تم یہ چاہتے ہو کہ میں تمہارے بجائے کسی اور سے شادی کر لوں۔“

”ہاں۔ اسی لیے۔“

”معاف کرنا۔ تم نے عورت کی محبت کو بہت غلط سمجھا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”محبت تجھے میں دینے والی چیز نہیں ہوتی کہ ایک کی جگہ دوسرے کو ڈانسر کر دی، تمہاری درستی

کس دل سے یہ سب کہہ رہا ہوگا۔
 لیکن میں تو اس کو اپنانے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ چاہے
 کچھ بھی ہو اور آخر میرے اصرار پر ہماری شادی ہو ہی گئی۔
 ظاہر ہے میں نے کسی کو بھی اس بارے میں کچھ نہیں
 بتایا ہوگا۔

پتہ چلا تو

شادی ہو گئی۔

میں فرحان کے خوبصورت اپارٹمنٹ میں آ گئی۔
 بہت ہی اچھے دن تھے۔ ایک دوسرے کی محبت میں سرشار۔
 دکھاوے کے طور پر ہمارا دلیر بھی ہوا تھا لیکن ہم یہ جانتے
 تھے کہ یہ کیسا دلیر ہے۔

کوئی کی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ ہر شام ہم آؤنگک پر
 ملے جاتے۔ ایسی بے فکری اور ایسا سکون تھا کہ جس کا اظہار
 مشکل تھا۔ سب کچھ ٹھیک چل رہا تھا کہ ہمارے خاندان میں
 اصراری آمد ہو گئی۔ اصراری بہن، ناکلا بچہ۔

ناکلا کی شادی میری شادی کے دو سال بعد ہوئی تھی
 اور جب میں نے پہلی بار اس کو اپنی گود میں اٹھایا تو اسی وقت
 میرے اندر کچھ فوٹ گر دیا۔

معدرت تو پیدا ہی اس لیے ہوتی ہے کہ وہ نسل کو آگے
 بڑھائے۔ اس کے اندر تو اس کی پیدائش کے ساتھ ہی ماما
 کا جذبہ رکھ دیا جاتا ہے۔ اور اس جذبہ کی تکمیل کا ذریعہ
 ہوتا ہے۔ ملاپ اور میں نے ایک سے باہر نکلتے ہوئے۔

میں تو جانی بوجھ کر زندگی کی اس سب سے بڑی
 لذت سے محروم ہوئی تھی۔ قلموں میں بیرونی کو ایک
 ساتھ دیکھ کر بازار میں شاہجک کرتے ہوئے بچوں کو ساتھ
 لیے جوڑوں اور بڑوں کو ایک ساتھ مٹنے ہوئے دیکھتی تو
 میرے اندر ایک ٹک سی دیکھتی تھی۔

وہ آگ جو قدرت لگاتی ہے اور قدرت ہی اسے
 بجھانے کا راستہ بھی دکھاتی ہے۔ فرحان کے ساتھ تو مجھ پر
 تعمیل لیکن میں نے کیوں یہ سزا قبول کر لی تھی۔ کیوں کیا یہ
 میری خطا تھی؟

میں یہ کہانی نہیں لکھنا چاہتی تھی لیکن اس لیے لکھ رہی
 ہوں کہ بڑے والوں کو پتا چل جائے کہ اول تو یہ دو ملاپ
 ہے جس پر بندہ نہیں باغ ہا جا سکتا اور دوسرے یہ کہ کبھی کسی کی
 معذوری یا مجبوری پر ترس کھا کر شادی نہ کریں۔ ہو سکتا ہے
 کہ زندگی گزار جائے، لیکن بہت بے کیف اور بہت آن
 نیچرلی گزرے گی۔



”مطلب یہ کہ تم جا رہے جیسے بھی ہو۔ ہم ساتھ زندگی
 گزار سکتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”نہیں غالبہ۔ اپنے آپ کو جنم میں نہ ڈالو۔ یہ نہیں
 ہو سکتا۔ شادی، ہم ہی اس کا ہے۔ ہم ایک ساتھ نہیں رہ سکتے۔“
 ”دوستوں کی طرح تو رہ سکتے ہیں۔“ میں نے
 کہا۔ ”مجھے صرف تمہارے دو جوڑے دلچسپی ہے۔ تمہاری کسی
 اور طاقت یا کمزوری سے میرا کوئی واسطہ نہیں ہے۔“

”نہیں غالبہ۔ یہ فطرت کے خلاف ہوگا۔“
 ”کچھ نہیں ہوگا۔ شادی کے بعد تم اپنا علاج کراتے
 رہنا۔ ہو سکتا ہے کہ تمہاری یہ عروہی ختم ہو جائے۔ اگر نہ بھی
 ہوئی تو مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”غالبہ تم پر ظلم نہیں کر سکتا۔“
 ”مجھ پر ظلم، میں تو قویٰ مرضی سے کہہ دی ہوں۔ تم اگر کم
 تم نے مجھے دھوکے میں تو نہیں رکھا۔ بعد میں پتا چلتا تو بھر کیا
 ہوتا۔ اھو! اھو! بند کر دے اسو وغیرہ۔ سب ٹھیک ہے۔“
 ”مجھے یقین نہیں آ رہا۔“

”بے وقوف انسان۔ جو میں کہہ رہی ہوں وہ بالکل
 درست ہے۔“ میں نے کہا۔ ”ہم ایک ساتھ زندگی گزاریں
 گے۔ انجوائے کریں گے۔ دنیا کی سیر کرتے پھریں گے۔“
 اس نے اپنے آنسو رو دال سے لہجہ لے لیا۔ وہ
 یقین اور بے یقینی کے درمیان تھا۔ شاید ہی کسی کو یقین آ سکتا
 ہو کہ کوئی لڑکی اتنی بڑی قربانی بھی دے سکتی ہے۔

عام طور پر ایسے کمیر سننے کو لے ہیں لیکن ایسا شادی کے
 بعد ہوتا ہے۔ جب لڑکی شادی کر کے بے بسی ہو جاتی ہے اور
 وہ معاشرے کے خوف سے ٹھیکھی اختیار نہیں کرتی لیکن
 شادی کے بعد نہ اور یہاں تو یہ حال تھا کہ بہت پہلے پتا چل گیا
 تھا کہ لڑکی ایک لڑکی اس محرومی کا سامنا کرے تو کیا تھی۔

”اور ہاں۔ اگر تم نے اپنے اس دوست سے اس
 معاملے پر بات کر لی ہے تو اس سے کہہ دو کہ میرے
 خواب نہ دیے۔ نہیں اور چلا جائے اور دوبارہ تم اسے
 میرے سامنے نہ ملانا۔“

فرحان مسکرا دیا۔

اس وقت اس کی آنکھوں میں آنسو تھے اور اس کے
 ہونٹ مسکرا رہے تھے۔ میرا خیال ہے کہ کسی کو بھی یقین نہیں
 آ سکتا کہ کوئی لڑکی اپنی محبت کے لیے ایسا بھی کر سکتی ہے۔

اور بالآخر یہی ہوا۔

فرحان نے ایک دن اور مجھے سمجھانے کی کوشش کی۔

وہ یہ پتا تھا کہ میں کسی اور کو اپنا لوں۔ بے چارہ نہ جانے

خطائے بزرگاں

جناب معراج رسول

مؤدیانہ سلام

آپ مسجھ بے وقوف کہیں یا کچھ اور مگر عین کیا کروں کہ بزرگوں
کی وجہ سے میں تا عمر تفتیش میں رہا مگر جب خود بزرگوں کی
صفت میں آیا تو یہی باتیں نعمت لگ رہی ہیں۔

عرفان

(فیصل آباد)

~~~~~

ہمارا دو منزلہ مکان تھا۔ آپ ایک کرایا ہوا تھا اور  
ایک وسیع حیثیت تھی۔ جس پر ہم شام کے وقت چائیں اڑایا  
کرتے۔

میرے گھروالوں نے وہ کمرہ جسے کسی رشتے دار  
انٹل میاں کو دے رکھا تھا۔ خدا جانے انٹل میاں کون  
تھے۔ ان سے ہمارا کیا رشتہ تھا؟ لیکن میرے گھروالے ان کا  
بہت خیال رکھتے تھے۔

ہمارے گھر میں ایک ملازمت تھی۔ جوان سی لڑکی تھی۔





تھی۔ ”کیا کرو ہے ہیں سرکار۔ چھوڑیں مجھے۔“  
اور سرکار اسے چھوڑنے کا کام ہی نہیں لے رہے تھے  
لیکن جب مجھے کمرے میں آتے دیکھا تو گھبرا کر ملازمہ کا  
ہاتھ چھوڑ دیا۔

وہ بے چاری تیزی کے ساتھ کمرے سے نکل گئی۔  
میں نے اپنی تنگ آٹھانی اور خود بھی باہر نکلیا۔ اس دوران  
میں افضل میاں بالکل خاموش رہے تھے۔ جیسے انہیں سکتہ سا  
ہو گیا ہو۔

مجھے ان کی یہ حرکت بری لگی تھی اسی لیے رات کے  
کھانے کے بعد میں نے ابا سے ذکر کروایا۔ پھر ابا کا جنم وہ یہ  
قہا اس نے مجھے حیران ہی کر دیا تھا۔

ابا نے میری بات قسم دے کر ہی مجھے ایک زوردار چھپر  
رسپد کر دیا تھا۔ ”دیکھو، کیا تو نہیں جانتا کہ خطائے بزرگوں  
گرفتِ نیست۔“

”ابا۔ میں اتنی قاری نہیں جانتا۔“ میں نے منہ  
بمورے ہوئے کہا۔

”نالا کئی اس کا مطلب یہ ہوا کہ بزرگوں کی غلطی پر  
گرفت کرنا بھی غلطی ہے۔ اب سمجھے۔“

”جی ابا۔ مجھے میاں۔ یعنی بزرگ چاہے کچھ بھی کرتے  
رہیں۔ ان کی غلطی پر دھیان نہیں دینا چاہیے۔“ میں نے  
کہا۔

”ہاں۔ بزرگ تو اپنے آپ کو سنہیال نہیں مے لیکن تو  
ان کے مسئلے میں جو غلطی کر چکا اس کا از الہ نہیں ہو سکا۔“  
ابن جناب۔ وہ دن ہے اور آج کا دن۔ مجھے ناری  
کی اس کباوت سے چڑ ہو گئی ہے۔ خطائے بزرگان گرفتِ  
نیست۔

یعنی بزرگ چاہے کچھ بھی کرتے پھر میں۔ آپ ان کو  
ان کی غلطی پر دُرک نہیں سمجھتے۔ نوک نہیں سمجھتے کیونکہ یہ آپ  
کی غلطی ہو گی اسی لیے انہیں سمجھ نہ کہا جائے۔

آپ ذرا اور وسیع تناظر میں دیکھیں۔ ہمارے  
آباؤ اجداد نے کیسی کیسی غلطیاں کی ہیں۔ جن کا خیر و بد میں  
آج شکستہ پڑ رہا ہے۔ لیکن آپ ان غلطیوں کی نشاندہی نہیں  
کر سکتے کیونکہ خطائے بزرگان گرفتِ خطاست۔

بہر حال تو میں اس کباوت کو اپنے ذہن میں بٹھائے  
بڑا ہوتا چلا گیا۔ ایک بار والد صاحب نے ایک فرائض  
سے ایک پلاٹ کو سودا کیا وہ بڑا بڑا لاکھ روپوں میں۔ والد  
صاحب اس سودے سے بہت خوش تھے۔ اتفاق سے مجھے یہ  
معلوم ہو گیا کہ اس پلاٹ کی کل قیمت پچاس ساٹھ ہزار سے

وہی افضل میاں کا نامشاور کھانا کرے میں جا کر اوپر لے  
جایا کرتی۔

افضل میاں بزرگ آدمی تھے۔ یعنی میرے حساب  
سے تو بزرگ ہی تھے۔ میں پندرہ سو روپے رس کا تھا اور وہ  
پچاس اور پچیس کے درمیان تھے۔

ان کے بارے میں کہا جاتا تھا کہ ان کی بیوی نے ان  
سے بے وفائی کی تھی۔ مگر بے بھاک لگی تھی پھر طلاق کا  
مطلبہ کر دیا تھا۔ اس کے بعد افضل میاں نے عبادت سے  
لو لگی تھی۔ ۷۰ کے نمازی پر بیس چورہ انسان تھے اسی لیے  
سب ان کا احترام کیا کرتے۔

میں عام طور پر شام کے وقت اوپر جایا کرتا۔ یعنی  
جب چٹھیں اڑانے کا وقت درج اور سورج مغرب کی طرف  
جا رہا ہوتا۔

بہت آسودہ سا ماحول ہوا کرتا تھا۔ ہمارے مکان  
سے کچھ نا میل پر کچھ توں کا سلسلہ تھا۔ جن کے کناروں پر تاز  
کے اونچے اونچے درخت تھے۔

ادھر ادھر کے مکانوں سے بھی چٹھیں بلند ہو کر ان  
درواقع کے اوپر ملد لایا کرتی تھیں۔ فضا میں اڑتے ہوئے  
پر نہ تھے۔ ان کے ساتھ چٹھیں اور تاز کے درخت۔ یہ سب  
بہت پرکشش تھے۔ میں اس وقت تک تنگ بازی میں  
مصروف رہتا۔ جب تک نیچے سے اماں کی آواز نہ آتی  
شروع نہ ہوتا۔

”اوسے غزالاں۔ نیچے آ جاؤ۔ مغرب ہو رہی ہے۔“  
پھر میں اپنی چٹھیں اور چینی وغیرہ سمیت کر افضل  
میاں کے کمرے میں رکھنے چلا جاتا۔ عام طور پر وہ مجھے کچھ  
نہ کچھ پڑھتے ہوتے۔ نہ جانے کیا پڑھتے رہتے تھے۔

میں بھی افضل میاں میری تنگ بازی دیکھنے خود بھی  
کمرے سے باہر جاتے اور مجھے سچ لڑانے کے کرتاتے  
رہتے۔ ”دیکھو میاں۔ یہ دیکھو کہ مائے والا ذمہ دے رہا  
ہے یا کچھ رہا ہے۔ اسی حساب سے تم بھی چلاؤ اور یہاں موقوف  
لے اس کے اٹل کام کر جاؤ۔“

بہر حال تو میں یہ باتر تھا کہ میں صرف شام کے  
وقت اوپر جا کر تھکاؤں اس دوپہر کو نہ جانے کیوں اوپر  
چلا گیا۔

شاید مجھے کوئی تنگ اپنے کسی دوست کو رہی تھی۔ یا  
کوئی اور کام تھا۔ اب یاد نہیں آ رہا ہے۔ بہر حال جب میں  
افضل صاحب کے کمرے میں داخل ہوتا تو ملازمہ کا ہاتھ  
پکڑے اسے جھٹکے دے رہے تھے اور وہ بنگارہ کر رہی



بل ہائیں گی۔"

"یہ تو بہت پریشانی والی بات ہے۔ کیا کسی طرح انہیں روکا نہیں جاسکتا۔" میں نے پوچھا۔

"صرف ایک طریقہ ہے۔" انشا نے کہا۔  
"وہ کیا۔"

"تم میرے پیارے ان کے دفتر جا کر مل لو۔" اس نے بتایا۔ "تم بڑے گھٹے ہو۔ دیکھنے میں بھی مہذب نظر آتے ہو۔ تم باتیں بھی اچھی کر لیتے ہو۔ میرا خیال ہے کہ تمہیں دیکھ کر پایا پنا اوراد بدل رہا ہے۔"

"لیکن یہ تو سوچو کہ میں اس سے کیا جا کر کہوں گا۔ کیا یہ کہوں گا کہ مجھ سے ملیں۔ میں وہ ہوں جس نے آپ کی بیٹی سے محبت کی ہے۔"

"تم اس کی فکر مت کرو۔" وہ ہنس پڑی۔ "میں نے پایا سے کسی حد تک تمہارا ذکر کر دیا ہے۔ تم چلے جاؤ۔ ان کے پاس۔"

"او کے سیم۔" چلا جاؤں گا۔"

میں نے انشا سے وعدہ تو کر لیا تھا لیکن اسی رات جب میں بستر پر لیٹا تو مجھے وہ کہادت بھر یاد آگئی۔ خٹائے بزرگوں گرفت خٹا است۔

یعنی۔ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ انشا کے پاپا نے اگر یہ رشتہ طے کیا تھا تو سوچ بچھ کر ہی کیا ہوگا۔ اگر وہ کوئی غلطی کر بھی رہے تھے تو مجھے اس غلطی کا احساس دلانے کا کوئی حق نہیں تھا۔ کیونکہ بزرگوں کی خطا پر ان کو روکنا نہیں چاہیے۔

میں نے جب یہی بات فون پر انشا سے کی تو وہ مجھ پر ہنس پڑی۔ "لعنت ہو تم پر۔ تم اول درجے کے بزدل انسان ہو۔"

"ارے۔ اس میں بزدلی کی کیا بات ہے۔ خود سوچو خٹائے بزرگوں گرفت خٹا است۔" میں نے کہا۔

"جہنم میں جاؤ تم، اور تمہاری یہ کہادت۔" انشا نے دوسری طرف سے فون بند کر دیا اور اس کا یہ فون آج تک بند ہے۔ کم از کم میرے لیے تو ہمیشہ کے لیے بند ہو چکا ہے۔

اس کہادت نے اور بھی کئی مواقع پر مجھ پر ستم کیے۔ یہ کسی بلا کی طرح میرے پیچھے پڑی تھی۔ ایک بار تو ایسا حتی چاہا کہ اس کہادت کو لغت سے ہی کسی طرح نکال کر پھینک دوں۔

میرے ایک پھوپا نے اپنی وہ اداوں کی شادیاں

فریادہ نہیں کیے لیکن میں نے یہ بات اس وقت کہیں جب والد صاحب موٹر کرچے تھے اور فراڈیے کو بھی پیسے مل گئے تھے۔

والد صاحب تو اسی وقت بھڑک اٹھے تھے۔ "کم بخت یہ بات تو نے پہلے کیوں نہیں بتائی۔ اگر میں غلطی کر رہا تھا تو تجھے تو بتانا چاہیے تھا۔"

"کیسے بتاتا کیونکہ آپ ہی نے کہا تھا کہ خٹائے بزرگوں گرفت خٹا است۔" میں نے کہا۔

والد صاحب تو ہنسا کر رہ گئے، کیونکہ اس کہادت نے خود ان ہی کے پیروں پر گھبراڑی مار دی تھی۔

پھر برسوں گزر گئے اور یونیورسٹی میں مجھے انشا مل گئی۔ ایک اچھے خاندان سے تعلق رکھنے والی اور بصورت سی لڑکی۔ جس نے میری زندگی میں آکر بہاروں کے رنگ بھردیے تھے۔

اس سے ملاقات کس طرح ہوئی؟ کس طرح ہم ایک دوسرے کے قریب آتے چلے گئے۔ یہ ایک طویل داستان ہے۔ مختصر یہ کہ ہم نے ایک دوسرے کو پسند کر لیا تھا اور یہ سوچ لیا تھا کہ ایک دوسرے کو جیون ساتھی بنالیں گے۔

ایک دن یونیورسٹی کی کشمکش میں جب وہ مجھ سے ملی تو بہت اداس اور پریشان ہو رہی تھی۔ "کیا بات ہے انشا؟" میں نے پوچھا۔ "آج تمہارا میوزکم بدلا ہوا لگ رہا ہے۔"

"ہاں عرفان۔" اس نے ایک گھبری سانس لی۔ "میرے پاپا کو نہ جانے کیا سوچ گئی ہے۔"

"کیوں۔ کیا ہو گیا تمہارے پاپا کو؟"

"انہیں تو کچھ نہیں ہوا لیکن وہ میری زندگی برباد کرنے کے چکر میں پڑ گئے ہیں۔"

"وہ کیسے؟"

"وہ میری شادی اپنے پیچھے سے کرنا چاہتے ہیں۔" انشا نے بتایا۔ "وہ ایک نمبر کا واردہ اور پر محاش ہے۔

دوبارہ میں بھی جا چکا ہے۔"

"کمال ہے۔ کیا تمہارے پاپا کو یہ نہیں معلوم کہ وہ

دوبارہ میں جا چکا ہے۔" میں نے پوچھا۔

"معلوم کیوں نہیں ہے۔ وہی تو اسے خانت پر

چمڑا کر لائے تھے۔" اس نے بتایا۔

"تو پھر کیوں شادی کرنا چاہتے ہیں۔"

"ایک تو یہ کہ وہ ان کا سمجھا ہے اور دوسرے ان کا

خیال ہے کہ شادی کے بعد وہ صدمہ جاکے گا۔ اس کی عادتیں



کی تعریف کی تھی کہ بہت مہذب اور پڑھا لکھا شخص ہے۔  
"ہاں وہ کلٹی تھی میری۔"

"یہی تو بات ہے چھوٹا کہ میں اس غلطی پر آپ کو  
نوک نہیں سکتا تھا۔ منع نہیں کر سکتا تھا آپ کو۔"  
"کیوں۔ کیوں نہیں منع کر سکتا تھا۔"

"اس لیے کہ بچپن ہی سے مجھے یہ سمجھا گیا ہے کہ  
بزرگوں کی غلطی پر انہیں روکنا یا نوک نہیں کرتے کیونکہ ایسا امرنا  
بذات خود ایک غلطی ہے۔"

"اور سرورود، دودھ روکنا تو کتنا ایک الگ بات ہے  
لیکن اچھا مشورہ تو دے سکتا ہے نہ اور جب کبھی آنکھوں سے  
دیکھا جا رہا ہے کہ کسی بزرگ نے اپنی غلطی یا حماقت سے کوئی  
غلط فیصلہ کر لیا ہے۔ تو اس کو روک دینا ہی سعادت مندی  
ہے۔ سمجھے۔"

"ٹھیک ہے چھوٹا۔ آئندہ سے خیال رکھوں گا۔"  
"اب کیا خیال رکھے گا۔ اب تو رخسانہ کی زندگی  
برباد ہو چکی۔"

بہر حال رخسانہ کی زندگی کسی طرح چلتی رہی۔ پھر  
چھوٹا کے بیٹے کی شادی کا مرحلہ آ گیا۔ اس بار چھوٹا بٹے  
میری خدمات حاصل نہیں کی تھیں لیکن انہوں نے اتنا ضرور  
بتا دیا تھا کہ لڑکی اچھی ہے اور کرامت کشمیری کی بیٹی ہے۔

یہ بہت پیسے والے لوگ ہیں لیکن پیسے ہونے کے  
باوجود فرداں بہت سیدھی سادی اور شرٹی لڑکی ہے۔ چھوٹا  
کا خیال تھا کہ فرداں جب گھر میں بہن بن کر آ جائے گی تو  
گھر اس کی روشنی سے جگمگے نکلے گا۔

اب دیکھیں کہ حالات کس کس طرح انسان کو ذلیل  
کرواتے ہیں۔

ایک بار اتفاق سے مجھے اس لڑکی یعنی فرداں کے  
بارے میں سب کچھ معلوم ہو گیا۔ وہ میرے ایک جاسٹے  
والے کی دوست رہ چکی تھی۔

اس جاسٹے والے کو یہ نہیں معلوم تھا کہ فرداں کی  
شادی جس سے طے ہوئی ہے وہ میرا چھوٹا بھائی ہے۔

وہ میرے مائے عزے عزے سے فرداں کے  
بارے میں بتا رہا تھا۔ "یار۔ ایسی بے دھڑک لڑکیاں  
پاکستان میں کم ہی ہوں گی۔"

"کیوں بھائی۔ کیا خوبی ہے اس میں؟" میں نے  
پوچھا۔

"بہت پوچھو یا خوبی ہے۔" اس نے بد معاشی والی  
ایک گہری سانس لی۔ "اس کا کمال یہ ہے کہ وہ ایک ہی

ملے کیں۔ ان میں سے ایک بیٹا تھا دوسری بیٹی، انہوں نے  
مجھ سے کہا۔ "عرفان میاں تم ذرا میرا ایک کام کرو لیکن  
پوری ذمہ داری کے ساتھ۔"

"جی چھوٹا فرمائیں۔"  
"میں نے رخسانہ کے لیے ایک لڑکا تلاش کیا ہے۔  
جاں پہچان والوں میں سے ہے۔"

رخسانہ میری چھوٹی زاد کا نام تھا۔ "تو اچھی بات  
ہے چھوٹا۔ خدا مبارک کرے۔" میں نے کہا۔

"لڑکا تو میرا دیکھا ہوا ہے۔ اچھی چلتی کا ہے۔  
سعادت مند، مہذب، لیکن ان سب کے باوجود میں یہ چاہتا  
ہوں کہ تم ایک بار اس سے مل لو۔"

"چھوٹا۔ جب آپ نے دیکھ لیا ہے تو پھر ٹھیک ہی  
ہوگا۔"

"میاں سے تو ٹھیک۔ لیکن تم ایک سمجھدار انسان ہو۔  
تم ایک بار اس سے مل لو۔"

اور چھوٹا کے کہنے پر جب میں اس سے ملا تو ایک جھکا  
سا لگ گیا۔ چھوٹا نے اس کے بارے میں جو کچھ بتایا تھا وہ  
اس کے بالکل برعکس تھا۔

نہ تو وہ مہذب تھا نہ نہ جانتا تھا، بلکہ ایک عیاش اور  
بد معاش تاجیک کا خونخوار تھا لیکن میں نے اس کے بارے  
میں چھوٹا کو کچھ نہیں بتایا۔

کیا فائدہ تھا تانے سے؟ چھوٹا اپنے طور پر رخسانہ کی  
شادی اس سے کرنے کا فیصلہ کر چکے تھے اور تانے کا  
مطلب یہ تھا کہ میں ان کی غلطی کی اصلاح کرنے کی کوشش  
کر رہا ہوں۔ جبکہ صدیوں پرانے اصول یہ تھا کہ خطائے  
بزرگوں کو مہربانی سے خطا است۔

اس لیے میں نے کچھ نہیں بتایا اور رخسانہ کی اس سے  
شادی ہو گئی۔ شادی کے صرف تین مہینوں کے بعد ہی اس  
شخص کے کوروت مائے آگئے۔

اس شخص نے رخسانہ کی زندگی اجیرن کر کے رکھ دی  
تھی۔

ایک دن چھوٹا مجھ پر برس اٹھے۔ "تم بخت تیری بوب  
سے میری لڑکی کی زندگی برباد ہو رہی ہے۔"  
"کیوں چھوٹا میں نے کیا کیا ہے؟"

میں نے انکار سے ملنے کے لیے کہا تھا اس لیے نہیں  
کہا تھا کہ تو اس کو دیکھ کر چپ سا دھولے۔ موقع یہ تھا کہ اس  
کے بارے میں راپور دے مجھے کہ وہ کیسا ہے۔

"چھوٹا۔ ایک بات بتائیں۔ آپ نے تو خود ہی اس



رفت میں کسی کی مامیوں سے مل کر جوں رہتی ہے۔"

"بار۔ کسی لڑکی کے بارے میں ایسی بات نہیں کہنے چاہیے۔"

"میں کسی لڑکی کی نہیں۔ اس خاص جڑی کی بات کر رہا ہوں اگر یقین نہ ہو تو چلو میرے ساتھ۔ تم خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لیتا۔ لیکن تم کیوں اس کی حایت کر رہے ہو۔"

"میں بار یوں ہی۔ مجھے اچھا نہیں لگتا کہ کسی لڑکی پر احترام لگا جائے۔"

"جان میرے۔ وہ کم بخت تو احترام لگوانے کے بہانے نہ دھونڈتی رہتی ہے۔"

میرا وہ دست ایسا تھا کہ ان نے ایسے معاملات میں کبھی غلط بیانی نہیں کی ہوگی۔ وہ اگر یہ سب کچھ بار خاندان پر ٹھکے ہی کہہ رہا تھا۔

ایسی کسی لڑکی سے میرے چھوٹی زاد کا رشتہ ہرگز مناسب نہیں تھا لیکن چھوٹے اس کا رشتہ اسی لڑکی سے طے کر رہا تھا۔ یہ ان کی بہت بڑی غلطی تھی۔ یہ جانتا اس گھر کو جہنم بنا کر رکھ رہی۔ لیکن مجھے کچھ نہیں بتاتا تھا کیونکہ وہ کبھت میرے سامنے آنے لگی تھی۔ خطائے بزرگایں وہی۔ میں ایک بار چھوٹا کر بنا کر شرمندہ ہو چکا تھا انی لیے میں خاموش رہی رہا۔

لیکن ایک بار پھر جب اس درست سے ملاقات ہوئی اور اس نے خردواں کے بارے میں ایک ایسی بات بتا دی جو کسی صورت کو بچاؤ کی قبول نہیں ہو سکتی تھی تو پھر میں نے چھوٹا کو بتا دیا کہ کافیکر کر لیتا۔

اس درست نے بتا دیا کہ خردواں خشیات کی بھی عادی ہے۔ مگر یہ تو بہت جھوٹا سا چیز ہے۔ وہ چننا اور شراب کچل گئی ہے۔

اب یہ تو نہیں ہو سکتا تھا کہ میں یہ سب جان کر خاموش رہتا۔ اسی لیے میں چھوٹا کے پاس پہنچ گیا۔

ابھر اُڑھ کر پانوں کے بعد میں نے کہا۔ "چھوٹا آپ اس لڑکی سے عزم کی شادی نہ کریں۔"

"کیوں نہ کریں؟"

"اب میں آپ کو کھل کر نہیں بتا سکتا لیکن وہ لڑکی ٹھیک نہیں ہے۔ اور آپ کو بار ہوگا آپ نے کیا تھا کہ خطائے بزرگایں کرنی خطا است تو بالکل درست ہے لیکن جب کسی بزرگ نے اپنی لاعلمی میں ایسا کوئی قدم اٹھا لیا ہو تو نادر یا ضرر دہی ہوتا ہے۔"

"بذمیر۔ سرور۔ چھوٹا پھر مجھے سے اکھڑ گئے۔"

جادو کسٹرنے امریکی فنانس پر چڑھائی کا ارادہ کر رہا۔ اس نے اپنے آدھیوں کے سامنے تقریباً کرنے ہوئے کہا۔ "بہادر۔ تھیں کروا کر تم ان چند سو کو گزرو کر بار کر کے رکھ دو تو امریکا کی تاریخ میں بہادر نام ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو جائے گا۔ جادو کسٹرن اور انی تھا۔ جسے صرف اس بات سے دلچسپی تھی کہ میں نے کسی طرح ان کا نام تاریخ میں مشہور ہو جائے۔ اور دھڑے سے لوگ اُٹھ کر کہیں کہہ رہے تھے اور یہ بہادر انسان جادو ہے۔ ایک شخص نے سوال کیا۔ "کسٹرن کیا نہیں کیا کیوں کی نقد کر کا علم ہے۔"

"ہاں۔ وہ خمن چار سو سے زبا وہ نہیں ہیں۔" کسٹرن نے جواب دیا۔ لہذا خمن چار سو کے پتھر میں وہ لگ خانیوں سے جا کھڑا ہے۔

اور جب ادھر ادھر کی جہازوں سے خردواں کی نقد اور میں فنانس لکھ کر سامنے فٹے لگے تو کسٹرن اور اس کے آدھیوں کے ہوش اڑ گئے۔

لیکن اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ خانیوں نے انہیں چن چن کر مار دیا۔ یہ واقعہ 1876 میں پیش آیا تھا۔

مرسلہ: فقیر خالد بن بھوٹہ پٹوختان

سبز سہنیت میں جانے کی تیار ہاں کر رہا تھا۔ یہ کہانی ہے رام کے مشہور اور اور جو کس سبز کی۔ جب اور وادے تک پہنچا تو اس کی بوی اس کو راستہ روک کر کھڑی ہو گئی۔ "نہیں سبز۔ فوج تم سہنیت میں نہیں بلا رہی۔"

"رہ کر؟" سبز نے پوچھا۔

"میں نے نہیں دے لیے ایک بڑا خراب دیکھو۔" اس کی بوی نے کہا۔

"خواب؟" سبز مسکرایا۔ "کیوں ایسے راہوں کو ذہن میں آئے رہتی ہو؟"

"نہیں سبز۔ بہت ہی ہمایا ایک خواب تھا۔ میں نے دیکھا کہ بہت سے لوگوں نے تم پر حملہ کر دیا ہے۔"

لیکن سبز نے اس کی بات نہیں مانی اور اس کا تھانہ

اڑا اور سہنیت کے اجلاس میں چلا گیا اور وہاں اسے

اپنی اس غلطی کی بہت بڑی فہمت اور کھڑی پڑ گئی۔ اس

پر حملہ وا۔ بہت سے لوگوں نے اسے گھر کر مار دیا۔

مرسلہ: انعام حفیظہ کوشہ



جا۔ اس وقت یہ دیکھ کر خوشی ہوا کرتی کہ صاحب زادے نے ماشا اللہ کتنی ترقی کر لی ہے۔

اس وقت وہ ہنسنے لکھن پر بٹھادیا کر رہا۔ ”اب آپ یہاں قیام کریں۔ میں دو چار کام ہٹا کر آتا ہوں۔“

میں نے اس کی کھینچ پر بیٹھ جانا کرتا۔

اس دن بھی ایسا ہی ہوا۔ میں کھینچ پر بیٹھا تھا کہ ایک آدمی میرے پاس آگیا۔ ”صاحب جی۔ وہ دھنکی والے پچاس ہزار روپے مشکوڑے ہیں۔“

دھنکی والوں کو میں کبھی جانتا تھا۔ ان کا بھی بہت بڑا کاروبار تھا اور وہ ہمارے اسٹور کے سامنے ہی تھا۔ ہونا تو یہ

چاہیے تھا کہ میں دھنکی والوں کو فون کر کے ان سے یہ معلوم کر لیتا لیکن میں یہ بھی جانتا تھا کہ ان ۲۰ جروں کے آپس میں اس قسم کے لین دین چلے ہی رہتے ہیں۔

اسی لیے میں نے پچاس ہزار کی رقم اس کے حوالے کر دی۔ اور جب میرا دینا واپس آیا تو میں نے اسے ہٹا دیا

کہ میں نے دھنکی والوں کے پچاس ہزار دیے ہیں۔ ان سے لے لیا۔“

”دھنکی والوں کو۔“ میرا بیٹا حیران رہ گیا تھا۔ ”ان سے تو میرا کوئی لین دین نہیں ہے۔ میں معلوم کر کے آ جاؤں۔“

وہ معلوم کرنے چلا گیا۔ کچھ دیر بعد واپس آیا تو اس کا منہ لگا ہوا تھا۔ ”ابو! ان لوگوں نے کوئی میسج نہیں مشکوڑے۔“

”تو پھر۔ وہ۔ وہ آدمی۔“ میری آواز کانپ رہی تھی۔

”وہ آدمی بیٹھ تھا جو آپ کو دھوکا دے کر چلا گیا۔“

”میرے خدا۔ میں نے ہانسر تمام لیا۔“ پچاس ہزار کی رقم اچھی خاصی ہوتی ہے۔ میرا خیال تھا کہ اب وہ پست پڑے گا۔ ایک ہنگامہ چاہے گا کیونکہ میں نے اپنی حماقت سے اسٹور کا اچھا خاصہ نقصان کر دیا تھا۔ اس صبح جی بھائے

میرے بیٹے نے میرے شانے پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ ”ابو!“

آپ کیوں پریشان ہو رہے ہیں۔ اس قسم کی غلطیاں تو ہوتی رہتی ہیں۔ اس کے لیے آپ پریشان کی کیا ضرورت ہے۔“

اور اس وقت مجھے احساس ہوا کہ صدیوں کی یہ کہانیاں غلط نہیں ہے۔ اس کو برقرار رکھنا چاہیے۔ بزرگوں کی خطاؤں پر انہیں درگزر کر دینا چاہیے کیونکہ وہ نہیں جانتے

کہ وہ کیا کر رہے ہیں۔

”اب کیا ہو گیا پھوپا۔ اب تو میں نے وقت سے پہلے بتا دیا ہے۔“

”تو یہ نہیں جانتا کہ اس گھر میں خوشحالی آئے۔“ پھوپا نے کہا۔

”مجھے چاہیے کہ وہ ایک کر دہنچا باب کی بی بی ہے اور اس کے باب نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ شادی کے بعد وہ اپنے داماد کو ایک بڑا کاروبار سمیٹ کر دے گا۔ تو اسی لیے یہ سب بولی رہا ہے۔“

”پھوپا۔ میں تو اس گھر کو پریشانوں سے بچانا چاہتا ہوں۔“

”تو اس کی نگرمت کر۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”اچھی سمجھت ہے۔ اس کہادت پر عمل کر دو تو برے بنو۔ نہ عمل کر دو تو برے بنو۔ افسوس ہو۔ میں تو اب ایسے معاملے میں پڑوں گا جی نہیں۔ جو آپ لوگوں کی مرضی ہو رہی ہے۔“

میں کبھی پھر بار بار انہیں ہو کر چلا آیا۔ سچ تو یہ ہے کہ یہ مارا قصور ان کی کم بخت کہادت کا تھا۔ اس نے اب تک مجھے

بڑا اور شرمندہ ہی کیا تھا۔

اسے کرتے رہیں بزرگ غلطیوں پر غلطیاں۔ میں نے کیا ٹھیک لے رکھا ہے۔

برسوں گزر گئے۔ میں پھر اس کہادت کے بیکر میں نہیں پڑا۔ شاید یہ کوئی ایسا موقع نہیں آیا کہ مجھے اس کہادت کا سامنا کرنا پڑا ہو۔

میری شادی بھی ہوئی، بچے بھی ہیں، اور اب تو اولاد میں جہاں ہو چکی ہیں۔ میں خود بزرگ بن چکا ہوں،

اور ایک دن۔ ایک دن ایسا ہوا کہ مجھے کچھ اور احساس ہونے لگا۔ شاید اس مقام پر اگر ایسا ہی ہوتا ہے۔

آپ نے شب براءت میں بچوں کو بنانے چلائے تو دیکھا ہی ہوا۔ ہوسکا ہے کہ بچوں میں آپ نے بھی ایسا کیا ہو

لیکن اب آپ کو یہ شور بہت برا لگتا ہے۔ آپ ان بچوں کو گمایاں دیتے پھرتے ہیں۔ جو گلیوں اور گھٹوں میں آتش بازیوں کر رہے ہوں۔ کیونکہ یہ وقت وقت کی بات ہوتی ہے۔

میں نے صرف اتنا کیا تھا کہ ایک بار میں نے ایک ایسے آدمی کو پچاس ہزار روپے دے دیے جس کو میں جانتا

تھی نہیں تھا۔ میرے بیٹے نے بڑے ہو کر اپنا کاروبار شروع کر دیا تھا۔ اس نے ابتدا میں ایک چھوٹی سی دکان کھولی تھی

اور اب ماشا اللہ وہ دکان ایک سپر اسٹور میں تبدیل ہو چکی تھی۔ لاکھوں کا سالانہ رجحان اس میں۔

مجھے بھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ میں اس اسٹور کی طرف چلا



# کیمیاگر

محترمہ عذرا رسول

آداب عرض

کیا واقعی کیمیاگری کے ذریعہ سمونا بنایا جاسکتا ہے۔ یہ سن سیکھنے کے لیے میں نے کیا کیا پاپز نہ بھلے مگر جب اصل کیمیاگری کا سرور ملا تو دنیا سے دل اچات ہو گیا اگر آپ بھی کیمیاگری سیکھنا چاہتے ہیں تو میری حالات زندگی ضرور پڑھیں۔

سرمیل

(راولپنڈی)



اس کے باوجود کھنکھ سا تو لگایا رہتا تھا۔ نہ جانے پولیس کے ہاتھ مجھ تک پہنچ جائیں۔ نہ جانے کب میرا ہی کوئی ساتھی میرے ساتھ بخدا رہی کر جائے۔

ملاؤنگہ میں یہ ایسی طرح جانتا تھا کہ میرے ساتھی

میں اپنی زندگی سے تنگ آ چکا تھا۔ یہ بھی کوئی زندگی تھی کہ چر دست پولیس اور تانوں سے ڈرتے رہے۔ ملاؤنگہ میں نے جتنی بھی خطا میں کیں۔ یا جو بھی جرم کیا اس کا کوئی سراغ نہیں رہے۔ یا اب



”بس تو پھر تیار ہو جا۔ آج رات اس کوڑھ چکنا ہے۔“

”لیکن کیسے؟“

”سب سوچ لیا ہے میں نے۔“ اس نے کہا۔ ”اس کا مکان جس گلی میں ہے۔ وہاں بالکل اندھیرا ہوتا ہے۔ وہ ٹھیکیدار کے بیٹے کو نوٹیشن پر جانے جاتا ہے اور رات کو وہی بچے واپس لوٹتا ہے۔ اس وقت گلی بالکل سنسان ہوتی ہے۔ ہم چوڑے کے پیچھے چھپ جاؤں گے اور جیسے ہی وہ گزرنے لگے۔ پیچھے سے اس پر چادر ڈال کر اسے بے بس کر دیں گے۔“

”کیا وہاں جوس آجائے گا۔“ میں نے پوچھا۔

”کیوں نہیں آئے گا۔ اس میں رکھا ہی کیا ہے۔ اور میں نے اتنے برسوں سے اپنی جان شان یوں ہی نہیں بنائی۔ اس کو تو ہاتھ پاؤں چڑانے کا بھی موقع نہیں ملے گا۔“

”اس کے بعد کیا ہو گا۔“

”اس کے بعد اس گلی میں اس کو کرنا کر خوب دھناتی کریں گے اس کی۔“ عارف نے کہا۔ ”سالہا ایک بیٹے تک بستر سے نہیں اٹھ سکے گا۔“

میں نے کچھ دیر سوچنے کے بعد اس کام میں اس کا ساتھ دینے کی بانی بھری۔ کیونکہ میں خود اس گلی سے نکلا آیا ہوا تھا۔ تو یہ میری زندگی کی پہلی خطا تھی۔

ہم نے وہی کیا جو ہم نے سوچا تھا۔ رات کے اندھیرے میں اس کی اتنی ٹھکانی کر دی کہ وہ پندرہ دنوں سے پہلے اسکول نہیں آ سکا۔ یہ پندرہ دن ہماری آزادی کے تھے۔

اس کے بعد میں نے عارف کا کچھ اور معاملوں میں بھی ساتھ دیا۔ اسکول سے بھاگنے لگے۔ ایک بار گلی کی ایک دکان کا تالا توڑا۔ اور دہرے دہرے یہاں تک ہوا کہ موٹر سائیکل چوری تک آ گیا۔

میں اپنے جرائم اور واردات کی پوری تفصیل تو قریبی لکھوں گا۔ لیکن آج ضرور بتا دوں کہ میری ابتدا اس انداز سے ہوئی تھی۔

شاید ہر جرم کی ابتدا اسی طرح ہوتی ہے۔ پہلے ایک معمولی سی خطا۔ پھر وہ خطا پوری زندگی پر محیط ہو جاتی ہے۔ شاید اپنے گھلے گام میں پہلا شخص تھا جس کو تین سال کی نیل ہوئی تھی اور نیل سے باہر آ کر تو میں عارف جیسوں کو بہت پیچھے چھوڑ چکا تھا۔

رفتہ رفتہ کچھ بھی نہیں رہا میرے پاس۔ میرے

میرے اتنے وفادار ہیں کہ اگر ان کو کوڑے بھی مارے جا میں بھی وہ میرے خلاف کچھ نہیں کہیں گے۔ پھر بھی ایک کھٹکا سا لگ رہا تھا۔

مجھے یاد نہیں ہے کہ میں نے پہلی خطائی پہا جرم کب کیا تھا۔

شاید جرم میری نفرت میں شامل تھا۔ حالانکہ ایسا ہونا نہیں چاہیے۔ کیونکہ انسان تو نیک خصلتوں پر پیدا ہوتا ہے۔ پھر اس میں بگاڑ کب سے پیدا ہوتا ہے۔

میری پہلی خطا شاید وہ تھی جب میں نے عارف کی بات مانی تھی۔ میں اس زمانے میں اسکول میں پڑھا کرتا تھا۔ ویسے تو پڑھائی میں ٹھیک ہی تھا لیکن حساب میں بہت کمزور تھا۔ شاید اس کی وجہ یہ بھی ہو کہ حساب کے ٹیچر بہت سخت تھے۔

سخت ہونے کے ساتھ ساتھ وہ دے دم بھی تھے۔ بہت بے دردی سے مارا کرتے۔ پچلا کچ بھاتا رہے لیکن ان پر کوئی اثر نہیں ہوتا تھا۔

ان کے ہاتھوں زیادہ مار کھانے والوں میں میرے علاوہ عارف بھی تھا۔ وہ سخت ہاتھ بیروں والا لڑکا تھا۔ اس کا باپ کسی زمانے میں پہلوں رو چکا تھا۔ اس لیے وہ اپنے بیٹے کو بھی روزانہ کسرت کر دیا کرتا جس کی وجہ سے وہ خاصہ مضبوط ہو گیا تھا۔

پوری کلاس میں اس کی دوستی صرف مجھ ہی سے تھی۔ دوسرے لڑکے اس سے کترا کر تے تھے۔ ایک بار حساب کے ٹیچر نے جب اس کی خوب ٹھکانی کی تو ایک دن کے لیے وہ اسکول سے غائب ہو گیا۔

دوسرے دن وہ جب اسکول آیا تو بہت پُر جوش ہو رہا تھا۔ ہانک م م میں وہ مجھے اپنے ساتھ ایک درخت کے پاس لے آیا۔

”یار۔ سہیل تجھے میرا ساتھ دینا ہے۔ وعدہ کر کہ تو میرا ساتھ دے گا۔“ اس نے کہا۔

”مجھے پتا تو ہے کس بات میں ساتھ دینا ہے۔“

”یار۔ یہ جو حساب کا ٹیچر ہے نا۔ اس کی ٹھکانی کرتی ہے۔“ اس نے بتایا۔

”ٹھکانی کرتی ہے؟ کیسے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

پہلے یہ بتا تجھے اس پر خار ہے یا نہیں۔ خواہ مخواہ مارتا رہتا ہے۔

”ہاں، ہے تو۔“



جس کو آپ سوسائٹی گرل کہہ سکتے ہیں۔

اس سے پہلے اکثر ملاقاتیں ہوا کرتی تھیں۔ پھر وہ۔۔۔ جانے کہاں غائب ہو گئی تھی۔ پھر اس سے بس کٹر کشمکش کا تعلق تھا۔ اسی لیے میں نے بھی غور نہیں کیا کہ وہ کہاں ہوگی۔ کہاں نہیں ہوگی۔

اس دنوں ایک ہی جیسے تھے۔ دونوں کا ذریعہ آمدن غلام تھا۔ بہر حال اسے دونوں کے بعد وہ ملی اور وہ بھی اس طرح کہ اس نے باقاعدہ پرنسپل رکھا تھا۔ یہ میرے لیے حیران کر دینے والی بات تھی۔

”کیوں۔ اب تو پہچان لیا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔ ہاں بہت اچھی طرح۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن تم کہاں غائب ہو گئی تھیں۔ میں تو تم کو تلاش کرتا رہا ہوں۔“

”کہا کرنے مجھے تلاش کر کے۔“ وہ ہنس پڑی۔ ”تم جیسوں کے پاس اتنی فرست کہاں ہے کہ تم جتنی لڑکیوں پر دھیان دین۔“

”ہاں تو ہے۔“ میں نے اعتراف کیا۔ ”پھر بھی شہدار خیال آتا رہا تھا۔ اب یہ بتاؤ کہاں رہیں، اور یہ تم نے پردہ کرتا تک سے شروع کر دیا۔“

”کہا کر باپا سے ملنے کے بعد۔“ اس نے بتایا۔

”کہا کر کیا؟“ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”یہ کون صاحب ہیں۔“

”ایک بابا ہیں جو سوہانا جانتے ہیں۔“ اس نے بتایا۔

”کہا کیوں ہے۔ سوہا غبار بنا، صرف کہانیوں میں ہوتا ہے۔“

”یہ تم اس لیے کہہ رہے ہو کہ تمہیں ایسا کوئی ملا نہیں ہے۔“ اس نے کہا۔ ”لیکن میں جانتی ہوں کہ ایسا ہوتا ہے۔“

”کہا تم میری کہانی سننا پسند کر رہے۔“

”ہاں ہاں سنا۔ میں اس لیے تو شہدار سے ساتھ آؤ ہوں۔“ میں نے کہا۔

”سہیل۔ تم تو جانتے ہو کہ میری کہانیاں کیسی؟ کہاں کہاں بھٹکتی رہتی۔ اس لیے نہیں کہ میرا پیٹ خالی ہوتا یا میرے نن پر کپڑے نہیں ہوتے۔ نہیں۔ اب کچھ بھی نہیں تھا میرے ساتھ۔“

”ہاں اس لیے تو میں بھی حیران ہوا کرتا کہ شہدار سے ساتھ تو ایسی کوئی بیجوری بھی نہیں تھی۔ پھر تم ایسی راہوں پر

گھروالے مجھ سے دور ہو گئے۔ درست دشنہ دار ملنے سے کمر لائے گئے اور میں اچھا بے سکونی کے ساتھ شہدار ہ گیا۔ ایک نیا انسان جس کا دوست کوئی نہیں تھا۔ جس کا سہارا وہ نکالی گئی برادرانوں سے حاصل ہو جاتی۔ میں نے صرف ایک کام نہیں کیا۔ کسی کوئی نہیں کیا۔ اس کے علاوہ سارے جرائم میرے کھانے میں درج ہو چکے تھے۔

افواہ راسے تاوان سے لے کر ذہنیات تک۔ پولیس میرے خلاف میں رہتی تھی۔ ایک بار درہمکی سات سال کے لیے بند ہو چکی تھی۔ لیکن جرم کی رینا تو درہم کی ہے جس میں پھنس کر انسان کا شکل آتا ناممکن ہے۔ انسان جتنا ہاتھ پاؤں مارتا ہے۔ اتنی انداز تا پٹا جاتا ہے۔“

میرا ایک چھوٹا سا گروہ بھی تھا۔ میں نے جان بوجھ کر اسے گمراہ میں بہت کم لوگوں کو دکھا تھا۔ میرا غر بہ بتا تھا کہ گمراہ جتنا بڑا ہو۔ چھپنے کے چانسز اتنے ہی زیادہ ہوا کرتے ہیں۔

گمراہ چھوٹا ہو تو کنٹرول کرنے میں آسانی ہوتی ہے۔ میرے ساتھ صرف چار پانچ آدمی ہوا کرتے تھے۔ انسانی مجھ سے والے۔ جی راجم کے لور میرے رفاہار۔ جو میں نے کب دیا اس پر آنکھیں بند کر کے عمل کرنے والے۔

ایک بار میں صدمہ کی ایک فٹ ہاتھ سے گزردہ ہاتھ کر کسی نے آواز دی۔ ”سہیل۔ سہیل۔“

میں حیران ہو کر رک گیا۔ یہ ایک عورت کی آواز تھی۔ میری زندگی میں کسی عورت کا کیا بخل ہو سکتا تھا۔ بدشمن سے تعلقات رہے بھی تھے وہ بھی اس کی ویسی ہی تھیں۔

میں نے دیکھا کہ ایک عورت میری طرف چلی آ رہی ہے۔ اس کی صرف آنکھیں نظر آ رہی تھیں۔ دندہ درہم کی طرح برہمنے میں تھی۔ مجھ جیسوں کی زندگی میں اس قسم کی کوئی عورت کہاں آ سکتی تھی۔

بہر حال وہ میرے فریب آگئی۔ ”سہیل۔ تم نے بیچا، نیچے۔“ اس نے پوچھا۔

”نہیں تو۔“ میں نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔ ”شہدار صرف آنکھیں دکھائی دے رہی ہیں، اور صرف آنکھوں سے تو نہیں پہچان سکتا۔“

”چلو کہیں چل کر بیٹھے ہیں۔ پھر تم پہچان لو گے۔“ ہم قریب ہی ایک ہوئی میں آگئے۔ یہاں آکر اس نے اپنی نقاب اتار دی۔ وہ جلتی تھی۔ ایک خراب سی لڑکی۔



”اُمّیں ایسا دنیا مت سمجھ لینا“ مہری دوست نے کہا۔ ”وہ دوسرے قسم کے انسان ہیں۔“

”چلو۔ مان لی تمہاری بات۔ لیکن ضرورت ہے کہ وہ مجھ پر مہربان ہوئی جائیں۔“

”تم ان کے پاس جاؤ تو سہی۔ اور بچے ہمارے میں سب کچھ بتا دو۔“ مہری دوست نے کہا۔ ”اُمّیں صاف صاف بتا دو کہ تمہیں ڈیڑھ سے بیوی کی ضرورت کیوں ہے۔ پھر وہ حساب سمجھیں گے تو تمہیں سونے کی دولت دے دیں گے۔“

مجھے اپنی دوست کی اس انوکھی بات پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ کوئی شخص سوچنا جانتا ہو اور وہ کراچی کے ایک معمولی سے علاقے میں اپنی زندگی گزار رہا ہو۔

مہری دوست نے مجھے ان کا چاچا سمجھا دیا تھا اور پھر ایک دن میں کیسیاگر بابا کے پاس پہنچی تھی۔ بہت معمولی سا مکان تھا۔ مکان کیاد، ایک کوارٹر تھا۔ ایک کمرے والا۔ اور دو سوٹا بنانے والا دھن رہتا تھا۔ لوگ بھی کیسی کیسی کھاناں بنایا کرتے ہیں۔ سوٹا بنانے کا ماہر اور ایک عام سے کوارٹر میں زندگی گزارتا ہو۔

چونکہ اس دوست نے بہت زور دے کر یہ بات کہی تھی۔ اسی لیے میں آزمانے کی خاطر کیسیاگر بابا کے پاس پہنچی تھی۔ اس کو آزمانے میں حرج ہی کیا تھا۔

میں نے دروازے پر دستک دی تو کچھ دیر بعد ایک ضعیف شخص نے دروازہ کھولا۔ وہ ایک مہربان چہرے اور روشن آنکھوں والا شخص تھا۔

میں وہاں نہ جانے کیا سوچ کر آئی تھی۔ چائیں۔ کبھی صورت شکل کا ہوا۔ بابا تپ کے لوگ تو کچھ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ وحشت زدہ تھے۔ اس کے ہنسنے اس کے چہرے سے نرمی کا اظہار ہو رہا تھا۔

”کیا بات ہے چنا۔“ اس نے مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

اس کا لہجہ بھی اتنا نرم اور مہربان تھا کہ میں جبران ہی رہ گئی تھی۔ ”جی۔ وہ دو ہیں۔ کیسیاگر بابا سے ملنے آئی تھی۔“

”اوہ۔“ وہ مسکرایا۔ ”چنا۔ کس نے بھیجا ہے تمہیں۔“ اس نے پوچھا۔

میں نے اپنی دوست کا نام بتاتے ہوئے کہا۔ ”اس نے بتایا تھا کہ آپ سونا بنا دیتے ہیں۔“

کیوں چلی چلی تھیں۔“

”اس لیے کہ بدلے کا نقشہ مہری لوگوں میں شامل ہو گیا تھا۔“ اس نے بتایا۔ ”اس کی ابتدا سٹریٹ، چرس، شراب وغیرہ سے ہوئی۔ اس کے بعد جنسی بے راہ روی تک پہنچیں۔ لیکن اس کے ساتھ ایک خواہش اور بھی تھی۔“

”وہ کیا۔“

”دولت کی خواہش۔“ اس نے بتایا۔ ”یہ ساری عایشیاں اور سارے حُرے تھوڑے سے جیبوی میں تو نہیں ہو سکتے تھے۔ ان کے لیے تو بہت دولت کی ضرورت ہوئی ہے۔ اب یہ دولت کہاں سے آئی۔ میں ڈاکے تو نہیں ڈال سکتی تھی۔ اسی لیے سوچتی رہتی کہ دولت حاصل کرنے کے طریقے کیا ہیں۔ کہیں سے اتنی دولت آئے۔ پھر اتفاق سے ایک طرح سے کے بعد مہری ایک دوست کا فون آ گیا۔ وہ دوست امریکا میں رہتی ہے۔ اس کو نہیں معلوم تھا کہ میں کن راہوں پر چل نکلی ہوں۔ اس نے جب مجھ سے میرا حال پوچھا تو میں نے اس سے کہا۔ ”پار۔ آج کل تو میں ایک ہی دھن سوار ہوں۔“

”اور وہ کیا ہے۔“

”دولت۔ زیادہ سے زیادہ دولت۔“

”یہ تو ہر انسان کی ضرورت ہوتی ہے۔“ اس نے کہا۔ ”اس میں کیا خاص بات ہے۔“

”خاص بات یہ ہے کہ مجھ کچھ زیادہ کی ضرورت ہے۔“

”اچھا۔“ اس نے ایک مہری سانس لی۔ ”بھرتہ میرا کرو۔ تم کیسیاگر بابا کے پاس چلی جاؤ۔“ اس نے کہا۔

”کیسیاگر بابا۔ یہ کون ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ایک باکمال انسان جو سونا بنانے کا ہنر جانتے ہیں۔ اور اتفاق سے تمہارے ہی شہر میں رہتے ہیں۔“

”پار۔ کیوں بے وقوف بنا رہی ہو۔ ایسا کون ہوگا جو سونا بنا جاتا ہو۔“

”میں تم سے جی کہہ رہی ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے تم سے کہیں ایسا نہ اُتی نہیں کیا ہوگا۔ اگر کوئی میں کہیں ان کا اندیشہ بھی لکھوا دیتی ہوں۔“

”کمال ہے پار۔ کیا اس دور میں بھی ایسا ہوتا ہے۔“

”کیوں نہیں ہوتا۔ ہر دور میں باکمال لوگ ہوتے ہیں۔ میں دعا کروں کہ وہ تم پر مہربان ہو جائیں۔“

”اور ان کی مہربانی کی کیا شرائط ہیں؟“ میں نے پوچھا۔



”کیوں نہیں ملیں گے۔“ اس نے کہا۔ ”اگر اکاوی  
گھر ہے۔ جو میں نے بتایا ہے۔“

”تو پھر میں کل ہی جاؤں ان کے پاس۔ بات یہ  
ہے کہ میں بھی روز روز کی ہنگام دوز سے تلک آچکا ہوں۔  
اب سکون چاہیے مجھے اور سکون کے لیے آج کل دولت  
ضروری ہے۔“

”اور دولت کے حصول کا وہی طریقہ ہے جو میں  
تمہیں بتا چکا ہوں۔“

”دیکھو۔ اگر اس بابا نے یہ فن تمہارے سے انکار کر دیا  
تو پھر کیا ہوگا۔“ میں نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے کہ وہ انکار نہیں کریں گے۔“ گفتہ  
نے کہا۔ ”تم ان کے سامنے جا کر عاجزی دکھاؤ۔ اپنی  
مجبوریاں بیان کر دو وہ مان جائیں گے۔“

”چلو۔“ میں مسکرا دیا۔ ”اگر وہ اس پر بھی نہیں مانے  
تو ایک دوسرا علاج تو ہے میرے پاس۔“

”وہ کیا ہے۔“

”اٹو۔ میرے بندے اس بابا کو اغوا کر لے آئیں  
گے۔ پھر وہ ہر حال میں یہ طریقہ بتا دے گا۔“ پتلی نے جب  
پتول رکھا تھا تو ہوتے ہوئے بڑے اپنی ہو کر کہہ جاتے ہیں۔

”اب یہ تیار دی سرخی ہے۔ لیکن شاید اس کی نویت  
نہوے۔“ اس نے پھر بیٹھے کیا گھر گیا یا کا ایلو دلیں سمجھا دیا۔

میں نے اس کا بہت شکر یہ ادا کیا کہ اس نے میرا  
خیال رکھا تھا۔ ورنہ میں تو نہ جانتے تھی کہ کیا اس آئیں اور  
رخصت ہوئیں۔ کسی کو کیا پڑی تھی کہ اس حد تک جا سکے۔“

جستے جاتے گفتہ نے اپنا سواگل نمبر بھی لکھوا دیا  
تھا۔

میں نے اپنے آرمیوں کو ابھی کچھ نہیں بتایا تھا۔ انہو  
وغیرہ کی نویت تو اس وقت آتی جب وہ کہیں گے کہ بابا میری  
بات ماننے سے انکار کر دیتا۔

بہر حال میں گفتہ کے بتاے ہوئے ایڈریس پر پہنچ  
گیا۔ اس نے ٹھیک ہی کیا تھا کہ وہ ایک خستہ سا ایک کمرے کا  
گواڑ تھا۔

میرے دھبہ دینے پر اس بابا نے دروازہ کھولا تھا۔  
گفتہ اس کا علیہ چاچا لگی۔ ایک مہربان چہرے اور روشن  
آنکھوں والا شخص۔

”کیڈ جیٹا کس سے ملتا ہے۔“ اس نے نرم آواز میں  
پوچھا۔

”آپ ہی سے ملنے آیا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے

”آؤ اندر آ جاؤ۔“ اس نے میرے لیے دروازہ  
کھول دیا۔

میں کچھ جھنجکی ہوئی اندر چلی گئی۔ میں وہاں تک  
پورے اعتماد اور ارادے کی قوت کے ساتھ ہی گئی لیکن  
وہاں پہنچ کر پیسے غبارے سے وہاں لگی ہوئی اس کے سامنے  
کچھ نہیں کہا بار بار تھا۔

اس نے اپنے گواڑ کے اگوتے کمرے میں لے  
جا کر بیٹھا دیا۔ اس کمرے کا سارو دسمان بھی بہت معمولی سا  
تھا۔ ایک دروازہ بھی ہوئی تھی۔ جس پر سفید چادر تھی اور روز  
مرد استعمال کی کچھ چیزیں رکھی تھیں۔ بس اور کوئی  
سارو دسمان نہیں تھا۔ پتلی کس کا سوتا بنانے والا تھا۔

”بیٹھ جاؤ۔“ اس نے ایک طرف اشارہ کیا۔

میں ایک طرف بیٹھ گئی۔ اب کچھ کہنے کی ہمت نہیں  
ہو رہی تھی۔ یا یہ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ گفتگو کا آغاز کیسے  
کروں۔

”تو تم سونے کے لیے آئی ہو۔“ اس نے پوچھا۔

”جی بابا۔ شاید میری دوست نے مجھ سے مذاق کیا  
ہو گا۔“ میں نے کہا۔

”نہیں بیٹا۔“ اس نے ایک گہری سانس  
لی۔ ”تمہاری دوست نے مذاق نہیں کیا تھا۔ کچھ لوگ مجھے  
ایسا ہی سمجھتے ہیں۔ نہ جانے تو ان کو کسی کا پیچہ ظاہر کرنے  
میں کیا سزا دیتا ہے۔ میں خود کو ہٹا پھپھا کر رکھنا چاہتا ہوں۔

اسی قدر ان پتکروں میں الجھتا جا رہا ہوں۔“

اب مجھے یقین ہونے لگا تھا کہ میری دوست نے اس  
کے بارے میں غلط بیانی نہیں کی تھی۔ اس کے بعد یہ ہوا کہ  
میں اکثر ان کے پاس جانے لگی۔ کیونکہ مجھے تو جہون سا  
ہو گیا تھا۔ مجھے بہر حال میں دولت حاصل کرنی تھی اور اس  
بابا کے پاس دولت دینے کا ایک طریقہ تھا۔ یعنی سوتا بنانے کا  
نمٹل۔ اور میں جانتی تھی کہ میں بابا کو مہربان کرنے میں  
کامیاب ہو جاؤں گی۔ اور ہوا بھی۔ یہی ایک دن بابا نے مجھ  
پر نظر مارتی کی اور مجھے دولت مندر کر دیا۔

”کیا خیال ہے۔ میں تمہاری اس کہانی پر یقین  
کروں۔“ میں نے پوچھا۔

”یہ تمہاری سرخی ہے۔“ گفتہ نے کہا۔ ”لیکن سچ  
وہی ہے۔ جو میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ جب مجھے کامیابی مل  
گئی تو میں نے سوچا کہ کیوں نہ نہیں بھی اس کامیابی میں  
شریک کر لیا جائے۔ اسی لیے تمہیں یہ سب بتا رہی ہوں۔“

”کیا وہ باطل جائیں گے مجھے پتہ نہیں ہے۔“

”آپ ہی سے ملنے آیا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے

”آؤ اندر آ جاؤ۔“ اس نے میرے لیے دروازہ  
کھول دیا۔

میں کچھ جھنجکی ہوئی اندر چلی گئی۔ میں وہاں تک  
پورے اعتماد اور ارادے کی قوت کے ساتھ ہی گئی لیکن  
وہاں پہنچ کر پیسے غبارے سے وہاں لگی ہوئی اس کے سامنے  
کچھ نہیں کہا بار بار تھا۔

اس نے اپنے گواڑ کے اگوتے کمرے میں لے  
جا کر بیٹھا دیا۔ اس کمرے کا سارو دسمان بھی بہت معمولی سا  
تھا۔ ایک دروازہ بھی ہوئی تھی۔ جس پر سفید چادر تھی اور روز  
مرد استعمال کی کچھ چیزیں رکھی تھیں۔ بس اور کوئی  
سارو دسمان نہیں تھا۔ پتلی کس کا سوتا بنانے والا تھا۔

”بیٹھ جاؤ۔“ اس نے ایک طرف اشارہ کیا۔

میں ایک طرف بیٹھ گئی۔ اب کچھ کہنے کی ہمت نہیں  
ہو رہی تھی۔ یا یہ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ گفتگو کا آغاز کیسے  
کروں۔



”ہاں زندہ رہنے کے لیے کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی پڑتا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”اور میرے پاس جبر ہے۔ اس کو دوسروں کی نگاہوں سے چھپانا بھی ضروری ہے ورنہ کتنے لوگ میرے پیچھے ہی پڑ جائیں۔“

ہاں۔ یہ بات تو ہے۔ جس کو پتا چلے وہ تو آپ کے دردناک سے پر اثر کر بیٹھ جائے۔“

”اس لیے تو میں یہ سب چھوٹے موٹے کام کرتا رہتا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”اس قسم کے کام میرے لیے پردے کی طرح ہوتے ہیں۔“

ہم کو انٹرنیٹ واپس آ گئے۔ اس ایک کمرے کے برابر میں اسٹور میں ایک چھوٹا سا کراچی بنا ہوا تھا۔ سیبوں کی چارٹو کراپاں اس اسٹور میں رکھی تھیں۔

سیب دیکھتے ہی سے خوش نما اور تازہ معلوم ہو رہے تھے۔

”بابا۔ یہ تو بہت اچھے سیب ہیں۔“ میں نے تعریف کی۔

”ہاں۔ اچھے تو ہیں۔ لیکن یہ ذرا کم نسل کے سیب ہیں۔ اسی لیے بازار میں ان کی قیمت زیادہ نہیں لگے گی۔“

”کیوں نہیں لگے گی۔ یہ بتانے کی ضرورت ہی کیا ہے کہ یہ سیب کس نسل کے ہیں اور کبھی نسل کے نہیں ہیں۔“

”نہیں۔ عیب قاتنا ضروری ہوتا ہے۔“ بابا نے کہا۔ ”ورنہ قدرت کی طرف سے وہ قسمت واپس لے لی جاتی ہے جس نے اپنی مہربانی سے مجھے دی ہے۔ یہاں وہ چار پیسے کم آجائیں تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا لیکن جھوٹ بولی کر پیسے آجائیں اور اس کے بعد ان کو کسکوں غارت ہو جائے تو پھر بہت فرق پڑتا ہے۔ میری بات سمجھ گئے؟“

”جی ہاں سمجھ گیا۔“

”چلو ایک تو کراچی اٹھاؤ۔“ بابا نے اشارہ کیا۔

میں نے اس قسم کی خدمت بھی نہیں کی ہوگی۔ اس نے جس دکان والے سے بات کر رکھی تھی۔ وہ دکان زیادہ قاصدے پر نہیں تھی۔ اس کے باوجود نوکری وہاں تنگ لے جانا عذاب ہو گیا تھا۔ اتنا ہی نہیں۔ اس نے چاروں نوکریاں مجھ سے اٹھوائی تھیں۔

اس وقت میں یہ سوچ رہا تھا کہ اگر کوئی جانتے والا مجھے دیکھ لے تو وہ کیا سوچے۔ یہ تو کسی کے تصور میں بھی نہیں ہو گا کہ مجھ جیسا آدمی اس قسم کا کام بھی کر سکتا ہے۔

حقیقت نے آپ کے پاس بیٹھا ہے۔ شاید آپ اسے جانتے ہیں۔“

”ہاں جانتا ہوں۔ آؤ اندر آ جاؤ۔“

اس نے اس کمرے میں لے جا کر بیٹھا جس کا تذکرہ گھنٹہ کر چکی تھی۔

”سو نے کی تلاش لائی ہے میرے پاس۔“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”جی بابا۔“ میں نے بتایا۔ ”میں اپنے حالات سے ٹھک چکا ہوں۔“

”حقیقت اچھی لڑکی ہے۔ اس کو بہت خیال ہے تمہارا۔“ بابا نے کہا۔ ”اس نے مجھے تمہارے بارے میں بہت کچھ بتا دیا تھا کہ تم کون ہو اور کیا کرتے ہو۔“

”اسی لیے تو میں یہ جانتا ہوں کہ اس زندگی سے جان چھوٹ جائے۔ بہت سی دولت مل جائے تاکہ کوئی اور خدا دیکھوں۔“

”اس کے لیے جنہیں روزانہ میرے پاس آنا ہوگا۔“

بابا نے کہا۔ ”اور میری خدمت کرنی ہوگی۔ جو میں کیوں وہ کرنا ہوگا۔ کیونکہ یہ اتنا آسان نہیں ہے کہ صرف تمہارے کہنے پر میں جنہیں یہ حق دے دوں۔ میں تمہیں آوازوں گا۔ اس کے بعد دیکھا جائے گا۔“

”میں تیار ہوں جی۔“ میں نے کہا۔

”خوب۔“ وہ مسکرا دیا۔ ”اب چلو میرے ساتھ۔“

”کہاں؟“

”مسجد تک۔“ اس نے کہا۔ ”میں نماز کے لیے جاؤں گا۔ تم باہر کمرے رہنا۔ دل چاہے تو تم بھی اندر آ جاؤ۔“

”کیوں نہیں آؤں گا جی۔ میں بھی مسلمان ہوں۔“

”تو پھر آؤ بیٹا۔“

ہم ایک ساتھ مسجد میں داخل ہوئے۔ جماعت ہونے والی تھی۔ شاید یہ رسول کے بعد میں کسی نماز میں شریک ہوا تھا۔ ورنہ سوالے نماز کے دنیا کے ہر کام کی فرست لی جاتی تھی۔

نماز ختم ہونے کے بعد ہم باہر آ گئے۔ اس نے کہا۔ ”اب تمہیں میرے ساتھ دکانداری کرنی ہے۔ میرا مطلب ہے میرے پاس چار پانچ نوکرے سیب ہیں۔ وہ افوا کر ایک دکان والے کو دیے ہیں۔ اس سے بات ہو چکی ہے۔“

”تو کیا آپ پھل بیچتے ہیں۔“







”پلو کوئی بات نہیں چار رکعت فرض ادا کر لو۔ کوئی ضروری نہیں ہے کہ پوری رکعتیں پڑھو۔ فی الحال اتنی ہی بہت ہے۔“

انہوں نے میرے لیے ایک طرف جاننا بھجوا دی۔ نماز کے دوران جھلاہٹ ہی ہونے لگی تھی۔ میں آیا کس کام سے تھا اور اس شخص نے مجھے کیا پکڑوں میں الجھا دیا تھا۔ بہر حال مقصد نکلے تک اس کی بات بھی ماننی تھی۔ ورنہ وہ ناراض بھی ہو سکتا تھا۔ میں نے وضو کر کے چار رکعت نماز ادا کی اس کے بعد میسر پر بیٹھ گیا۔

”میاں۔ تم آرام کرو۔“ اس نے کہا۔ ”میں اپنا کام کر رہا ہوں۔“

میں میسر پر لپٹ تو گیا۔ لیکن مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کر رہا آؤں میں جا کر کیا کام کر رہے ہیں۔ وہ کون سی کتاب ہے جس کو پڑھ پڑھ کر انہوں نے سونا بنانے کا کر سیکھا ہے۔

میں بہت دیر تک کروٹیں لیتا رہا پھر جب برداشت نہیں ہوا تو میں نے دروازے سے جھانک کر دیکھا۔ کیا کر رہا آؤں گے تخت پر بیٹھے قرآن شریف کی تلاوت کر رہے تھے۔

بات سمجھ میں نہیں آئی۔ اس طرح سونا کیسے بن سکتا تھا۔

بہر حال کچھ دیر بعد نیند آ گئی۔ صبح آٹھ بج گئی تو بہت سو رہا تھا۔ زندگی میں کبھی اتنی جلدی بے زار نہیں ہوا تھا۔ کیا کر رہا کرے میں نہیں تھے لیکن باہر سے تلاوت کی آواز آرہی تھی۔

میں بھی اٹھ کر ان کے پاس آ گیا۔ مجھے دیکھ کر وہ مسکرا دیے۔ ”میاں آج سویرے سویرے اٹھتے تھے ہو تو وضو کر کے نماز بھی پڑھ لو۔“

جھپٹا بہت بھی ہونے لگی تھی۔ یہ بابا مجھے کس کام میں لگائے جا رہا تھا۔ لیکن لاچ ایسی تھی کہ میں نے ان کی بات مان لی اور وضو کر کے نماز پڑھ لی۔

”اب فرمائیں۔ اب کیا کرنا ہے مجھے۔“ میں نے پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں۔ تم ایسا کرو۔ باہر کچھ دیر ٹہل کر آ جاؤ۔“ بابا نے کہا۔ ”جب تک میں ناشتا تیار کر کے رکھتا ہوں۔“

چائیں کیا چکر تھا۔ میں تو سونے کے لاچ میں آ رہا تھا اور ایسے کام کرنے پڑ رہے تھے جن کا سونے سے کوئی تعلق

”اب تیار رکھنا مستحق شروع ہو گا۔“ اس نے کچھ دیر سوٹنے کے بعد بتایا۔ سونا بنانے کے لیے کئی چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور کس مقدار میں استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ سب نہیں کل سے بتایا جائے گا۔ لیکن ایک شرط بھی ہے۔“

”جناب۔ میں آپ سے کہہ چکا ہوں آپ کی ہر شرط سامنے کو تیار ہوں۔“

”میں تو پھر کل سے اپنے تمام کام رخصتے لپیٹ کر پندرہ دنوں کے لیے میرے پاس آ جاؤ۔“ اس نے بتایا۔

”پندرہ دنوں کے لیے؟“

”ہاں۔ یہ ضروری ہے۔ کیونکہ تم اس طرح چوتیس گھنٹے میری ٹی ٹی کے سامنے رہو گے۔ اور میں جو چاہتا ہوں بنائے گا۔ وہ بتاتا جاؤں گا۔“ وہ مسکرا دیا۔ ”یوز صاحبی تو ہو چکا ہوں نا۔ وقت پر بہت کچھ یاد نہیں آتا۔“

”کوئی بات نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”میں آ جاؤں گا۔“

میں نے اپنے ٹھکانے پہنچ کر اپنے ساتوں کو بتایا کہ میں پندرہ دنوں کے لیے لیکن جا رہا ہوں۔ میری ٹی ٹی موجودگی میں ہر بات کا دھیان رکھیں۔ ویسے بھی اس سے پہلے بھی جب میں فرار ہو کر ملک سے باہر جاتا تو یہ لوگ میرے رخصتوں کا خیال رکھتا کرتے تھے۔

سامان کے طور پر مجھے چار پانچ بوڑوں کے علاوہ اور کیا رکھنا تھا۔ اس غربت زدہ ماحول میں زیادہ ساز و سامان کی ضرورت بھی نہیں گئی۔

میں اپنا سونے کس اشیا کر گیا کہ بابا کے پاس پہنچ گیا۔ انہوں نے اس انکوتے کمرے میں ایک دیوار کے ساتھ میرا میسر لگا رکھا تھا۔

”میاں۔ تم کو اس پر آرام کرو، ہے۔“ انہوں نے بتایا۔

”اور آپ۔“ میں نے پوچھا۔

”میاں۔ میری قسمت میں آرام کہاں۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں باہر آؤں گے اس فن کی کتاب پڑھوں گا۔ یوز صاحبی ہوں نہ اسی لیے بہت سی باتیں دھیان سے رکھنی پڑتی ہیں۔ تم آرام سے سوتے رہنا اور ہاں عشا سے تو ناراض ہو کر آئے ہو گے۔“

اس وقت مجھے اس سوال سے شرمندگی ہونے لگی تھی۔ میں کہاں نماز پڑھنے والا تھا۔ ”نہیں جناب۔“ میں دھڑکے سے بولا۔ ”اس طرف دھیان ہی نہیں گیا تھا۔“



مجھے سکون۔ اور اب ہر طرف سکون ہی سکون تھا۔

میری جو خواہش تھی کہ وہاں آیا تھا۔ وہ خواہش اب رفتہ رفتہ کمزور پڑتی جا رہی تھی۔ وہ زندگی ہی ختم ہو کر رہ گئی تھی۔

دس بارہ دنوں کے بعد وہ ایک محو وں ہونے لگا پیسے میں دولت کے پتھر میں آبی نہیں تھا۔ بلکہ یہاں آنے کا غم صرف یہ تھا کہ میں کچھ دنوں تک صاف ستھری زندگی گزار رہا ہوں۔

دس بارہ دنوں کے بعد میں نے کیا کر دیا۔ بابا سے کہا۔ ”جناب۔ اب مجھے اجازت دیں۔ مجھے واپس بھی جانا ہے۔“

”میں!۔ تمہارا اصل کام تو ابھی بھرا ہی نہیں ہے۔“ بابا مسکرا کر بولے۔ ”میرا مطلب ہے کہ جس سونے کے لیے آئے تھے دو تھیں ملائیں نہیں ہے۔“

”کچھ تو یہ ہے کہ اب مجھے کسی کوئی خواہش بھی نہیں رہی۔“ میں نے کہا۔ ”جانتیں کیا ہوا ہے۔ اب ایسا لگ رہا ہے جیسے میں کوئی حاکم کر رہا تھا۔“

”اب میں تمہیں ایک بات بتا دوں۔“ انہوں نے کہا۔ ”تم تو اپنے عقیدہ میں کامیاب ہو کر جا رہے ہو۔ تم یہاں سونا لینے آئے تھے اور اب خود سونا سونا بن کر واپس جا رہے ہو۔ دواؤں پر تو غور کرو۔ تم نے جو کچھ حاصل کر لیا ہے کیا وہ کسی دولت سے کم ہے۔“

میں حیران ہو کر بابا کی طرف دیکھتا رہ گیا۔

”میرے بیٹے۔ مجھے اس قسم کا سونا مانا آتا ہے۔“ انہوں نے کہا۔ ”میں ایسا ہی کیا کر رہا ہوں۔“

میں نے عقیدت سے ان کے ہاتھ چوم لیے۔ میری آنکھوں میں اس وقت آنسو تھے۔

میں وہاں سے سونا بن کر واپس آ گیا۔ میں نے اپنا سارا کام چھوڑ دیا۔ وہ رزق ترک کر دیا جس سے پرواز میں کوتاہی آ رہی تھی۔

میں نے ایک چھوٹا سونا کام شروع کر دیا اور اب ثقافت کے ساتھ بہت اچھی زندگی گزار رہی ہے۔ میں اپنے پڑھنے والوں کو بھی یہی مشورہ دیتا جا چکا ہوں کہ سونے کی تلاش میں نہ رہیں بلکہ خود سونا بن جائیں۔

ذہن میں کسی کیسا گر پاؤں۔ کوئی نہ کوئی ایسا آدمی آپ کے آس پاس ضرور ہوگا جو آپ کی خطا کو عطا میں بدل دے گا۔

کی نہیں تھا۔

بہر حال ان کے کہنے پر میں اس کوادر سے باہر آ گیا اور باہر آتے ہی دل خوش ہو گیا۔ زندگی میں پہلی بار اتنی تازہ ہوا کا ادراک ہوا تھا۔ پورے بدن میں سرشاری کی کیفیت روز گئی تھی۔

میں نے کہاں ایسا تجربہ کیا ہوگا۔ عام طور پر بارہ ایک پیسے سے پہلے انسانی غصہ نہیں ہوتا تھا۔ آدھے گھنٹے تک ادھر ادھر چل کر واپس آیا تو پوری طرح خود کو تازہ و محسوس کر رہا تھا۔

بابا نے چائے تیار کر رکھی تھی۔ چائے کے ساتھ کچھ پائے بھی تھے۔ ایسا شائبہ بہت اچھا لگا تھا۔ سیدھا سادا۔

زبان کو چست کر دینے والا۔

ناشے سے فارغ ہو کر میں نے بابا سے پوچھا۔ ”جناب یہ تو باتیں کہ میرا کام کس حد تک آگے ہو چکا ہے۔“

”میں!۔ میں تو بہت پرکھ کر جا رہا ہوں۔“

”میں!۔ میں تو تمہارے ہی کاموں میں لگا ہوا ہوں۔“ انہوں نے کہا۔ ”خدا نے چاہا تو ایک ہفتے کے اندر ہی اندر سب ہو جائے گا۔“

”کچھ مجھے بھی تو بتائیں کہ میں کیا کروں۔“ میں نے پوچھا۔

”تم وہی کرو۔ جو میں تم سے کچھ جانوں۔“ بابا نے کہا۔ ”اور یہ میرا وعدہ ہے کہ جب تم یہاں سے جاؤ گے تو دولت مند ہو چکے ہو گے۔“

”چلیں۔ صبحی آپ کی مرضی۔“

اس کے بعد میرا اور کوئی کام نہیں تھا۔ بابا کے ساتھ جا کر مسجد میں نمازیں پڑھنا۔ ان کے کاموں میں ان کا ہاتھ باندھنا۔ ان کے کہنے پر میں نے دونوں قرآن کی تلاوت بھی کر لی تھی۔

ہوا تو کچھ بھی نہیں تھا لیکن مجھے اپنے اندر ایک تبدیلی

ہی محسوس ہو رہی تھی۔ یہ بالکل نئی قسم کی تبدیلی تھی۔ ایسا لگ

رہا جیسے میں نیشنل فری ہوتا جا رہا ہوں۔

خود کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کرنے لگا تھا۔ جیسے کسی نے میرے ذہن سے ہر جھوٹا دور دیا ہو۔

راست کو خوب پر سکون زندگی آتی۔ صبح بہت جلدی ہے

دار ہو جاتا۔ تازہ ہواؤں کے سوتے لیتا اور جو بھی پاؤں سے

دبے وہ میں خوب ذہن کر لیتا۔

کچھ دنوں کے بعد ایسا محسوس ہونے لگا جیسے میں نے

اب تک بس یوں ہی بے کار زندگی گزار لی تھی۔ کیا چاہیے تھا



# خطا کا رہوں

محترم معراج رسول  
السلام علیکم

میں نے کبھی کوئی کہانی یا مضمون نہیں لکھا، پہلی بار لکھ رہا ہوں وہ بھی خود ہی۔ نادانستگی میں ایک "ڈانسٹہ" خطا مجھ سے سرزد ہوئی جس کی چہین ضمیر کو کسی طور پر سکون ہونے نہیں دیتی۔ اپنی بھوی پر جب جب نظر پڑتی ہے دل میں ایک طوفان سا اٹھنے لگتا ہے۔ اسی طوفان کو کم کرنے کے لیے میں خود ہی قلم بند کر رہا ہوں لیکن میں نے اپنا نام و مقام بدل دیا ہے۔ اگر آپ کو میری تحریر پسند آجائے تو اسی نام سے لگائیں جو میں نے لکھا ہے۔

اعجد شیخ  
(کراچی)



انگلز تھک سے میری بھوک مزید چمک اٹھی اور پیت میں  
آنکھیں تن ہو گئی۔

میں کچھ دیر وہاں کھڑا رہا، پھر بہت کر کے کاؤنٹر کی  
طرف بڑھ گیا۔ کاؤنٹر پر بیٹھے ہوئے سونے سے شخص  
نے مجھے گہری نظروں سے دیکھا، پھر پوچھا: "ہاں بیٹا!  
تمہیں کیا چاہیے؟"

میرے ذہن پر معقول لباس تھا اور اپنے صے سے بھی  
میں کسی ایسے خاندان کا نظرا آتا تھا۔ اسی لیے ہوئی والے نے  
اس لپکے میں بات کی تھی۔

میں نے سمجھتے ہوئے کہا: "انگلز... مجھے... چار...  
روٹیاں اور... تھماری بوسہ دینی۔"

اس نے ایک پرچی پر روٹیاں اور تھماری تھماری  
میری طرف بڑھادی کہ روٹی والے سے لے لوں۔ پھر اس  
نے مجھ سے کہا: "ایک سو دس روپے دے دو۔"

"ایک سو... دس... روپے؟" میں بھوک لگیں کر  
بول: "میرے پاس... پیسے نہیں ہیں انگل... میں...  
اور... میں آپ کے پیسے لوں... روٹیاں۔"

ہوئی والے کا رویہ ایک دم بدلی گیا۔ اس نے میرے  
باتھ سے پرچی چھینی اور درخت لکے میں بولا: "بھائی  
یہاں سے... بھائی... تو ایسے خاندان کا لگتا ہے۔  
تجھے بھیک مانگنے نہیں آتی؟"

"میں بھیک نہیں مانگ رہا ہوں۔ میں تو..."  
"اچھا دیکھو یہاں سے رہنا ایک جہان پر زور دے گا۔"

میرے والد کا انتقال ہوا تو ان دنوں میری عمر  
مشکل سات سال رہی ہوگی۔ میں شہر کے ایک اچھے اسکول  
میں پڑھ رہا تھا۔ ابو نے اچھے دھنوں میں بیسے تھے کراچی کی  
ایک متوسط آبادی میں چھوٹا سا ایک مکان بنالیا تھا۔

ان کے انتقال کے بعد مہینوں اور پڑھانوں نے  
ہمارا گھر روک لیا۔ دور دراز ایک کے سب رشتے واروں نے  
ہم سے ملنے ہوڑ لیا۔ انی نے کچھ عرصے تو بیچ بچگی سے کام  
چلایا، پھر گھر میں ناخوش کی ذہن آ گئی۔ میں ان حالات پہ  
بہت کڑھتا تھا۔ ان ہی حالات کی وجہ سے مجھے تعلیم کو خیر باد  
کہنا پڑا جب گھر میں دو وقت کی روٹیوں کے لالے ہوں تو  
کبھی پڑھائی اور کہاں کی پڑھائی؟

ای زیادہ بڑی بھی نہیں تھیں۔ وہ صرف لوگوں  
کے کپڑے ہی سکتی تھیں یا پھر گھروں میں کام کر سکتی تھیں۔  
انہوں نے کپڑے سینے کی کوشش کی بھی لیکن آج کے فیشن  
اصل دور میں لوگ اچھے دور میں سے کپڑے سلوان زیادہ  
پسند کرتے تھے۔ بچوں ان کا سلائی کا کام بھی نہ چل سکا۔

اس دن میں نے سچ سے کچھ نہیں کھایا تھا۔ میری  
طرح انی بھی بھوکی تھیں۔ میں یہ سوچ کر گھر سے نکلا کہ کہیں  
سے کچھ روٹیاں اور سالن لے آؤں۔ مگر کہاں سے لاؤں۔  
میں نے اس بات پر غور ہی نہیں کیا تھا۔

میں گھر سے نکل کر بلا مقصد ہی ایک طرف چل دیا۔  
گھر سے خاصے صے پڑا سا ایک ہوئی تھا۔ وہاں انور  
اقسام کے کھانے تھے۔ پرانے اور کباب کی اشتہا



میرے دھندلے کانم ہے۔“

”نہیں رشید چاہا میں۔۔۔۔۔“  
 ”کون ہے امجد؟“ اسی کی آواز کی وجہ سے میرا منہ  
 لودھ وار ہو گیا۔ پھر اپنی خودی دروازے پر آگئیں اور میرے  
 لاکھ انکار کے باوجود رشید چاہنے والے وہ گھانا میں دے دی  
 دیا۔ پھر دوڑ جاتے جاتے ہوئے۔ ”بھئی جی! اگر برائے ما میں  
 تو ایک بات کہوں؟“

اسی نے کہا۔ ”بھائی برا کیا مانا۔ آپ تو جو کچھ کہیں  
 ہمارے بھلے ہی کے لیے کہیں گے۔“  
 ”اگر برائے مانو تو کل سے امجد کو میری دکان پر بھیج دو۔  
 مجھے ایک ایماء دار کے کی ضرورت ہے۔“

”رشید بھائی، کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ امجد کوئی ہنرمند  
 لے جو مستحق ہیں میں بھی اس کے کام آئے۔ یہ تو بچہ ہے کام  
 کے ساتھ ساتھ اپنی تعلیم بھی جاری رکھ لگا۔“

رشید چاہا سوج میں پڑ گئے اور پھر نہ ملے۔ ”میرے  
 ایک دوست کریم کا بہت بڑا موٹر کیراج ہے۔ اس کے  
 پاس بہت سے اتر کے کام کرتے ہیں۔ اگر تم کہو تو میں امجد کو  
 اس کی ورک شاپ میں لگا دوں۔ یہ وہاں کام بھی سکھے گا اور  
 روز کے روز کچھ پیسے بھی مل جائیں گے۔“

”اگر ایسا ہے رشید بھائی تو آپ کریم بھائی سے ضرور

میری آنکھوں میں آنسو آگئے۔ میں آنسو صاف کرتا  
 ہوا وہاں سے اپنی آگیا۔ اس سے پہلے زندگی میں میری اتنی  
 توہین نہیں ہوئی تھی۔ مجھے اپنی توہین کا زیادہ افسوس تھا۔ میں  
 بوجھل قدموں سے گھرا گیا۔  
 اسی سوچی روئیاں جمع کر کے انہیں پانی میں جھک کر نہ  
 جانے کیا پکاریں تھیں۔

ایچانک دروازے پر دستک ہوئی۔ اسی نے چونک کر  
 دروازے کی طرف دیکھا، پھر مجھ سے بولیں۔ ”امجد بیٹا،  
 دیکھو کون سے دروازے پر؟“

مجھے شدید غائبیت محسوس ہوئی تھی۔ میں بھوکا رہنے کا  
 عادی ہی کب تھا۔ میں نہرت پر تار دروازے تک پہنچا۔

دروازے پر رشید چاہا کھڑے تھے۔ ان کے ہاتھ  
 میں ایک شاپ تھا۔ اسوں نے بہت عفتیت آئینہ مجھ میں  
 کہا۔ ”امجد بیٹا! میں نے آج نیاز دلائی تھی۔ یہ تمہارا اور  
 تمہاری انی کا حصہ ہے۔“ انہوں نے شاپ میرے ہوالے  
 کر دیا۔ شاپ میں گرامر روئیاں تھیں اور ایک تھیلی میں  
 تھوڑا سا پیسہ۔

مجھے ایسا کہ جیسے رشید چاہا نے دھمکا دیا۔ میں





”ارے یار، اس گفتگ کی کیا ضرورت ہے۔“ رشید

چاچا نے کہا۔

”ارے چھوڑو پیرا“ کریم نے کہا۔ ”تم کام کی

بات کرو۔“

رشید چاچا نے مختصر آتے پھرتے بارے میں بتایا اور

کہا کہ آج سے اچھوڑ کر شہر سے پھر دوڑ کر باہر ہو۔ یہ بہت

تھکنی کچھ ہے۔ بہت جلد کام سنبھالے گا۔ ہاں، یہ اچھے

خاندان کا لڑکا ہے اس لیے اس پر زیادہ سختی مت کرنا۔ ویسے

بھی یہ تمہیں اس کی سہاگت ہی نہیں دے گا۔“

”تم غصہ مت کرو رشید! اگر اس نے سخت سے کام کیا

تو میں اسے وہ سب کچھ سکھا دوں گا جو سمجھ آتا ہے۔“ پھر وہ

مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”اچھوڑ جانا یہاں صاف سحرے کپڑے

نہیں چلیں گے۔ تم کل سے اپنے ساتھ اپنا کوئی پرانا جوتا

لے کر آنا اور کپڑے میں تبدیلی کر کے کام کرنا۔ میں فی

الحال تمہیں میں روپے روز، دوپہر کا کھانا اور چائے دوں

گا۔ ہاں، چائے یہاں بہت پیا جاتی ہے۔ اس کا کوئی

حساب نہیں ہوتا۔ چائے تو جتنی چاہی ہو۔“

”کریم! اکل! میرا مطلب ہے استاد! میں چائے کا

انتہا شوقین نہیں ہوں۔ مجھے تو بس کام سنبھالنے سے دلچسپی ہے۔“

”مجاہد! استاد نے کسی کو آواز دی۔“

جواب میں سولہ سترہ سال کا ایک لڑکا وہاں آگیا۔

اس کے چہرے پر ذہانت کی چمک اور چہرے پر ہلا کا اعتماد

تھا۔ ”جی استاد!“ اس نے میرا اور رشید چاچا کا جائزہ لے کر

کہا۔ اس کے ہاتھ گر گئے اور نیل میں سمجھنے سے ہونے لگے۔

اس کی چیز بھی سبلی اور آگنی کے داغوں سے اٹی ہوئی تھی۔

چہرے پر بھی کالک کی ہوئی تھی۔

”مجاہد! یہ اچھوڑے۔“ استاد نے تعارف کر لیا۔ ”یہ

آج سے تمہیں کام کرے گا۔ یہ آج سے تمہاری ذمہ داری

ہے۔ اسے بہت پیار سے کام سکھانا۔“

”آؤ مجھی! اچھوڑ!“ مجاہد نے کہا۔ ”پہلے تو میں تمہیں

تعلیم قسم کے اوزاروں اور پانوں کی شناخت کروا دوں۔

اس میں تمہارے کپڑے بھی خراب نہیں ہوں گے، ہاں کل

سے اپنی کوئی پرانی چیز اور فی شرت ساتھ لے آنا۔“

رشید چاچا مجھے وہاں چھوڑ کر پلے گئے۔ مجاہد مجھے

اپنے ساتھ لے گیا۔ وہ ان کا کم کرنے والوں میں سب سے

زیادہ سیکڑ تھا اور اس کم عمری میں بھی دو گاڑیوں کی بڑی سے

بڑی خرابی دور کر دیتا تھا۔ استاد تو اس وقت ان کو پاندھتا تھا

جب خرابی مجاہد کی سمجھ میں نہ آ رہی ہو اور ایسا بہت کم ہوتا تھا۔

بات کریں۔“

میں نے درک شاپ باہر سے خود بخود کی۔ ان میں

کام کرتے ہوئے غلطی کیڑوں میں ٹرکے بھی دیکھے تھے۔

مجھے اپنی برحیرت دوری بھی کراہیوں نے رشید چاچا کی آفر

فکر کر کے درک شاپ میں بھیجا پسند کیا تھا۔

دوسرے دن رشید چاچا جی صبح گھر آئے۔ وہ مجھے

لے آئے تھے۔ میں نے رات کی پچھائی ہوئی روٹی چائے کے

ساتھ ملنے سے اس کی اداریہ ہو کر ان کے ساتھ چل دیا۔

رشید چاچا مجھے اپنی سائیکل پر بٹھا کر وہاں لے

گئے۔ درک شاپ ہمارے گھر سے کافی دور تھی۔

وہ خاصا بڑا اور وسیع دھڑلش درک شاپ تھا۔ اس

کے واسطے میں بہت سی گاڑیاں کھڑی تھیں۔ ان میں فی بھی

تھیں، پرانی بھی اور بالکل نیا بھی۔ وہاں ہری عمر کے کئی

لڑکے گر لیں اور تیل میں پگھل کپڑے پہنے کام کر رہے

تھے۔ درک شاپ کے ایک حصے میں ڈھنگ پینٹنگ بھی

ہوری تھی۔

وہاں موجود لڑکوں نے حیرت اور تھیں سے مجھے

دیکھا۔ درک شاپ کے اندرونی سرے پر چھوٹا سا تختہ کا

ایک کھین تھا۔ اس میں اوجڑ عمر کا ایک شخص بیٹھا کسی سے

فون پر بات کر رہا تھا۔ اس کل تک آپ کی گاڑی ٹھیک

ہو جائے گی۔ اصل میں اس کے انجن میں کام بہت تھوڑا

آپ جانتے ہیں، میں اسے دن بھی نہیں لگاتا۔“

فون سے فارغ ہو کر وہ ہماری طرف متوجہ ہوا اور

شاید اس نے رشید چاچا کو پہلی دفعہ دیکھا۔ وہ ایک دم اپنی

سینٹ سے کھڑا ہو گیا اور اپنی تباہ سے رشید چاچا سے ملا،

پھر بولا۔ ”پرتم جی! آپ ایک آکر کھڑے ہو گئے۔ یہی فون

کے چکر میں مجھے بھی دھماکا نہیں رہا۔ بیٹھو اس دفعہ بہت دن

بہہ چکر لایا۔ کیا کسی گاڑی کی ضرورت ہے؟“

”یار، مجھے ایک کیری کی ضرورت تو ہے لیکن اس

دھت تو میں کسی اور کام سے آیا ہوں۔“

”ارے تو بولو تا یار، کیا مجھ سے بھی بات کرتے

ہوئے تب تک رہے ہو۔“ پھر اس نے آواز

لگائی۔ ”فارزون۔“

فوراُسی دلا چلا میرا ایک لڑکا وہاں آگیا۔ ”جی

استاد!“

”یار بھگ! کے جا اور سامنے دانی دکھانے سے تین

عشر کی پونٹیں لے آ۔ اور سن ساتھ میں کچھ ہینکٹ اور

چینر ہاں بھی بیٹھ آنا۔“



میں ایک دفعہ بھی چھٹی بیس کی، کبھی دوسرے بیس آیا۔ فصول وقت خارج نہیں کرتا اور دل لگا کر کام کرتا ہے۔ میری طرف سے تجھے اجازت ہے۔ تو چھٹا چھوٹے تو خوب چڑھا، سحر کے ساتھ ساتھ تعلیم بھی انسان کے بہت کام آتی ہے۔“

جو بھی میرے اس فیصلے پر بہت خوش تھا۔ اس نے تجوئی میں مجھے کہا۔ ”احمد! تیری پڑھائی کا جتنا خرچ ہوگا، وہ میں دوں گا۔ دیکھ انکار مت کرنا۔ تو بالکل میرے چھوٹے بھائیوں کی طرح ہے۔“ وہ بہت جذباتی ہو گیا۔

جو گیارہ بج گئے دوسرے کام چور لڑکیوں کو انتہائی غلط محالیاں دیتا تھا۔ بعض اوقات تو وہ ان کی اچھی خاصی سرمت بھی کر دیتا تھا۔ مجھے تو جگہ تک اس نے ایک لفظ نہیں کہا تھا۔

میں نے اسے موقع ہی نہیں دیا تھا کہ وہ مجھے کچھ کہہ سکے۔

میں نے نامت اسکول میں داخلہ لے لیا۔ اپنا کام ختم کرنے کے بعد میں ورگ شاپ جی کے ساتھ دوم میں نہاتا، پھر اچلے کپڑے پہن کر اور کٹنیں لے کر یہاں سے نکلتا تو کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ وہاں کام کرتا ہے جو قبل اور گریس میں تھرا ہو گا۔ گریس میں جتا رہتا ہے۔ اب استاد نے میری تحفہ دہا میں بھی اچھا خاصا اضافہ کر دیا تھا اور مجھے چھپاس روپے روز دینے لگا تھا۔ اب ہمارے گھر میں خوش حالی آگئی تھی۔ اس قبل آمدنی کے وجود ابھی نہ تھا۔ کچھ پس انداز کر لیتی تھیں۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے دو تین کمپیاں ڈال رکھی تھیں۔

پھر دھت کا بیجا اتنی تیزی سے سمجھا کہ مجھے احساس ہی نہ ہوا۔ میں ان دنوں نوٹس کے احکامات کی تیاری کر رہا تھا۔ تیاری کے لیے استاد نے مجھے ایک مینے کی چھٹی دے دی تھی۔ گیارہ بج میں ایک مینے کی کیا ایک بیٹے کی چھٹی کا بھی تصور نہیں تھا۔

میں نوٹس کا امتحان دے کر آیا تو گیارہ بج میں کام کرنے والے لڑکوں نے مجھے رشک اور حسد سے دیکھا۔ ایک مینے کی چھٹی سے میری صحت بھی اچھی ہو گئی تھی اور میرے جسم پر بہترین لباس تھا۔ استاد اور جو مجھ پر اتنے مہربان تھے کہ انہوں نے بغیر کسی کام کے مجھے ایک مینے کی تحفہ دے دی تھی۔

میں اب اپنے کام میں ماہر ہو گیا تھا اور جو بھائی کو کم ہی تکلیف دیتا تھا۔۔۔ وہ صرف کام کرنے والے لڑکوں کی ٹھکرانی کرتے تھے اور جو کام نہ کرتا اس کو گالیاں اور کسی کو جھانپڑ سید کرتے تھے۔

اس دن گیارہ بج میں جدید مائل کی ایک ٹیوی نہ کر دلا

جہاد کو سب لڑکے خواہ مخواہ کہتے تھے۔ اس نے نارزن کو بلایا اور کہا۔ ”آج تیرا کام صرف یہ ہے کہ تو اس کو تمام اوزاروں کے نام بتا دے۔“

میں نے استاد کے کمرے میں ایک رائٹنگ پیڈ اور پینسل دیکھی تھی۔ میں استاد کی اجازت سے اس پیڈ میں سے ایک صفحہ لے آیا اور نارزن کے بتائے ہوئے اوزاروں کے نام اس پر لکھنے لگا۔

نارزن نے حیرت سے پوچھا۔ ”تمہیں لکھنا پڑتا آتا ہے؟“

”ہاں۔ میں دوسری جماعت میں پڑھتا ہوں۔ میں تو ان اوزاروں کے نام انگلیش میں بھی لکھ سکتا ہوں۔“

شام تک مجھے ان تمام اوزاروں کے نام لڑے ہوئے۔ استاد اور جو بھائی کا روپ میرے ساتھ بہت اچھا تھا لیکن اس کے باوجود مجھے وہاں کا ماحول پسند نہیں آیا۔ وہاں لڑکے ایک دوسرے سے فحش مذاق کھاتے تھے۔ بات بات پر غلط گالیاں دیتے تھے۔ یہ سمجھ کر گالیاں تو ان کی روز مرہ کی بولی چال میں شامل تھیں۔

شام تک جب استاد نے مجھے بیس روپے کا نوٹ دیا تو خوشی سے میرے ہاتھ پاؤں کاپٹنے لگے۔ یہ میری پہلی کمائی تھی۔ مجھے یہ جان کر بھی حیرت ہوئی کہ سوائے مجھ کے وہاں لڑکے کی دہائی پندرہ روپے سے زیادہ نہیں تھی۔ اس دور میں اپنی مہنگائی نہیں تھی۔ بیس روپے میرے اور ان کے لیے کافی تھے۔

پھر میری زندگی ایک ڈگر پر چل نکلی۔ میں علی الصبح بیدار ہوتا۔ ناشتا کرتا اور پھر کیر لڑکے کے لیے پیدل ہی روانہ ہو جاتا۔ کام کے کپڑے میں سے گیارہ بج میں رکھ دیتے تھے۔

مجھے وہاں کام کرتے ہوئے چومینے ہو گئے تھے۔ میں اب گریس کی چھٹی سوئی غرابیاں درست کر لیتا تھا۔ میرے ساتھ کے لڑکے ابھی تک استاد کو کوس ٹھکر اور بارہ نمبر کے پانے کی بیگڑا رہے تھے۔ استاد اور جو دونوں میرے کام سے بہت خوش تھے۔

ایک دن میں نے ڈرتے ڈرتے استاد سے کہا۔ ”اگر مجھے ایک مٹھنا پیلے چھٹی مل جائے تو میں نامت اسکول میں داخلہ لے کر اپنی پڑھائی دوبارہ شروع کر دوں۔“

”اگر یہ بارہ تو بہت خوشی کی بات ہے۔“ استاد نے کہا۔ ”احمد! تو میرا واحد شاگرد ہے جس نے اس چھ مینے



شاہش دی بلکہ اپنی جیب سے پانچ سو روپے انعام بھی دیے۔

ایک دفعہ میں ایک گاڑی کا انجن درست کر کے فارغ ہوا تھا کہ ہمارے ورکشاپ کا ایک لڑکا فرید میرے پاس آیا اور بولا۔ ”احمد بھائی! آپ سے کچھ کام ہے۔“

”ہاں بھائی،“ میں نے کہا۔

”یہاں میں میرے ساتھ دو باربر پلیس۔“ اس نے سرگوشی میں کہا۔ ہمارے کیران کا وسیع و عریض احاطہ تھا جہاں پر ان کی گاڑیاں اور ان کے ڈھانچے بڑے رہتے تھے۔

میں مجس میں اس کے ساتھ باہر آ گیا کہ نہ جانے اس مجھ سے کیا کام پڑ گیا۔ اس کے ہاتھ میں بڑا سا کیوس کا تھیلہ تھا۔ اس تھیلے پر میں نے پہلے دھیان میں دیا تھا۔

”کیا بات ہے فرید؟“ میں نے باہر آ کر پوچھا۔

”احمد بھائی! میرے پاس گاڑیوں کا کچھ سامان ہے۔ بالکل نیا اور پنی پیک۔“ اس نے تھیلہ کھول کر مجھے دکھایا۔

اس تھیلے میں جدید مائل کی گاڑیوں کے انتہائی مہنگے اسپر پارٹس تھے۔

”یہ تم کہاں سے لائے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”میرا ایک دوست ہے اسمن! فرید نے کہا۔“

پلازہ کی ایک بہت بڑی اسپر پارٹس کی دکان پر کام کرتا ہے وہی یہ سامان مستند داموں لے کر آتا ہے۔“

”وہ سنو فریڈ! جھوٹ ست بولو۔“ میں ایک دم معاملے کی تہنیک پہنچ گیا۔ ”یہ قسام مال چوری کا ہے؟“

”نہیں! نہیں!۔۔۔۔۔ احمد بھائی!۔۔۔۔۔“

”زیادہ بکواس کرو گے تو ابھی تجھیں پولیس کے حوالے کر دوں گا، پھر پولیس خود ہی تم سے اسمن کا پتا بھی معلوم کر لے گی اور اس اسپر پارٹس کی دکان کا۔ تم جانتے ہو وہ اس سامان کی مالیت کیا ہوگی؟ میرے اٹھارے کے مطابق یہ قسام سامان کم سے کم پندرہ ہزار روپے کا ہوگا۔ مجھے جج جج بنا دو گے! یا میں تمہیں پولیس کے حوالے کر دوں؟“

”مم۔۔۔۔۔ میں جھوٹ نہیں بول رہا ہوں احمد بھائی!“

”اچھا!“ میں نے طنز سے کہنے میں کہا۔ ”پولیس تو پھر بھی آئے گی۔ میں ابھی تو تجھیں جو بھائی کے حوالے کر رہا ہوں۔“

آئی تھی۔ اس کے انجن میں نہ جانے کیا خرابی تھی کہ کچھ دور چلنے کے بعد ہی اس کا انجن شدید گرم ہو جاتا تھا اور گاڑی بند ہو جاتی تھی۔ گاڑی کا مالک اسے نوکر کے کیران تک لایا تھا۔

میں نے کپڑے بدلے اور اس گاڑی کی طرف بڑھ گیا جس کا پوائنٹ جو بھائی کو لے کر رہے تھے۔

”کیا ہوا جو بھائی!“ میں نے پوچھا۔ ”فالت سمجھ میں آیا؟“ دوسرے لڑکوں کے ہنسن میں انہیں جو بھائی کہتا تھا نہ وہ دوسروں کے لیے جواب دہ تھا۔

”یار احمد! گاڑی ڈیڑھ گھنٹہ ٹھیک ہے، آٹن بھی پورا ہے، چاروں پلنگ بھی ٹھیک کام کر رہے ہیں اور کرنٹ بھی آ رہا ہے۔“ جو بھائی کے لیے یہی پریشانی تھی۔

میں چند لمحوں پر چار باہر بولا۔ ”جو بھائی! آپ ذرا گاڑی اسٹارٹ کریں۔“

”میں ابھی کر کے دیکھ چکا ہوں۔“

جو بھائی نے کہا۔ ”پلازہ ایک مرحلہ پھر اسٹارٹ کر لیتا ہوں۔ ممکن ہے تھریٹی سمجھ میں آجائے۔“

انہوں نے ذرا ٹیمپ سیٹ پر بیٹھ کر انجن اسٹارٹ کیا۔ گاڑی فوراً ہی اسٹارٹ ہو گئی۔ میں نے ان سے رئیس دینے کو کہا اور ریڈی ایٹر میں ایک انگلی ڈال دی۔ پانی ابھی اتنا گرم نہیں تھا۔

پانی میں انگلی ڈالنے ہی میرے ذہن میں جھپکا کا سا ہوا۔ رئیس کے باوجود پانی میں خفیف سی حرکت ہو رہی تھی۔

میرے کہنے پر جو بھائی انجن بند کر کے نیچے اتر آئے۔

میں مسکرا کر بولا۔ ”جو بھائی میں نے فالت پکڑ لیا ہے۔ ریڈی ایٹر کا پانی سرکولٹ نہیں ہو رہا ہے۔ کہیں نہ کہیں کوئی رکاوٹ ہے۔ پانی سرکولٹ ہوگا تو گاڑی خنڈی رہے گی۔“

جو بھائی کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ انہوں نے میری پشت خیمچاٹتے ہوئے کہا۔ ”یار احمد! یہ سامنے کی بات میری سمجھ میں کیوں نہیں آتی؟“

”ارے جو بھائی! کبھی ایسا ہو جاتا ہے۔ چلو اب اس گاڑی کا ریڈی ایٹر کھلو انہیں۔“

کھولنے اور منت بوتل ثابت کرنے کا کام کیران کے دوسرے لڑکے ہی کرتے تھے۔

ایک گھنٹے کے اندر اندر میں نے وہ خرابی دور کر دی اور درست کرنے کے بعد گاڑی کی نوٹس لی۔ گاڑی بالکل پانی کی طرح چل رہی تھی۔ جو بھائی نے نہ صرف مجھے



”نو پھر بچ تازہ“

رہنے کی ضرورت ہے۔ میں نے دلا درخان سے کہہ دیا ہے کہ جب کوئی لڑکا کرباج میں داخل ہو تو اس کی اچھی طرح تلاشی لو۔ اس کے بعد ہی انہیں درک شاپ میں داخل ہونے دو۔ اب دلا درخان سے معلوم کرنا ہے کہ کفر بردہ سامان اندر لانے میں کیسے کامیاب ہوا؟“

میں تیار ہو کر ٹائٹ اسکول چلا گیا۔

دوسرے دن میں درک شاپ پہنچا تو وہاں عجیب طرح کا مٹانا تھا۔ لڑکے اپنا کام نوکر سے بنے لیکن بہت خاموشی سے۔ نہ کوئی پیش مزان، نہ گولی نہ گلوچی!

مجھ نے مجھے بتایا کہ استاد نے فرید کو پولیس کے حوالے کر دیا ہے۔ فرید نے دو چوڑوں میں قبول کر لیا ہے کہ اسے یہ تمام انڈیکس پارس استاد کو دے دیے تھے۔ استاد کو صاف کر گیا کہ میں ابہا کیوں کرنے لگا۔ پھر میں نو اس لڑکے کو ساتھ بھی نہیں ہوا۔

میرے اور جو بھائی کے کہنے پر استاد ہشام تک فرید کو خانے سے پھیرا لایا۔ ہمارے درک شاپ میں بڑے بڑے کاکب آبا کرتے تھے ان میں پولیس کے ایک افسر انیس فی تھے، بالی کوٹ کے ایک رٹائرڈ فوجی تھے اور علاقے کے ایس ڈی ایم صاحب تھے۔ ان کے علاوہ بھی بہت سے سرکار میں افسران تانی اور کشتاب میں آبا کرتے تھے۔ فرید کی گرفتاری اور بالی سے یہ فائدہ ضرور ہوا کہ دوسرے تمام لڑکوں کو میرے بیٹے۔

پھر وقت مزید قے سرک گیا۔ میں نے سڑک کا استخان بہت اچھے گھروں سے پاس کر لیا۔ میں مزید نہیں پڑھتا پڑھتا لیکن استاد، پھر بھائی اور اماں کے کہنے پر میں نے کالج میں داخل لے لیا۔

اب میں مکمل ٹیکنک پانچ تھا اور ہر ماڈل کی گاڑی کو درست کر سکتا تھا۔ میں صرف آواز سن کر بتا دیتا تھا کہ گاڑی میں کیا خرابی ہے؟

اس دوران یعنی یہ جو بھائی کا بڑا آگیا۔ وہ سا ہنر نہیں ساجے تھے لیکن استاد نے انہیں مجھ پر کہا کہ اگر تمہیں اچھا موقع مل رہا ہے تو اس سے فائدہ اٹھاؤ۔ یہاں کے مقابلے میں تمہاری تنخواہ بھی کئی گنا زیادہ ہوگی اور دیگر مراعات ان کے علاوہ دے دیے بھی اب تم نے اچھو کو اتنا کچھ سکھا دیا ہے کہ یہاں کا کام سہاڑ میں ہوگا۔“

استاد کے سمجھانے سمجھانے پر مجھ نے بھائی کی روانہ ہو گئے۔

ان کے جانے کے بعد استاد نے پورا درک شاپ

فرید نے طویل سانس لیا اور بولا ”ہاں۔۔۔ سامان چورنی کا ہے۔ احسن ایک ایک کر کے وہاں سے خلف انڈیکس پارس چھپا کر لے رہا ہے۔ پھر ہم دونوں انہیں پھونکی دگاؤں بازورک شاپ میں ٹھکانے لگا دیتے ہیں۔“

”کسی چور کا ساتھ دینا بھی چورنی ہے۔ میں اس دفعہ تو نہیں چھوڑ رہا ہوں۔ آجندہ مجھے ابھی کوئی خبر ملی تو میں خود تمہیں پولیس کے حوالے کر دوں گا۔“

فرید اپنا ٹھکانا اٹھا کر نیڑی سے چلا گیا۔ میں سوچنے لگا کہ فرید نے آخر مجھ سے بات کیوں کی؟ وہ اچھی طرح جانتا ہے کہ میں اس کی باتوں میں نہیں آؤں گا۔ میں دہنا رہا اور اچھا رہا۔

شام کو جب میں جانے لگا تو میں نے جو بھائی کو یہ بتا دیا مناسب سمجھا۔

صری بات سن کر وہ ایک دم مشتعل ہو گئے اور بولے۔ ”اس فرید کے ذہن میں ابھی ہاتھ پاؤں نوڑا ہوں۔“

”تینوں جو بھائی انہیں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ میں یہ بات آپ کو اور استاد کو نہیں بتاؤں گا۔ میں نے اپنے لہو پر اسے بہت سخت الفاظ میں میری گردنی ہے۔“

”اچھا! تم نہیں سمجھتے۔“ جو نے کہا۔ ”یہ ہمارے کیراج کے خلاف سازش ہے۔ استاد کو اس قسم کی گھٹیا فریکس کرنا ہوتا ہے۔“

استاد کو لڑکا درک شاپ ہمارے درک شاپ سے کچھ فاصلے پر تھا۔ خانے کے زباؤں کا کاکب ہمارے پاس آئے تھے۔ ہمارا کام عیاری تھا اور استاد اپنے کسی بھی کاکب کو جو کاکب نہیں دیتا تھا۔ کاکب اس پر مجھ دسا کرتے تھے۔ یہ بھی وہ بھی کر دس میں سے تو کاکب اپنی گاڑی اس لے کر ہمارے کیراج میں آئے تھے۔

”استاد کو نے اس سے پہلے بھی اسی قسم کی حرکت کی تھی۔ جنہیں باد ہوگا ایک لڑکا یہاں کام کرتا تھا اکرام!“ جو بھائی نے کہا۔ ”وہ بھی چورنی کی بہت سی چیزیں یہاں لایا تھا۔ وہ تو بدلت جیسے اس دانے کی اطلاع مل گئی اور میں نے کھڑے سے کھڑے اسے درک شاپ سے نکال دیا۔“

”لیکن جو بھائی اس سے استاد کو کاشف کیا ہے؟“

”مفتد“ جو فطرت میرے لہجے میں بولا۔ ”استاد کو کا کوئی رشتہ دار پولیس میں افسر ہے۔ اس کے ذریعے وہ چور کی ایشیا یہاں سے برآمد کرے گا اور ہمارے درک شاپ کی ساتھ سنی میں مل جائے گی۔ اس لیے بہت محتاط



میں نے اچھی گاڑی کا رخ استاد گھو کے درکشاپ کی طرف کر دیا۔ اس کا درکشاپ اتنا برا تو نہیں تھا لیکن اس کے باوجود وہاں کی گاڑیاں کھڑی تھیں اور میں چارڑ کے کام بھی کر رہے تھے۔

میں گاڑی سے اترتا استاد گھو خود اپنے کپین سے باہر آ گیا اور بہت تھک سے ملا۔ وہ مجھے اپنے کپین میں لے گیا۔ ہمارے درک شاپ کے مقابلے میں اس کا مینیمم چھوٹا تھا۔ اس نے صوفی سیٹ اور کرسیوں کی جگہ بلاک رکھ کر گاڑیوں کی سٹیں رکھی ہوئی تھیں۔ بلکہ چھپانے کے لیے اس نے سیٹوں پر اوپر سے میگزین ڈال رکھا تھا۔ اس نے بہت اپنایت سے کہا: ”چھوٹا سیٹ! کھڑے کیوں ہو؟“ پھر اس نے ہانک لگائی: ”چھوٹا اوپر چلنے والی اور پگھلے ٹینک اور پگھلے کرسی کے لیے استاد احمد ہمارے سہاوی ہیں۔“

”آپ نے کیسے یاد فرمایا استاد؟“ میں نے پوچھا۔  
”کیا تجھ سے کوئی ضروری کام ہے؟“  
”یار کام تو ہے لیکن تم شاید کار پینڈ نہ کرو۔“ گھو نے کہا۔

”اے استاد! جب میں یہاں تک آ گیا ہوں تو کام بھی کر دوں گا۔ شرط یہ ہے کہ وہ کام میرے بس کا کام ہو۔“

”یار احمد! میں نے سنا ہے کہ تم ہر گاڑی ٹھیک کر لیتے ہو۔ میرے پاس ایک اچھوٹا اور آٹو وینک جیکور اسرست کے لیے آئی ہے۔ اس کا سارا سسٹم الیکٹرونک ہے۔ صاف بات تو یہ ہے کہ وہ سسٹم میری سمجھ میں تو آیا نہیں۔ میں نے شہر کے ملٹیک بھی بلائے جو اپنے کام میں ماہر ہیں۔ وہ بھی اسے درست نہ کر سکے۔ میں نے سنا ہے کہ تم الیکٹرونک گاڑیوں کو بھی درست کر لیتے ہو۔“

”میں کوشش کروں گا استاد۔“ میں نے کہا۔ ”میں کوئی بہت ماہر ملٹیک تو نہیں ہوں، بس کام چلا لیتا ہوں۔ مجھے دکھائیں وہ گاڑی کہاں ہے؟“

”تمہارے کپڑے خراب ہو جائیں گے۔ اگر تم کپڑے بدلنا چاہو تو میرے پاس اور آل (ڈائمنڈ) بھی موجود ہے۔“

”اے نہیں استاد۔“ میں نے ہنس کر کہا۔ ”وہ ملٹیک ہی کیا جو کام کے وقت اپنے کپڑوں کی پروا کرے۔ تم مجھے گاڑی دکھاؤ۔“

اس وقت چھوٹو چائے اور دیگر لوازمات لے آیا۔ چائے پینے کے بعد استاد مجھے درکشاپ کے ٹیک

میرے حوالے کر دیا۔ مجھے حرمت کے لیے آنے والی گاڑیوں کا ریکارڈ رکھنا پڑتا تھا۔ پھر حرمت ہو کر جانے والی گاڑیوں کا ریکارڈ اور کٹیش کا حساب بھی رکھنا پڑتا تھا۔ وہ اس کام کرنے والوں کی تنخواہیں بھی میں ہی مانتا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ میرا کچھ بھی چل رہا تھا۔ میں بہت محنت سے دوسرے لڑکوں دیکھ اور شد کو رینڈ کر رہا تھا۔ وہ دونوں ہی اینٹی لکھتی تھے اور ہر بات خود ہی سینے کی کوشش کرتے تھے۔

میں اب سبیل میں لٹے ہوئے کپڑوں کی جگہ صاف ستھری چھوٹی شرٹ اور جوگزر میں رہتا تھا۔ مجھے دیکھ کر کوئی یہ نہیں نہیں کر سکتا تھا کہ میں اس درک شاپ میں ”چھوٹا استاد“ ہوں۔ جو بھائی کے جانے کے بعد درک شاپ کے لڑکوں نے مجھے خود ہی چھوٹا استاد کہا شروع کر دیا تھا۔

میں اس دن چھٹی کے بعد واپس جا رہا تھا کہ ایک لڑکے نے اشارے سے مجھے آنے کو کہا۔ اس کا حلیہ سیاسی تھا جیسے درک شاپ میں کام کرنے والے لڑکوں کا ہوتا ہے۔ میں نے گاڑی روک دی۔ اب میں ٹو اورک شاپ کی کوئی نہ کوئی گاڑی لے جاتا تھا۔  
”کیا بات ہے؟“ میں نے گاڑی کی کھڑکی سے سر نکال کر پوچھا۔

لڑکے نے مجھ سے پوچھا: ”آپ استاد امجد ہیں؟“

”ہاں۔ میں ہی امجد ہوں تو۔“ میں نے الجھ کر کہا۔  
”آپ کو استاد نے بلایا ہے۔“ لڑکے نے کہا۔

”استاد نے بلایا ہے؟“ میں نے حیرت سے کہا۔  
”استاد تو ابھی ابھی مجھ سے مل کر گھر گیا ہے۔“ میں نے جیسے سے تیل فون نکالا اور بولا: ”میں استاد سے پوچھ لیتا ہوں۔“

”میں استاد ورشد کی نہیں بلکہ استاد گھو کی بات کر رہا ہوں۔“ لڑکے نے کہا۔

میں بری طرح چونک اٹھا۔ ”استاد گھو نے مجھے کیوں بلایا ہے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”شاید اسے آپ سے کوئی ضروری کام ہے۔“ لڑکے نے کہا اور ایک طرف چلا گیا۔

میں چند لمحوں سے چٹا رہا، پھر میں نے استاد گھو سے ملنے کا فیصلہ کر لیا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ مجھ سے کیا کہنا چاہتا ہے۔



تھی۔ اسے چلانے میں بہت مزہ آ رہا تھا۔ میں نے ایک راؤنڈ لپایا اور واپس آ گیا۔

”مجھڑی ہر طرح پر چمکتے ہیں استاد“ میں نے ہنس کر کہا۔

استاد گھونے جیب میں ہاتھ ڈالا اور کئی بڑے بڑے نوٹ نکال کر میری طرف بڑھائے اور بولا۔ ”یہ تمہاری مزدوری تو نہیں، میری طرف سے انعام ہے۔“

”اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے استاد“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میرے تم گھبرانے کے سبب لڑکوں میں میری طرف سے شک میں کر دو۔“

گھڑی کا دائرہ لگانے میں میرے صرف ہاتھ کا لے ہوئے تھے۔ میں نے ہاتھ صاف کیے اور اپنی گھڑی میں بیٹھ کر ٹائمٹ کا گزراؤ دیکھا۔

رات کا ایک بج رہا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ امی بھی اٹھ گئی تھیں۔ میں منہ ہی منہ میں بڑ بڑایا۔ ”اس وقت کون آ گیا؟“

دستک دوسری مرتبہ زیادہ زوردار انداز میں ہوئی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے دستک دینے والا ہتھوڑے سے دروازے پر بے وضریں لگا رہا ہو اور دروازہ توڑنا چاہتا ہو۔

”کون ہے؟“ میں نے پچا کر درشت لہجے میں پوچھا۔

”دروازہ کھول۔“ باہر سے کوئی کرخت لہجے میں بولا۔ ”کیا بیٹک پی کر سو رہا تھا؟“

”تو ہے کون؟“ مجھے بھی غصہ آ گیا۔ ”اور دستک دینے کا یہ کون سا طریقہ ہے؟“

”پولیس!“ باہر سے کرخت آواز آئی۔ ”دروازہ کھول ورنہ میں تو زور دوں گا۔“

ای کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ ”ابھد بیٹا، یہ پولیس کیوں آئی ہے؟“ انہوں نے ہول کر کہا۔

میں نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا ہی تھا کہ پولیس کے دو سپاہی مجھے دھکیلے ہوئے اندر آ گئے۔

”یہ کیا طریقہ ہے؟“ میں بھٹا کر بولا۔ ”تم لوگ کسی کے بھی گھر میں داخل ہو پاؤ گے۔“

”تم جوروں سے یہی سلوک کرتے ہیں۔“ ان کے پیچھے داخل ہونے والا سب انسپکٹر نما آ گیا۔ ”ابھد میرا ہی نام ہے؟“ اس نے تحقیر آمیز لہجے میں پوچھا۔

”ہاں، میرا ہی نام ابھد ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”مجھے تمہارے ساتھ تھانے چھنا پڑے گا۔“ سب

اگتھک جیسے میں لے گیا۔ وہ درک شاپ کا حصہ لگ ہی نہیں رہا تھا۔ دیواریں صاف ستھری تھیں۔ ایک دیوار پر ایک معروف گلوٹر لگ کر بڑا سا چمڑ تھا۔ اور اس کے نیچے عشت باؤل کی گاڑیوں کے پوسٹر تھے۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ گاڑیاں سڑک پر دوں دوں ہو رہی ہوں۔

وہ جدید باؤل کی انتہائی قیمتی، دو دروازوں والی کار تھی۔ میں نے استاد سے چاہی تاہی تو اس نے چاہیاں جب سے نکال کر مجھے دے دیں۔ میں نے دروازے میں چابی لگا کر گھمائی تو اس وقت مجھے ایسا لگا جیسے فلیش چمکی ہو۔ میں سمجھا کہ یہ ویڈیو کی چمک ہے۔ وہاں بھی ڈسٹنگ بیننگ کا کام ہوتا تھا۔

میں نے دروازہ کھول کر اس کا بونٹ کھولا تو پھر چمک سی ہوئی۔ میں نے گڈی کا بونٹ کھولا اور اس کے انجن اور ٹرک سسٹم کا جائزہ لینے لگا۔ انجن کو کزنٹ سپلائی کرنے والا میں دائرہ نکلا ہوا تھا لیکن بہت غور سے دیکھنے کے بعد ہی معلوم ہوتا تھا کہ دائرہ نکلا ہوا ہے۔

میں نے اس سائنٹ کا جائزہ لیا۔ دائرہ کو پائٹ کر رکھنے کے لیے اس میں ایک اسکر وہی موجود تھا۔ میں نے چھوٹا اسکر وہ ڈرائیو لے کر وہ اسکر وہ کھولا تو عجیب و غریب سائنٹ ہوا۔ دائرہ کو اسکر وہ کھول کر نکالا گیا تھا کیونکہ اسکر وہ خاصا پائٹ تھا۔ دائرہ کو ٹوٹا تو اس کا کچھ حصہ سائنٹ میں ہی رہ جاتا لیکن وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔

اس وقت تک روڈی کے کئی جھماکے ہو چکے تھے لیکن میں اپنے کام میں اتنا غرق تھا کہ میں نے اس پر دھیان ہی نہ دیا۔

میں نے وہ دائرہ دوبارہ اچھی طرح سائنٹ میں منت کیا اور اسکر وہ پائٹ کر کے ان سے کہا۔ ”استاد، ڈرائیو سائنٹ لگاؤ۔“

استاد اسٹیرنگ پر بیٹھا اور اس نے سیلف لگا دیا۔ پہلے ہی سیلف میں گاڑی اسٹارت ہو گئی۔

استاد گھڑی سے پیچھے ہٹ آیا اور میرا شانہ ٹھیک کر بولا۔ ”ابھد اگر تم نے تو میں بہترین ملکیٹک بنا دیا ہے۔ جو خرابی تھی دن سے میری اور دوسرے لوگوں کی کچھ میں نہیں آئی وہ تم نے دس منٹ میں دور کر دی۔ اب ڈرائیو گاڑی کی خرابی بھی لے لو۔ ایسا تو کہ کچھ خرابی واقعی طور پر دور ہو گئی ہو اور گاڑی چلتے ہی پھر کھڑی ہو جائے۔“

میں اس کی سلی کے لیے اسٹیرنگ پر بیٹھا اور گاڑی کو اسٹارت کر کے مین روڈ پر لے آیا۔ بہت زبردست گاڑی



انہج نے میری گدی پر ایک ہاتھ جماتے ہوئے کہا۔  
”میرا تصور تو بتاؤ؟“ میں نے پوچھا۔

”تھانے چل کر سب معذور ہو جائے گا۔“ ایک سیاقی نے مجھے بھرکے خوف دھکا دیا۔  
”مجھے دیکھتے مت دو۔“ میں نے کہا۔ ”میں چل رہا ہوں۔“ پھر میں اسی سے مخاطب ہوا۔ ”اگلی! آپ استاد اگر کم کو اور ایس ایس ٹی انہج صاحب کو ٹیلی فون کر کے بتا دیں کہ پوئیس والے مجھے تھانے سے لے گئے ہیں۔ ایس ایس ٹی انہج نے ٹیلی فون تو ڈی آئی جی سرفراز کو بتا دیں۔“ یہ کہہ کر میں پوئیس وین کی طرف بڑھ گیا۔

ایس ایس ٹی اور ڈی آئی جی کا نام سن کر سب انہج کے رویے میں دو بار جانے پہچانیں تھا بلکہ اس کی جگہ اضطراب نے لے لی تھی۔ میں ایس ایس ٹی انہج اور ڈی آئی جی سرفراز صاحب کو اچھی طرح جانتا تھا۔ ان کی گاڑیاں میں سی مرمت کرتا تھا اور وہ لوگ بھی میری قدر کرتے تھے کہ درک شاپ میں کام کرنے کے باوجود میں تعلیم حاصل کر رہا تھا اور نمایاں نمبروں سے پاس بھی ہو رہا تھا۔ درک شاپ کے دوسرے ان پڑھ لڑکوں کے برعکس میں اپنے ہر کام کے ساتھ اپنا مذاہب انہج میں بات کرتا تھا۔ یہ اور بات تھی کہ اسی دن ان کو ٹیلی فون پر کھینچیں۔ وہ سیل فون کا استعمال صرف اس حد تک جانتے تھے کہ آئے واپی کال میں لیں یا مجھے کال کر لیں۔ میں نے ریپیڈ ڈائل پر اپنا نمبر دیکھا تھا۔

سب انہج نے اس مرتبہ بدلتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”تم ایس ایس ٹی صاحب اور ڈی آئی جی صاحب کو کیسے جانتے ہو؟“  
”میں برسوں سے ان کی گاڑیاں ٹیک کر رہا ہوں۔ بعض اوقات تو وہ ایئر کنڈیشننگ کی ضرورت میں مجھے اپنے بنگلوں پر بھی بلا لیتے ہیں۔ ڈی آئی جی صاحب کی گاڑی کو تو آگسٹ میں ہی مختلف جگہ لے کر جاتا ہوں۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔ میں ڈی آئی جی صاحب کی گاڑی کو صرف ایک دفعہ شاپنگ کے لیے لے گیا تھا۔ اس دن ان کا ڈرائیور پوئیس پر تھا۔

سب انہج کے چہرے پر اب پریشانی کے آثار صاف نظر آ رہے تھے۔  
اس دوران میں ہم پوئیس اسٹیشن پہنچ گئے۔ ایک کانسٹیبل نے میرے گریبان پر ہاتھ ڈال کر مجھے بائیں ہینڈ چابا تو سب انہج چل کر بولا۔ ”اوئے آرام سے اوئے!“

ایس ایس ٹی صرف خنوم ہے۔“ پھر وہ مجھ سے بولا۔ ”انہج صاحب! آپ خود ہی بائیں ہینڈ چابا تو سب انہج کے سب انہج کے ساتھ ایس ایس ٹی او کے کمرے میں داخل ہوا تو وہاں ایس ایس ٹی او کے علاوہ باوقار سائیک اور شخص بھی بیٹھا تھا۔

ایس ایس ٹی او نے انہج لہجے میں پوچھا۔ ”اوئے کیا ہوا، لازم فرما دو گی؟“  
”بھئی سر!“ سب انہج نے کہا۔ ”ہم خنوم کو لے آئے ہیں۔“

ایس ایس ٹی او شاید مجھے پہچانتا نہیں تھا۔ میں اس وقت فراڈ اور رپورٹ خنوم میں بیٹھا تھا۔ میرے پیروں میں بھی سپورٹڈ جوتے تھے است شاید بھئی انہج کو یہ سب سبیک کے پڑوں یا ملٹی سے شلو اور کمیشن میں بیٹوں کو لڑکا ہو گا۔ جس کے ہاتھوں پہ گریٹس کے داغ بھی ہوں گے۔ جیسے کہ اکثر سٹیکس کے ہاتھوں پر صاف کرنے کے باوجود رہ جاتے ہیں۔ میرے بال بھی بیلنے سے کٹے ہوئے تھے اور سونے سے پہلے میں نہا کر اور شیمپو کر کے سونے کا عادی تھا۔

”انہج ہے؟“ ایس ایس ٹی او نے پوچھا پھر حقیر آمیز انداز میں مجھ سے کہا۔ ”نکلا ہے تیرا چوری کی گاڑیوں کا دھند خوب زور دیا ہے پلڑے ہاں۔“

”میں سمجھتا ہوں۔“ میں نے پوچھا اور بیٹھنے کی کوشش کی۔  
”کھڑا رہ!“ ایس ایس ٹی او ڈپٹ کر بولا۔ ”ملک صاحب کی جگہ کہاں ہے؟“

”نیکو ار؟“ میں نے پوچھا۔ ”کون سی جگہ ار؟“  
”اوئے ایک کرڈر روپے کی گاڑی ہے۔“ باوقار سا وہ آواز بولا تو اس کی شخصیت کا سارا اثر ایک دم زمین بوس ہو گیا۔ ”تو نے تو میں اس گاڑی کا نام بھی نہیں سنا ہو گا۔ بس ٹی، جو جتنی ہوئی گاڑی دیکھی اور اٹھالی۔“

”میں نے ہر گاڑی دیکھی ہے۔“ میں نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”نیکو ار کیا، میں نے تو درہنیک گاڑیوں بھی ٹیک کی ہیں جو تین تین کرڈر روپے کی ہوتی ہیں۔“

”اچھا زیادہ بکواس نہ کر۔“ ایس ایس ٹی او جھٹکا۔ ”سیدھی طرح بتا کو تو نے ملک صاحب کی جگہ کہاں رکھی ہے یا اگر سچ دی ہے تو کہے دیجئے؟“

”میں نے ملک صاحب کی جگہ انہج دیکھی۔“

اس وقت پوئیس اسٹیشن میں ایک ایس ٹی داخل ہوا۔



ہے، پولیس۔۔۔ ڈپارٹمنٹ کے لوگ مجھے کمرشل کرشر کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ میں پولیس میں براہ راست ایس بی جبری نہیں ہوا ہوں جو مجھے کل کالونڈا سمجھ رہا ہے۔ میں اسے ایس آئی سے ترقی کر کے یہاں تک پہنچا ہوں۔ لب جلدی سے تبادسے کہ ملک صاحب کی گاڑی کہاں ہے؟  
”میں نہیں جانتا۔“ میں نے سہاٹ لگے میں کہا۔

اس نے کرسی سے اٹھ کر میرے منہ پر اتار دو اور پھینچ مارا کہ میں لڑکھڑا کر سامنے والی دیوار سے ٹکرا گیا۔ میرے کانوں میں سا میں سا میں ہونے لگی اور کمرے کی برجز مجھے دھندلی نظر آنے لگی۔

”اللہ دوا“ اس نے دوازدی۔

اللہ دوا تو دوا ہی چراغ کے جن کی طرح حاضر ہو گیا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ دروازے سے لگا بیٹھا ہو۔ ”جی سر“ اس نے ایک نظر مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس سر کو اٹھا لگا دو۔“ اس نے حکم دیا۔ ”ہاں، لٹکانے سے پہلے اس کے سب کچرے اتار لیتا۔“

اللہ داد نے میرے کپڑے اتارنے کی بجائے پہاڑ دیے۔ اس نے میرے جسم پر کپڑے کا ایک ٹار بھی نہیں پہنوزا۔ اس وقت گویا میں اپنی ہی نظروں میں گر گیا۔ میرا بس نہیں چل رہا تھا کہ زمین پھینے اور میں اس میں جاؤں۔ اللہ داد اور ایس بی کے خلاف میرے ذہن میں شدید نفرت کی لہر ابھری۔ نفرت کی اس لہر نے مجھے سر سے پاؤں تک جھٹلایا۔ میں نے اس وقت دل ہی دل میں عہد کیا کہ اگر سب کچھ ملا تو میں دفعتاً کو تو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ چاہے مجھے چھائی ہی کیوں نہ ہو جائے۔

اللہ داد نے جھک کر دسی سے میرے پیچ پر ہاتھ مار دیا ایک دم سنبھل دی۔ میں ڈھکی چھپی اس کے لیے تیار نہیں تھا اس لیے زمین پر گر پڑا۔ میری کمر اور شانوں میں ابھی خاصی جوت آئی لیکن مجھے جوت سے زیادہ بے بسی ہونے کی توہین کا احساس تھا۔

دوسری جوت پر لگے ہوئے کنڈے میں لگی ہوئی تھی۔ اس کنڈے میں ایک چرتی بھی تھی۔ اللہ داد نے مجھے ایک دم اپر بھینچ لیا۔ وہی کی بندش سے میری پنڈلیاں گونگی کی جادو جھیں۔ پورے جسم کا دوران خون چہرے پر سمٹ آیا تھا اور میں فرش سے تھریا پانچ ساڑھے پانچ فٹ کی بلندی پہ جھنک تھا۔

”ہوئے تو نے جان تو خوب بنا رکھی ہے۔“ ایس بی نے کہا۔ ”لیکن بچ نہیں بولے گا تو زندگی بھر یہ جان لے کر

اس نے ملک صاحب سے ہاتھ ملایا اور بولا۔ ”بھائی گاڑی کا کچھ پتا چاہا؟“  
”یہ لوگ ظلم تو کچھ لائے ہیں لیکن یہ مان نہیں رہا ہے۔“ ملک نے میری طرف اشارہ کیا۔

”اس کے تو فرخ بھی مائیں گے۔“ ایس بی نے مجھے کھٹا جانے والی نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ ”اللہ داد! اس نے کسی کو آواز دی۔“ اسے انٹرویو روم میں لے جاؤ۔ میں وہیں آ رہا ہوں۔“

اللہ داد مجھے دیکھتا ہوا اس کمرے میں لے گیا جسے ایس بی انٹرویو روم کہہ رہا تھا۔ اس کمرے میں عجیب و غریب چتریں تھیں۔ چھوٹی بڑی دو جھنک تھیں، پالی کی بھری ہوئی اور خالی بالٹیاں تھیں، ہر قسم کی سریاں تھیں، سریت کی بوریاں تھیں، چھوٹے بڑے ڈنڈے تھے اور نہ جانے کیا کیا تھا۔

”کچھ بھئی۔“ اللہ داد نے مجھ سے کہا۔ ”تو ابھی جہاں ہے، پوری زندگی تیرے سامنے بڑی ہے۔ تو ایس بی صاحب کو نہیں جانتا۔ وہ بہت ظالم انسان ہیں۔ بچ بولے گا تو ان کے تاراج سے بچ جائے گا ورنہ انہوں نے بہت سے نو جوانوں کو زندہ بھر کے لیے مسخر کر دیا ہے۔ انہیں زیادہ غصہ آ گیا تو وہ خیرا ان کا توڑ بھی کر سکتے ہیں۔ زندگی تو گاڑیوں بہت ہے تو ہر کوئی گاڑی اٹھالیں۔“

”تم اپنی بکواس کر چکے؟“ میں نے درشت لکھ میں کہا۔ ”اب میری بات بھی سن لو، ایسے ایسے ایس بی بھی ہوں تو وہ مجھ سے کئی بھونا اعتبار نہیں کر سکتے۔“

اسی وقت ایس بی کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے میرا جملہ سن لیا تھا۔ وہ اس وقت چنٹ اور سینڈ کوٹ بنیان میں تھا۔ اسے بغیر وردی کے دیکھا تو میرے ذہن میں ایک جھٹکا سا ہوا۔ میں نے ایک دو دفعہ اسے استاد گھو کے دوک شاپ سے لگتے دیکھا تھا۔

چشم زلزل میں ساری بات میری کچھ میں آ گئی۔ مجھے وہ دیکھ رہی تھی یاد آئی جو استاد گھو نے مجھ سے رست کرائی تھی۔ مجھے اس وقت خیال آیا کہ گاڑی میں کوئی خرابی نہیں تھی بلکہ جان بوجھ کر اس کا دائرہ نکالا گیا تھا۔ یہ تمام خیالات ایک سیکنڈ میں آ کر گزر گئے۔

”ہاں بھئی۔“ ایس بی نے کمرے میں دھکی ہوئی دھاند کر پی پر بیٹھے ہوئے کہا۔ ”مجھ جیسے دس ایس بی بھی ہوں تو تو اپنی زبان نہیں کھولے گا؟“ وہ زخم آ میرے لیے میں بولا۔ ”دیکھو احمد خود پر اور اپنی بوڑھی اس پر تم کہا۔ تو جانتا



صاحب کے کمرے میں بیٹھے ہیں اور ملزم احمد کو وہاں بار ہے ہیں۔“

ایس بی کے چہرے پر ہوا اکساں اڑنے لگیں۔ اس نے سری سری کی آواز میں کہا۔ ”اسے کپڑے پہناؤ اور ہاتھ مزہ دھلا کر صاحب کے کمرے میں لاؤ۔“

اللہ داد نے مجھے کپڑے دے دیے لیکن میں نے ان کی طرف کوئی دھیان نہیں دیا۔

”جلدی کپڑے پہنا“ ایس بی گرج کر بولا۔ ”ڈی آئی جی صاحب انتظار کر رہے ہیں۔“

”میں کپڑے نہیں پہنوں گا، اسی طرح ڈی آئی جی صاحب سے ملوں گا۔ وہ بھی تو میرا گولہ بانجم دیکھیں اور تجھ سے ایک غلطی ہوگی ایس بی۔“ میں نے حق مجھے میں کہا۔ ”تو نے مجھے زندہ چھوڑ دیا۔“ پھر میں اللہ داد سے مخاطب ہوا۔ ”چلو کہاں ہیں ایس ایس بی صاحب اور ڈی آئی جی صاحب؟“

اللہ داد کے ساتھ ساتھ ایس بی کے چہرے پر بھی برکھلاہٹ کے آثار نظر آئے۔ اس نے کہا۔ ”تو بغیر کپڑوں کے اسی حالت میں ڈی آئی جی صاحب کے سامنے جائے گا؟“

”میں دو سمنوں سے اسی حالت میں تمہارے سامنے ہوں تو وہاں جانے میں کیا فرق پڑتا ہے؟“

اچانک دروازے پر ایس ایچ اوفیو دار ہوا۔ اس کے چہرے پر برہمی کے آثار تھے۔ اس نے درشت لہجے میں اللہ داد سے کہا۔ ”اُدے تو اس کو لے کر کیوں نہیں آتا۔ افسران اعلیٰ کے پاس اتنا نام نہیں ہوتا۔ وہ زیادہ دیر بیٹھے ہیں تو دوسرے معاملات کر دینا شروع کر دیتے ہیں۔“

”مجھ سے چلائیں جا رہا ہے سر!“ میں نے دواؤں کے سہارے بیٹھے ہوئے کہا۔ ”ایس ایس بی صاحب اور ڈی آئی جی صاحب کو یہیں بھیج دیں۔“

”اوئے حیران دماغ خراب ہو گیا ہے۔ دو اعلیٰ افسران خود چل کر یہاں آئیں گے؟“

اسی وقت باہر تھڑا بے میں تھڑا موسیٰ کی آہٹیں سنائی دیں اور چیل بجھے اس ایس بی آئی کا چہرہ نظر آیا جو مجھے گرفتار کر کے یہاں لایا تھا۔ اس نے دروازہ کھولا اور صوب انداز میں ایک طرف گھڑا ہو گیا۔ دوسرے اسی لمحے ڈی آئی جی سر فراز صاحب اور ایس ایس بی افکار صاحب آگے پیچھے کمرے میں داخل ہوئے۔

میں گزشتہ دو گھنٹے سے برہنہ تھا لیکن مجھے اس حالت

دیکھ کر تھک جاتا تھا۔ کچھ پڑا یا کہ ملک صاحب کی گاڑی کہاں ہے؟“ ایس بی نے درشت لہجے میں پوچھا۔ ”ہاں مجھے یاد آیا۔“ میں نے کہا۔ ”میں نے وہ گاڑی اسٹارٹنگ کے ورک شاپ میں دیکھی تھی۔“

ایس بی اپنی جگہ سے اٹھا اور اس نے میرے منہ پر اتنی زور سے پھینکا کہ میں پندلم کی طرح جھوٹا ہوا کمرے کے دوسرے کمرے تک چا گیا۔ ”اسٹارٹنگ کو اس معاملے سے کیا تعلق؟ سیدھی طرح بتا گاڑی کہاں ہے؟“

”میں نے آج تک کسی ایس بی کو اس طرح تفتیش کرتے نہیں دیکھا۔“ میں نے طنز بے لہجے میں کہا۔ ”تم استاد محکم کے رشتے دار ہو اور شاید رشتے دار کی فرائض بھجوا رہے ہو۔“

ایس بی ایک دم مشتعل ہو گیا اور اس نے پتلا سا ایک لچک دار بید اٹھا کر مجھے روٹی کی طرح دھکک کر رکھ دیا۔

”بتا گاڑی کہاں ہے؟“ ایس بی گرج کر بولا۔

”میں بتا چکا ہوں کہ وہ اسٹارٹنگ کے ورک شاپ میں ہے۔“ میں نے قہر سے زور لہجے میں کہا۔

اس مرتبہ اس نے سونا سا ایک ڈنڈا اٹھا کے تادیباً مجھے مارنا شروع کر دیا۔ میں اب تک تو برداشت کرتا رہا تھا لیکن ڈنڈے کی ضربوں سے میری چھینٹیں ٹکلیں گئیں۔ پھر میرا ذہن اندھیراں میں ڈوب گیا۔

بے ہوشی کا یہ وقت زیادہ طویل نہیں تھا۔ اللہ داد نے مجھے فرش پر ہاتھ لگا کر میرے منہ پر پانی کے چھینٹے مار کے مجھے ہوش میں لانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”اللہ داد!“ اس نے گرج کر کہا۔ ”خیر افکار اس خرابی کو یہ تو بہت سخت جانتا ہے۔“

ایک دفعہ پھر میری نظر اپنے برہنہ جسم پر پڑی اور نفرت کی شدید لہر میرے تن بدن میں دوڑ گئی۔ میں نے ایس بی سے کہا۔ ”ایس بی صاحب! کوشش کرنا کہ میں زندہ نہ رہوں۔ اگر میں زندہ رہتا تو تمہارا ہی گھمبیراں سے لپے موت کا فرشتہ بن جاؤں گا۔“

ایس بی نے پھر مجھے پھینکا مارنے کی کوشش کی تھی کہ اچانک دروازے پر دھکک ہوئی اور کوئی باہر سے بولا۔ ”ایس بی صاحب دروازہ کھولیں، جلدی کر رہی ہیں۔“

ایس بی نے دروازہ کھول دیا اور باہر کو ادھر سے بولا۔ ”کیا آفت آگئی؟“

”ایس ایس بی افکار اور ڈی آئی جی سر فراز صاحب



”استاد، مجھے ایک دوسری کام ہیں، پھر اپنے لیے اور امی کے لیے شاپنگ کرنا ہے۔ اگر آپ کی لپازت ہو تو میں پھٹی کر لوں؟“

”اے یاد تہاری راج ورج و کچھ کر کون جہیں جہیں کر کے سے روک سکتا ہے؟“ استاد ہنس کر بولا۔

”مجھے ایک گاڑی بھی چاہیے۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

”وہ آف وہاں سے کروا لے جاؤ۔ اس کا مالک درون بعد اسلام آباد سے آئے گا لیکن ذرا احتیاط سے چانا، اسی سال کا ماڈل ہے۔“

”استاد! اپنی احتیاط سے تو اس کا مالک خود بھی نہیں چلاتا ہو گا۔“

”اچھا ایک کام کرو، مجھے ذرا گھر جانا ہے۔ میں آدھے پونے گھنٹے میں واپس آ جاؤں گا۔ اس کے بعد تم چلے جانا۔“ استاد نے کہا۔

”اے، استاد! اتنا تاخیر تو ہے میرے پاس۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

استاد نے اب اسے کہیں کو ڈیکورینٹ کر لیا تھا۔ برانی گاڑیوں کی سیٹوں کی جھلک مٹھوٹے آگے تھے۔ اس نے فرش پر بھی بے ریل کھول دیے تھے اور کہیں کبھی شیش بھی اٹلی معیار کا تھا۔ استاد کی کرسی بھی کچی تھی اور اس کے ساتھ بھی ہوئی گلاس ٹاپ کی ٹیبل پر اگرچہ کہیں کہیں تیلیں اور کرسیں کے خلیفے سے دھبے تھے، اس کے باوجود وہ کسی درکشاپ کا کہیں نہیں لگتا تھا۔ وہاں ایک اسپلٹ بھی تھا اور استاد نے یہ سب کچھ میری فرمائش پر کیا تھا۔

میں کہیں میں بیٹھنے کی بجائے بائیرنگل آیا اور لڑکوں کو کام کرتے ہوا دیکھا۔

اچانک درکشاپ میں ایک سوزوکی آئلز آندھی طوفان کی طرح داخل ہوئی اور دیگر ڈرائیور بروقت فلی بریک نہ لگا تا تو وہ درکشاپ میں کھڑی ہوئی لیڈر ڈورز سے نکل جاتی۔

میں نے جتنا کہ ڈرائیور کی طرف دیکھا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اسے خوبصورت سی ہانک اندام ایک لڑکی ڈرائیور کر رہی تھی۔ اس نے ٹائٹ جینز پہ ڈھیلی ڈھالی شرٹ پہن رکھی تھی، لمبے براؤن ہل کھلے ہوئے تھے اور اس کا خوبصورت چشمہ آنکھوں کی بجائے سر پہ لگا ہوا تھا۔ یہ سب کچھ تو میں نے اس کے گاڑی سے اترنے کے بعد غور کیا تھا۔

”اے لڑکے!“ اس نے ناراض کو مخاطب کیا۔ ”میری گاڑی چلتے چلتے گرم ہو رہی ہے اور ایک دم بند

میں ان کے سامنے شرم آگئی۔ میں مسک کر بیٹھ گیا۔

”ابھا!“ ذی آئی جی صاحب نے نرم لہجے میں پوچھا۔ ”کیا بونا! تنہا رہی ہے حالت کس نے کی ہے؟“

”ان دونوں“ فرض شناس“ انکاروں نے مجھے اس حال تک پہنچایا ہے۔“ میں نے غرت غبرے انداز میں ایس پی اور انڈیا کی طرف اشارہ کیا۔

”تم کپڑے پہنو، میں تمہیں اسپتال بھجواتا ہوں۔“ ذی آئی جی صاحب نے کہا۔

ان کی کوششوں سے نہ صرف مجھے فوری طور پر طبی امداد ملی بلکہ پولیس نے اسٹاگوسٹ پوچھ کچھ کرنے کے بعد جیکو ارکھی برآمد کر لی۔ یہ سارا پیکر استاد گھونے ایس پی سے مل کر چلایا تھا۔ اس کا مقصد صرف یہ تھا کہ ہمارا درکشاپ بند ہو جائے۔

مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ اسی نے مکے کی ایک لڑکی کے ذریعے میرے تیلی فون سے ایس ایس کی صاحب اور ذی آئی جی صاحب کا نمبر نکال دیا تھا اور انہیں میرے بارے میں بتایا تھا۔

استاد ان دونوں اپنے کسی عزیز کی شادی میں لاہور گیا ہوا تھا اس لیے ورک شاپ کی ساری ذمہ داری مجھ پر تھی۔ کئی دن تک میرا جیم پھوڑے کی طرح دکھار ہوا اور ہر تیس پہ میں بند کرتا کہ انڈیا اور ایس پی سے جب تک انتقام نہیں لوں گا، اس وقت تک میرے دل میں ٹھنڈک نہیں پڑے گی۔

اس واقعے کو ایک مہینہ گزر چکا تھا۔ استاد بھی واپس آ چکا تھا۔ اسے بھی اس واقعے کا شدید افسوس تھا اور خوشی بھی تھی کہ گاڑی چرانے اور مجھ پر جھوٹا الزام لگانے کے جرم میں استاد کو گورنمنٹ صرف سزا ہوئی تھی بلکہ اس کا ورک شاپ بھی بالکل اجڑ کر رہ گیا تھا۔ اس کے پاس ایسا کوئی سلیکٹ نہیں تھا جو اس کے بعد ورک شاپ کو پوری ڈونے داری سے سنبھال سکتا۔

اس دن میرا چھٹی کارادہ تھا۔ مجھے ایک دوسری کام تھے اور شاپنگ بھی کرنا تھی۔ میں گھری سے بن چھن کر آیا تھا۔ میرے جسم پر بہترین برانڈڈ جینز میسجی کراچی کی ایک معروف بوتلوں کی دکان کے منگے جوتے تھے، اپورنڈ شرٹ تھی اور جہرے پردے بن کا بیش قیمت چشمہ تھا۔ میں نے پرفیوم بھی دلی کھلی کر استعمال کیا تھا۔

استاد نے مجھے دیکھ کر کہا۔ ”اوہو، خواب صاحب! کہاں کی تیاری ہے؟“



گئے تھے۔

میں نے لڑکی سے پوچھا۔ ”جب آپ گاڑی ڈرائیو کر رہی تھیں تو کیا گاڑی بند ہونے پر سیلف کی جانی بھڑا کر چلا رہی تھیں؟“

”ہاں، ایسا کرنے سے گاڑی بند نہیں ہو رہی تھی۔“ لڑکی نے کہا۔

”تارزن!“ میں نے آواز دی۔ ”فیوز پلگ کا ڈبا لے کر آؤ۔“

پھر میں نے پارٹی پارٹی گاڑی کے تمام فیوز چیک کیے۔ اس میں سے زیادہ تر باکوڑہ ہو چکے تھے۔ میں نے چند ریمٹ کے اندر اندر تمام فیوز تبدیل کر دیے۔

پھر لڑکی سے کہا۔ ”اب ذرا آپ اسٹیزنگ پر بیٹھ کر سیلف لگا لیں۔“

پہلی ہی دفعہ میں گاڑی اسٹارٹ ہو گئی۔ میں نے تارزن سے ریڈی ایٹر کا پانی اور آئل بھیج کرنے کو کہا اور خود ہاتھ صاف کرتا ہوا مکین میں چلا گیا۔ لڑکی کی گاڑی درست کرنے میں مجھے پسینا آ گیا۔

لڑکی میرے پیچھے پیچھے آفس میں آئی اور بولی۔ ”آپ تو بہت اچھوت ہیں۔ ٹھوں میں خرابی پکڑ لی۔“

”آپ احتیاط گاڑی کی نرائی لے لیں۔ لیکن ہے ابھی کوئی خرابی ہو رہی ہو یا میں نے ہی کوئی فی خرابی کر دی ہو؟“

”اب آپ مجھے شرمندہ تو نہ کریں“ اس نے نظریں جھکا کر کہا۔

مجھے دو لڑکی پہلی ہی نظر میں اچھی لگی تھی۔ بھولی بھالی، مصدوم اور صاف گوشت پر کشش شخصیت اور اس کی آنکھوں میں بھی میرے لیے قربت تھی۔

”آپ میں تو نادیم۔“

اس نے پرس کو لئے ہوئے کہا۔

میں نے صرف فیوز اور آئل کا مل جا کر اسے دے دیا۔

اس نے مل دیکھ کر کہا۔ ”اس میں ورکشاپ سروس تو آپ نے شامل ہی نہیں کی۔“

”ہم پہلی دفعہ آنے والے گاؤں کو سروس فری دیتے ہیں۔“ میں نے کہا۔ پھر بولا۔ ”سوئی، میں مل پر نام لکھتا ہوں کیا۔“

”میرا نام فرج ہے۔“ اس نے کہا اور جلدی سے

بھی ہو جاتی ہے۔ ذرا چپک کر خرابی کیا ہے؟“

تارزن بے چارہ کیا چپک کرتا؟ وہ تو ان لڑکوں میں سے تھا جو دس دس سال ورکشاپ میں کام کرنے کے باوجود صرف استادوں کی سیلف کرتے ہیں اور انہیں پانے اور پلاس پکڑاتے رہتے ہیں یا پھر گاڑیوں کے انجن ڈاؤن کر لیتے ہیں لیکن انہیں دوبارہ لگانے کی اہلیت نہیں ہوتی۔

میں نے اس کو اشارہ کیا کہ وہ گاڑی کو دیکھے۔ اسلم خاصا سختی لڑکا تھا اور بہت توجہ سے کام سیکھ رہا تھا۔

اسلم نے گاڑی کا پورٹ کھولا اور لڑکی سے مخاطب ہوا۔ ”میدم! جب تک آپ کی گاڑی ٹھیک ہو، آپ آفس میں چل کر بیٹھیں۔ یہاں گری اور شور بہت ہے۔“

”ٹھیں، میں یہیں ٹھیک ہوں۔ میں نے سنا ہے کہ تم لوگ گاڑی کا ایک نقص دور کرتے ہو اور وہ خرابیاں پیدا کر دیتے ہو۔ بہت سے مکینک لڑکے گاڑی کے پڑے بھی بدل دیتے ہیں۔“

”میدم، یہ کام اور کوئی مکینک کرنا چاہیے گا تو آپ کی آنکھوں کے سامنے بھی کر دے گا اور آپ کے فرشتوں کو بھی شرم نہیں ہوگی۔“ میں نے کہا۔ ”اس لیے اطمینان سے آفس میں بیٹھیں۔“

”آپ تو خود کسپر ہیں!“ لڑکی نے کہا۔ ”آپ ان لوگوں کے جھگڑنے نہیں جانتے۔“

میں اس کی بات پر مسکرایا۔ ”ٹھیک ہے، اگر یہاں کسپر وہ کہ آپ کی ٹکلی ہو رہی ہے تو شوق سے یہاں کھڑی رہیں۔“

اسلم نے اس کا ریڈی ایٹر چیک کیا، آئل چیک کیا، سب کچھ درست تھا۔ گاڑی میں کمرٹ بھی آ رہا تھا اور اس کے تمام پلگ بھی ملے تھے۔

اس نے بے بسی سے میری طرف دیکھا۔ میں سمجھ گیا کہ خرابی اس کی سمجھ میں نہیں آئی۔

میں نے آگے بڑھ کر انجن کا جائزہ لیا تو لڑکی نے حیرت سے مجھے دیکھا۔ پھر بولی۔ ”اے سسٹر! میری گاڑی پہ کوئی تجربہ نہ کریں اور ورکشاپ کے مالک کو بلا لیں۔“

”ورکشاپ کے مالک یہی ہیں۔“ اسلم نے کہا۔ ”میں نے اسلم سے کہا۔“ تم ذرا سیلف لگاؤ۔“ اس

نے سیلف لگا یا تو گاڑی نے پہلے تو ٹھوڑا بہت سیلف اٹھایا، پھر سیلف فری ہو گئی۔ اب سیلف میں چابی لگانے کے بعد تک لگی ہی آواز آرہی تھی۔

میں فوراً سمجھ گیا۔ انہیں ان کے دو تین یا تمام فیوز اور



”کیسے؟“ وہ بے گروہی۔

”یہاں کھڑے ہو کر بائیں کرتا کچھ اچھا نہیں لگ رہا ہے۔“ کہا ہم سکون سے بیٹھ کر کہیں آؤں کریم یا کوئلہ ڈرنگ نہیں تو کیسا رہے؟“

”شیدرا مسٹر..... دیکھئے میں بھی معنی بخلاخان ہوں۔ اب تک آپ کا نام بھی نہیں پوچھا۔“

”میرا نام احمد ہے۔“

پھر ہم ایک آؤں کریم پارک میں جا بیٹھے۔ فرح بہت مصحوم لڑکی تھی۔ وہ سیکنڈ ایئر کی طالبہ تھی۔ اس نے بتایا کہ اس کے والد پولیس میں انیٹا بی ہیں۔

”ارے بھئی پھر تو آپ سے فوراً پڑے گا۔ آپ نے سنا ہوگا کہ پولیس والوں سے تو سلام دعا اور کی اچھی۔ نہ ان کی دوستی اچھی، نہ ان کی دشمنی اچھی!“

وہ اس بات پر ٹھٹھکا کر مٹس وی اور بولی۔ ”سہیلی بات تو یہ کہ میں پولیس والی نہیں ہوں اور دوسری بات یہ کہ میرے باپا بہت اچھے اور نفیس انسان ہیں۔ وہ درباری پولیس افسروں کی طرح نہیں ہیں۔“

اس دن فرح سے بہت باتیں ہوئیں۔ مجھے اہل لگ رہا تھا جیسے میں فرح کو برسوں سے جانتا ہوں۔

پھر تو اکثر جی ملا تا نہیں ہوئے تھیں۔

ایک دن میں نے اس سے پوچھا ”فرح، میں آپ سے ایک بات پوچھوں؟“

”ابھی اب یہ آپ جناب کا ٹکلف ختم کریں۔“

ان نے منہ جا کر کہا۔

”تم بھی تو اس ٹکلف میں بڑی ہوئی ہو۔“ میں نے کہا۔

”جلو میں بھی ختم کیے دیتی ہوں۔“ اس نے ہنس کر کہا۔

”اب پوچھو کہ پوچھ رہے تھے؟“

”میں سوچ رہا ہوں کہ اب تمہیں اپنی اسی سے ملوا دوں۔“

”کیوں؟“ وہ شوخی سے بولی۔

”بھئی وہ بھی تو دیکھیں کہ ان کی ہونے والی بچہ بھئی ہے؟“

سہیلی بات پر فرح ایک دم شرما گئی۔ پھر مجھے نے سجدہ ہو کر پوچھا۔ ”فرح کیا تمہارے باپا اس شادی پر راضی ہو جائیں گے؟“

”ہاں کی تم فکر مت کرو، وہ میری کوئی بات نہیں ٹالنے۔“ فرح نے کہا۔

آؤں سے باہر نکل گئی۔ اس کے جانے ہی مجھے کہیں ایک دم خالی خالی سا لگنے لگا۔ فرح ان لڑکیوں میں سے تھی جو کہ اپنی نظر میں دل میں اتر جاتی ہیں۔

اس وقت استاد وہاں آگیا اور بولا۔ ”بار اچھا! مجھے ورنہ نہیں ہوتی؟“

”نہیں استاد!“ میں نے ہنس کر کہا اور نارزن سے کہا۔ ”و آؤف وہاں سے اچھی طرح چکاوے اور اندر سے بھی اس کی صفائی کر دینا۔“

☆ ☆ ☆

میں گاڑی کے در و درک شاہ سے نکلا تو دوپہر کے بارونج رہے تھے۔ پہلے تو مجھے پوچھوئی جا کر اٹھانی اتے پارٹ ٹو کا فارم بیچ کر اٹھنا۔ کارخانہ والوں نے ہنگامہ مین کا اندراج کر دیا تھا۔ وہاں سے میں پاسپورٹ آؤں لگا۔ مجھے اپنا اور اس کا پاسپورٹ: نوٹ تھا۔ میں انہیں اس سال رچ پر لے جانے چاہتا تھا۔

اور پھر میں شاہجک کر کے شہر کے ایک معروف ہال میں چلا گیا۔ اچھا برقم، اچھی ٹائیں، کف، فکس، شیش، جرنے، بوت میری ضروری ہیں۔ میں ایک شاہجک پہ کھڑا ہوا برقم و کچہ رہا تھا کہ مجھے ایک شہسما سوفا آواز آئی۔

”بہت بہتر بیٹا برقم ہے۔“

میں نے چونک کر دیکھا تو فرح کھڑی مسکرا رہی تھی۔

”آپ..... یہاں؟“ میں نے پوچھا۔

”کہا میں یہاں نہیں آسکتی؟“ اس نے شوخی سے پوچھا۔

میں نے شاہجک کبیر سے پوچھا۔ ”جی تو اراٹھیل ان شیش اینڈ فی شیش؟“ (شیش اور فی شیش میں کوئی نئی ورائٹی آئی ہے؟)

”سراٹھیل یعنی ایک آنے والی ہے۔“ اس نے جواب دے دیا۔

فرح نے حیرت سے مجھے دیکھا اور بولی۔ ”آ..... آپ..... تو بڑے تھے ہیں ورنہ وہ کشتاب میں کام کرنے والے تو.....“

”عموماً ہاں ہوتے ہیں۔“ میں نے ہنس کر اس کا جملہ پورا کر دیا۔ ”مجھے پڑھنے کا شوق ہے۔ اور شیش مگر جو شیش کرلوں گا، پھر میرا ادرا، انکم ہی اسے کرنے کا ہے۔“ کچھ ٹوٹنے کے بعد کہا۔ ”مس فرح! اگر آپ اسٹڈنٹ نہ کرنا تو میں ایک بات کہوں؟“



”تو مجھے جان نہیں میں کون ہوں؟“

”مجھ سے زیادہ آپ کو کون جان سکتا ہے؟“ میں نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔ ”بہتر ہے کہ آپ اپنی گاڑی کی اور درکشاپ میں لے جائیں۔ تارے پاس ٹائم ٹینس ہے۔“

میری بات سن کر وہ آگ بولاہ ہو گیا اور بری طرح میری طرف پکا۔ ”دو گئے کا چھو کر اچھے سے زبان درازی کرے گا؟“ اس نے اچانک میرے سر پر تھپتھپا مار دیا۔

اس نے دوسرا تھپتھپا مارنے کی کوشش کی تو میں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور بولا۔ ”اچھی عزت اپنے ہاتھ ہوتی ہے۔ اب اگر تم نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا تو میں اس پائے سے تمہارا سر پھاڑ دوں گا۔“ میں نے ہمارے گھر کے پامائے دکھاتے ہوئے کہا۔ ”اور لاگ اب اور پولی میرے لیے اب کوئی نئی چیز نہیں رہی۔ بہتری اسی میں ہے کہ یہاں سے دبی ہو جاؤ۔“

اس وقت استاد آگیا۔ اور درشت لہجے میں بولا۔ ”امجد! تمہاری صاحبہ ہمارے کسمپرس ہیں اور کسی بھی کسمپرس کے ساتھ ایسا سلوک نہیں کرنا چاہیے۔“

”کسمپرس ہوں گے آپ کے۔“ میں نے استاد سے بھی چلی دفعہ لہجے میں بات کی۔ ”آپ ان کی خوشامد کریں، ان کے پاؤں پکڑیں اور ان کی گاڑی ٹھیک کریں۔“

”گناہ ہے، پرانی مار بھول گیا ہے۔“ انیس بی پھر کر بولا۔ ”میں ابھی تیرا علاج کرتا ہوں۔“ اس نے جیب سے سیل فون نکالا۔

”جانے دیں سرا“ استاد نے کہا۔ ”بجہ ہے۔ اس کی طرف سے میں معافی مانگتا ہوں۔“ پھر استاد مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”امجد! تم اندر جاؤ۔“

استاد نے خوشامد کر کے اسے خطہ اکینا اور اس کی گاڑی خود ٹھیک کر دی۔

اس کے جانے کے بعد میں نے استاد سے کہا۔ ”استادا اب مجھے بھی اجازت دو۔ میں نے یہاں بہت اچھا وقت گزارا ہے، ہاں، اگر مجھ سے نا اہلگی میں کوئی بھولی ہوئی ہو تو مجھے معاف کر دینا۔“

میں نے گہرے بدلے اور جانے کو تیار ہو گیا۔

”تیرا مارا تو ٹھیک ہے امجد!“ استاد نے کہا۔ ”تو..... تو مجھے چھوڑ کر جائے گا..... میں نے بیٹھے اچھا چھوٹا بھائی سمجھا۔ مجھے تجھ سے یہ امید نہیں تھی۔“ استاد کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

اس وقت ہم سال مل سمندر پر بیٹھے تھے اور فرح کے بال ہوا سے اڑ رہے تھے۔ اس حالت میں وہ حریہ حسین لگ رہی تھی۔

دو دن بعد میں فرح کو اپنے گھر لے گیا۔ اسی اس سے یوں ملیں جیسے وہ ان کی چمکری ہوئی بیٹی ہو۔ فرح بھی ان سے مل کر بہت خوش ہوئی۔

اس رات اسی نے مجھ سے پوچھا۔ ”مجھ! تو نے بتائے بغیر اپنے لیے لڑکی بھی پسند کر لی؟“

”اے! ایسی بات نہیں ہے۔ شادی تو آپ کی اجازت ہی سے ہوگی۔“

”ویسے لڑکی بہت پیاری ہے، اس ایک بات کا خطرہ ہے مجھے۔ اس کا اٹلی حیدرے وار باپ اس شادی پر راضی ہو چکا بھی نہیں؟“

”اے! آپ اس کی نگرمت کریں۔ میں یہاں کھانا کھا ہوں، اچھا کھاتا ہوں، پھر یہ کہ فرح اپنے باپ کی بہت لادنی ہے۔ وہ انہیں سنا لے گی۔ آپ نگرمت کریں۔“

پھر کئی ہفتے یوں ہی گزر گئے۔ فرح اپنے باپ کے پاس اسلام آباد چلی گئی تھی۔ ان دنوں کانچ کی چٹانیاں تھیں۔ ہاں، وہ سیل فون پر روزانہ رات کو گفتگوں مجھ سے باتیں کرتی تھی۔

وہ دانا بہت خوش تھا۔ میں نے درکشاپ آکر ڈانگری پینٹی بھی کر ایک ہنڈا سوک درکشاپ میں داخل ہوئی۔ استاد اس وقت بھی موجود نہیں تھا۔ میں ایک گاڑی کے بیٹھ پ بھکا کام کر رہا تھا۔ کیونکہ اس دن اسلیم بھی نہیں آیا تھا۔

میں نے ہنڈا سوک پر کوئی دھیان نہیں دیا۔ اچانک کوئی چیخ کر بولا۔ ”میاں کام کرنے والا کوئی ہے یا میں وہاں چلا جاؤں؟“

میں نے ہونٹ کی آڑ سے بولنے والے کو دیکھا تو خن میری کہنیوں میں خن کر گیا۔ وہ ایس بی اکرم تھا وہی ایس بی جس نے مجھے پولیس لاگ اپ میں پرہیز کر کے میری آواز کو کھل کر دیکھا تھا۔

”کیا بات ہے جناب؟“ میں نے کہا۔ ”خود کیوں کر رہے ہیں۔ دیکھ نہیں رہے، سب لڑکے معروف ہیں۔ آپ کو کچھ اختیار کرنا پڑے گا۔“

وہ بھی ایک دم مجھے پچان گیا اور حرج لہجے میں بولا۔ ”سب کام چھوڑ دے پہلے میرا کام کر!“

”سوری!“ میں نے سچے سچے میں کہا۔ ”انتظار تو آپ کو کرنا پڑے گا۔“



”اکرم بھائی! میں۔۔۔“

سے اٹھ کر مٹی جج مگر ہمارے درک شاپ میں رو جھڑا کھڑے تھے۔

”کو کچھ مہری گاڑی میں کہا خرابی ہے؟“ اس نے انتہائی حفاقت سے کہا۔

”یو آف جاسمیں گے کہ اس میں پرائیلم کیا ہے؟“ میں نے خود مضطرب کرتے ہوئے کہا۔

”تین گاڑی اسٹارٹ کرتا ہوں کہ پھر میں ڈال کر آگے بڑھاتا ہوں تو ایک دم بند ہو جاتی ہے۔“ اس نے کہا۔

”یہ پرائیلم کب سے ہے؟“

”کل رات کہ میں نے اس کی سرسز کر لی تھی۔ اس کے بعد سے یہ حال ہے۔“ اس نے کہا۔ ”نئی گاڑیاں بھی ایک دم بے کار رہی ہیں۔ اس سے بہتر مہری کر دلا تھی۔“

میں نے گاڑی کا پونت کھولا۔ اس کے الگ اور کثرت چمک کہا پھر بولا۔ ”سرا آپ کو گاڑی ایک کھٹے کے لیے یہاں پھونڈا ہے۔“

”اور ایک کھٹے تک میں کہا پیدل مارا مارا پھر اس کا۔“ اس نے بول کہا جیسے اس کے پیدل پھرنے کا ذمہ درک شاپ ہے۔

”آپ اس دفت تک مہری گاڑی سے کام چلا لیں۔“ میں نے ایک لیٹر کر دوز کی طرف اشارہ کیا۔

اس کا مالک گاڑی کی ٹونگ اور سرسز کے لیے گاڑی چھوڑ کر دفتن دن کے لیے اسلام آباد چلا گیا تھا۔

”یو فوٹلے میں پرینتن نہیں کرے گی۔“ اس نے پوچھا۔

”بہ گاڑی پر دیکھتے ہیں آپ کو قبول نہ لیا۔“ اس میں انا بول سے کہ پڑوں پہ تھک چکے جاتے گی۔“

رو گاڑی لے کر چلا گیا۔ اس کے چٹ کے بعد فریہ نے پوچھا۔ ”اسرار اس کی گاڑی میں فالت کیا ہے؟“

”فالت کچھ بھی نہیں ہے سرسز کثرت وارن نے آتش ضرورت سے زیادہ بھڑا ہے۔ میں ابھی پانچ منٹ میں اسے بہت کر دوں گا۔“

میں نے اپنے کپڑے اتار کے اور آل پینا اور دوزر گاڑی کے بیچ لپٹ گیا۔ پہلے تو میں نے اس کا اضافی آئل نکالا۔ پھر ایک دم بن انتظامی آگ میں جھلنے لگا۔ میں نے گاڑی کے بڑیک آئل کے ڈب میں بہت معمولی سا سوراخ دیکھا مگر اس دفت غور نہیں کیا۔ شاید اس لیے کہ میں اس کی ناکا ہرل سے کرنا نہیں چاہتا تھا جبکہ اس سے خطرہ غفرہ ریک آئل ایک ہوتا رہتا اور ایک دفت تک اس

جنے سے لگا لیا۔ ان کے سینے سے لگ کر میں بھی مٹی طرح رونے لگا۔

درک شاپ کا پرلا کا یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ میں نے رونے ہونے کہا۔ ”اکرم بھائی! آپ تصور کر سکتے ہیں کہ میں آپ کو چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔ دو نو میں نے دنی نو بن کے احسان سے کہہ دیا تھا۔“

یوں اسٹارڈ نے مجھے اسٹارڈ درک شاپ میں روک لیا۔ پھر دن یوں ہی بے رنگ گزرنے رہے کہ کو کچھ فرح اسلام آباد میں تھی۔ میں روز رات کو اس سے کہتا تھا کہ میں اب تم داہن آجاز۔ سب سے بغیر کسی کام میں میرا دل نہیں لگتا۔ ہمیشہ رندہ کر لی تھی کہ میں دفتن دن میں کراچی آ جاؤں گی۔

پھر ایک دن رو دافنی کراچی آ گئی۔ اسلام آباد میں درک اس کا چہرہ سر جھکھرا تھا۔ رو پہلے سے کہیں نہ چہرہ خوبصورت ہوئی تھی۔ اس کا جسم بھر گیا تھا اور انتہائی غنا

ہو گیا تھا۔ ہم ٹ اسی دن یو کا پر گرام چلا گیا کیونکہ فرح کو سمندر سے عشق تھا۔ پھر ہمارے شب دروز یوں ہی گزرنے لگے۔

میں ٹ دن رات منت کر کے کراچی یو نور سنی میں ایم بی اے میں داخلہ لے لیا تھا۔ اب میں دن میں کم ہی درک شاپ میں ہوتا تھا۔ میں سہ ہفتین بیچ تک درک شاپ جاتا تھا تو اسٹارڈ چھٹی کر کے گھر چلا جاتا تھا۔ میں رات کو گیارہ بجے تک درک شاپ میں کام کرتا تھا۔

اس دن میں یو نور سنی سے گھر آتا اسٹارڈ گھر جانے کر منار بیٹا تھا۔ رو دافنی مگر چلا گیا۔

میں نے گھوم پھر کے درک شاپ کا جا رہ لیا۔ اس دن کرئی بھی نئی گاڑی درک شاپ میں نہیں آئی تھی۔ بانی گاڑیوں پر لکے کام کر رہے تھے۔

اچانک درک شاپ میں اہن چ کی بند اسوک داخل ہوئی۔

اسلم ذرا اس کی طرف لپکا لیکن اس نے ایسی ہی بک اسرار انداز میں مجھے اپنی طرف آنے کا اشارہ کیا۔

اسے دیکھ کر میرا دل جو بد نظرت کی خوراک آگ میں جھلنے لگتا تھا۔

مجھے اسٹارڈ کا خیال تھا۔ اس نے مجھے سمجھا دیا کہ اس



کے بریک ٹل ہو جانے کا خطرہ پیدا ہو سکتا تھا۔

اپنے کام سے فارغ ہو کر میں گاڑی کے نیچے سے باہر نکلا۔ گاڑی کی بریک آگلی چبک گیا۔ وہ آدھے سے بھی کم تھا۔ میں نے احتیاطاً آگلی نکل کر دیا کہ یہاں سے ٹھٹھتے ہی فوراً رُخاؤ لے گا خطرہ نہ ہو جائے۔

پھر میں گاڑی کے اسٹیرنگ پر بیٹھا اور اسے اسٹارٹ کر کے ورک شاپ سے باہر لے گیا۔ اب وہ گاڑی بالکل بہتر میں انداز میں چل رہی تھی۔

میں.... میں غریبی لے کر آیا تو فریہ نے کہا۔ ”اسمجھ بھائی! آپ تو گاڑی کی بھل پر ہاتھ لگا کر اس کی خرابی پہچان لینے چاہئے۔“

”اس ایس بی کو بے ہمتی کے کی ضرورت نہیں ہے کہ گاڑی میں کیا فائل تھا۔ اس کا ٹل میں خود ہٹاؤں گا۔“

ایس بی ایک گھنٹے کی بجائے دو گھنٹے میں آیا۔ میں نے اس کا ٹل پہلے ہی تیار کر رکھا تھا۔ وہ تقریباً ساڑھے پانچ بجے آدھ ٹل تھا۔ میں نے ایس بی کو اپنی خرابیاں بتائی تھیں کہ ایس بی نے لے نہیں پڑی تھی۔

اس نے گاڑی کی شرابی لی اور خوش خوش واپس آ کر بولا۔ ”آدھی تم کہنے ہو لیکن اپنے ٹل میں باہر ہو۔“

اسے کیا معلوم کہ میں کتنا کمینہ آدھی ہوں۔ اس کے جانے کے بعد میرے ضمیر نے مجھے بہت ملامت کی لیکن ہر بار مجھے وہ منظر یاد آتا تھا جو اس نے لاک اپ میں مجھے بے لباس کر کے دکھایا تھا۔

پھر کئی دن یوں ہی گزر گئے۔ فرج سے ملاقاتیں بھی جاری تھیں۔ اس نے مجھے بتایا کہ میں نے پاپا کو اپنی شادی کے بارے میں بتا دیا ہے اور گھر میں آج کل بہت تڑا ہے۔ وہ تیار ہوا تو ہم بھی سنا نہیں چاہتے۔ ان کی بس ایک ہی بات ہے کہ لڑکا کتنا بھی تعلیم یافتہ کسی بیٹن ہے تو وہ کئے کا سلیکٹ اس نے لانا سے کہا۔ ”پاپا آپ ایک دفعہ اس سے مل لیں لیکن انہوں نے سختی سے انکار کر دیا۔“

میرا دل دوڑنے لگا۔ ”پھر... پھر تم کیا کر رہی؟“ ”مجھے تو قانون نے اتنا حق دیا ہے کہ میں اپنی زندگی کا فیصلہ خود کر سکوں۔ پاپا گھر میں نہیں تو میں تو ہوں۔ میں ہر قیمت پر تم ہی سے شادی کر دوں گی۔“ اس نے حوصلہ مند لہجے میں کہا۔

وہ عام تو ایک صحیح تھی مگر میرا دل نہ جانے کیوں بھرا جا رہا ہے۔ کسی چیز میں میرا دل نہیں لگ رہا تھا۔ میں ورک شاپ میں جا کر مین میں بیٹھ گیا اور اسلم سے کہہ دیا کہ آج

ورک شاپ کے معاملات تم سنبھال لینا۔

تھوڑی دیر بعد استاد بھی آ گیا۔ اس نے مجھے دیکھتے ہی پوچھا۔ ”کیا بات ہے اسجھ اگلی پریشانی ہے؟“ ”چونکہ میں استاد نہیں سمجھ سے میرا دل نہ جانے کیوں گھبرا رہا ہے۔“

اس وقت ٹل فون کی گھنٹی بجی۔ استاد نے ریسور اٹھایا اور بولا۔ ”ہیلو... ارے کب... کیسے... تو بہت برا ہوا۔“ پھر استاد نے مجھے بتایا کہ ایس بی صاحب کا بہت خوفناک ایکسٹنٹ ہو گیا ہے وہ اپنی ٹل کی سہانہ حیران آباد جا رہے ہیں۔ کہ اچانک بریک ٹل ہو گئے۔ حادثے میں ان کی ٹیکس اور وہ دوڑوں ہی ہلاک ہو گئے ان کی بیٹی فرج شدہ زخمی ہے اور گراچی کے آغا خان اسپتال میں ہے۔ ”مجھے ایسا لگتا جیسے استاد نے میرے سر پر ہن گھٹکا تھوڑا رسید کر دیا ہو۔“

”استاد... فرج... ان کی بیٹی تھی؟“ استاد کا جواب سننے بغیر میں بے ہوش ہو گیا۔

مجھے ہوش آیا تو میں خود اسپتال میں تھا۔ مجھے معلوم ہوا کہ فرج اس حادثے میں غم غم کی ہے لیکن وہ زندگی بھر کے لیے معذور ہو گئی ہے۔

میں فرج سے ملا دو بہت اداس اور دل گڑبڑ تھی۔ میری ”مقبولی“ کی خطا نے فرج کو نہ صرف ماں باپ کے سامنے سے محروم کر دیا تھا بلکہ وہ زندگی بھر کے لیے معذور بھی ہو گئی تھی۔

استاد کے لاکھ بچانے کے باوجود میں نے فرج سے شادی کر لی۔ میں بھلا انہیں کیسے جانتا تھا کہ میرا ضمیر دن رات مجھے بھوکے رہتا ہے۔ ضمیر کی پینچن اس وقت اور بڑھ جاتی ہے جب فرج میرے اس اسان کا شکر یہ ادا کرتی ہے۔

یہ سب میرا کیا حراجی تو ہے۔ اس وقت میرا دل چاہتا ہے کہ زمین پھٹے اور میں اس میں جا جاؤں۔

میں نے اپنے ضمیر کی جلیں دور کرنے کو فرج سے شادی کر لی ہے لیکن کیا میں ان دو جیتے جاگتے انسانوں کی زندگی کا بھی قرض ادا کر سکوں گا۔ ایک کلیک ہوتے ہوئے بھی دل سے کام نہ کر کے اس حادثے کو ختم دیا۔ اگر میں اس وقت پہلے ایک کونٹر انداز نہ کرتا تو یہ حادثہ نہ ہوتا۔ فرج کے ماں باپ جان سے نہ جاتے۔ اپنی اسی خطا کی پردہ پوشی کر رہا ہوں۔

میں بہرہ دی رہا ہوں، اپنے گناہوں کی معافی مانگتا ہوں۔ کاش مجھے سکون مل جائے۔ کاش!





# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)